

**ЧУДОТВОРНЫЕ
и ИСЦЕЛЯЮЩИЕ
МОЛИТВЫ и ИКОНЫ**
Святой Троицы, Спасителя,
Божьей Матери,
преподобных святых и угодников

Мы молимся перед святыми иконами, когда нуждаемся в помощи, прощении, утешении. Молитва укрепляет сердце и служит путеводной нитью для ищущих Бога. Эта книга с комплектом чудотворных образов станет вам надежным помощником в духовных исканиях и житейских бурях. В ней представлены описания икон, известных своей чудотворной силой, жития и чудеса наиболее почитаемых святых, молитвы к Господу нашему Иисусу Христу, Божией Матери, святителям и мученикам, которые помогут найти ответы на волнующие вопросы в трудные минуты жизни. Реальные истории о чудесах, рассказанные обычными людьми, укрепят вас в вере.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3075-5



9 785991 030755

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8272-1



9 789661 482721

ЧУДОТВОРНЫЕ и ИСЦЕЛЯЮЩИЕ МОЛИТВЫ и ИКОНЫ

**ЧУДОТВОРНЫЕ
и ИСЦЕЛЯЮЩИЕ
МОЛИТВЫ и ИКОНЫ**
Святой Троицы, Спасителя,
Божьей Матери,
преподобных святых и угодников



СЕМЕИНОГО
ДОСУГА

**ЧУДОТВОРНЫЕ
и ИСЦЕЛЯЮЩИЕ
МОЛИТВЫ и ИКОНЫ
Святой Троицы, Спасителя,
Божьей Матери,
преподобных святых и угодников**



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2014

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 22
ББК 86.37
Ч84



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

*Михалицын Павел Евгеньевич, кандидат богословия,
преподаватель Харьковской духовной семинарии*

В оформлении обложки использована икона
Божией Матери «Достоинство есть»

Дизайнер обложки *Мария Пащевская*

Духовно-просвітне видання

**Чудотворні й цілющі молитви та ікони
Святої Трійці, Спасителя,
Божої Матері, преподобних святих
і угодників + 10 образів,
які допоможуть вам у хворобі,
нещасті, біді й нужді**
(російською мовою)

Укладач
МИХАЛИЦИН Павло Євгенович

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Художній редактор *С. В. Мисяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Редактор *М. В. Бєдіна*

Написано до друку 15.10.2014. Формат 70x100/32.
Друк офсетний. Гарнітура «Мус». Ум. друк. арк. 6,45.
Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttofnado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Духовно-просветительное издание

**Чудотворные и исцеляющие молитвы
и иконы Святой Троицы, Спасителя,
Божьей Матери, преподобных святых
и угодников + 10 образов,
которые помогут и вам в болезни,
несчастье, беде и нужде**

Составитель
МИХАЛИЦЫН Павел Евгеньевич

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Редактор *М. В. Бєдіна*

Подписано в печать 15.10.2014. Формат 70x100/32.
Печать офсетная. Гарнітура «Мус». Усл. печ. л. 6,45.
Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttofnado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-8272-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3075-5 (Россия)

- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

Образ Пресвятой Троицы преподобного Андрея Рублева



Краткое житие преподобного Андрея

Преподобный Андрей Рублев, иконописец, родился около 1360/1370 года. Инокем он стал между 1380 и 1405 годами, подвизался в Троицкой обители, где находился в послушании у игумена преподобного Никона Радонежского (ученика преподобного Сергия), и в Спасо-Андрониковом монастыре в Москве. В 1405 году преподобный Андрей с иконописцем Феофаном Греком участвует в создании иконостаса и росписей Благовещенского собора Московского Кремля. В 1408 году вместе с иноком Даниилом Черным он расписывает собор Успения Пресвятой Богородицы во Владимире (эти фрески частично сохранились, в том числе изображение Страшного Суда), пишет для Успенского собора иконостас. Позже преподобным Андреем написан так называемый Звенигородский деисусный чин для собора Рождества Пресвятой Богородицы в Саввино-Сторожевском монастыре под Москвой. В 20-е годы XV века Андрей с Даниилом по поручению игумена Никона расписывает Троицкий собор Сергиевой обители и создает для него иконостас. Прославленная во всем мире икона Живоначальной Троицы написана по благословию преподобного Никона святым Андреем в похвалу преподобному Сергию Чудотворцу. Эта икона стала образцом для других иконописцев: Стоглавый Собор 1551 года постановил писать образ Пресвятой Троицы так, как писал его Андрей Рублев. Последняя работа святого Андрея — роспись Спасского собора Спасо-Андроникова монастыря.

Написание святой иконы или фрески является духовным подвигом, требующим и художественного мастерства, и высокого христианского благочестия. Возношение ума к Невещественному и Божественному Свету при созерцании и написании святых икон — вот что отличало святого Андрея и его сподвижника Даниила, как отмечал преподобный Иосиф Волоцкий. Глубокое постижение учения Святой Церкви, жизни святых и их творений преподобный Андрей выразил в линиях и красках написанных им икон и фресок. Согласно различным источникам, уже в XV—XVII веках никто не сомневался в святости Андрея Рублева. В Троице-Сергиевой обители

иник Андрей всегда почитался святым. Подвигом иконописания святой Андрей возвещает людям истину о Боге, в Троице славимом, вселяя мир в души всех, кто с молитвой взирает на созданные им образы.

Святой Андрей почил в Бозе около 1430 года и погребен в Спасо-Андрониковом монастыре.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Образ Пресвятой Троицы преподобного Андрея Рублева был плодом подлинного и счастливого вдохновения. При первом взгляде он покоряет своим несравненным обаянием. Но вдохновение озарило мастера лишь после того, как он прошел путь настойчивых исканий; видимо, он долго испытывал свое сердце и упражнял свой глаз, прежде чем взяться за кисть и излить свои чувства. Он жил среди людей, почитавших обряды, наивно убежденных в таинственной силе древних форм. Чтобы не оскорблять их привязанностей к старине, Андрей Рублев согласно обычаю представил трех крылатых Ангелов так, что средний возвышается над боковыми. Он изобразил чашу с головою тельца, не забыл и дуб Маврийский, и палаты, намекающие на отсутствующего Авраама. Но преподобный Андрей не остановился на этом. Его влекло более проникновенное понимание древнего сказания. В иконе Пресвятой Троицы представлены все те же стройные, прекрасные юноши, каких можно найти во всех ее прообразах, но самые обстоятельства их появления обойдены молчанием; мы вспоминаем о них лишь потому, что не можем забыть предания.

Круг по природе своей вызывает впечатление неподвижности и покоя. Между тем преподобный Андрей стремился к выражению жизни изменчивой и свободной, а потому он создает в пределах

круга плавное, скользящее движение; средний Ангел склоняет голову, нимб его нарушает симметрию в верхней части иконы, и равновесие восстанавливается лишь тем, что оба подножия Ангелов отодвинуты в обратную сторону. Куда бы мы ни обращали наш взор, всюду мы находим отголоски основной круговой мелодии, линейные соответствия, формы, возникающие из других форм или служащие их зеркальным отражением, линии, влекущие за грани круга или сплетающиеся в его середине, — невыразимое словами, но чарующее глаз симфоническое богатство форм, объемов, линий и цветowych пятен.

Краски составляют одно из главных очарований иконы Пресвятой Троицы. Преподобный Андрей Рублев был художником-колористом. Его ранние произведения говорят, что он владел искусством приглушенных, нежных полутонов. В образе Святой Троицы он хотел, чтобы краски зазвучали во всю свою мощь. Он добыл ляпис-лазури, драгоценнейшей и высокочтимой среди мастеров краски, и, собрав всю ее цветовую силу, не смешивая ее с другими красками, бросил ярко-синее пятно в самой середине иконы. Синий плащ среднего Ангела чарует глаз, как драгоценный самоцвет, и сообщает иконе преподобного Андрея спокойную и ясную радость. Это первое, что бросается в ней в глаза, первое, что встает в памяти, когда упоминается это произведение.

Цветовому контрасту в одежде среднего Ангела противостоит более смягченная характеристика его спутников. Здесь можно видеть рядом с малиновым рукавом нежно-розовый плащ, рядом с голубым плащом — зелено-голубой плащ, но и в эти мягкие сочетания врываются яркие отсветы голубца. От теплых оттенков одежд боковых Ангелов остается только один шаг к золотистым, как спелая рожь, Ангельским крыльям и Лицам, а от них — к блестящему золотому фону.

Вся та жизнь, которой проникнуты образы, формы, линии иконы Пресвятой Троицы, звучит и в ее красочных сочетаниях. Здесь есть и выделение центра, и цветовые контрасты, и равновесие частей, и дополнительные цвета, и постепенные переходы, уводящие глаз от насыщенных красок к мерцанию золота, и над всем этим — сияние спокойного, как безоблачное небо, чистого голубца.

ТРОПАРЬ И МОЛИТВА ПЕРЕД ЭТОЙ ИКОНОЙ

Тропарь, глас 8

Благословѣн еси, Христе Бже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную. Человеколюбче, слава Тебе.

Молитва ко Пресвятой Троице

Пресвятая Троице, Единосущная Державо, всех благих Вина, что воздадим Тебе за вся, яже воздала еси нам, грешным и недостойным, прежде, неже на свет произидохом, за вся, яже воздаеши коемуждо нас по вся дни и яже уготовала еси всем нам в вѣце грядущем? Подобаше убо за толикия благодеяния и щедроты благодарити Тя не словесы точию, но паче дѣлы, храняще и исполняюще заповеди Твоя: мы же, страстем нашим и злым обычаем внемше, в безчисленные от юности низвергохомся грехи и беззакония. Сего ради, яко нечистым и оскверненным, не точию пред трисветлое лице Твое безстыдно явитися, но ниже Имене Твоего Пресвятаго изрещи довлѣяше нам, аще бы не Ты Самá благоизволила, во отраду нашу, возвестити, яко чистыя и праведныя любящи, грешники кающияся милуеши и благоутробне приемлещи. Призри убо, о Пребожественная Троице, с высоты Святыя Славы Твоея на нас, многогрешных, и благое произволение наше, вмѣсто благих дел, прими: и подаждь нам духа истиннаго покаяния, да возненавидевше всякий грех, в чистоте и правде, до конца дней наших поживем, творяще пресвятую волю Твою и славяще чистыми помысли и благими деяньми сладчайшее и великолепое Имя Твое. Аминь.



Содержание

Образ Пресвятой Троицы преподобного Андрея Рублева	3
Краткое житие преподобного Андрея.....	4
Культурологическое и эстетическое значение иконы Пресвятой Троицы преподобного Андрея Рублева.....	5
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	7
Нерукотворенный образ (убрус) Господа Иисуса Христа	8
Сказания о появлении этой иконы (восточное и западное).....	9
История обновления образа «Спас Нерукотворный» в Свято-Борисо-Глебском женском монастыре Харьковской епархии 20 июля 1997 года.....	11
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	12
Образ Пресвятой Богородицы «Владимирская»	15
Краткая история появления этого святого образа и храмы, построенные в его честь.....	16
Чудеса и исцеления от этой иконы.....	20
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	25
Образ Пресвятой Богородицы «Казанская»	27
Краткая история появления этого святого образа. Чудеса и исцеления от этой иконы.....	28
Чтимые списки Казанской иконы и храмы в ее честь.....	30
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	32
Образ Пресвятой Богородицы «Тихвинская»	34
История, чудеса, чтимые списки и храмы в честь этого чудотворного образа.....	35
Молитва перед этой иконой.....	38
Образ Пресвятой Богородицы «Целительница»	40
Краткая история появления этого святого образа. Чудеса и исцеления от этой иконы.....	41
Молитва перед этой иконой.....	42
Образ Пресвятой Богородицы «Озерянская»	43
Краткая история появления этого святого образа.....	44
Чудеса и исцеления от этой иконы.....	48
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	50

Образ Пресвятой Богородицы «Песчанская»	52
История появления этого святого образа	53
Чудеса и исцеления от этой иконы	57
Современные чудеса от иконы Божией Матери «Песчанская»	65
Тропарь и молитва перед этой иконой.....	81
Праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии	83
Тропарь и кондак этому празднику	85
Священномученик Киприан и святая мученица Иустина	86
Житие священномученика Киприана и святой мученицы Иустины	86
Кондак святым мученикам.....	99
Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, чудотворец	100
Краткое житие святителя Николая.....	101
Чудеса и заступничество этого угодника Божия	103
Современные чудеса святителя Николая	104
Тропарь и молитва святому	105
Преподобный Серафим Саровский.....	107
Краткое житие святого чудотворца Саровского	108
Чудеса преподобного Серафима Саровского, бывшие по кончине его	115
Современные чудеса преподобного Серафима Саровского	127
Тропарь и молитва преподобному.....	132
Святой великомученик и целитель Пантелеимон	134
Краткое житие, чудеса и исцеления по молитвам святого страстотерпца Пантелеимона	135
Почитание святого великомученика Пантелеимона	138
Тропарь и молитва святому великомученику Пантелеимону	139
Преподобный Сергей, игумен Радонежский, чудотворец	141
Краткое житие, чудеса и исцеления по молитвам преподобного Сергея Радонежского.....	142
Тропарь и молитва преподобному Сергию Радонежскому.....	146
Святая блаженная Матрона Московская	148
Краткое житие блаженной старицы.....	149
Чудеса блаженной матушки Матроны.....	150
Тропарь и молитва святой Матроне.....	156

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Ч84 **Чудотворные** и исцеляющие молитвы и иконы Святой Троицы, Спасителя, Божьей Матери, преподобных святых и угодников + 10 образов, которые помогут и вам в болезни, несчастье, беде и нужде / сост. Павел Евгеньевич Михалицын. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2014. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-14-8272-1 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3075-5 (Россия)

УДК 22
ББК 86.37