

# Вышиваем картины бисером

В книге представлены картины из бисера, выполненные в различных техниках – свободной и счетной вышивки.

Бисер обладает способностью долгие годы сохранять сочность цвета, поэтому картины, вышитые им, выглядят выразительнее и ярче, чем вышивка нитками. Начните с несложных проектов, таких как «Маки», «Бархатные розы», и вскоре вы поймете, что вам под силу и более сложные работы. Вышитые своими руками картины станут лучшим украшением вашего дома!

Каждый проект сопровождается подробными инструкциями, схемами и красочными фотографиями.

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2799-1



9 785991 027991

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-6846-6



9 789661 468466

Ирина Наниашвили

Вышиваем картины бисером

Волшебный бисер

Ирина Наниашвили

# Вышиваем картины бисером



Техники • Схемы • Описания



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЕМЕЙНОГО  
УДОБИЯ

Волшебный бисер

Ирина Наниашвили

# Вышиваем картины бисером



Техники • Схемы • Описания



ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2014



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 746  
ББК 37.248  
Н25

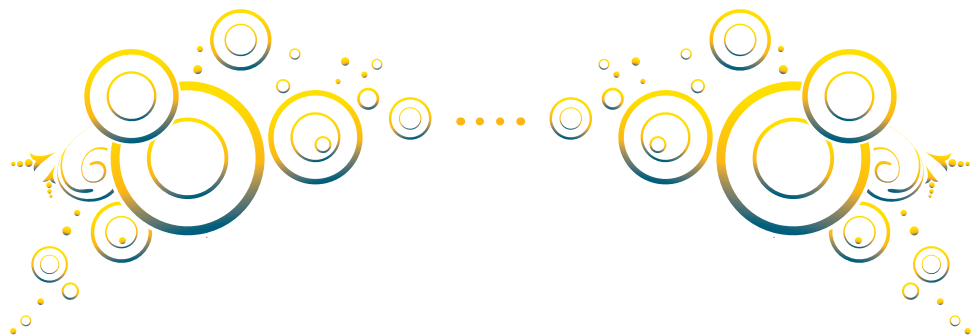


Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Алена Позднякова*

ISBN 978-966-14-5762-0 (серия)  
ISBN 978-966-14-6846-6 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2799-1 (Россия)

© DepositPhotos.com / Yauheni Attsetski,  
обложка, 2014  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
издание на русском языке, 2014  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
художественное оформление, 2014  
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного  
досуга»», г. Белгород, 2014



## ВВЕДЕНИЕ

Вышивание бисером очень увлекательное и кропотливое занятие. Одним это занятие дается легко и радостно, другие же испытывают определенные затруднения и, не имея терпения, в сердцах забрасывают его. Следует помнить, что поспешности и погони за быстрым результатом вышивание бисером не терпит. Запасайтесь терпением и усидчивостью, ведь сама техника вышивания несложная и вполне под силу даже начинающему любителю вышивки.

Картины, вышитые бисером, выглядят выразительнее, ярче и сочнее, чем вышивка крестом. И самое ценное — это способность бисера на долгие годы сохранять сочность цвета и долго радовать глаз. Именно поэтому бисер привлекает к себе все большее количество поклонников.

Картины и схемы к ним для вышивания бисером, представленные в книге, имеют разный уровень сложности. Можно начать работу с небольших проектов с частичным заполнением фона, таких как «Маки», «Бархатные розы», и закончить более сложными, например «Мальвы». А использование цветного мулине для вышивания прозрачным бисером значительно обогатит цветовую палитру картин.



# Материалы и инструменты для вышивания бисером

## РАЗНОВИДНОСТИ БИСЕРА И БУСИН

Бисер — очень интересный материал в создании великолепных картин. Крупными производителями бисера являются Тайвань, Чехия и Япония. Тайваньский бисер самый дешевый, он легко теряет свой блеск и цвет, откальвается, и размеры отверстий бисеринок не всегда пригодны для иглы. Чешский бисер самый популярный и доступный по цене, при этом его качество радует любую рукодельницу. Широкая цветовая гамма чешского бисера и четкая калибровка позволяют использовать его в различных видах рукоделия. Бисеринки уплощенные и по форме приближаются к овалу, отверстия небольшие. Самым качественным считается японский бисер, но цена за качество соответствующая. Японский бисер немного крупнее чешского, отверстия в бисеринках широкие.

Существуют различные калибры бисера. Крупный бисер можно использовать как акценты в картине (например, капля росы или имитация жемчуга в окладе икон). Бисер среднего и мелкого калибра часто применяется для вышивки. Чем больше число калибра, тем мельче бисер. Но хотя система и признана общей, лучше использовать бисер нужного калибра от одного производителя, так как бисер одного калибра, но разных производителей может отличаться.

Бисер бывает различной формы и выполняется из различных материалов — стекла, пластмассы, металла, кости. Он бывает круглым, каплеобразным,

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ БИСЕРОМ

со смещенным к краю отверстием, с огранкой под кристалл, например богемский бисер, а также стеклярус (трубочки длиной 5—7 мм) и рубленный стеклярус (короткие трубочки).

Самым широко применяемым является **круглый бисер** (рис. 1). В целом бисер делится на прозрачный и непрозрачный.



Рис. 1

1. **Прозрачный цветной бисер.** Это основной вид, на основе которого производится весь ассортимент бисера. Выполняется он из прозрачного цветного стекла. Иногда такой бисер покрывают блеском, что придает ему так называемый мокрый эффект.
2. **Бисер с серебряным отверстием.** Этот вид бисера выполнен из цветного стекла с посеребренной поверхностью отверстий внутри, он имеет замечательный, радующий глаз блеск. Бисер с круглым отверстием сверкает мягче, чем бисер с квадратным отверстием (свет резко преломляется, и отсвет получается ярче).
3. **Прозрачный бисер с бензиновым отливом.** Такое покрытие напоминает разводы бензиновой пленки. Бисеринки могут отличаться друг от друга по цвету. Радужные переливы покрытия бисера создают сложное цветовое восприятие. Покрытие может быть матовым или глянцевым.
4. **Прозрачный бисер с крашеной серединой.** Чаще всего он имеет блестящее покрытие, бисер приобретает легкий оттенок цвета, которым окрашено внутри отверстие. Но в работе такой бисер проявляет свой сложный характер: он не любит длительного пребывания в воде и воздействия солнечных лучей, не любит многократного использования, что приводит к стиранию краски внутри отверстия. Но, несмотря на сложности, такой бисер очень красив в готовом изделии.
5. **Прозрачный цветной бисер с цветной серединой и блестящим покрытием.** Удивительный бисер, с двойным цветовым эффектом. Например, оранжевый прозрачный бисер с красной серединой.
6. **Цветной непрозрачный бисер.** Является самым стойким и долговечным среди всех видов бисера. Его часто используют в орнаментальных этнических мотивах. Существует непрозрачный бисер с блеском, матовый и с бензиновым покрытием.

7. **Металлик.** Непрозрачный бисер с покрытием цвета различных оттенков металла. Покрытие может стираться в процессе носки изделия.
8. **Глазурованный непрозрачный бисер.** Имеет широкую гамму цветов, может быть матовым или блестящим. Но со временем глазурь может стираться под воздействием воды и солнца, а также при взаимодействии с теплом, поэтому старайтесь использовать этот бисер не для носильных вещей, а для вышивки картин.
9. **Гематитовый (графитовый) бисер.** Имеет темно-серый цвет с блеском и похож на гематитовый камень.
10. **Тертый полупрозрачный бисер.** У него шершавая, как бы тертая, поверхность без блеска. Такого эффекта добиваются механическим путем или травлением в кислоте.
11. **Полосатый стеклянный бисер.** Такой бисер получается путем вплавления цветных полос, которые никогда вас не подведут при стирке и носке.
12. **Хамелеон.** Название говорит само за себя, такой бисер может менять свою окраску в зависимости от окружения и освещения.
13. **Мраморный или меланжевый бисер.** Имеет неравномерно окрашенную поверхность, вряд ли вы найдете две бисеринки с одинаковым окрасом. По виду напоминает натуральный камень.

Кроме круглого бисера, существует **рубленный бисер**, или **рубка** (рис. 2). Такой бисер имеет форму цилиндра и отличается от круглого бисера тем, что



Рис. 2

при шлифовании у него только немного обрабатываются острые края. Длина цилиндра приблизительно равна его диаметру.


**Стеклярус** (рис. 3) — это трубочки из цветного стекла. Он отличается от рубленого бисера только длиной. Кроме традиционных форм, встречается витой и граненый стеклярус.

Большое разнообразие форм и фактур имеют **бусины** (рис. 4). Они могут выступать в вышивке как акценты и яркие дополнения. Бусины можно разделить на виды по материалам, из которых они изготовлены: бусины из синтетических материалов, бусины из природных материалов и стеклянные бусины.



# С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ БИСЕРОМ . . . . .	4
Разновидности бисера и бусин . . . . .	4
Ткани для вышивания бисером . . . . .	7
Инструменты для вышивания бисером . . . . .	8
ТЕХНИКА ВЫШИВАНИЯ БИСЕРОМ . . . . .	11
Техника свободной вышивки бисером . . . . .	11
Техника счетной вышивки бисером . . . . .	13
ВЫШИТЫЕ БИСЕРОМ КАРТИНЫ . . . . .	14
Маки . . . . .	15
Маковое поле . . . . .	23
Тюльпаны . . . . .	31
Мальвы . . . . .	39
Бархатные розы . . . . .	51
Морской прибой . . . . .	59
Где-то в Тоскане... . . . .	69
Замок Нойшванштайн . . . . .	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	89
Оформление вышитых шедевров . . . . .	89
Размещение вышитых картин в интерьере . . . . .	90
Вышивка в подарок . . . . .	91





Видання для організації дозвілля

Серія «Чарівний бісер»

НАНІАШВІЛІ Ірина  
**Вишиваємо картини бісером**  
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Художник-дизайнер *С. С. Верьовкіна*  
Корректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 03.02.2014. Формат 60х90/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Literaturnaya». Ум. друк. арк. 6. Наклад 30 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
у друкарні «Фактор-Друк»  
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Издание для досуга

Серия «Волшебный бисер»

**НАНИАШВИЛИ Ирина**  
**Вышиваем картины бисером**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Художник-дизайнер *С. С. Веревкина*  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 03.02.2014. Формат 60x90/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 6. Тираж 30 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии «Фактор-Друк»  
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)

[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб»**

**«Клуб Семейного Досуга»»**

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)

[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: [kyiv@bookclub.ua](mailto:kyiv@bookclub.ua)

**Одесский филиал**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

---

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)

Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: [info@ksdbook.ru](mailto:info@ksdbook.ru)

Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

---

**Наниашвили И.**

Н25 Вышиваем картины бисером / Ирина Наниашвили. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2014. — 96 с. : цв. ил. — (Серия «Волшебный бисер», ISBN 978-966-14-5762-0 (Украина)).

ISBN 978-966-14-6846-6 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2799-1 (Россия)

УДК 746  
ББК 37.248