

БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЯ И ШИТЬЯ



Автор книги — закройщик-модельер верхней женской, мужской и детской одежды, автор оригинальной методики техники кроя.

В предлагаемом издании собраны необходимые сведения о швейном деле, которые помогут и начинающим, и опытным рукодельницам. Рассматриваются все этапы создания нового наряда — от снятия мерок до отделки готового изделия. Построение базовых лекал и индивидуальных выкроек, моделирование и технология пошива одежды — здесь вы найдете все, что применимо и в домашних условиях, и в условиях ателье или маленьких швейных цехов. С этой книгой вы научитесь шить!

- Юбки и блузы
- Платья и пальто
- Брюки и шорты
- Жакеты и корсеты

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2762-5



9 785991 027625

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6535-9



9 789661 465359

В. П. ОЛЬХОВСКАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЯ И ШИТЬЯ

БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЯ И ШИТЬЯ

ТЕХНИКА КРОЯ • ПОСТРОЕНИЕ ЛЕКАЛ
МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАСОНОВ



В. П. ОЛЬХОВСКАЯ

ЮБКИ, БЛУЗЫ, БРЮКИ, ШОРТЫ, ПЛАТЬЯ, ЖАКЕТЫ, ПАЛЬТО...



**БОЛЬШАЯ
КНИГА
КРОЯ И ШИТЬЯ**



В. П. ОЛЬХОВСКАЯ

БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЯ И ШИТЬЯ

**ТЕХНИКА КРОЯ • ПОСТРОЕНИЕ ЛЕКАЛ
МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАСОНОВ**



ЮБКИ, БЛУЗЫ, БРЮКИ, ШОРТЫ, ПЛАТЬЯ, ЖАКЕТЫ, ПАЛЬТО...

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО
2014 ДОСУГА

УДК 646/649
ББК 37.248
О-56



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки Артем Семенюк

ISBN 978-966-14-6535-9 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2762-5 (Россия)

- © DepositPhotos.com / chaos-maker, gontar, mandygod-behear, Artranq, Djemphoto, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

Содержание

От автора	11
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	12
Что такое техника кроя	12
С чего начать?	13
Снятие мерок с фигуры заказчика	13
Порядок и метод снятия мерок	18
Мерки для брюк	21
Прибавки на свободное облегание	22
Кратко о коэффициентах растяжимости	23
Сетка	25
Базовое и рабочее лекало	28
ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОГО ЛЕКАЛА ИЗДЕЛИЯ	31
Лекала для массового пошива одежды	31
Типология фигур и стандартизация размеров	32
Интервал безразличия	33
Словарик терминов, чтобы читатели могли понимать автора	34
Особенности кроя и пошива «массовки»	35
Примерка	38
Примерка как этап разработки модели для массового пошива	38
Примерка в индивидуальном пошиве одежды	39
Как проявляются на примерке ошибки, допущенные при снятии мерок	40
Еще раз об особенностях фигуры	40
Коррекция базового лекала после примерки	41
Основные таблицы	45
ПОСТРОЕНИЕ ЛЕКАЛ РАЗЛИЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ	54
Юбка	54
Прямая юбка — кроим без лекал	54
Прямая юбка с одним швом	54

Прямая юбка со шлицей и одной встречной (бантовой) складкой	59
Прямая юбка с запахом	61
Расширенная юбка на основе прямой	64
Зауженная юбка на основе прямой	66
Прямая юбка как основа для моделирования	67
С поясом или без? Вот в чем вопрос!	71
<i>Юбка без пояса</i>	71
<i>Обработка талиевого среза обтачкой</i>	73
<i>Обработка талиевого среза настрочным поясом</i>	74
<i>Обработка верхнего среза юбки с высоким корсажем</i>	75
<i>Обработка юбки с поясом</i>	76
Прямая юбка в массовом производстве	79
Вытачки и рельефы в прямой юбке	80
Разметка юбки в круговую складку	87
Прямая блуза	92
Блуза без вытачек и футболка	92
Футболка	97
Полочка с боковой вытачкой для груди	98
Полочка с вытачкой для груди из проймы	102
Полочка с вытачкой для груди из плечевого шва	104
Игры с прибавками	107
Блуза и парка по одной выкройке	108
<i>Блуза (куртка)</i>	109
Полуприлегающая блуза	111
Блуза с рельефами	113
Блузы с полурельефами	116
Основа для платья-футляра и пальто — в чем разница?	120
Платье-футляр	121
Пальто с рельефами	122
Подробно о среднем шве	124
Пройма	128
Высокая пройма	128
<i>Жилет на основе с боковой вытачкой для груди</i>	128
<i>Жилет с вертикальным рельефом или вытачкой из плечевого шва</i>	130
<i>Жилет с рельефами из проймы без среднего шва по спинке</i>	131
Низкая пройма и кимоно	136
<i>Основа кимоно</i>	137
<i>Коррекция и моделирование</i>	138
Лиф прилегающий	140
Перенос вытачек	142
Смещение вытачек	144
Копирование вытачек	145



КАРМАНЫ	420
Карман «рамка»	420
<i>Карман «рамка» в верхней одежде</i>	426
<i>Карман «рамка с клапаном» и карман «с клапаном»</i>	427
Карман «листочка»	428
<i>Карман «листочка» для пиджака</i>	430
Карманы с обтачкой по контуру разметки кармана	431
«Рамка» и «листочка» изогнутой формы	432
Карман «отрезной бочок» с прямой линией входа	434
Накладные карманы	438
<i>Накладные карманы в верхней одежде</i>	439
ПРИКЛАД	442
Бортовка	442
Флизелин	442
Дублерин	443
Клеевая кромка (тесьма)	443
Клеевая корсажная лента	444
Кости	444
Регилин жесткий	444
Регилин мягкий	444
Плечевые накладки	444
«Чашечки»	445
Резиновая нить	445
Силиконовая нить	445
Леска	445
Карманка	445
Подклад	445
Современные утеплители	446

ОТ АВТОРА

Книга написана для людей, желающих сделать швейное дело своей профессией. Она подойдет и тем, кто уже учился, но не получил фундаментальных знаний, и начинающим кутюрье, мечтающим освоить технику кроя и шитья.

В «Большой книге кроя и шитья» я буду говорить о чертежах и выкройках, а также о технологии пошива одежды, которая применима в домашних условиях, в условиях ателье индивидуального пошива и маленьких швейных цехов.

Если вы хотите шить для конкретных людей и, возможно, продавать малые партии своих изделий в магазинах или на рынках, эта книга поможет вам приблизить воплощение в жизнь ваших желаний.

К сожалению, чтение и изучение книги не может заменить живого общения с преподавателем, особенно если находитесь в самом начале пути освоения профессии кутюрье, поэтому найдите меня в социальных сетях. В дополнение к этой книге я снимаю видео-уроки. Посмотреть их можно на моем канале CuturieComUA (адрес <https://www.youtube.com/user/CuturieComUA>).

Удачи! И приступаем...

Общие сведения

ЧТО ТАКОЕ ТЕХНИКА КРОЯ

Понятие «техника кроя» встречается часто, но на сегодняшний день каждый вкладывает в нее свой смысл. На мой взгляд, это сумма знаний и навыков, связанных с раскроем. То есть человек, владеющий техникой кроя, должен иметь навыки (внимание! не представление, не понятие, не понимание, как это делается, а именно НАВЫКИ!):

- снятия мерок,
- построения чертежей,
- изготовления лекал,
- раскроя по лекалам,
- в том числе моделирования,
- кроя безлекального и муляжного.

Кроме этого, понятие «техника кроя» вмещает в себя доскональное знание швейной технологии. А как иначе вы будете кроить?

Приведу пример. Начинающие закройщики делают при раскрое брюк припуск по талии. Иногда этот припуск, равно как и остальные, достигает 2 см и более (рис. 1, *а*). При этом, как видите, очертания детали сильно искажаются, удлиняются срезы банта, сидения, шага и заметно укорачивается срез талии. Правильно сделанные припуски показаны на рис. 1, *б*. Подробнее мы вернемся к этому вопросу позже.

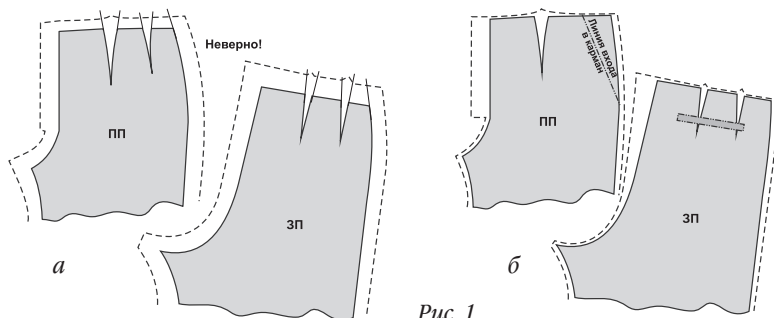


Рис. 1

А сейчас перейдем к следующему очень важному вопросу — с чего начать?

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Это вопрос «на миллион долларов»!

Если вы настроены серьезно, то первый шаг — это обучение технике снятия мерок. Иначе говоря, формирование навыков обмера фигуры на основе понимания и знания, какие именно мерки вам нужны в каждом конкретном случае и какие анатомические ориентиры для этого следует использовать.

По непонятным мне причинам начинающие этот урок пропускают. А потом, естественно, у них возникают вопросы о том, что обозначает та или иная мерка, и они прибегают к раскрою примитивных изделий по готовым выкройкам.

На самом деле снятие мерок не такая уж сложная задача, если подойти к ней методично. Если снимать мерки всегда в одной и той же последовательности и записывать их в той же последовательности, используя таблицу мерок, навык сформируется значительно быстрее (см. таблицу мерок на с. 46).

Когда техника снятия мерок освоена и вы не путаете их названия и обозначения, можно приступать к черчению.

Швейное черчение, разумеется, значительно проще, чем техническое, поскольку мы всегда имеем дело с цилиндром, который разворачиваем на ткани, добавляя всевозможные выемки. Иными словами, укладываем мерки на бумагу, ткань или полиэтилен.

Начинать ознакомление с чертежами лучше не в натуральную величину, а в масштабе 1:4. Советую приобрести вам портновскую линейку, где 1 см разделен на 4 части (рис. 2). В этом случае ваш чертеж поместится на альбомный лист.

В качестве первого чертежа и первого изделия большинство преподавателей техники кроя и шитья рекомендуют прямую юбку (юбка-карандаш). И я тоже с этим согласна.

Снятие мерок с фигуры заказчика

С себя мерки не снимешь... И это также фактор тормоза для начинающих кутюрье.

Видання для організації дозвілля

ОЛЬХОВСЬКА Віра Петрівна
Велика книга крою та шиття
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*
Редактор *М. В. Бедіна*
Художній редактор *С. В. Мисяк*
Технічний редактор *В. Г. Слахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*
Художник-дизайнер *С. С. Верьовкіна*

Підписано до друку 14.01.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Garamond». Ум. друк. арк. 23,52. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано у державному видавництві «Преса України»
03047, м. Київ, просп. Перемоги, 50
Свідoctво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру ДК №310 від 11.01.2001 р.

Издание для досуга

ОЛЬХОВСКАЯ Вера Петровна
Большая книга кроя и шитья

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*
Редактор *М. В. Бедина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Слахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*
Художник-дизайнер *С. С. Веревкина*

Подписано в печать 14.01.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Garamond». Усл. печ. л. 23,52. Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано в государственном издательстве «Пресса Украины»
03047, г. Киев, пр. Победы, 50
Свидетельство о внесении субъекта издательского дела
в Государственный реестр ДК №310 от 11.01.2001 г.

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб»

«Клуб Семейного Досуга»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел./факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Книга адресована усім, хто бажає опанувати або удосконалити техніку крою та шиття. Вона стане в пригоді як досвідченим майстрам, так і рукодільницям-початківцям. Зняття мірок і побудова базових викрійок, розкрій і техніка шиття, моделювання різних фасонів і оброблення вже готового виробу — тут ви знайдете всі необхідні знання з шиття одягу.

Ольховская В. П.

О-56 Большая книга кроя и шитья / В. П. Ольховская. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 448 с. : ил.

ISBN 978-966-14-6535-9 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2762-5 (Россия)

Книга адресована всем желающим освоить или усовершенствовать технику кроя и шитья. Она будет полезна и опытным мастерам, и начинающим рукодильницам. Снятие мерок и построение базовых выкроек, раскрой и техника шитья, моделирование различных фасонов и отделка уже готового изделия — вы найдете здесь все необходимые сведения по пошиву одежды.

УДК 646/649
ББК 37.248