

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

Чем обычно заполнены первые полосы газет и журналов? Чаще всего — скандальными историями из жизни знаменитостей и леденящими кровь преступлениями. Не будем нарушать традицию.

ПРИЗРАКИ ЗНАМЕНИТЫХ АРТИСТОВ

По словам парапсихологов, все рассказы о призраках, хоть и отличаются разной степенью достоверности, имеют под собой основание. Чем большее влияние человек при жизни оказывает на других людей и окружающую реальность, тем больше он посылает в пространство энергоинформационных вибраций — тех самых, что остаются в информационном поле Вселенной и после его смерти. Поэтому неудивительно, что фантомы знаменитостей являются нашим глазам гораздо чаще, чем призраки простых смертных.

Особенно истории с привидениями популярны в среде кино и шоу-бизнеса. Тем более что актерская братия чрезвычайно суеверна, а искусство всегда шло рука об руку с иррациональным. О многих звездах рассказывают, что после кончины они превратились в призраков. Что же до ныне живущих знаменитостей, то они нередко становятся героями мистических историй.

Потусторонний Голливуд

Больше всего подобных слухов связано с Голливудом. Одно из самых «призрачных» здешних мест — отель «Рузвельт».

Весной 1985 года в отель съехалось слишком много гостей, и управляющий распорядился расставить в служебных помещениях старую мебель из подвалов. Одна из горничных поло-

жила большое овальное зеркало на стол и принялась его протирать. И вдруг она увидела, что из зеркальной глубины на нее пристально смотрит красивая блондинка. Горничная подозвала подругу. Стоило той тоже заглянуть в зеркало, как блондинка скорчила рожицу и показала обеим язык...

Завизжав от страха, девушки отскочили от зеркала, оставив его лежать на столе. На крик явилась старшая горничная. Взглянув в зеркало, она никого, кроме себя, там не увидела, но, перевернув его, обнаружила на обратной стороне наклейку с надписью: «Собственность Мэрилин Монро».

Оказалось, знаменитая актриса снимала в отеле постоянный номер, всю обстановку для которого приобрела сама. После ее смерти всю мебель убрали в подвал. Именно несравненная Мэрилин и явилась горничным. Это зеркало сейчас висит в фойе у лифтов, и многие постояльцы утверждают, что много раз видели в нем отражение кинодивы.

А с тех пор пошли слухи о призраках, обитающих в отеле «Рузвельт». Там видели, например, Вивьен Ли и Кларка Гейбла, которые кружились в вальсе в холле гостиницы, одетые в старомодные костюмы.

Любопытно, что привидения появлялись лишь в тех помещениях, где стояла старая мебель. Например, призрак актера Монтгомери Клифта, скончавшегося в отеле от сердечного приступа, после полуночи подходил к тем, кто занимал его любимое кресло, стоявшее в холле, и хлопал их по плечу, а то и давал подзатыльник... Когда всю мебель заменили новой, фантомы появляться перестали.

Мрачная история с участием привидения приключилась в особняке на Истон-Драйв. Когда-то там жила актриса Джин Харлоу. В 1932 году она нашла своего мужа мертвым на полу в гостиной. Он не то застрелился, не то был убит ревнивой любовницей, требовавшей, чтобы он ушел от законной жены...

После этого особняк долгое время пустовал. Наконец, его арендовал владелец салона красоты Джей Себринг. К нему в гости часто приходили голливудские знаменитости. Как-то его навестила актриса Шэрон Тейт, жена режиссера Романа

Полански. Когда Себринг и Шэрон беседовали в гостиной, перед ними вдруг возник призрак мужчины. Он принялся протягивать скрюченные пальцы попеременно то к Джею, то к Шэрон, как бы намереваясь их задушить. В ужасе оба выбежали на лестницу — и обнаружили там труп мужчины с перерезанным горлом, привязанный к перилам электрическим шнуром. На их глазах тело исчезло — оказалось, это тоже был фантом!

Три года спустя Тейт и Себринга жестоко убили члены коммуны «Семья» во главе с Чарльзом Мэнсоном. Причем кровавая трагедия разыгралась в особняке по соседству...

Мистической репутацией также пользуется мемориальный парк Вествуд Виллидж. Кладбищенские служащие наблюдали там по ночам призраки Мэрилин Монро и Натали Вуд, стоявшие у собственных могил...

Впрочем, не все так мрачно в целлулоидном королевстве. В конце 2009 года самый известный экстрасенс Голливуда Кенни Кингстон, являющийся духовным наставником многих знаменитостей, заявил, что Пенелопа Крус станет матерью в начале 2011 года. Как уверял Кингстон, эту информацию он получил в результате спиритического сеанса от духа Мэрилин Монро, который заявил, что Пенелопа и ее бойфренд Хавьер Бардем, возможно, скоро станут родителями. Также дух «великой блондинки» поведал, что это будет ребенок, матерью которого Пенелопа Крус уже была... в своей предыдущей жизни!

А дело в том, что кинодива никак не могла завести ребенка. Отчаявшаяся забеременеть актриса уже собиралась усыновить несколько детей. Но после откровений Кингстона она решила на свадьбу с Бардемом, а 25 января 2011 года у звездной пары родился сын Леонардо.

Призрак короля поп-музыки

Немало фанатов Майкла Джексона до сих пор отказываются поверить в его кончину и утверждают, что их кумир вовсе не умер, а просто решил таким необычным способом уйти из шоу-биз-

неса. Некоторые поклонники не желают покидать окрестности ранчо *Neverland* и заявляют, что дух музыканта до сих пор бродит по его любимому имению. Фанаты ссылаются на видеозапись, на которой тень певца передвигается по комнатам дома.

Видеокамеры съемочной группы канала CNN зафиксировали привидение Джексона во время репортажа из *Neverland*, который готовил для шоу Ларри Кинга известный телеведущий Мико Брандо — сын легенды кино Марлона Брандо. Ни телеведущий, ни кинооператор не заметили странный стукотемноты, двигавшийся подобно тени в самом конце длинного коридора, а затем круживший по комнатам.

Через неделю после смерти рок-звезды запись была выложена на *YouTube*, ее увидели десятки тысяч людей. И поклонники Майкла разглядели на кадрах призрак своего кумира. Следует отметить, что программа Ларри Кинга шла в прямом эфире и, по словам продюсеров, они были весьма удивлены неожиданным появлением в особняке газообразного объекта в черной шляпе и белых носках! Не удивились только лишь американские медиумы, заявившие, что душа Джексона вернулась в родной дом.

Между прочим, сам Майкл Джексон с духами был знаком не понаслышке. Он утверждал, что с помощью зеркала общался с духом очень известного американского пианиста и шоумена В. Либераче, скончавшегося в 1987 году.

«Я общался с Ли (так звали Либераче друзья) в комнате с зеркалами, — рассказывал Майкл. — Уверен, что слышал его голос. Я чувствовал его присутствие, он находился рядом со мной. Ли был моим ангелом-хранителем. Он даже разрешил мне записать его песню “Я тебя еще увижу”».

А затем на интернет-аукционе *eBay* Майкл Джексон купил старинную бутылку. Ее прежним хозяином был мельник Джон Макменаин из местечка Спамаунт, что в североирландском графстве Тирон. Бутылку, покрытую толстым слоем пыли и запечатанную страницей из Библии, он нашел под подоконником своего дома. По местной легенде, там ее спрятал священник после неудачного обряда изгнания злого духа.

Прежний хозяин дома совратил молоденькую девушку, но жениться отказался, и та повесилась. Крестьяне превратили жизнь распутника в сущий ад, и он тоже решил свести счеты с жизнью. Вскоре после его самоубийства, как гласит местная легенда, в доме и начал появляться дух. Священник попытался прогнать его, но сумел только загнать в бутылку. Тогда он запечатал ее и спрятал под окно. Вот такое сокровище и досталось поп-звезде.

Однако, похоже, «приручить» дух самоубийцы и заставить его выполнять свои желания Майкл Джексон так и не сумел. Он умер 25 июня 2009 года. А уже 10 июля ясновидящая Бонни Вент из Калифорнии заявила, что ей удалось установить контакт с духом Майкла. По ее словам, рок-звезда сожалеет о том, что люди, так и не понявшие его, обходились с ним столь бездушно, и он не успел выполнить многое из задуманного.

Общались с духом Джексона и другие известные экстрасенсы. Так, по словам Джеймса Ван Праага, которого считают лучшим медиумом в США, дух Майкла заявил:

— Я окружен счастьем. Никогда не чувствовал себя более счастливым.

Но когда Ван Прааг спросил Джексона о его детях, тот прослезился:

— Я сильно по ним скучаю. Хочу, чтобы они были счастливы. Я буду с ними, в их сердцах, буду смотреть из-за их плеча.

Несколько иной получилась «беседа» с покойным у бывшей супруги. Как сообщает *The Sun*, Лайза-Мария Пресли, которая вышла замуж за Майкла Джексона в 1994 году и развелась с ним спустя 18 месяцев, и бывший визажист певца Карен Фэй провели при помощи медиума спиритический сеанс, на котором им показалось, что его душа так и не нашла упокоения на том свете, поскольку на этом у певца осталось множество незавершенных дел.

— Он сказал, что должен был слушать меня больше. Эти слова пронзили мне сердце, — сказала Лайза-Мария.

Однако, раскаявшись в прегрешениях и попросив прощения у бывшей жены, дух Джексона отказался говорить о при-

чинах своей смерти и обсуждать обвинения, выдвинутые против его врача Конрада Мюррея, заявив, что он отделился от мирской суеты.

Впрочем, не исключено, что в последнем пункте дух слукавил. Во всяком случае, если верить сообщению южноафриканской прессы. Как писала в 2010 году *Zimbabwe News*, призрак Майкла Джексона был замечен в католической школе *St. Mary's Mission School* в Хараре, столице Зимбабве. Студенты собрались в актовом зале на премьере спектакля, поставленного по одному из библейских сюжетов, когда на сцене появился персонаж, своим видом никак не вписывавшийся в разыгрываемое действие. В руке он держал белую перчатку. Дойдя до середины сцены, он остановился и начал медленно растворяться в воздухе, пока не исчез совсем. Все присутствовавшие на спектакле согласились, что это был призрак Майкла Джексона.

Элвис и Джим

Дух Элвиса Пресли, кумира Джексона, его поклонники регулярно видят в Грейсленде, где он скончался в августе 1977 года в возрасте 42 лет. Кто-то даже видел в часовне Грейсленда «свадьбу» двух призраков — Элвиса и Мэрилин Монро. Привидение короля рок-н-ролла в знаменитом белом костюме с блестками не раз видели и в лас-вегасском «Хилтоне», в Мемфисе, а также на приеме в гостинице *Heartbreak Hotel*.

Лидер группы *The Doors* Джим Моррисон, умерший в Париже после ударной дозы ЛСД, регулярно появляется у своей могилы на парижском кладбище Пер-Лашез. Как-то раз там сфотографировался музыкальный историк Бретт Мейснер. Пять лет спустя, разбирая старые фотографии, он наткнулся на тот самый снимок. На нем рядом с надгробием просматривалась размытая фигура, очертаниями, как уверяет Мейснер, очень напоминающая знаменитую рок-звезду.

Дух Джима посещает и ресторан *Mexico* в Лос-Анджелесе, в здании которого в 60—70-е годы прошлого века располагалась

студия звукозаписи *The Doors*. Порой тут появляются какие-то загадочные сгустки света, сама собой выворачивается и начинает летать по комнате дверная ручка. А иногда слышно чье-то тяжелое дыхание или даже тихое пение, в котором фанаты узнают голос Моррисона...

Недавно дух Джима явился публике в другом лос-анджелесском заведении — ночном клубе *Viper Room*.

— Я как раз готовилась к выступлению на сцене, — рассказывает вокалистка известной ню-метал-группы *Отел* Отел Шамайа. — И вдруг из динамиков раздались первые аккорды легендарной песни *Roadhouse Blues!* Затем в зале погас свет, и на сцене возник Джим Моррисон, который запел одну из своих композиций. Сначала все решили, что это просто двойник знаменитого певца, а его выступление — запланированная часть шоу. Но вдруг Моррисон у всех на глазах... растворился в воздухе!

Ронда Бэрон из Арлингтона в штате Вирджиния заявила, что призрак Моррисона обосновался в ее доме. По ее словам, привидение регулярно навещает ее и даже спит с ней в одной кровати. Ронда считает, что призрак является ей не случайно: когда-то, маленьким мальчиком, Джим вместе с родителями жил в доме, который теперь принадлежит Ронде. «Видимо, Джиму плохо на том свете, и он возвращается сюда, чтобы почувствовать себя счастливым, как в детстве», — считает Бэрон.

Посмертная книга Джона Леннона

Вечером 8 декабря 1980 года робкий, замкнутый битломан Марк Чепмен пять раз выстрелил в грудь Джона Леннона. Певец скончался по дороге в больницу, но через 72 часа явился американскому медиуму Джейсону Лину и попросил о сотрудничестве.

Джейсон Лин с пятилетнего возраста знает, что он — ясновидящий. Он слышит голоса и звуки, недоступные человеческому уху и любому научному оборудованию. В остальном же

он совершенно обычный человек, трудится в скромной должности консультанта по промышленному дизайну.

«Контакт всегда начинается со сгущения энергии в моем теле. Это предупреждает меня о том, что кто-то из мира духов пытается со мной заговорить. Я удаляюсь в спокойное место, расслабляюсь и настраиваюсь на восприятие. Через некоторое время начинаю слышать слова».

Именно так происходят все контакты с Джоном Ленноном. Было только два исключения, когда, по словам Лина, он не только слышал, но и видел Леннона. «Это произошло 11 декабря 1980 года, — вспоминает медиум. — Я сидел в кресле и вдруг почувствовал мощнейший прилив энергии. Я понял: должно произойти что-то очень важное. Потом я услышал голос: “Джейсон, узнай своего брата Джона”. И тут же возникло лицо Джона Леннона. Видение было крайне отчетливым и длилось около 15 секунд. Призрак не говорил, но у него на лице было умоляющее выражение, как будто друг вас хочет попросить об одолжении и боится, что вы ему откажете. Затем видение исчезло. В конце той же недели я видел Джона еще раз — в сияющем ореоле, свидетельствующем о том, что смертные страдания его завершились».

По словам Лина, «сотрудничество» с Джоном Ленноном началось 6 января 1981 года и продолжалось в течение 8 лет. Каждый вечер знаменитый призрак по два с половиной часа диктовал свои послания.

В результате получилась книга *Peace At Last — The afterdeath experiences of John Lennon* («Наконец-то в мире — посмертный опыт Джона Леннона»).

«Заголовок, содержание и структура книги — все принадлежит Джону Леннону, — утверждает медиум. — Я выступал исключительно в роли секретаря. Временами за весь вечер записывались только два или три новых предложения. Информация была для меня настолько необычной, что требовалось время для ее усвоения. Эта книга не похожа на обычные спиритические книги. В ней говорится о том, о чем на земле еще никогда не говорилось».

Так что это за книга? Джейсон Лин называет ее «путеводителем по загробному миру». Леннон подробнейшим образом описывает момент своей смерти и отделения от тела (переход по световому туннелю) и рассказывает об удивительном и великолепном мире, в котором он теперь пребывает. В книге также содержится послание мира и любви всему человечеству. Экс-битл считает, что людям непременно нужно освободиться от страха смерти.

«Джон пытается излечить цивилизацию от страха смерти, который достиг уже гипертрофированных масштабов, — говорит Лин. — Страх смерти порождает постоянное напряжение, которое ведет к агрессивности. Джон предлагает путь к миру».

Книга *Peace At Last*, по мнению автора, должна привести человечество к миру. Первое издание вышло в 1989 году, и пока заметных успехов в этом направлении не видно, хотя книгу уже перевели на десяток языков, включая французский, испанский, немецкий, венгерский...

Леннон до сих пор продолжает работу и на музыкальном фронте. Он надиктовал Лину 13 новых песен, которые могли бы быть выпущены альбомом под названием *Light From A Star* («Свет от звезды»). Но тут возникли большие сложности с авторским правом. Приписать авторство песен Джону невозможно без разрешения Йоко. А у вдовы Леннона отношения с медиумом не сложились совершенно. Кстати, наладить астральную связь со своей вдовой у Леннона тоже не получается.

Призраки в жизни и смерти Эми Уайнхаус

Эксцентричная певица Эми Уайнхаус, одна из ведущих британских исполнительниц 2000-х годов, была большой поклонницей творчества Майкла Джексона. Известие о смерти кумира стало для нее настоящим потрясением. Певица считала его гением и была готова на все, чтобы встретиться с ним. И од-