

# ВАМПИРЫ

## КТО ТАКИЕ ВАМПИРЫ

Вампирами (или упырями, или вурдалаками) в европейской мифологии называли живых, полумертвецов или мертвецов, ведущих ночной образ жизни или являющихся в облике летучей мыши, сосущей кровь у спящих людей и посылающей кошмары. Часто вампирами называют и схожие создания из других стран и культур. Характерные черты вампиров в различных преданиях сильно отличаются.

Термин «вампир» может использоваться для обозначения любого магического существа, которое высасывает из жертв силу, энергию или жизнь. Вурдалак — это оживший вампир-мертвец или человек, укушенный другим вурдалаком. Вурдалак пьет кровь родных, из-за чего постепенно пустеют целые деревни. Охотится он ночью, обгладывает кости мертвецов на могилах.

До XIX века вампиров описывали как монстров из могилы. Ими обычно становились самоубийцы, преступники или злые колдуны. В некоторых случаях ставшее вампиром «порождение греха» могло «заразить» невинных жертв. Иногда вампиром могла стать и жертва жестокой, несвоевременной или насильственной смерти.

В XI—XII веках упырями называли языческих идолов, которым приносили жертвы.

Рассказы о мертвецах, проливающих кровь, найдены почти во всех культурах мира, в том числе в самых древних. Вампироподобные духи, называемые Лилу, упоминаются

в ранней вавилонской демонологии, а кровососущие акшары — в еще более ранней шумерской мифологии. Демоницы акшары под покровом темноты охотились на новорожденных младенцев и беременных женщин и убивали их.

В Индии распространены рассказы о веталах, вампироподобных созданиях, которые вселяются в тела умерших. Так, согласно легендам, царь Викрамадитья неоднократно пытался поймать неуловимого веталу — нежить, которая так же, как летучая мышь, ассоциировалась с висящими вниз головой на деревьях существами.

В XVI веке испанские конкистадоры впервые встречали летучих мышей-вампиров. В Европе летучие мыши и совы долго ассоциировались со сверхъестественным, в большей степени из-за того, что они были ночными существами. Цыгане считали их приносящими удачу и носили амулеты из костей летучих мышей. В английской геральдической традиции летучая мышь обозначала «осознание сил тьмы и хаоса». В Южной Америке бог пещер имел образ летучей мыши.

Бхута или прета — душа человека, умершего несвоевременной смертью. Ночью она бродит вокруг оживших мертвых тел и нападает на живых, как и вампир. В Северной Индии, согласно легендам, может быть обнаружена Брахмаракшаса, вампироподобное создание с головой, увенчанной кишками, и с черепом, из которого оно пьет кровь. Считают, что через ведение порочной или распутной жизни, а также через грех и самоубийство душа реинкарнируется в подобный тип злых духов. Судьба такого злого духа предопределена тем, что он должен достичь освобождения и при следующем перевоплощении войти заново в мир смертной плоти.

Наиболее известное индийское божество, связанное с питьем крови, — Кали, которая имеет клыки, четыре руки

и носит гирлянды из трупов или черепов. Ее храмы находятся возле земель, где проводят кремацию. Кали и богиня Дурга сражались с демоном Рактабиджей, который мог размножаться с помощью капли пролитой крови. Кали выпила всю его кровь, не пролив ни капли, выиграв таким образом битву и убив Рактабиджу. Имя Кали ассоциируется с официально не признанной цыганской святой Сарой. По легенде, цыганка Сара прислуживала Деве Марии и Марии Магдалине и вместе с ними высадилась на берегу Франции. Цыгане до сих пор проводят ночную церемонию в той самой французской деревне, где произошло это событие. Поскольку святилище Сары Кали находится под землей, местные жители издревле с подозрением относились к ночному поклонению «цыганской святой», и среди выдвигаемых ими обвинений были причастность культа Сары Кали к сатанизму и устраиваемые цыганами вампирские оргии.

Вампиров в цыганском фольклоре часто называют просто мулло (мертвец, покойник). Считается, что вампир возвращается и пьет чью-нибудь кровь (обычно родственников, которые стали причиной смерти, или не соблюли погребальную церемонию, или сохранили имущество покойного, вместо того чтобы уничтожить его, как того требовал обычай). Женщины-вампиры могут вести обычную жизнь и даже выходить замуж, но будут отличаться повышенным сексуальным аппетитом.

Чтобы защититься от вампира, цыгане вставляли стальные иглы в сердце трупа или клали кусочки стали ему в рот, на глаза, уши и между пальцев во время похорон. Они также прятали боярышник в носок трупу либо вбивали кольца из боярышника в ноги, а также в могилу, проливали над ней кипящую воду, обезглавливали или сжигали тело.

Цыгане из Косово верили, что вампиры невидимы для большинства людей. Однако их могли увидеть «брат и сестра,

близнецы, родившиеся в субботу и надевшие свои рубашки шиворот-навыворот».

В буддистском Таиланде существовало множество мифов, которые дожили до XX века в форме культа духов. Духов называли фи. Фи были многочисленными и никогда полностью не систематизировались. Они были аналогичны привидениям, гоблинам, эльфам и феям Западной Европы. Многие из них были злобными и представляли различные сущности. Каждая семья имела собственного опекающего ее духа, и если им пренебрегали, он приносил членам этой семьи неудачу. Среди фи, которые, как считали, населяют сельскую местность, были привидения в облике людей, убитых животными, женщины, умершие во время родов, люди, которые умерли, но не были похоронены с надлежащим соблюдением погребального ритуала, и те, кто умер неожиданно. Они кусали, царапали и вызывали болезни. Фи Сонг Яйнг были идентичны понтианаку на Яве в Индонезии. Они появлялись как прекрасные женщины, нападали и пили кровь у молодых людей. Различные фи были известны людям, практикующим оккультизм, от колдунов до медиумов. Маму ду — провидец — мог быть призван и в случаях, если на человека напал фи. Маму ду использовали различные заклинания и колдовство, чтобы избавиться от фи, а также продавали амулеты, чтобы предотвратить их нападение.

В Черногории на кладбище приводили черную лошадь (в Албании использовалась белая лошадь), у могилы вампира она должна была отпрянуть. Лошадь обычно вели мальчик или девочка, еще не достигшие половой зрелости.

В Македонии существовала вера в силу людей, рожденных в субботу. Такие саббатариане, как их называли, считалось, имеют огромное влияние на вампиров, включая способность заманивать их в ловушки, где их можно было уничтожить. По субботам саббатариане могли увидеть и убить вампи-

ра. Обыкновенные люди обеспечивали защиту своего дома тем, что возводили заграждения из колючих кустарников (старое средство от ведьм).

В древнеармянской мифологии был вампир Даханавар, живший в горах (он никогда не убивал людей, которые жили на его землях); чианши — китайский вампир (он питается жизненной эссенцией жертвы — ци, а не кровью); мана-нангал — филиппинский вампир.

В Древнем Риме призраков-кровососов называли ламиями, эмпузами и лемурами. В источниках упоминается стрикс — ночная птица, которая питалась человеческой кровью и плотью. Румынские вампиры называются «стригой», от древнегреческого *strix*, обозначающего кричащую сову, который также стал обозначать демона или ведьму. Существуют различные типы стригоев. Живые стригои — ведьмы, которые становятся вампирами после смерти. Ночью они могут посылать свои души на встречи с другими ведьмами или со стригоями, которые являются ожившими телами, возвращающимися, чтобы пить кровь членов своей семьи, домашнего скота и соседей.

Вриколак, который иногда упоминается в румынском фольклоре, больше относится к мифическому волку, который мог поглотить солнце и луну (как Сколь в скандинавской мифологии). Мургоси, которая работала в Румынии в 20-е годы прошлого века, обнаружила, что этот термин все еще связывается с его же довампирическим мифологическим обозначением существа, которое пожирает солнце и луну. Временами, когда луна становилась красноватой, считали, что это кровь вриколака течет по лицу луны. Более определенная работа была проведена Гэрри Сенном в Трансильвании в 70-е годы XX века. Он обнаружил, что популярное использование термина «вриколак» отличалось от термина «стригой». Термин «вриколак» описывал человека,

который периодически превращался в некоторых животных, обычно в свинью, собаку или волка. Как таковой он оказался ближе к понятию оборотней, чем вампиров.

Вблизи коммуны Луньяно-ин-Теверина в Италии летом 2018 года археологи обнаружили захоронение 10-летнего ребенка. При погребении в рот усопшего вставили большой камень, чтобы, по поверью, помешать ему восстать из мертвых. В Венеции в 2009 году найдена похожая могила женщины XVI века, а в 2017 году в Нортгемптоншире — захоронение III—IV веков мужчины, похороненного вниз лицом с вырезанным языком и камнем во рту.

Миф о вампирах появился в Восточной Европе из славянского фольклора, где вампирами были существа, убивающие людей путем выпивания их крови либо через удушье. Вампир мог быть уничтожен, если отсечь ему голову, вонзить осиновый кол в его сердце и сжечь тело.

Упоминания о вампирах встречаются в славянских письменных текстах начиная с XIV века. У славянских народов представления о вампирах получили наибольшее развитие на Балканах, а в северо-восточных регионах славянского мира они выражены значительно слабее. Восточные славяне одним из вариантов вампиров считали оживших покойников. На западе Белоруссии и на юге России образ вампира переплетался с образом колдуна.

Согласно славянским верованиям, причиной вампиризма могло стать: рождение в водной оболочке («рубашке»), с зубами или хвостом; зачатие в определенные дни; «неправильная» смерть (неестественная или до крещения); отлучение от церкви и неправильные похоронные ритуалы; рождение у матери, которой перешла дорогу черная кошка; внебрачные дети; седьмой ребенок того же пола в семье; ребенок у беремен-

ной женщины, которая не ела соль или на которую посмотрел вампир или ведьма.

Меры, помогающие предотвратить превращение в вампира, включали снятие «рубашки» с новорожденного и уничтожение ее до того, как младенец съел хотя бы малую ее часть; бережную подготовку к похоронам мертвых тел, включая недопущение того, чтобы животные переступали через тело. Иногда в могилу клали тернистый стебель дикой розы, а чтобы защититься от вампира, на окнах раскладывали чеснок и натирали им скот.

Чтобы мертвец не стал вампиром, следовало положить в гроб распятие; поместить какой-либо предмет под подбородком и прибить гвоздями одежду к стенкам гроба, чтобы не дать телу съесть похоронный саван; положить в гроб опилки (вампир пробуждается вечером и должен сосчитать каждую крупинку этих опилок, что занимает целый вечер, так что он умрет, когда наступит рассвет) либо проколоть тело шипами или кольями. К XIX веку некоторые также простреливали гроб пулей. Если пуля не проходила насквозь, тело расчленяли, сжигали части, смешивали с водой и давали членам семьи как лекарство.

Милован Глишич в романе «Девяносто лет спустя» описал сербского вампира Саву Савановича. Другой «дунайский вампир», Михайло Катич, стал известен благодаря своему древнему роду, который когда-то состоял в «Ордене Дракона» (как и отец Дракулы), а еще благодаря своей привычке очаровывать женщин и пить из них кровь (по одной из версий, он до сих пор блуждает где-то неуспокоенный).

Вампира обычно замечали, когда он нападал на семью и домашний скот или разбрасывал вещи вокруг дома. Считалось, что вампиры, наряду с ведьмами, наиболее активны

в канун Дня святого Георгия (22 апреля — по юлианскому, 6 мая — по григорианскому календарю), в ночь, когда все силы зла выходят из своего логова.

День святого Георгия все еще празднуется в Европе.

Вампир в могиле мог быть распознан по дырам в земле, неразложившемуся трупу с красным лицом или если одна из ступней была в углу гроба. Живых вампиров определяли, раздавая чеснок в церкви и наблюдая за теми, кто его не ел. Могилы часто были открыты три года после смерти ребенка, пять лет после смерти молодого человека и семь лет после смерти взрослого, чтобы проверить усопшего на вампиризм.

Любой, кто имел необычную внешность, например тот, у кого отсутствовал палец или были признаки, свойственные животным (заячья губа или волчья пасть, ярко-голубые глаза и т. п.), мог стать вампиром. Если никто не видел, как человек умер, то умерший становился вампиром. Или если труп распух до того, как его успели похоронить.

Растения, собаки, кошки и даже инструменты для земледелия могли стать вампирами. Если, например, тыкву держать в доме слишком долго, она начнет двигаться, шуметь или на ней покажется кровь.

Итак, попробуем описать некоего «усредненного» фольклорного вампира.

Вампир — относительно бессмертное существо, убить его можно, но он не стареет. В различных произведениях европейского фольклора упоминаются вампиры, возраст которых составляет более 1000 лет. Сила вампира во много раз превосходит силу человека, к тому же он обладает сверхъестественными способностями. Вампир имеет здоровый вид



и румяную кожу (но, возможно, и бледную), он часто бывает пухлым, у него отросшие волосы и ногти, ко всему прочему, он совершенно не разложившийся. Иногда вампиры могут менять свою жизненную форму.

Наиболее привычные способы уничтожить вампира — это вонзить осиновый кол в его сердце, обезглавить и полностью испепелить тело. Предметами, защищающими от вампиров, были чеснок, солнечный свет, стебель дикой розы, боярышник и все священные вещи (крест, святая вода, распятие, четки, звезда Давида и т. д.), а также алоэ, подвешенное за дверью или возле нее. В восточных легендах от вампиров часто защищали священные вещи. В христианской традиции считается, что вампиры не могут входить в церковь или другое священное место, так как они слуги дьявола.

## ВАМПИРСКАЯ ИСТЕРИЯ

Настоящая паника по поводу вампиров случилась в XVIII веке в Восточной Европе.

Все началось со вспышки жалоб на нападения вампиров.

В 1725 году воевода Граданский был вынужден послать отряд солдат, чтобы освободить словацкую деревушку Кислово от вампиров. В сообщении, которое он направил в Белград, убийства девяти жителей деревни приписывались Петру Плогожовичу, который скончался задолго до этих трагических событий в возрасте 62 лет. Все девять жертв были соседями Плогожовича. Воевода в своем послании утверждал, что Плогожович восставал по ночам из мертвых, впивался очередной жертве в горло и высасывал всю кровь до последней капли. Убийцу искали неделю и никого не нашли. По приказу воеводы решили вскрыть могилу Петра Плогожовича. Тем временем было совершено очередное убийство.

Власти заторопились и могилу вскрыли немедленно, на утро следующего дня. Гроб подняли на поверхность и сняли крышку. Ужаснувшись, солдаты увидели труп Плогожовича, забрызганный кровью с ног до головы. Труп набух и сочился кровью. Струйки крови стекали у трупа изо рта. Глаза у мертвеца светились, как у живого. И все же присутствующий при вскрытии могилы врач заявил, что Плогожович мертв: покойный оказался живым мертвецом. Когда, по старому поверью, в сердце трупа вогнали осиновый кол, из раны хлынула кровь. Труп Плогожовича был сожжен, а для большей уверенности его прах развеян по ветру

В 1732 году военный хирург и два старших офицера подали рапорт, в котором речь шла об Арнольде Паоле, недавно похороненном в окрестностях Белграда. Незадолго до смерти Паоле рассказал своей невесте, что во время службы в Греции его укусил вампир и он опасается, что его кровь заражена слюной вампира. Через некоторое время Арнольд Паоле трагически погиб. Почти сразу после его похорон несколько жителей в округе стали жертвами вампира. Могилу Паоле вскрыли и обнаружили труп без всяких признаков разложения. Люди дивились цветущему виду мертвеца. Две тонкие струйки крови стекали по углам рта трупа — следы шабаша минувшей ночи. Когда в его сердце воткнули кол из боярышника, покойный издал леденящий душу вопль.

Оба инцидента были хорошо задокументированы. Государственные служащие готовили соответствующие доклады. Стали издавать книги о вампиризме. Бушевали научные споры. В деревнях охваченные паникой селяне стали разрывать могилы...

Во французских источниках о вампирах написано немного. В XIV веке вернувшийся покойник терроризировал город Каден. Люди воткнули в него кол, но это не возымело желаемого действия. В 1345 году в Лювэнсе умерла женщи-

на, которую считали ведьмой. Она превращалась в различных животных и нападала на людей. Открыв ее могилу, люди увидели, что она проглотила накидку, покрывающую лицо. Когда накидка была вытащена из могилы, на ней оказались пятна крови. Женщину тоже проткнули колом, но безрезультатно. По легенде, с той поры она использовала кол как оружие, когда разгуливала по городу. В конечном итоге ее уничтожили огнем.

Во французском фольклоре присутствует мелюзин — существо, близкое к ламии. Мелюзин была дочерью короля Элиаса и его жены-волшебницы. Рассердившись на отца, она и ее сестры обратили магию против родителей. За это мать превратила ее в получеловека-полузмею. Мелюзин должна была оставаться в таком виде до тех пор, пока не найдет человека, который женится на ней при условии, что никогда не будет видеть ее в субботу (когда появлялось ее змеиное тело). Она нашла такого человека в лице Раймонда из Пуату и, выйдя за него замуж, использовала магию, чтобы помочь ему создать королевство. Но начались несчастья. Один из их детей сжег аббатство и убил сотню людей. В гневе Раймонд признался, что знает секрет Мелюзин. Она приняла на себя проклятие и была обречена летать по воздуху до Судного дня. Пока замок не пал, она должна была появляться перед смертью каждого наследника Раймонда, то есть стала плачущим духом. Даже после того, как замок пал перед французской короной, люди говорили, что Мелюзин появлялась перед смертью французского короля. Она не была вампиром, но указала направление, в котором вампиры развивались.

В 1693 году польский священник обратился к ученому штату Сорбонны за советом, как он должен поступать с телами тех, кого определили как вампиров. В том же году во французском периодическом издании «Меркюр Галант» появилось сообщение о вампирах в Польше. Спустя поколение,

в 1737 году, были опубликованы «Еврейские письма» с записями о нескольких знаменитых случаях вампиризма в Сербии (по ошибке сообщалось, что в Венгрии).

Французский богослов Антуан Огюстен Кальме в 1746 году выпустил «Трактат о явлении духов и о вампирах или призраках Венгрии, Моравии и др.», в котором допустил существование вампиров. Правда, он был достаточно скептичен по отношению к идее о вампирах как таковой. Вольтер прореагировал саркастически и настоящими кровопийцами назвал коммерсантов. Дидро следовал той же линии. Только Жан-Жак Руссо приводил аргументы в поддержку Кальме и его рационального подхода к доказательствам. При этом его труд имел значительное влияние на ученых.

Расследованием случаев вампиризма занимался личный врач императрицы Марии Терезии, Герард ван Свитен. Свои выводы он изложил в «Исследовании существования призраков». Ван Свитен утверждал, что вампиров не существует, и императрица издала закон, запрещающий вскрытие могил и осквернение тел.

В XVIII—XIX веках слухи о вампирах дошли до короля Англии и дальше — до США. Люди выкапывали из могил тех, кого любили, и вынимали сердца, веря в то, что усопший был вампиром, принесшим болезни и смерть в семью.

В 1725 году Михаэль Ранфт впервые сделал попытку объяснить веру в вампиров естественным путем. Он говорил, что в случае смерти каждого крестьянина кто-то другой (скорее всего, человек, имевший какие-либо отношения с умершим), кто видел или трогал тело, в конце концов умирал либо от этого же заболевания, либо от безумного бреда, вызванного видом покойного. Эти умирающие люди говорили, что умерший являлся им и пытал их. Другие люди в этой деревне выкапывали труп, чтобы посмотреть, что он делает. Ранфт, например, дал следующее объяснение случая Петера