

ДОМОВЫЕ, РУСАЛКИ И ДРУГИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА

Мир вокруг нас полон тайн и чудес, а человека всегда влекло необъяснимое и неизведанное... Удивительные факты, поразительные загадки, потрясающие открытия и самые смелые гипотезы — для всех, кто ищет истину!



Водяные, лешие, русалки, домовые, вампиры, тролли, лепреконы, эльфы, гномы, химеры, гоблины, люди-птицы... Кто они? Персонажи древних легенд и детских сказок — или же темная сторона реальности?

- Хранители сокровищ на земле и под землей
- Неуловимые лесные обитатели
- Повелители лесов и полей
- Наши невидимые соседи
- Речные и болотные жители
- Существа океанов, морей и озер
- Повелители воздушных стихий
- Земной бестиарий
- Демонические кровопийцы
- Существа тьмы

www.ksdbook.ru

www.bookclub.ua

ISBN 978-5-9910-3055-7



9 785991 103055 7

ISBN 978-966-14-7306-4



9 789661 147306 4

ДОМОВЫЕ, РУСАЛКИ
И ДРУГИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА

МИФЫ ТАЙНЫ ЗАГАДКИ



ДОМОВЫЕ, РУСАЛКИ И ДРУГИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА

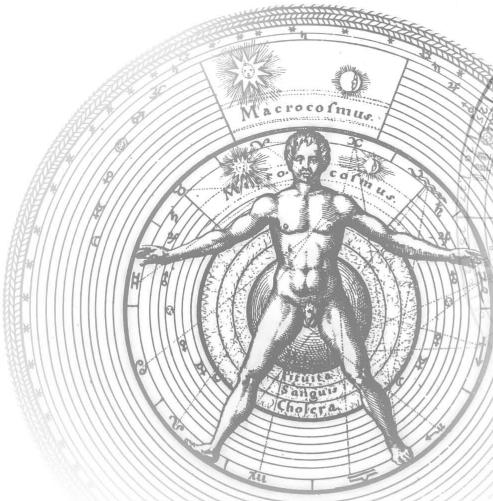


МИФЫ
ТАЙНЫ
ЗАГАДКИ

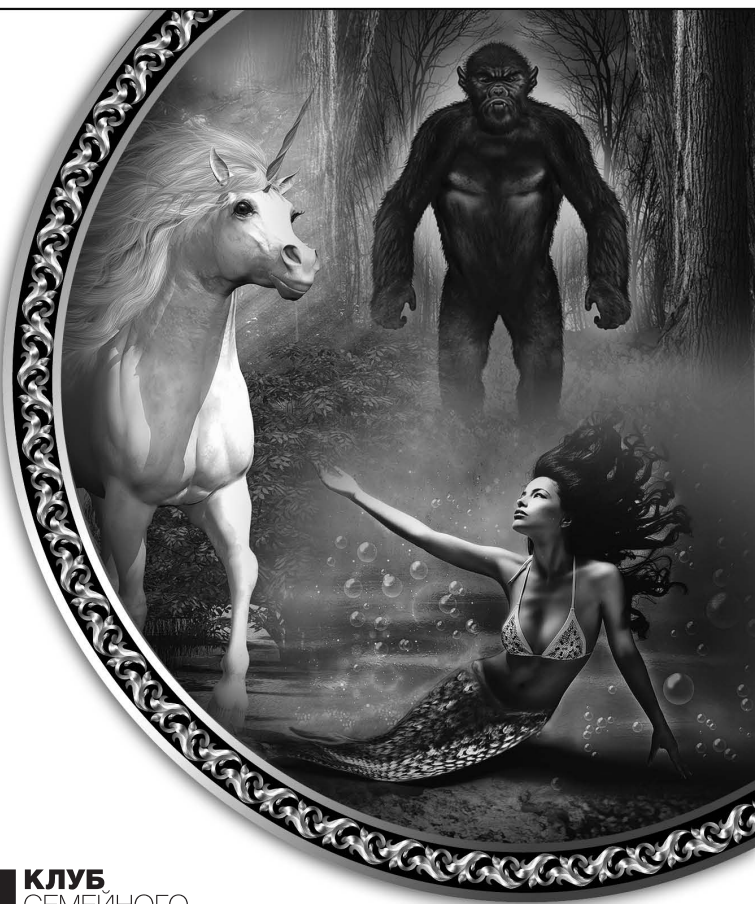
КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



МИФЫ
ТАЙНЫ
ЗАГАДКИ



ДОМОВЫЕ, РУСАЛКИ И ДРУГИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 133
ББК 88.6
Д66



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-966-14-6853-4 (серия)
ISBN 978-966-14-7306-4 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3055-7 (Россия)

- © DepositPhotos.com / nik7ch, dagadu, Yurkina, lightsourcе, cokacoka, CoreyFord; Shutterstock.com / Heartland, обложка, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2015

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении своей долгой истории планета Земля порождала столько невообразимых существ разного рода и облика, что их можно уже исчислять в миллионах. Причина тому — эволюция, благодаря которой словно в гигантском котле бурлило, исчезало и возникало множество разнообразных организмов. Большинство из них погибало на бесконечном эволюционном пути, некоторым пришлось приспособливаться к новым условиям.

Первые упоминания о необычных людях и животных можно встретить в высеченных на камне или дереве документах, созданных тысячи лет назад. Очевидно, что ранним цивилизациям эти существа были хорошо известны, но, к сожалению, до нас дошли только отголоски прежних верований, прямых аргументов и точных доказательств. Большинство из них представляют собой лишь фрагменты рисунков, скульптурных изображений, пересказов и упоминаний, оставленных неведомыми очевидцами.

Гораздо больше сведений можно почерпнуть из фольклора, мифов и преданий, где упомянуты многие необычные, а ныне почти забытые существа. Естественно возникают вопросы, вызывающие бесконечные дискуссии: жили ли они когда-либо в физическом измерении? Если жили, то почему так сложно доказать их существование? Возможно, когда-то давно эти создания чувствовали себя в нашем мире более спокойно и постоянно взаимодействовали с людьми. Но когда обнаружили, что человек становится агрессивным и жестоким, то, возможно, снова ушли на какой-то астральный уровень — туда, откуда к нам пришли и где изначально появились.

Некоторые скептики скажут, что эти создания слишком фантастичны, чтобы в них можно было поверить. Но тогда

как быть с многочисленными очевидцами, свидетельствами, которые оставили нам авторитетные ученые, историки, философы всех времен и народов — их вряд ли можно упрекнуть в предвзятости или намеренном искажении фактов.

Представленные в этой книге истории о таинственных и редких существах помогут не только лучше понять загадки природы, но и расширят сознание, слишком занятое собственным бытием. Странные мифологические и фольклорные животные, полулюди-полузвери, люди-птицы и люди-змеи, духи всех земных стихий помогают нам больше узнать о древних корнях человечества, а значит, лучше понять себя и собственный путь.



На земле и под землей

БРАТСТВО МАЛЕНЬКИХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

О *гномах*, этих удивительных существах, мы впервые узнаем в раннем детстве — то ли читая сказки братьев Гримм, то ли наслаждаясь диснеевским мультфильмом, то ли снимая с полки книгу Дж. Р. Р. Толкиена. Судя по этим описаниям, гномы представляют собой небольших крепких людей, которые носят высокие колпаки, цветные наряды и длинные бороды, а также предпочитают жить в пещерах. Кроме того, они профессиональные мастера-кузнецы, ведающие о тайнах гор и владеющие секретами добычи руд и плавки металлов.

Образ закрепился прочно: в сознании большинства людей гном — симпатичный карлик с веселыми голубыми глазами и в шапочке с помпончиком. Но уже Карл Линней различил этих уникальных существ по признакам, совершенно не совпадающим с прежними представлениями. По Линнею, гномы делятся на сельских (степные, деревенские, лесные и горные), городских (включая парковых) и придорожных. Великий ботаник писал:

«Гномы — небольшие люди с крупной головой, одеты неброско и почти сливаются со средой. Волосистой покров обычно пегого и серого цвета, у старых особей очевидно массовое облысение. Они скрытны, но иногда охотно идут на контакты с людьми. Они блестящие инженеры, хорошие строители и мастера мимикрии. Ведут преимущественно растительный образ жизни и живут достаточно долго, во всяком случае, в два-три раза дольше, чем мы».

Упоминания о гномах встречаются у философа, алхимика и врача XVI века Парацельса, который соотнес их образы с учением о первоэлементах — в данном случае первоэлемент связан с духом земли. Парацельс ввел в оборот и само слово «гном» (предположительно от «гнозис» — знание) по той причине, что эти существа знают и могут открыть человеку точное местонахождение скрытых в земле металлов. Согласно другой версии, слово «гном» произошло от позднелатинского *gnomus*, что означает «маленький».

Литературными первоисточниками стали исландские героические песни XIII века из сборника «Старшая Эдда», а также текст «Младшей Эдды», составленный поэтом-скальдом Снорри Стурлусоном. Оба литературных труда содержали мифологические сказания VIII—X веков и элементы германского героического эпоса начала XIII века. Правда, использование слова «гном» в мифологии появилось значительно позже: вначале героями древних текстов были дворги (цверги), которых в русском изложении «Эдды» обычно называют карликами. В мифах «Старшей Эдды» о создании мира гномы первоначально появились в образе... червей в поверженном теле великана Имира. Черные эльфы, которых как раз и называли гномами, вскоре стали искуснейшими мастерами, и даже боги нередко обращались к ним за помощью.

В «Младшей Эдде» поясняется, что эти существа были ростом с ребенка, однако обладали большой физической силой. Дворги стойко переносили любые тяготы, были невероятно выносливы и трудолюбивы. Они жили гораздо дольше людей, но все же не вечно. А вот характер имели скверный: были упрямы, вздорны, обидчивы и алчны. Обладали колдовскими способностями. К людям и богам дворги относились

преимущественно враждебно, впрочем, не без оснований: боги постоянно посягали их на сокровища.

О культуре гномов известно немного, а то, что сообщается в текстах, очень напоминает культуру тех же викингов, которые, скорее всего, у гномов и учились. Интересно, что подземный народ в основном писал рунами: чаще всего ему приходилось оставлять надписи на камне или металле, а для этого шрифт, где есть только прямые линии, подходит гораздо лучше, чем, скажем, латиница. Стихосложение гномов — это, собственно, те же скальдовские висы, стихи без рифмы, но с аллитерациями — с повторяющимися звуками и слогами.

Что касается религии, то скандинавские гномы либо поклонялись богам-асам (боги-воины, жители небесного города Асгарда), либо считали себя равными им — поэтому отношения с ними не совсем вписываются в традиционные представления о религии. Любопытно, что многие средневековые богословы авторитетно утверждали, что душа у гномов есть и что были даже случаи их обращения в христианство, в том числе целыми поселениями. Впрочем, это вполне согласуется с тем, что маленькие искусники получали так называемое подлинное серебро — ведь только чистейший душою может делать нечто подобное. Алхимики называли этот материал то адамантитом, то холодным железом (то есть выкованным без огня), то неведомым электром (имеется в виду не сплав золота с серебром, а нечто вроде «истинной меди»). Согласно некоторым источникам, гномы обладали секретом и других уникальных сплавов металлов. Они резали железо, как дерево или масло, создавали невероятно прочные доспехи, молоты и уникальное оружие.

Одна из главных добродетелей гномов — созидательность. Они трудятся не для заработка или комфорта, а для некоего результата, причем выше всего ценится то, что будет

создано на века. Потому-то они охотнее всего работают с долговечными материалами: металлом и камнем, а деревом пользуются только при крайней необходимости.

В искусстве обработки драгоценных камней и металлов гномам не было равных — им удавалось изготавливать по-настоящему чудесные вещи. Черные альвы, по преданию, выковали для главного бога скандинавского пантеона Одина копье Гунгнир, которое разило, не зная преград. Воинственному богу Тору маленькие умельцы смастерили молот Мьёлльнир для битвы с великанами. Для жуткого волка Фенрира изготовили волшебные путы Глейпнир, а также создали вепря с золотой щетиной для Фрейра, золотое кольцо для Одина и многое другое.

В других легендах сообщается, что в давние времена гномы жили не в самой земле, а в земном эфире. Из эфирного тела было создано множество разновидностей гномов, имевших власть над камнями и растениями, а также над минеральными элементами в живых существах. Местами их обитания (в зависимости от вида) были пещеры или заповедные леса.

Согласно книге «Тайны гномов» голландского автора и живописца Уила Хуиджена, царство гномов состояло из нескольких племен. Прежде всего это горные, или скальные, гномы, с которыми знакомы многие народы. В отличие от своих кузенов-затворников, глубинных и лесных гномов, горные — любознательный народ. Они известны как техники, алхимики, изобретатели, а также как великолепные иллюзионисты. Тем не менее они не особенно стремились к жизни в больших городах, а предпочитали холмистые места в сельской местности.

Горные гномы гораздо дружелюбнее и общительнее, чем иные их сородичи. Они известны своей склонностью к шуткам и розыгрышам, а также пристрастием к умело сделанным вещам. Как и все гномы, они обожают драгоценные камни

Содержание

Введение	5
На земле и под землей	7
Братство маленьких человечков	7
Гоблины	17
«Небесные собаки» тэнгу	25
Многоликие змеи-наги	31
Лепреконы — хранители сокровищ	37
Фейри из Волшебной Страны	41
Индрик-зверь	47
Неуловимые лесные обитатели	52
Дивьи люди и чужь	52
Йети северорусской тайги	59
Тхак-тхе, ми-гё, алмаса	63
Тайна племени ниттаево	66
Индийский манде барунг	67
Лесной дух Малайзии	70
Следы орангпендека	73
Повелители лесов и полей	81
Леший и его сородичи	81
Покровители полей	91
Британские пикси	95
Эльфы, альвы, туаты	98

Невидимые соседи или хозяева?	102
Дух дома	102
Кикимора	112
Банники и банницы	119
Овинный «батюшка»	126
Призрак мары	131
Духи-злыдни	133
Непостижимый барабашка	136
 Речные и болотные жители	 141
Девы с рыбьими хвостами	141
Чудесные истории о русалках	146
Славянские няяды	153
Водяной и его окружение	163
Бродники-болотники	172
Шишига — водяная нечисть	176
 Существа океанов, морей и озер	 179
Квакеры и зеглодоны	179
Кракены — восьмирукие моллюски	185
Потомки Левиафана	191
Черноморский «дракон»	200
Океанский «лев»	203
«Морской гигант» моргаур	206
Водные великаны	209
Родственники Несси	217
 Повелители воздушных стихий	 222
Феникс — «восстающий из пепла»	222
Золотая жар-птица	231
Первая среди гигантов	234

Птицы Солнечного сада 240
Сильфы — дети воздуха 251
Посланцы из древности 255
Люди-птицы 264

Земной бестиарий 274
«Люди-демоны» 274
Тролли 277
Ламии и эмпусы 285
Химера 291
Огненная саламандра 295
Червь пустыни Гоби 299
Мутанты московских подземелий 302
Неуловимая чупакабра 307

Демонические кровососы 318
Упырь 318
Вампиры 327
Австралийский яра-ма-йха-ху 339
Китайский вампир чиан-ши 342
Ужас филиппинской ночи 346

Существа тьмы 350
Мантикора — лев с человеческим лицом 350
Под шкурой волка 355
Смертоносный василиск 366
Инкубы и суккубы 374

Продвинутая нечисть 386
Вездесущие вирусы 386
Компьютерные демоны 388

Популярне видання

Серія «Міфи. Таємниці. Загадки»

Домовики, русалки та інші загадкові істоти
(російською мовою)

Укладач Юрій Пернатъєв

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Редактор *І. Б. Бородіна*
Коректор *О. К. Волиніна*

Підписано до друку 15.12.2014. Формат 84x108/32.
Друк офсетний. Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 21.
Наклад 37 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у типографії ТОВ «Побутелектротехніка»
61024 м. Харків, вул. Ольмінського, 17
Свідоцтво ДК №4526 від 18.04.2013

Популярное издание

Серия «Мифы. Тайны. Загадки»

Домовые, русалки и другие загадочные существа

Составитель Юрий Пернатъев

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Редактор *И. Б. Бородина*
Корректор *О. К. Волынина*

Подписано в печать 15.12.2014. Формат 84х108/32.
Печать офсетная. Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 21.
Тираж 37 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308015, г. Белгород,
ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ТОО «Бытэлектротехника»
61024 г. Харьков, ул. Ольминского, 17
Свидетельство ДК №4526 от 18.04.2013

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО
141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: *office@bmm.ru*
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями
«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: *trade@bookclub.ua*
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: *kyiv@bookclub.ua*

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: *odessa@bookclub.ua*

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:
тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: *support@bookclub.ua*
Интернет-магазин: *www.bookclub.ua*
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:
тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: *info@ksdbook.ru*
Интернет-магазин: *www.ksdbook.ru*
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961