

Плетем коврики из ткани

Созданные своими руками яркие коврики сделают ваш дом уютным и теплым, украсят любой интерьер. Все, что вам понадобится для работы, — лоскуты тканей и толстый вязальный крючок. Книга предлагает базовый курс вязания и множество интересных моделей. Вы сможете повторить любую модель, даже если у вас нет опыта вязания. Цветные фотографии помогут выбрать коврик по вкусу — квадратный, прямоугольный, шестигранный, круглый, овальный или в форме сердца, пестрый или в пастельных тонах, с бахромой или каймой. Для всех моделей указаны размер, плотность вязания, описание хода работы.

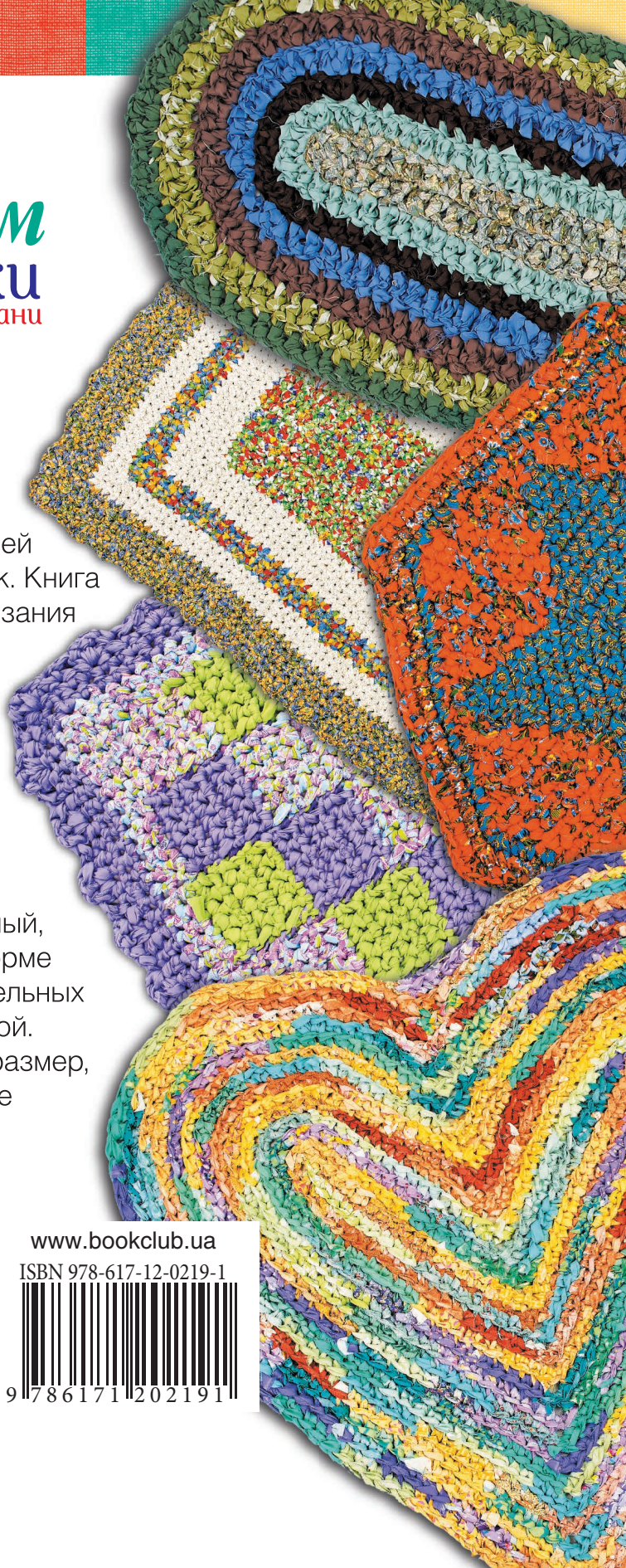
www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3528-6



www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-0219-1



Сюзанн МакНилл

Плетем коврики из ткани

Сюзанн МакНилл

Плетем коврики из ткани

Красиво · Уютно · Практично





Плетем
коврики
из ткани





Сюзанн МакНилл

Плетем коврики из ткани

Красиво · Уютно · Практично



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2016

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



УДК 746
ББК 32.248
М15

Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:

McNeill S. Rag Rugs : 16 Easy Crochet Projects to Make with Strips of Fabric / Suzanne McNeill. — East Petersburg, USA : Design Originals Corporation, an imprint of Fox Chapel Publishing, 2014. — 48 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Фото на обложке *Sara Quintana*

www.d-originals.com

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

Сюзанн МакНилл

Плетемо килимки з тканини

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Керівник проекту *В. В. Столяренко*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *О. М. Пікалова*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *Ю. О. Сорудейкіна*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *О. О. Сквирчинська*

Підписано до друку 15.01.2016.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 3,87.
Наклад 15 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Сюзанн МакНилл

Плетем коврики из ткани

Главный редактор *С. С. Скляр*
Руководитель проекта *В. В. Столяренко*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *О. Н. Пикалова*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *Ю. А. Сорудейкина*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Е. А. Сквирчинская*

Подписано в печать 15.01.2016.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 3,87.
Тираж 15 000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-617-12-0219-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3528-6 (Россия)
ISBN 978-1-57421-918-0 (англ.)

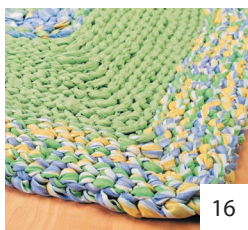
- © Suzanne McNeill and New Design Originals Corporation, 2006, 2014
- © Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2016
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2016
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2016



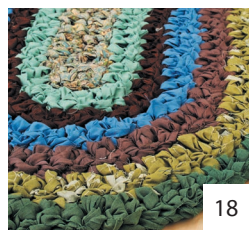
12



14



16



18

СОДЕРЖАНИЕ

История..... 6

Материалы..... 7

Основные советы..... 8

Овальный коврик с бахромой..... 12

Прямоугольный коврик с бахромой... 14

Коврик «Сердце в пастельных тонах»... 16

Длинная овальная дорожка 18

Коврик «Разноцветное сердце»..... 21

«Лохматый» овальный коврик 22

Длинный овальный коврик
с каймой «ракушками» 24

Прямоугольный коврик 27

Пэчворк для начинающих..... 29

Небольшой прямоугольный
коврик..... 32

Большой прямоугольный коврик
с каймой «ракушками» 35

Коврик «Бабушкин квадрат» 36

Коврик «Звезда»..... 38

Коврик «Колодец» 40

Полосатый коврик..... 44

Коврик «Сердечко
с крученой каймой петельками» 46



20



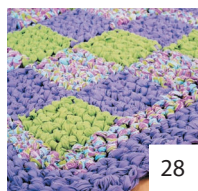
22



24



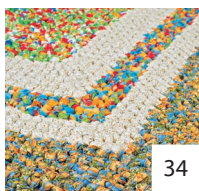
26



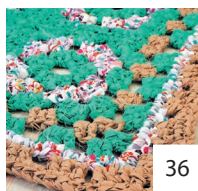
28



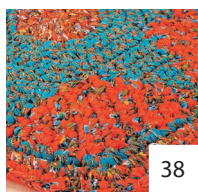
32



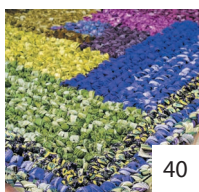
34



36



38



40



44



46

История

Искусство ковроткачества было известно с древних времен. Свидетельством тому является ковер, найденный в 1949 году при археологических раскопках под руководством профессора Сергея Руденко на Алтае. Его нашли в захоронении одного из хуннских царей, который после будет назван Пазырыкским. Ученые объявили этот ковер невиданным доселе образцом иранского ковра эпохи Ахеменидов (558—330 гг. до н. э.). Сейчас это произведение искусства является экспонатом Государственного эрмитажа в Санкт-Петербурге, Россия.

С давних пор люди украшали жилище коврами. Простые, тканые вручную и плотные куски связанной материи служили не только декоративным целям, но и свидетельствовали о достатке хозяев, а главное — служили надежным способом защиты от холода. Этот вид покрытия служил не только украшением, но и хранителем ценной информации. Зачастую ковер можно было читать как книгу. При правильном хранении ковры могут пережить не одну сотню и даже тысячу лет.

Ранее все ковры изготавливались вручную. В 1839 году Эраст Бигелоу изобрел и затем усовершенствовал ткацкий станок для производства тканей с узорами и рисунками, цветных клетчатых тканей. К 1850 году его ткацкий станок позволил в три раза увеличить производство ковров.

На протяжении многих лет и во многих культурах ковры изготавливались из шерсти, бархата, синели, льна, соломы и хлопка.



Вязаные коврики способны вписаться даже в самый стильный интерьер. Они вносят в пространстве ощущение тепла и шарма. Если говорить о тепле, то нет ничего уютнее, чем вязаные ковры ручной работы, особенно когда они выполнены с душой и фантазией.

Материалы

Для изготовления ковров лучше всего подойдут хлопковые или смесовые (хлопок с полиэстером) ткани и толстые вязальные крючки. Старые скатерти, занавеси или шторы могут обрести вторую жизнь в виде красивых современных ковриков. Экспериментируйте с цветами и узорами! Получите удовольствие от того, как ваши фантазии становятся реальностью!

Ткани из ваших запасов для рукоделия можно превратить в необыкновенно красивый коврик!



Основные советы

Оригинальные изделия из лоскутков ткани

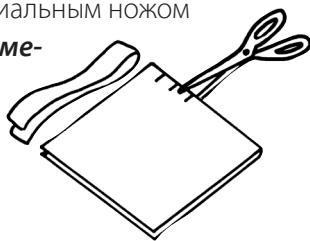
Вязание в винтажном стиле. Свяжите толстым крючком полосы из разноцветных тканей для создания аксессуаров для вашего дома.

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

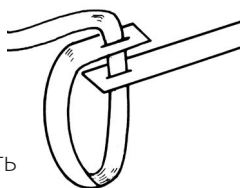
- Различные ткани (100%-ный хлопок или смесовые ткани: хлопок/полиэстер)
- Старая одежда, скатерти и другие остатки тканей
- Крючок № 4
- Ножницы
- Английские булавки

Полосы из ткани. Сложите ткань пополам. Нарезьте ткань на полосы. Чтобы соединить полосы между собой, сшейте их, завяжите на узел или выполните соединение через надрез. Смотайте полосы в клубок. Нарезать полосы можно ножницами или специальным ножом

для раскроя. **Примечание.** Размер готового изделия зависит от ширины тканевых полос.

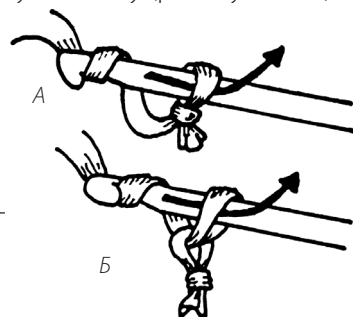


Соединение полос. Концы тканевых полос можно сшить; можно завязать концы полос на узлы и оставить концы сводными для получения оригинального вида; можно выполнить

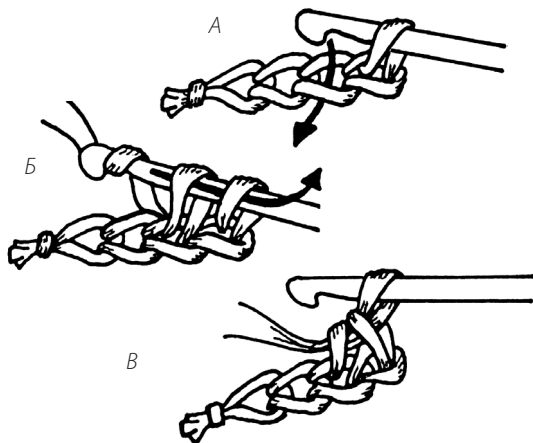


надрез с одной стороны полосы и протянуть полосу через это отверстие.

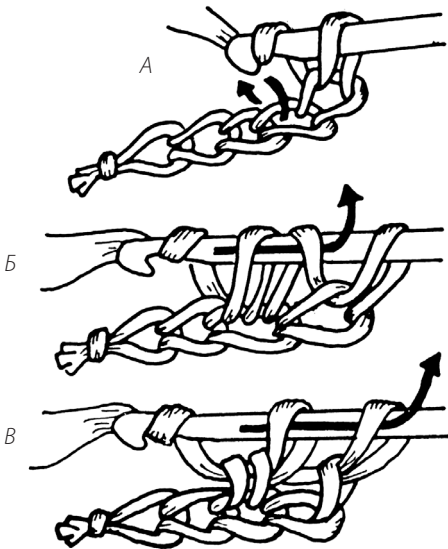
Цепочка воздушных петель (ВП). Завяжите скользящий узел на конце тканевой полосы (его считают первой воздушной петлей — ВП). Ввести крючок в петлю. Накинуть тканевую полосу (рабочую нить) на крючок, протянуть через петлю на крючке (А). Повторить для набора необходимого числа петель (Б).



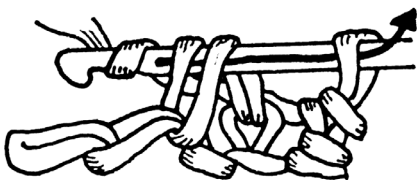
Столбик без накида (ст. б/н). Ввести крючок во 2-ю ВП от крючка (А). Накинуть рабочую нить на крючок, вытянуть петлю — 2 петли на крючке. Накинуть рабочую нить на крючок, протянуть ее через обе петли на крючке (Б). Ст. б/н готов (В).



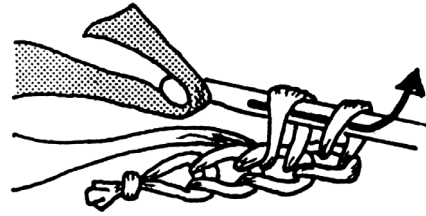
Столбик с накидом (ст. с/н). Накинуть рабочую нить на крючок, ввести крючок в 3-ю ВП от крючка (А). Накинуть рабочую нить на крючок и протянуть ее через петлю — 3 петли на крючке. Накинуть рабочую нить на крючок, протянуть ее через 2 петли (Б). Накинуть рабочую нить на крючок, протянуть ее через оставшиеся 2 петли на крючке (В).



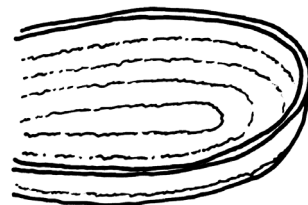
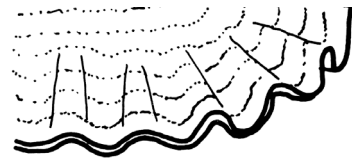
Полустолбик (полуст.). Ввести крючок в столбик, накинуть рабочую нить на крючок, протянуть ее через столбик и петлю на крючке.



Смена цвета. Последний накид на крючок выполнить полосой нового цвета. Протянуть эту полосу через 2 последние петли на крючке. Расположить концы полос обоих цветов поверх столбиков нижнего ряда и провязать следующие несколько столбиков поверх этих концов, закрывая их.



Отделочный край. Выполнять прибавления в столбиках в конце каждого ряда, чтобы коврик получился плоским. Если край идет сборками, значит, прибавлено слишком много столбиков — убавьте несколько столбиков. Если край начинает заворачиваться, прибавьте больше столбиков.



Коврик «Сердечко с крученой каймой петельками» (продолжение)

Круг 4: 1 ВП, ст. б/н в ту же арочку, что и присоед., провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 12 ст. б/н, выполнить убавление на след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 11 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 5 ст. б/н. ст. б/н в кажд. из след. 16 ст. б/н, провязать 3 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 13 ст. б/н — 71 ст.

Круг 5: 1 ВП, ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 12 ст. б/н, убавление на след. 2 ст. б/н. ст. б/н в кажд. Из след. 11 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 3 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 22 ст. б/н, провязать 3 ст. б/н в след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 16 ст. б/н — 77 ст. б/н. Соед. в круг. Присоед. полосу кораллового цвета. Обрезать полосу цвета мяты, закрепить полосу.



Круг 6: 1 ВП, ст. б/н в ту же арочку, что и присоед., провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 16 ст. б/н, выполнить убавление на след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 16 ст. б/н, провязать по 2 ст. б/н в кажд. из след. 3 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 21 ст. б/н, провязать 3 ст. б/н в след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 20 ст. б/н — 91 ст. б/н. Соед. в круг. Присоед. полосу цвета мяты. Обрезать полосу кораллового цвета, закрепить петлю.

Круг 7: 1 ВП, ст. б/н в кажд. 2 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 14 ст. б/н. Пропустить след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 14 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 24 ст. б/н. Провязать ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 23 ст. б/н — 96 ст. б/н. Соед. в круг.

Круг 8: 1 ВП, ст. б/н в кажд. 6 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 14 ст. б/н, выполнить убавление на след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 14 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в кажд. из след. 2 ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 28 ст. б/н, провязать 3 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 24 ст. б/н — 102 ст. б/н. Соед. в круг.

Круг 9: 1 ВП, ст. б/н в ту же арочку, что и присоед., ст. б/н в кажд. из след. 3 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 20 ст. б/н, Пропустить след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 20 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 3 ст. б/н, провязать 2 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 25 ст. б/н, провязать 3 ст. б/н в след. ст. б/н, ст. б/н в кажд. из след. 25 ст. б/н — 106 ст. б/н. Соед. в круг. Обрезать полосу цвета мяты, закрепить петлю. Вплести все свободные концы.

Крученая кайма петельками: повернув коврик лицевой стороной к себе, держа коврик верхней частью вниз, присоед. полосу кораллового цвета к вершине 3-го ст. б/н (слева от центр. ст. б/н группы). *Придерживая петлю на крючке пальцем, чтобы не соскользнула, повернуть крючок по часовой стрелке на 1 оборот, 7 ВП. Осторожно снять петлю с крючка и взять ее в другую руку. Не позволять цепочке раскручиваться. Пропустить 2 ст. б/н. Ввести крючок с лицевой стороны коврика, чтобы вытянуть рабочую нить с изнаночной стороны, полуст. Повт. от * по кругу — всего 36 петель. Соед. полуст. в посл. ст. б/н. Обрезать полосу, закрепить петлю. Вплести все свободные концы.