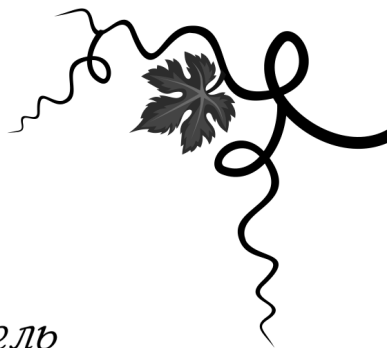


Василий Тывель

ВИНОГРАД

*Сорта, выращивание, защита
от болезней*



Василий ТЫБЕЛЬ

ВИНОГРАД

*Сорта, выращивание, защита
от болезней*

ХАРЬКОВ  КЛУБ
2020  СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 631
Т93



Никакая часть данного издания не может быть скопирована
или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Анастасия Попова*

ISBN 978-617-12-8270-4 (PDF)

© DepositPhotos.com / Naddya / belchonoek / Axills / karelnoppe / alessandroguerr / AgaveStudio, обложка, 2020
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2020
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2020

Вместо введения

Виноградная лоза — одна из самых древних садовых культур. Ученые определяют ее возраст приблизительно в 90 миллионов лет. Вы можете представить себе эту глубину веков? Наверное, трудно найти другую такую седую и древнюю культуру. И не надо сразу намеков на алкогольную древность человечества! Виноград ценится не только за солнце в бокале, но и за целебную ягоду, полную легкоусвояемого сахара, витаминов, аминокислот и микроэлементов. Такой кладезь питательных, вкусных и, главное, целебных ягод вы вряд ли сможете вырастить на других садовых культурах. Питательная ценность одного килограмма винограда больше, чем 1 л молока или 1 кг картофеля, яблок, персиков либо груш. Ну и вино, как же без него? Даже в самом слове «виноград» оно стоит на первом месте. И не верьте, что вино — путь к алкоголизму. При правильном его изготовлении и умеренном употреблении эта законсервированная солнечная энергия придаст вашему организму только силу и здоровье на долгие годы. А как же пресловутая антиалкогольная кампания, которую еще помнят мои сверстники? Для несведущих скажу, что был период в нашей истории, когда истреблялись целые виноградники на юге страны. По глубине нелепости эту глупость можно сравнить разве что с истреблением воробьев на рисовых полях в Китае. Посмотрите



на продолжительность жизни в странах, где вино — первый национальный продукт, и тогда все станет на свои места. Конечно, не мне рекламировать виноград, его рекламируют как раз те тысячелетия, на протяжении которых он живет в наших садах. В этой книге я не буду ставить целью превзойти таких известных виноградарей, как Ленц Мозер: во-первых, это классика, а во-вторых, таких масштабов виноградников у меня и не было. Просто решил поделиться своим опытом выращивания винограда. Эта книга, скорее всего, написана не для профессионалов, а для простых дачников, владельцев малых соток земли и приусадебных участков, таких себе виноградных «чайников». Тем более что каждый уважающий себя хозяин обязательно найдет место в саду, чтобы посадить виноград, и обязательно захочет знать, как его выращивать и за ним ухаживать. Наверное, это в нас проснулись спящие виноградарские гены, потому что культурный виноград впервые начали выращивать ну очень давно и на наших землях: в Крыму, на северных берегах Черного моря, а также на территориях поблизости. И уже оттуда он распространился на запад и восток. Издавна считается, что виноград — дитя солнца, потому и выращивали его в основном на юге, но, как и все экзотическое, он постепенно перемещался на север. Подбирались, выводились морозостойкие сорта, акклиматизировались привезенные, и теперь уже никого не удивишь виноградником где-то под Ровно, Житомиром или Черниговом. Именно о винограднике на такой, непривычной для него, территории и будет эта книга. Думаете, таким распростра-



нением виноградной лозы на север занимаются научные институты или ученые-агрономы? Как бы не так! У них, наверное, другие задачи: диссертации там всякие писать. А самый большой вклад в решение этой проблемы вносят такие же, как мы с вами, энтузиасты-любители — люди самых различных профессий и возрастов. Именно они за последние десятилетия продвинули данную культуру далеко за границы ее естественного произрастания. Слушая знатных виноградарей-любителей, листая умные книги и свои старые записи, я и задумал написать книгу о винограде на самой границе его произрастания. Написать о винограде, который требует минимального ухода, а при максимуме знаний даст не только физиологическое наслаждение от вкуса ягод, но и эстетическое — от красоты висящих гроздьев на шпалерах, беседках и арках. Книга рассчитана на тех, кто ценит свой труд и свое здоровье, кто любит растения и знает или хочет знать, как ими управлять, для того чтобы они радовали нас урожаем и красотой. Садоводам-любителям, которые еще не решились посадить виноград на своем участке, советую рискнуть. Ибо не только святые лепят горшки и наполняют их вином. Вы поймете, что растить виноградную лозу и ухаживать за ней — проще пареной репы, когда у вас есть желание и знания.



Глава 1

НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ, КТО НЕ ПИШЕТ КНИГ

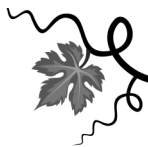
«Вырастить таинственное и священное растение, посланное человеку, как считали наши предки, самим Богом, и в полной мере воспользоваться его плодами возможно только при использовании ценных знаний, приобретенных человечеством за многовековую историю возделывания винограда. Только тогда вы сможете избежать ненужных и досадных ошибок», — так пишет в своей брошюре «Образцовый виноградник» виноградарь с 30-летним стажем Георгий Иванович Кобзарь, и я полностью поддерживаю его слова. Ибо что мы видим на наших дачных и приусадебных виноградниках? Либо, что встречается чаще, виноград, растущий сам по себе, буйные заросли которого закрывают все пространство на даче, карабкаются на столбовую, башенную вышину. Кусты такого винограда, раз разродившись, уже забудут, что такое ягода, их лоза не вызревает, а в гуще зарослей хозяйничают грибковые болячки. Или другая крайность — виноград, обрезанный под ноль. Хозяин такого куста, услышав от «сведущих» людей о формировке и буйной



натуре винограда, срезает все, что выросло за вегетацию. Такие «умельцы» лишают себя почти всего урожая, довольствуясь только пышными листьями. И лишь крайне редко можно встретить виноградник, сносно ухоженный по классическим рекомендациям. Хозяева таких виноградников собирают хорошие урожаи, но на уход за кустами затрачивают слишком много времени и усилий. И если кто-то из них прозевает и не проведет вовремя какой-то из агротехнических приемов, то их виноградник быстро зачахнет. А истинных виноградарей все соседи считают чуть ли не профессорами непревзойденных наук. Мы же хотим научиться ухаживать за виноградником с наименьшими усилиями, затрачивая минимум труда и получая максимум урожая.

— Размечтался! — скажете вы. — Где это видано, чтобы без труда выудить рыбку из пруда?

Вы правы, но труда нужно ровно столько, чтобы виноград рос в свое удовольствие, а вы только помогали ему радовать вас урожаем. Иначе зачем вся эта чехарда? Ленц Мозер, автор книги «Виноградарство по-новому», всегда говорил, что самый лучший виноградарь — это само виноградное растение. Вся суть его новшества заключается в том, чтобы перевести виноградники на высокоштабную культуру. Я уже упоминал, что климатические условия Австрии, где практиковал знатный ученый, и Украины немного разнятся, но его опыты с виноградным кустом, с содержанием почвы под виноградниками и с совмещением виноградников с различными посевными культурами применимы и для



наших виноградарей. Меня могут критиковать за такую увлеченность одним из ведущих исследователей винограда, ибо он проводил свои опыты в далеких 30-х годах прошлого века, да и наши виноградники или отдельные кусты в северной зоне земледелия в основном укрывные, а поэтому формируются на низком штамбе. Мозер же доказал, что именно из-за этого нам и приходится постоянно обрабатывать виноградник на протяжении вегетации, ибо все грибки-виноградоеды селятся поблизости от грунта, и чем выше мы поднимем плодовые звенья, тем лучше кусты будут проветриваться, освещаться солнцем и, естественно, тем здоровее будут. Книга Мозера очень глубокая, основанная на его полувековом опыте работы с культурой. Наверное, все-таки стоит прислушаться к его мнению. Ибо мы должны устроить свой виноградник так, чтобы, потрудившись раз, больше практически не надоедать кустам винограда своим присутствием. Мы же знаем, что они научились даже питательные элементы запасать впрок, а мы тут суетимся в их монастырь со своим уставом, который в большинстве случаев приносит больше вреда, чем пользы. Главная моя задача — написать книгу так, чтобы виноград стал для вас понятен, был предельно прост в формировке и работе, не болел и радовал каждый год зрелой ягодой.

Теперь об основном — как не допустить ошибок? Рецепт прост — это знание прежних ошибок, ибо кто ничего не делает, тот и не допускает ошибок. Вы же, надеюсь, хотите вырастить эту солнечную ягоду без боли в спине и расшатанных нервов при виде загуб-