

## Глава 1

Бывают женщины, чей возраст сложно определить. В юности они кажутся старше своих лет из-за делового стиля одежды, а с годами выглядят лучше своих улыбчивых сверстниц из-за отсутствия морщин. Ведь отчего появляются морщины? От эмоций, которые вызывают любовь, ненависть, ревность и соперничества. С Марией не происходило ничего из перечисленного, поскольку с родителями она созванивалась исключительно по праздникам, детей у нее не было, а муж Максим был для нее скорее деловым партнером.

Марию было бы сложно назвать терпеливой, но особенно сильно ее раздражало то, когда кто-то опаздывал. Сама она была пунктуальна и точна, как швейцарские часы. Это был тот случай, когда внешность Марии как нельзя лучше соответствовала ее внутреннему содержанию. С институтских лет Мария избрала для себя строгие деловые костюмы. Чаще — с юбкой, доходившей до середины колена. Однако такая одежда все равно не могла скрыть от глаз окружающих ее прекрасную фигуру.

Также Мария никогда не переступала порог своего дома без макияжа. Хотя ни один мужчина не понял бы, для чего она проводит у зеркала столько

времени, если выглядит так, словно едва прикоснулась помадой к губам. Нет, секреты макияжа способна понять только женщина. Только женщина знает, чего стоит наложить косметику так, чтобы выглядеть свежей и отдохнувшей, но ненакрашенной.

И, что естественно, в качестве прически Мария раз и навсегда избрала для себя низкий пучок. Хотя ее красивые темные волосы можно было уложить практически как угодно, она не позволяла себе такой вольности. Кроме Максима, ее никто не видел без высоких каблуков, макияжа и с ниспадающими на плечи локонами. Но он вряд ли мог оценить все это по достоинству. По своему характеру и стремлениям они с Марией были словно братья-близнецы: рассудочные, холодные и целеустремленные.

На любых мероприятиях мужчины сразу выделяли Марию из толпы. И дело было не только в ее стиле и красоте, но и в царственной осанке, к которой она приучила себя с юных лет. Начитавшись книг о греческих красавицах, Мария могла часами ходить по комнате, удерживая на голове стопку книг. И, нужно сказать, ее упорство дало результаты.

Увидев Марию на фуршете, многие мужчины стремились стать к ней поближе, завязать разговор, угостить выпивкой или подвезти домой. Но каждого, кто осмеливался приблизиться к ней, Мария удостоивала высокомерным взглядом, после которого большинство попросту ретировалось. Если кто-то находил в себе смелость заговорить с холодной красавицей, то неизменно сожалел об этом. Несмотря на подчеркнутую вежливость, с которой она отвечала, Мария умела заставить человека чувствовать се-

бя ничтожеством. Так что рядом с ней никто не задерживался больше чем на пару минут.

Мария вела себя так не только потому, что состояла в браке почти десять лет или считала, что слишком хороша для простых смертных. Хотя и первое, и второе было правдой. Мария ценила в людях всего несколько вещей: целеустремленность и смелость. Больше десяти лет назад ее нынешний муж не спасовал перед первой красавицей института с факультета международных отношений, о которой другие и мечтать не смели.

Безусловно, в те далекие годы Мария еще не успела стать настолько циничной, как теперь. Но и Максим проявил недюжинную настойчивость и фантазию, чтобы завоевать девушку. Едва она попала в его сети, как он сделал ей предложение. Но не от пылкой страсти или большой любви, а просто потому, что Марию одобрила его семья. Все считали, что она будет для него удачной партией.

Отец Максима занимался недвижимостью и имел весьма внушительные накопления на счетах разных банков. Никто, кроме отца, не знал, сколько именно денег ему удалось заработать. Но все знали, что речь идет о по-настоящему больших суммах. Так что Максим совсем не хотел портить отношений с отцом и, недолго думая, предложил Марии выйти за него замуж. Подумав несколько дней, Мария приняла его предложение.

У Марии были веские причины не верить в любовь и не доверять людям, но в глубине души она все же надеялась, что Максим по-настоящему полюбит ее. Она боялась даже самой себе признаться в такой

сентиментальности. И вскоре поняла, что ее страхи были не напрасны. Незадолго до свадьбы Мария узнала, что отец обещал Максиму помочь начать бизнес, если тот женится на ней. Это оказалось последней каплей для Марии. С этого дня она поклялась себе, что никогда не станет ни влюбляться, ни проявлять чувств. И отныне ее поступками и желаниями руководил исключительно рассудок. Сердце она приучила молчать.

\* \* \*

Еще десятилетней девочкой Мария разочаровалась в людях. До этих пор она считала, что живет в счастливой семье, где царит любовь. Но в свой десятый день рождения услышала разговор родителей в кухне, в котором отец напоминал матери об их договоренности: едва дочке исполнится десять, они откроют ей правду и разведутся. А правда, как чаще всего и случается, оказалась жестокой. Дело в том, что родители, боясь травмировать ребенка, давно создавали видимость семьи. У отца уже несколько лет была другая семья и другой ребенок. Мария не сумела выдержать такой удар и в ту же ночь сбежала из дома. Целых два дня десятилетняя девочка умудрялась жить на улице, пока ее все же не нашли в подвале одного из соседних домов. Мария так и не сумела простить ни отцу, ни матери их «ложь во благо».

Что касается Максима, то он с детства привык верить только в силу денег. Так было заведено в его семье. Он не знал, что такое родительская любовь, зато хорошо знал, что такое карманные деньги. Он никогда не видел, чтобы родители обнимали друг

друга или целовались не для фото. На снимках его семья всегда выглядела образцово, и, казалось, всем этого было достаточно. В жизни родители едва замечали друг друга. У них не случалось семейных ужинов или воскресных обедов, если только не приходили гости. Отец зарабатывал деньги и содержал семью. Его единственным рычагом для контроля родных были деньги. Поощрение — это деньги, а наказание — их отсутствие.

Так Максим и Мария стали идеальной парой для всех окружающих. Два холодных и расчетливых человека, которые даже при желании не сумели бы проявить любви или сострадания.

Ни к себе, ни к другим.

\* \* \*

Осень осторожно, словно кошка на мягких лапах, вступала в свои права. Пришел октябрь, но дни стояли все еще теплые и сухие. И никак не верилось, что совсем скоро наступят первые холода, а потом придет долгая, хмурая зима.

Проснувшись, Мария с удовольствием увидела, что за окном светло и солнечно. Она не любила пасмурную погоду, потому что тогда в ней словно падал энергетический заряд, не позволяя жить в полную силу. Так, как нравилось Марии. Насыщенно, осознанно, с максимальным коэффициентом полезного действия.

Повернув голову на светло-зеленой подушке, Мария посмотрела на таймер, показывающий без одной минуты шесть. В принципе, можно было и не смотреть на часы. Мария никогда не просыпала и не опаздывала. В ее голове словно работал встроенный