

ВВЕДЕНИЕ

Хотим мы того или нет, но ритуалы присутствуют в нашей жизни от самого начала до самого конца — от рождения и до смерти. Более того, можно сказать, что вообще вся наша жизнь является чередой ритуалов, как зародившихся много веков назад, так и появившихся буквально вчера. Мы выполняем их сообща и поодиночке — пьем чай именно из этой чашки, встаем именно с правой ноги, торжественно отмечаем юбилеи и пышно празднуем свадьбы. Как и в глубокой древности, мы соблюдаем и исполняем ритуалы главные и второстепенные, совершая конкретные действия, которые в результате складываются в определенную регламентированную церемонию. И как в глубокой древности, так и сейчас эта церемония зачастую имеет прагматический смысл и предполагает реальный результат.

Ритуалы как стиль поведения человека всегда являются отражением времени. Некоторые из них сохранились с незапамятных времен, другие же претерпели изменения — ведь наша жизнь тоже меняется, третьи возникли буквально на днях. Единственное, что остается неизменным, — вера человека в высшие силы, от которых зависит очень много и на которые можно каким-то образом повлиять, направить в нужное русло, «договориться» в конце концов и получить желаемый результат или хотя бы поднять завесу непознанного и попытаться его постичь.

В этой книге мы постараемся рассказать, какие ритуальные практики существовали у разных народов с древних времен, какие существуют сейчас, кто и как их применяет и как это вообще работает.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ — ОТ ДРЕВНОСТИ И ДО НАШИХ ДНЕЙ

ДРЕВНЯЯ АФРИКА

Вуду

Вуду — очень известный и достаточно распространенный культ, в прямом смысле связанный с «черной» магией. Очень древний, возникший почти 6000 лет назад, культ вуду был распространен в Африке, затем перенесен африканскими переселенцами во многие страны мира. Точно-го перевода слова «вуду» никто не знает. Похоже, это понятие близко к словосочетанию «чернокожий волшебник». Колонизаторы реально боялись магии вуду и старались не сталкиваться с ее последователями.

Основой ритуалов вуду являются музыка и танцы, а от зла помогают защититься жертвоприношения и талисманы. Свои святилища вудуисты зачастую устраивают в обычных жилищах.

Пантеон вуду чрезвычайно обширен, и его сложно четко систематизировать. В него входят и древние африканские божества, и божества, заимствованные из других религий, такие как христианские католические святые, духи различных индейских племен, и многие другие. Кроме того, в каждой общине жрецы могут организовывать поклонение собственным божествам местного значения, такими божествами часто становятся прежние руководители общины. Так как традиции вуду не закреплены письменно, то имена божеств и названия некоторых ритуалов могут отличаться в различных областях или меняться от поколения к поколению. Однако есть общие принципы, которых при-

держиваются всегда и везде: это почитание предков, амулеты и талисманы, принесение в жертву животных, фетиши, ритуальные пляски и музыка, предсказания с использованием различных предметов.

Вуду — официальная религия

Обычный неискушенный человек не делает различий между магией вуду и религией вуду. А ведь это совершенно разные вещи. Религия вуду и в наше время является государственной на территории некоторых стран Западной Африки, а также на Гаити.

Остров Гаити, жемчужина Карибского моря, долго был колонией Испании и Франции. За это время коренные обитатели — индейцы были практически полностью истреблены, их место заняли завезенные чернокожие рабы. Западная часть острова, испано-французская колония Сан-Доминго, к середине XVIII века стала одной из самых процветающих стран за счет плантаций сахарного тростника. В 1791 году на Гаити вспыхнуло восстание рабов, борьба за свободу длилась до 1804 года, — в результате французская монархия была низвергнута, французы пали духом, и повстанцы решили этим воспользоваться. Если учесть, что на тот момент на острове находилось 500 000 африканцев и около 36 000 белых, исход был предопределен (примерно 25 000 свободных мулатов, тоже проживающих там, погоды не делали). Начавшись с жертвоприношения, резня распространилась повсеместно и продолжалась до тех пор, пока в стране не осталось ни одного белого человека (тем, кому удалось сбежать, — несказанно повезло).

В 1804 году Гаити стал независимой республикой, а религия вуду — официальной религией государства. В свое время на смену вуду пришел католицизм и оставался официальной религией достаточно долгое время, но сейчас

вуду снова правит бал — более 80 % населения исповедуют именно его.

Доктор, у меня это...

Кровавая история, постоянная борьба за власть, ужасные природные катаклизмы, разруха и нищета — это все о Гаити. А Папа Док — это отдельная жестокая страница истории страны.

Франсуа Дювалье — пожалуй, самая знаковая фигура за всю историю Гаити — стал президентом 22 октября 1957 года и оставался им до самой смерти — в течение 26 лет. И вся страна называла его Папа Док, как называли его еще в те далекие времена, когда он работал простым врачом и боролся с эпидемиями самых различных ужасных заболеваний, которые регулярно свирепствовали на Гаити.

Предвыборная кампания Дювалье была полностью ориентирована на темнокожее большинство и создавала образ идеального правителя. Кроме того, Дювалье открыто объявил о поддержке традиционной религии Гаити — вуду, которую исповедовал сам. Истинное обличье Дювалье раскрылось позже. Им была создана самая настоящая жестокая диктатура — вследствие репрессий и беспощадной борьбы с инакомыслящими были подвергнуты пыткам и уничтожены около 60 000 человек, а еще около 300 000 вынуждены были бежать из страны. Именно при Дювалье процветала работоторговля и торговля детьми. Он создал специальные военизированные формирования — тонтонмакуты — и использовал их для достижения своих целей. «Тонтонмакут» с креольского дословно означает «дядюшка с джутовым мешком». У креольцев есть такая мифическая, вымышленная легенда, в которой дядюшка (тонтон) похищает непослушных детей, запикивает их в мешок, а потом съедает. Гаитянские спецподразделения получили та-

кое прозвище после того, как люди, за которыми они приходили, стали бесследно исчезать. Те, кого они забирали, больше никогда не возвращались. Тонтон-макуты не получали финансирования из бюджета, они просто присваивали имущество выявленных и уничтоженных «противников» диктатора — настоящих и мнимых. Расправы были чудовищными: с людей сдирали кожу, топили, сжигали заживо, забивали камнями. Гаитяне верили, что тонтон-макутов невозможно подкупить или убить, потому что они — зомби, которые подчиняются только Дювалье. Во главе подразделений тонтон-макутов стояли колдуны вуду, наводившие ужас на неграмотных местных жителей. При проведении облав и арестов они надевали белые балахоны и солнцезащитные очки, чтобы никто не видел их лиц.

Но этого ему оказалось недостаточно. Папа Док ассоциировал себя с вудуистскими божествами, особенно он почитал вудуистского бесплотного духа (лоа) Барона Самеди (Барон Суббота) — духа-покровителя головорезов, главного персонажа Дня мертвых (традиционного гаитянского праздника), воплощение смерти. Барон Суббота отправляет души умерших в царство мертвых, но может превратить их и в зомби. Его традиционное одеяние — черный костюм и цилиндр, у него черные глазницы. Барона Субботу часто изображают с крестом, но это не символ христианского распятия, а знак перекрестка. Папа Док не только перенял его внешний образ (всегда носил черные очки и говорил шепотом, как Барон Суббота), но и объявил себя его земным воплощением, внушая настоящий ужас. Известно, что голову одного из своих политических противников Дювалье велел заспиртовать и хранил в своем шкафу для того, чтобы общаться с духами. Он изменил и цвет национального флага — теперь он стал черно-красным, внутри на флагах вместо герба часто изображали портрет Дювалье, любимым изречением которого было: «Я — знамя Гаити, единое и неделимое».

Курировавшие Гаити американцы видели, что происходящее мало напоминает демократию, но придерживались точки зрения, что хоть Дювалье и ведет себя «как сукин сын, но это наш сукин сын», а установившаяся диктатура — лучше, чем нестабильность, и продолжили вливать в бюджет солидные денежные потоки, присваиваемые Дювалье и его свитой. Пришедший к власти Джон Кеннеди стал первым, кто отказался финансировать режим Дювалье под тем предлогом, что деньги разворовываются чиновниками и самим Дювалье. Дювалье пообещал отомстить, изготовил куклу вуду и провел над ней обряд. Здесь важно заметить, что к числу «22» Папа Док питал особую любовь, он считал его счастливым для себя, ведь он стал президентом 22 октября, поэтому всегда старался подгадать, чтобы все события его жизни приходились на две двойки. Поэтому кукле вуду, символизирующей Кеннеди, он нанес 2222 укола иглой. Он сделал это публично, гарантируя американскому президенту смерть. Многих американцев это позабавило. Но ровно через шесть недель, 22 ноября 1963 года, в Далласе Кеннеди был застрелен, и это видел весь мир. Тогда гаитяне удостоверились в том, что их вождь всемогущ, а американцы решили не искушать судьбу и продолжили вливание финансовых средств в Гаити.

Интересен тот факт, что Дювалье был убежденным антикоммунистом, но при этом называл себя революционером и преклонялся перед Лениным, считая последнего великим магом, который умел повелевать миллионами людей и сохранил власть над ними и после смерти. Незадолго до собственной кончины Дювалье высказал желание сохранить собственное тело в мавзолее для последующего оживления. Но этого не произошло, и оставивший этот мир в возрасте 64 лет Дювалье похоронен в столице Гаити по традиционному обряду.

Дагомеи больше нет?..

Дагомея — древнее государство в Западной Африке, Черная Спарта, родина черных амазонок и место зарождения вуду. Правда, Дагомеи больше нет, с 1975 года нет. Есть Бенин. Вуду и Бенин стали почти синонимами. В Бенине есть город Уида (Вида), где регулярно проводятся фестивали вуду: собираются маги и жрецы со всего мира, режут кур, возвращают духов, впадают в транс, проводят всякие загадочные и удивительные ритуалы.

В основе религии Дагомеи лежит культ предков, по сути, возведенный в ранг государственной религии. Знатные предки почитались вдвойне. Совершались человеческие жертвоприношения, чтобы, например, высокородный умерший предок королевской крови не испытывал дефицита обслуживающего персонала. При этом вместе с «персоналом» в царство мертвых отправлялся кто-нибудь из знати, чтобы умерший король имел еще и своего «официального посла». Непосредственно при погребении королей производились массовые жертвоприношения «сопровождающих», которых хоронили тут же, на территории дворца, вместе со связками ракушек каури и калексами с брагой — это была плата за переход в другой мир. Людей менее знатных хоронили под тем ложем, где они скончались, при этом считалось правильным принести в жертву ребенка и захоронить вместе с умершим. Тела совсем простых людей могли вообще выбросить подальше — тогда их пожирали дикие звери.

На западно-африканском побережье распространен также культ Змея, священного питона, символа силы, который не требует человеческих жертв. Храм питонов и поныне существует и действует в Уиде, внутри него сделана специальная яма, где находятся змеи. Ежедневно на жертвоприношение к Храму питонов собираются десятки людей. Гремят барабаны, курица уже зарезана, а мужчины

и женщины танцуют вокруг корзин с просом и бочек со спиртным, замаливают грехи на церемонии очищения, чтобы дух Дагбе, которому поклоняются в этом храме, дал им сил изменить свою жизнь. Прямо напротив храма находится католический костел. Это несколько странно, но закономерно: практически все жители Бенина, как говорят, днем — христиане, ночью — вудуисты.

Смешение традиционных верований народностей Дагомеи и католических церемоний привело к формированию совершенно новой религии. Несколько столетий назад черных рабов насильно крестили как католиков, и это отразилось на обычаях и ритуалах их родной религии, которую держали в тайне. В результате сегодня божества и духи вуду имеют сходство с христианскими святыми; вудуисты приблизили свои обряды к католическим, начав использовать статуи, свечи, мощи, реликвии и т. п. при их проведении. В 1860 году Ватикан был вынужден признать вуду разновидностью католицизма. Однако сами гаитяне считают, что их религия древнее и глубже христианства, что она впитала в себя лучшее из всех когда-либо существовавших и существующих религий.

Наверное, это так и есть, ведь папа римский Иоанн Павел II, посетив в 1993 году Бенин, присутствовал на церемонии вуду и проявил чудеса толерантности, отметив, что с уважением относится к жрецам вуду и признает «основополагающую добродетель», присущую этому учению и верованию, и что необходимо способствовать мирному сосуществованию этих двух противоположных, на первый взгляд, религий.

Зомбианокалипсис

До сих пор большинство приверженцев этого древнего культа не сомневаются, что колдуны вуду превращают людей в «ходячих мертвецов», похищая их души. Как такое возможно?

Оказывается, для похищения души у колдуна есть несколько способов. Колдун может прийти ночью к дому жертвы и, прижавшись губами к дверной щели, высосать душу жертвы и поместить ее в бутылку, заткнув пробкой. После этого человек очень быстро заболит и умрет, поскольку не сможет жить без души. Либо колдун может подложить жертве под подушку бутылку со специально заговоренными травами и предметами, которые вытянут у человека его душу. А еще колдун может рассыпать перед дверью дома жертвы порошок, заговоренный на человеческих костях и земле, взятой с кладбища. Тогда человека разобьет паралич, и он тоже быстро умрет. Впрочем, колдун может прийти к больному, пока тот еще жив, и легко похитить его душу, потому что умирающий будет не в силах сопротивляться.

После этого колдун дожидается погребения и в полночь приходит на могилу жертвы. Помощники колдуна раскапывают могилу, вскрывают гроб, и колдун читает заклинание, спрашивая имя умершего. Умерший обязательно ответит, так как у колдуна находится его душа. После ответа колдун на миг подносит к носу умершего бутылку с его собственной душой, приоткрывает пробку, и как только труп сделает вдох — все свершилось. Новоявленного зомби вытаскивают из могилы и бьют по голове той же самой бутылкой для окончательного «оживления». Пустую могилу приводят в первоначальный вид, чтобы никто не догадался о произошедшем.

Потом колдун приносит жертву возле дома умершего и читает заклинание, которое навсегда заставит зомби забыть свой дом. Зомби ведут в дом колдуна и дают выпить настой ядовитых растений.

Некоторые считают, что колдун должен продать дьяволу душу и заключить с ним договор, чтобы обрести магические возможности и заручиться поддержкой потусторонних сил, но он продает не свою душу, а душу другого человека.

Обычно людей превращают в зомби, чтобы отомстить им либо использовать умерших в качестве бесплатной и безропотной рабочей силы.

Изоשרенные способы защиты

Свято веря во все вышеизложенное, африканские жители применяют разные способы защиты в отношении себя и умерших близких.

Самый простой, действенный и радикальный способ — бетонирование могилы. Однако это очень дорого, и мало кто может позволить себе такую роскошь. Поэтому поступают проще: хоронят либо рядом с домом, чтобы покойник был под присмотром, либо возле оживленной трассы, либо дежурят возле могилы, пока труп не начнет разлагаться (колдуну нужен только свежий труп не старше 7 дней).

Случается, что покойника «убивают» повторно: спицей через ухо протыкают мозг, повреждая его, душат уже мертвое тело удавкой и хоронят прямо с ней, зашивают рот и хоронят лицом вниз (чтобы покойник не мог отозваться на призыв колдуна) и всякое подобное, только чтобы бедняга не стал рабом после смерти.

Магическое заклинание действует не постоянно, его необходимо периодически повторять. Мало кто из колдунов способен наложить проклятие на длительное время.

Все не так, как кажется

Самым известным в мире зомби является Клавдиус Нарцисс, который официально умер в 1962 году, около 20 часов находился в холодильнике морга, а затем был похоронен. Однако через 18 лет Клавдиус внезапно объявился в окрестностях своей родной деревни. Он сохранил память, поэтому боялся возвращаться в деревню, подозре-

вая, что к его превращению в зомби причастны его братья, с которыми у него были споры из-за права на владение землей. Однако Клавдиуса узнали и сообщили о его появлении родным. Те признали его, но принять в семью отказались. Клавдиус рассказал, что стал жертвой колдовства и прекрасно помнит свою смерть и похороны. Гвоздь, которым забивали гроб, оцарапал его лоб, и там остался шрам. Потом его выкопали из могилы, дали выпить какое-то снадобье, а далее он работал на плантациях сахарного тростника вместе с другими зомби. Когда хозяин внезапно умер, все зомби очнулись и разбрелись кто куда.

Атеисты и скептики никогда не верили в возможность воскрешения мертвых и не единожды высказывались в пользу того, что человек, которого превращают в зомби, на самом деле совсем не мертв, а лишь находится в состоянии измененного сознания.

Американский этнобиолог Уэйд Дэвис был первым, кто решил разобраться в этом вопросе досконально. На помощь он привлек многих талантливых ученых в области медицины, химии, этнографии, истории, а также богословов и искусствоведов.

Для начала они выяснили, что для создания зомби применяется особый порошок, секрет изготовления которого, разумеется, имеет африканское происхождение и много лет передается колдунами из поколения в поколение. Понятное дело, делиться рецептом колдуны не собирались, да и вообще отказывались об этом говорить.

Тогда Дэвис начал собирать информацию по крупицам, беседуя с простыми гаитянами, начинающими колдунами и пытаясь выяснить все ингредиенты состава. И ему это удалось.

Предположения всех скептиков в целом и Дэвиса в частности подтвердились: зомби никогда не были мертвы изначально. Колдун с помощью пресловутого порошка вводил

человека в состояние глубокой комы, и его метаболизм замедлялся настолько, что даже опытный врач не мог определить, жив человек или нет.

Затем колдун дожидался погребения. Учитывая особенности климата, ждать ему приходилось не слишком долго — всего несколько часов. Потом он доставал жертву из могилы. Вследствие кислородного голодания в закрытом гробу и воздействия порошка у человека повредились центры головного мозга, ответственные за речь и память. Именно это и превращало его в зомби.

Основу порошка составлял яд, который колдуны получали из рыбы-собаки (рыбы семейства Иглобрюхие, из которых, кстати сказать, готовят и японское блюдо фу-гу): они долго сушили ее на солнце, а затем растирали в очень ядовитый мелкий порошок. Порошок этот ядовит настолько, что даже дышать рядом с ним надо с осторожностью.

Затем колдун брал гаитянскую жабу, помещал в банку с морским червем и оставлял на ночь. Червь кусал жабу, из-за чего у нее в специальных железах вырабатывались наркотические и токсические вещества. Спустя 12 часов жабу и червя убивали и также измельчали в порошок. Кроме того, в состав порошка входили желчь мертвого мула или человека, человеческие останки (лучше всего кожа и кости ребенка), некоторые местные ядовитые растения, а также порох и тальк. Параллельно с порошком шаман готовил и противоядие — на случай, если кто-либо из участников ритуала нарушит технику безопасности и отравится ядом. Дэвис категорически настаивал, что профессионалам ни в коем случае не следует пытаться изготовить этот порошок.

Так, казалось бы, исследования Дэвиса наглядно подтвердили рациональное объяснение мистической магии вуду. Но большинство людей остались при своем мнении.