

# Часть первая

## Глава I

Дмитрий вышел из универа, прошелся по аллее между высокими тенистыми туями, нашел свободную деревянную скамейку, устало присел. На душе было неуютно, хотя, в общем-то, все у него шло хорошо. До защиты диплома оставались считанные месяцы, но Дмитрий не переживал по этому поводу — он был уверен, что все пройдет гладко, так что диплом уже почти в руках. По поводу предстоящей работы ему тоже не следовало тревожиться — уже сейчас он занимался переводами с английского и одна из фирм хоть сегодня была готова взять его в штат.

Дмитрий засмотрелся на стайку веселых воробьев-драчунов, которые прыгали по уже зеленому газону в поисках чего-то съедобного и, найдя несколько крошек хлеба у скамейки напротив, устроили целую баталию. Полетели потерянные серые перышки, и только один из стайки не вступил в драку — он отпрыгнул в сторону и, дождавшись, когда разгорится битва, по-тихому собрал крошки, вспорхнул и уселся на спинку скамейки как ни в чем не бывало. Воробьиная битва, так быстро вспыхнувшая, моментально и закончилась. Когда птички утихомирились, на траве остались только жалкие крохи.

«У людей так же, как у птиц, — подумал Дмитрий, наблюдая, как непоседливая стайка воробьев полетела

дальше. — Пока одни заняты выяснением отношений, кто-то может воспользоваться ситуацией. А воробьи... Они снова дружной стаей будут летать до тех пор, пока не вспыхнет ссора».

Дмитрию не хотелось возвращаться домой. Если точнее — на квартиру к тетке Анфисе, маминой двоюродной сестре. Он предпочел бы жить в маленькой комнатухе общежития вместе со всеми студентами, где тесно, часто голодно, но всегда весело, однако его родители были категорически против такой «легкомысленной и разгульной жизни». Дмитрий предполагал, что чрезмерный контроль его жизни начался у них с того времени, когда они потеряли тринадцатилетнего сына Сашу. В то время им приходилось много работать, и сын был предоставлен самому себе. Из кратких рассказов родителей Дмитрию было известно, что Саша связался с плохой компанией, рано попробовал наркотики и однажды его нашли в подвале дома мертвым — он умер от передозировки. Через год после этой трагедии родился Дима, который с первых дней своей жизни был не только окружен вниманием, но и чрезмерной опекой. Дмитрий мечтал после школы избавиться от родительского контроля, но мать определила сына на проживание к своей двоюродной сестре. Его радужные мечты были мгновенно развеяны властной и бездетной теткой Анфисой, которая дала матери слово держать мальчика в ежовых рукавицах, что у нее выходило очень даже хорошо. Теперь Дмитрий считал дни до получения диплома, чтобы съехать от тетки и начать самостоятельную жизнь, свободную и независимую. Он знал, что родители будут против такого решения, что тетка начнет причитать и обвинять его в неблагодарности, но парню хотелось почувствовать полную свободу и навсегда избавиться от чрезмерного контроля над каждым его

шагом. Дмитрию было приятно думать, что тетка Анфиса не будет принюхиваться к нему, пытаясь определить, пил он или курил, не будет пичкать его овсянкой, как маленького ребенка, и следить за тем, чтобы племянник вовремя возвращался домой по вечерам. Подсознательно он понимал, что много времени упущено и ему будет нелегко начинать жить самостоятельно, но Дима готов был к любым трудностям, лишь бы побыстрее настало долгожданное время свободы.

Сегодня тетка позвонила и сказала, что идет на день рождения к подруге, поэтому задержится. Она не упустила момент, чтобы напомнить ему о том, что после занятий не стоит шляться где попало, а надо поспешить домой и пообедать. Дмитрий поблагодарил за заботу и пообещал поесть вовремя, но домой идти не хотелось.

К нему подошел одноклассник Максим, присел на скамейку.

— Чего грустим? — спросил он, открывая пачку чипсов, и, не дожидаясь ответа, предложил: — Угощайся!

— Спасибо! — ответил Дмитрий.

Он хотел отказаться, вспомнив наставления тетки не питаться «всякой дрянью», но передумал и в знак протеста взял чипсы и с удовольствием ими захрустел.

— Ты куда? В общагу? — спросил он Максима.

— Успею еще, хочу подышать свежим весенним воздухом. А ты как всегда?

— Что ты имеешь в виду?

— Домой, к тетке?

Дмитрию стало неприятно. Над ним и так часто подшучивали, когда он отказывался гульнуть с компанией у кого-то на квартире или в общаге. Все знали, что у парня будет всегда один и тот же ответ: «Я домой, обещал тетке вернуться вовремя».

Дожевав чипсы, Дмитрий ответил:

— Не угадал. Хочу развеяться.

— Тогда пошли в кафешку! — предложил Максим. — Кофе, мороженое, пирожное, то-сё.

— Идем! — согласился Дмитрий.

Посидев с другом в кафе и выпив стакан яблочного сока, Дмитрий вышел на улицу. Желания возвращаться домой у него так и не появилось, и он пошел бродить по улицам. Дмитрий шел, не задумываясь, куда идет. Он всецело погрузился в мысли о своем будущем, которое рисовалось в его воображении ярким и безоблачным. Вокруг него бурлила жизнь большого города: люди куда-то спешили, кто-то прогуливался, как он, молодежь смеялась, парочки влюбленных шли в обнимку. Дмитрий вздохнул, остановив взгляд на парне и девушке, которые стояли под деревом и, не обращая внимания на прохожих, обнимались, смотрели в глаза друг другу и страстно и долго целовались. Как же он хотел оказаться на месте того парня! Чтобы можно было смотреть в глаза любимой девушки, говорить ей приятные слова, дарить комплименты и приникать к ее губам! Отношения с девушками у Дмитрия как-то не складывались, хотя он был высоким, широкоплечим, со спортивной фигурой и выглядел довольно привлекательно. Он часто ловил на себе взгляды однокурсниц, но, начав с ними встречаться, очень быстро охладевал, и отношения затихали сами собой, без ссор и взаимных обвинений. Дмитрий не особо переживал разлуку — он знал, что ту единственную он пока не встретил. Еще со школы у него сложилось мнение, что со своими сверстницами ему не интересно. Дмитрий считал, что это началось после того, как самая заносчивая его одноклассница Алина вообще не видела в нем человека. Презрительное отношение к Дмитрию с ее стороны способствовало тому, что у него сформировались не очень дружелюбные чув-

ства к ровесницам. Он был уверен, что его избранница обязательно будет старше его хотя бы на несколько лет.

— Вам не нужен билет на оперу? — Незнакомая девушка взяла его за запястье, вырвав из потока воспоминаний.

— Мне?! — Он остановился, удивленно взглянул на незнакомку и улыбнулся. — Извините, не нужен.

Только теперь Дмитрий осмотрелся и понял, что стоит возле оперного театра.

— Очень интересная постановка! Купите у меня билет — не пожалеете! — настаивала она.

— Девушка, я не люблю оперу, — сказал Дмитрий, намереваясь идти дальше.

— Возможно, именно сегодня вы ее полюбите!

— Если такая интересная постановка, то почему сами не идете?

— Не могу! Мне подарили этот билет, но мама приболела, и нам нужны деньги, — тихо произнесла девушка.

— И вы решили продать подарок?

— Это простой билет, а не личный ценный подарок, — вздохнула девушка. — Я не вру, мне действительно нужны деньги на лекарства.

— Вы обратились не по адресу, — ответил Дмитрий. — Я не из благотворительного фонда.

— Я поняла, — разочарованно протянула девушка. — Жаль.

— Если бы я захотел попасть на спектакль, то сам бы купил билет и пошел, — как будто извиняясь, произнес Дмитрий. — Но я действительно ничего не понимаю в опере, и мне совершенно не понятно, почему фанаты оперы впадают в экстатическое состояние.

— Вы прочтете либретто, ознакомитесь с содержанием, чтобы понять, о чем идет речь, разберетесь, кто главный персонаж, кто злодей, а кто положительный герой! — настаивала на своем незнакомка.

— Простите, но какой интерес, если я ознакомлюсь заранее и все будет известно?

— Это же не фильм и не художественная книга! — возбужденно произнесла девушка. — Это же опера! Здесь живые люди, и каждый раз спектакль будет другим! Все зависит от эмоций, от самих исполнителей, от их настроения и профессионализма!

Она снова схватила Дмитрия за руку и с надеждой заглянула ему в глаза. Дмитрий был намерен категорически отказаться от ее предложения и уйти, когда над ними пролетел голубь, задев его волосы крылом. Дмитрий пригладил волосы ладонью и уже открыл рот, чтобы проститься с девушкой, но она возбужденно воскликнула:

— Вот видите! Это знак!

— Какой еще знак? — не скрывая раздражения, спросил он.

— Голубь задел вас крылом! А это неспроста! С вами что-то должно произойти!

— Что именно? — ухмыльнулся Дмитрий. — На голову свалится наследство от богатого родственника из-за океана?

— Разве в наследстве и деньгах счастье? — вздохнула девушка. — Есть много вещей более ценных и нужных человеку. Я бы на вашем месте не отбрасывала добрый знак и пошла на оперу.

— Вы меня убедили! — сказал Дмитрий, хотя на языке крутилось другое: «Вы меня достали!»

Дмитрий вытащил портмоне, отдал девушке деньги за билет и шагнул к зданию с высокими колоннами. Войдя в зал, нашел свое место в партере, неохотно принялся читать либретто, которое не вызвало у него особого интереса.

«Я дурак, — думал Дмитрий. — Повелся на предложение незнакомой девушки и теперь потеряю время.

Надо же было поверить в судьбу, когда голубь случайно задел мою макушку! Теперь надо набраться терпения, чтобы досидеть до конца оперы и не уснуть».

Шла опера «Аида» Джузеппе Верди на итальянском языке. Дмитрий не слушал певцов и, скучая, рассматривал костюмы героев. В зрительном зале стояла мертвая тишина. Казалось, зрители замерли и боялись вздохнуть, вслушиваясь в голоса, льющиеся со сцены. Дмитрий чувствовал себя белой вороной и еле сдерживался, чтобы не зевнуть во весь рот.

На сцене появилась главная героиня — певица, исполняющая партию Аиды. Дмитрий как будто очнулся ото сна, и все его внимание переключилось на девушку. Длинное платье красиво облегалo ее фигуру, подчеркивая тонкую талию и высокую грудь, которая вздымалась при каждом вдохе. Темно-русые волосы певицы были уложены в красивую прическу и блестели в свете прожекторов. Она была молода и красива настолько, что у Дмитрия перехватило дыхание и замерло сердце. Он вслушивался в ее прекрасный голос, отличавшийся насыщенным звучанием и разнообразными динамическими оттенками. Для Дмитрия все вокруг перестало существовать — он слушал только этот чарующий голос, который передавал то отчаяние, то накал страстей, то надежду. Голос взлетал, лаская слух, и, казалось, с каждым выходом певицы на сцену он звучал по-новому, обогащаясь эхом, подпитываясь вниманием замерших зрителей. Дмитрий был очарован молодой певицей. Ему казалось, что на сцене не девушка, а сирена с ее опьяняющим своей красотой голосом.

Дмитрий не заметил, как пролетело время и опустился занавес. Будто по-прежнему пребывая в экстазе, он вышел в фойе и, как во сне, поплелся на улицу. Вечерняя свежесть и смена обстановки вернули его на землю. Он остановился

у афиши и увидел лицо девушки крупным планом. Дмитрий улыбнулся — певицу звали Ева Ангельская.

«Иначе и быть не могло», — мелькнула у него мысль, но по дороге домой он все же предположил, что это ее псевдоним, хотя не был уверен в том, что певицы, как и писатели, могут выступать под вымышленным именем.

Тетя Анфиса, домашний цербер, была уже дома. Как всегда, она встретила племянника у порога, чтобы якобы поздороваться, а на самом деле обнюхать его со всех сторон.

— Где ты был, Дима? — спросила она.

— В оперном театре, — ответил он, направляясь в ванную.

Дмитрию не хотелось услышать напоминание тетки о том, что нужно обязательно тщательно вымыть руки по возвращении с улицы, и он закрыл за собой дверь. Поужинав и сделав отчет о прошедшем дне настырной тетке, он поспешил в свою комнату. Дмитрию хотелось остаться наедине, чтобы вспомнить о прекрасной певице и еще раз вернуться к ней хотя бы мысленно. Он разделся, выключил свет, лег в постель и закрыл глаза. Перед мысленным взором все еще стоял образ прекрасной исполнительницы роли Аиды, а в ушах звучал ее ласкающий слух голос...

## Глава 2

«Какое счастье, что девушка тогда продала мне билет!» — часто думал Дмитрий.

Его жизнь изменилась с того дня, как он попал в оперный театр и впервые увидел на сцене Еву, услышал ее голос. Дмитрий думал, что его восхищение певицей пройдет, все быстро забудется, но Ева произвела на него такое впечатление, от которого не было спасения. Он



думал о ней днем, вечером, видел ее во сне, на занятиях был полностью погружен в размышления о ней. Все его мысли поглотила она, прекрасная девушка, которую он видел всего один раз.

Спустя несколько дней Дмитрий купил билет в театр, чтобы снова увидеть Еву. Он сидел в партере и с замиранием сердца ждал ее появления на сцене. Когда он увидел ее, то его мгновенно обдало жаром с головы до ног. В висках стучало, сердце вырывалось из груди, когда он слышал ее голос. В этот раз он старался вслушиваться в слова оперы и про себя отметил, что у Евы хороший итальянский.

Время пролетело незаметно, опустился занавес, и благодарные зрители ринулись к своим кумирам с цветами. Дмитрий подождал, когда поклонники Евы отойдут, и подошел к ней с букетом белых роз. Впервые он видел ее лицо так близко, и оно показалось ему идеальным. Девушка мило улыбнулась, и на ее круглых щеках появились маленькие ямочки. Дмитрий был как во сне, он протянул цветы, пробормотал еле слышное «спасибо». Ева приняла букет. Ее тонкие теплые пальцы едва коснулись руки парня, но этого было достаточно, чтобы сердце его затрепетало от восторга. Все в ней казалось Дмитрию идеальным: от щек с ямочками до крылатых черных бровей, от раскосых глаз с большими накладными ресницами до тонкого носа правильной формы, от сочных пухлых губ до изящной шеи. Ева ушла со сцены, а Дмитрий все еще стоял, будто пребывая в оцепенении. Кто-то нечаянно толкнул его в плечо, вырвав из состояния экстаза, и Дмитрий неохотно покинул помещение.

Он провел бессонную ночь, думая о Еве. Она была прекрасна, как сам ангел! Далекая, недостижимая, но волнующая и божественно привлекательная. Дмитрий уснул под утро, но выспаться не удалось — голос тетки

Анфисы вернул его в реальность, где были занятия, подготовка к защите и, конечно же, контроль родственницы.

Свободного времени у Дмитрия не было — у студентов началась горячая пора, но он каждый день выкраивал по несколько часов, чтобы заняться переводами и заработать немного денег. Закончив работу над текстами и получив за нее вознаграждение, он купил билет на оперу и поспешил в цветочный магазин. Ему хватило денег, чтобы купить огромный букет белых роз в корзинке. Он снова видел Еву и испытывал неземное блаженство.

Дмитрий подумал, что нужно дарить певице разные цветы, чтобы определить, какие из них нравятся Еве больше, и вскоре понял, что девушка предпочитает белые розы. Дмитрий не мог посещать театр часто — у него катастрофически перестало хватать денег. Все заработанное он без сожаления тратил на посещение оперы с участием Евы и на цветы. Его личные сбережения быстро иссякли, и он задумался, где еще можно раздобыть денег.

— Макс, есть дело, — сказал он как-то после занятий другу. — Подождешь меня у входа?

— Не вопрос, — ответил Максим.

— Ты можешь занять мне денег? — прямо спросил Дмитрий.

Узнав о нужной сумме, Максим удивленно посмотрел на друга.

— Ты с луны упал? Откуда у бедного студента такие бабки? — сказал он.

— Макс, вопрос жизни или смерти!

— Можешь рассказать, что случилось? — попросил Максим.

Дмитрий, ничего не утаивая, поделился своей проблемой с другом.

— С ума сойти! — покачал головой Максим. — Теперь я понимаю тех фанатов, которые на концертах своих