



КОМПЛЕКТ «ИГРАЕМ И УЧИМСЯ»



Книги серии «Играем и учимся» адресованы всем мамам и папам, которые хотят открыть перед своими малышами новые возможности. Чтобы добиться успеха, важно начать занятия как можно раньше, ведь маленькие дети обладают способностью быстро учиться. Главное — подать им новые знания в интересной игровой форме.

Увлекательные упражнения, веселые игры и пальчиковая гимнастика помогут малышам научиться читать, разовьют мелкую моторику, координацию движений, способность к восприятию новой информации, активную речь, мышление, память, внимание и подарят радость общения с родителями.

Помогите своему ребенку вырасти успешным и счастливым!



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2774-8



9 785991 027748

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6823-7



9 789661 468237



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ



играем и учимся



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ



- ТРЕНИРУЕМ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ
- ПОПОЛНЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
- УЧИМСЯ СРАВНИВАТЬ



КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА



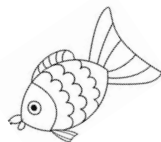
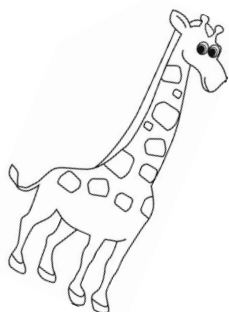
О. В. Исаенко



играем и учимся



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ



ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО
2014  ДОСУГА

УДК 373
ББК 74.102
И85



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Художник *Оксана Кочка*

Дизайнер обложки *Алиса Савицкая*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ИСАЕНКО Ольга Василівна

ИСАЕНКО Ольга Васильевна

**Розвиваємо мовлення,
мислення, дрібну моторику**
(російською мовою)

**Развиваем речь, мышление,
мелкую моторику**

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *О. В. Трефілова*
Відповідальний за випуск *О. М. Сомова*
Художній редактор *Т. О. Волощина*
Технічний редактор *І. О. Гнідая*
Редактор *Г. В. Сологуб*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Трефилова*
Ответственный за выпуск *О. Н. Сомова*
Художественный редактор *Т. О. Волощина*
Технический редактор *И. А. Гнедая*
Редактор *Г. В. Сологуб*

Підписано до друку 11.02.2014.
Формат 84x108/32
Друк офсетний. Гарнітура «Minion Pro».
Ум. друк. арк. 6,72.
Наклад 15000 пр. Зам. №

Подписано в печать 11.02.2014.
Формат 84x108/32
Печать офсетная. Гарнитура «Minion Pro».
Усл. печ. л. 6,72.
Тираж 15000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у типографії ТОВ «Побутелектротехніка»
61024 м. Харків, вул. Ольмінського, 17
Свідоцтво ДК №3179 от 08.05.2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ТОО «Бытэлектротехника»
61024 г. Харьков, ул. Ольминского, 17
Свидетельство ДК №3179 от 08.05.2008

ISBN 978-966-14-6823-7 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2774-8 (Россия)

- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014



Уважаемые родители!

Речь, мышление и мелкая моторика тесно связаны и играют большую роль в развитии ребенка.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих способностей человека — от 3 до 9 лет. Именно в этом возрасте необходимо активно развивать мелкую моторику рук. Без этого сложно развить речь, внимание, логическое мышление, координацию, зрительную и двигательную память, воображение, фантазию, способности к анализу, тактильную чувствительность, терпение, усидчивость, пространственную ориентацию.

Учите ребенка выполнять точные движения пальцами, имитировать пальчиками различные движения человека и животных (бег лошадки, прыжки воробышка и т. п.). Очень полезны рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание. Малыш может рисовать карандашами, мелками, красками, песком, плодами, семенами, зерном, что очень помогает развитию графических навыков и обогащает представление ребенка об окружающем мире.

Давайте малышу складывать и разворачивать, перелистывать, скатывать, разрывать листы бумаги. Занимайтесь с ребенком оригами: делайте лягушек, цветы, стаканчики, лодочки... Чтобы развить речь малыша, как можно чаще проговаривайте названия предметов и действий: «дерево», «книга», «кошка прыгнула», «папа пришел». Читайте малышу сказки, стишки, потешки, пойте песенки. Вместе придумывайте истории по рисункам, предлагайте малышу рассказать, что он видит на картинке — это поможет развить мышление, фантазию, умение связно выражать мысли.

В этой книге предложены задания на развитие речевого дыхания, слухового восприятия, использования интонации, связной и выразительной речи, а также артикуляционные и кинезиологические упражнения, которые помогут исправить возможные нарушения в развитии мышц речевого аппарата.

Желаем успехов!



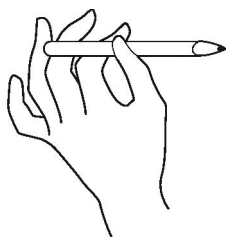
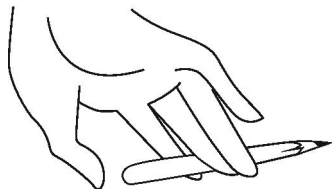
3





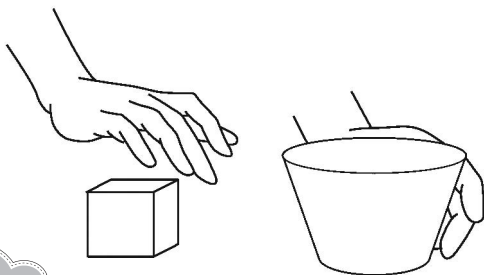
ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

- ☼ Предложите ребенку указательным и средним пальцами взять ручку со стола, приподнять и опустить ее, затем сделать то же левой рукой.



- ☼ Предложите ребенку вращать карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

- ☼ Учите ребенка перекладывать игрушки с завязанными глазами. Предложите ему взять в левую руку корзинку, а правой рукой нащупать игрушку, назвать ее и переложить в корзинку. Через некоторое время нужно поменять руки.



СОВЕТ

Можно использовать игрушки «киндер сюрприза».

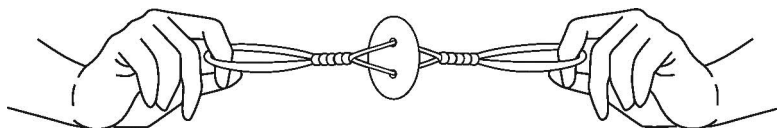


4





- ☼ Смешайте фасоль разного цвета (бусы разного размера и цвета, пуговицы или камешки разного размера и формы). Предложите ребенку разложить их по форме, цвету, размеру.
- ☼ Согните пополам лист бумаги и предложите ребенку разорвать его по сгибу.
- ☼ В пуговицу с двумя отверстиями вставьте толстую нитку, зацепите указательным и средним пальцами каждой руки за петли. Закрутите нитку и тяните за петли, изображая игру на гармошке.



ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!

Игра развивает аккуратность.

СОВЕТ

Ребенок может выполнять задания, используя карандаши, ручку, палочки, пуговицы, шнурки, катушки, картонные детали, теннисные мячики, скрепки, спички, мелкие игрушки, прищепки, массажные мячики, валики, ежики, семена, косточки, мелкие плоды.

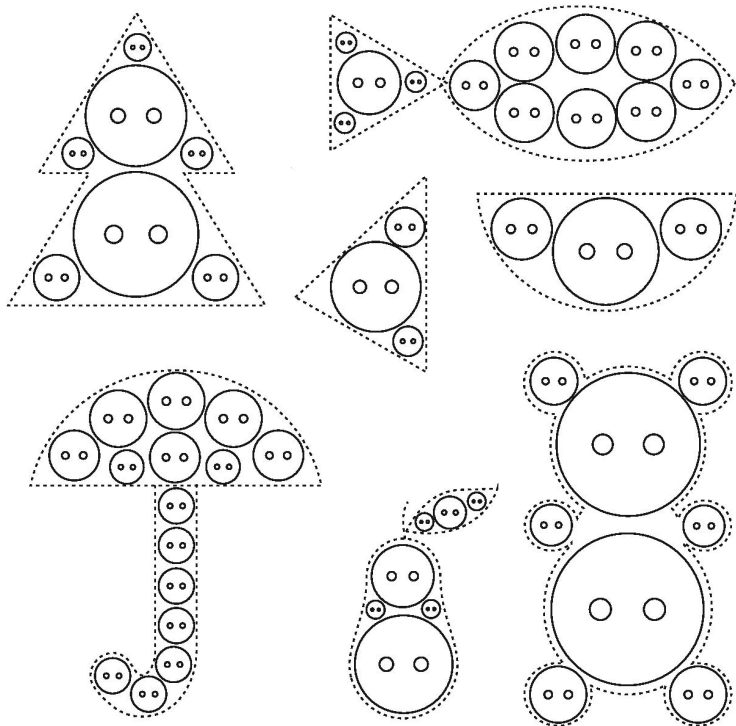


5





- ❁ Разложите на столе маленькие фигурки — на расстоянии 5—7 см друг от друга. Предложите ребенку, передвигая одним пальцем пуговицу, «объехать» фигурки.
- ❁ Положите на стол две пуговицы. Предложите ребенку поочередно ставить на них большие пальцы (указательные, средние, безымянные, мизинцы) и одновременно выполнять движения: сначала круговые, потом по волнистой линии, зигзагообразно в разные стороны.
- ❁ Предложите ребенку разобрать пуговицы на группы по величине, по цвету, по форме.
- ❁ Предложите ребенку выложить рисунки из пуговиц.

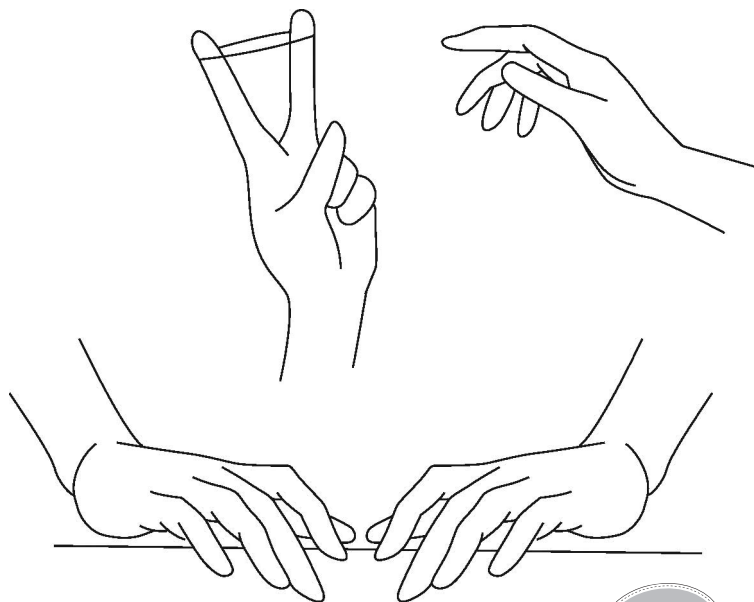


6





- ☼ Локоть ведущей руки — на столе, в руке палочка. Предложите ребенку нарисовать что-нибудь в воздухе (вазу, цветок, дерево и т. д.) или написать буквы, цифры.
- ☼ Предложите ребенку изобразить игру на разных музыкальных инструментах: на балалайке (между указательным и средним пальцами левой руки натянута резинка, перебирать указательным и средним пальцами правой руки); на барабане (отстучать пальцами по столу ритм). Движения нужно выполнять каждым пальцем по очереди. В игре участвуют обе руки.



СОВЕТ

Эта игра — на развитие внимательности.



7

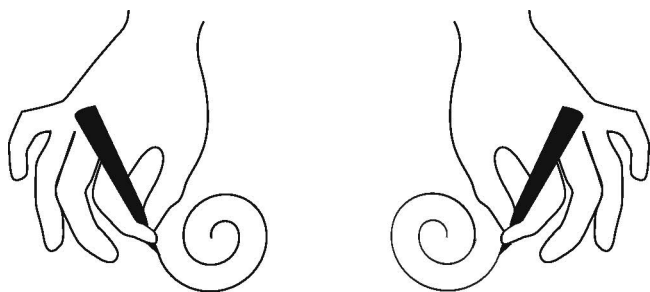




те ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Змейка. Сложите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально — симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки.



Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

Качание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

Горизонтальная восьмерка. Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т. д.).





Медвежьи покачивания. Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

Поза скручивания. Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5—10 с. Выполните то же самое в другую сторону.

Стоя. Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью (локтем) правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы X, как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушария мозга. Упражнение помогает двум полушариям работать согласованно.

Паровозик. Правую руку положите на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10—12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменяйте позиции рук и повторите упражнение.

