

# Великие и Легендарные



Женщина у власти — явление всегда неординарное. Героинями этой книги стали женщины-правительницы: императрицы, королевы, княгини — личности незаурядные и сильные. Имена некоторых из них широко известны, но читатель наверняка откроет для себя и много новых. Древнеегипетская царица Хатшепсут и римская императрица Валерия Мессалина, княгиня Ольга и королева Франции Анна Ярославна, «королева на девять дней» Джейн Грей и царица Грузии Тамара, великая императрица Китая Цыси и Диана, принцесса Уэльская... Были ли они по-настоящему счастливы и какие тайны их судеб хранит история?..

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2740-3



9 785991 027403

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-6367-6



9 789661 463676

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ ИМПЕРАТРИЦ, КОРОЛЕВ, КНЯГИНЬ



# Великие и Легендарные



# 100

## ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ ИМПЕРАТРИЦ, КОРОЛЕВ, КНЯГИНЬ

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

# 100

**ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ  
ИМПЕРАТРИЦ, КОРОЛЕВ,  
КНЯГИНЬ**



ХАРЬКОВ **КЛУБ**  
БЕЛГОРОД **СЕМЕЙНОГО**  
2014 **ДОСУГА**

УДК 904  
ББК 63.3(0)  
С81



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

В оформлении обложки использован фрагмент картины  
И. Б. Лампи Старшего «Портрет императрицы Екатерины II»

Дизайнер обложки *Андрей Цепотан*

Популярне видання

Популярное издание

Серія «Великі та легендарні»

Серия «Великие и легендарные»

## 100 величних імператриць, королів, княгинь

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *О. К. Волиніна*

Підписано до друку 19.12.2013.  
Формат 60x90/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 26.  
Наклад 41 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
[www.ttornado.com.ua](http://www.ttornado.com.ua)  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

## 100 величественных императриц, королев, княгинь

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *О. К. Волинина*

Подписано в печать 19.12.2013.  
Формат 60x90/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 26.  
Тираж 41 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
[www.ttornado.com.ua](http://www.ttornado.com.ua)  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-5281-6 (серия)  
ISBN 978-966-14-6367-6 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2490-7 (серия)  
ISBN 978-5-9910-2740-3 (Россия)

- © ООО «Издательство “Аргумент Принт”», 2014
- © DepositPhotos.com / Iuliia Goncharova, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014



## ДРЕВНИЙ МИР

### *Царица Хатшепсут — женщина-фараон Древнего Египта*

Имя Хатшепсут (правила в 1490—1468 гг. до н. э.) не встречается ни в одном из древних списков царей Египта. Ее изображения с атрибутами царской власти и картуши (овальные пластины) с ее именем впоследствии нещадно уничтожались. Все дело в том, что существование женщины-фараона противоречило традиционным представлениям египтян и они хотели скрыть этот вопиющий факт. Однако невозможно уничтожить память о великой женщине, посвятившей жизнь возрождению своего государства.

Особенно поражает скульптурный портрет Хатшепсут: царская корона, накладная борода, и вдруг — женское лицо, такое красивое, что невозможно отвести глаз.

Само имя Хатшепсут означает «первая среди благородных». Она была дочерью фараона Тутмоса I и «великой супругой» фараона Тутмоса II. Ее мужу недолго суждено было царствовать. Он умер, оставив наследника — мальчика Тутмоса III.

Поскольку ребенок был еще слишком мал, Хатшепсут взяла на себя обязанности регента. Однако стране требовался Владыка — тот, кто будет посредником между миром богов и миром людей, кто будет отвечать за процветание Египта, за порядок и соблюдение божественного закона. Согласно древним преданиям, пока фараона нет — в стране будет царить хаос. И Хатшепсут становится фараоном, царем Верхнего и Нижнего Египта. С тех пор



в скульптуре и на рельефах ее изображали в мужской одежде и со всеми атрибутами царской власти.

Довольно скоро Хатшепсут осознала, что, будь она мужчиной вполне могла бы стать законной наследницей престола.

Срок ее регентства давно истек, но она продолжала фактически править страной, а в 1473 году до н. э., заручившись поддержкой своего главного управителя Сенмута, провозгласила себя фараоном.

Не желая при этом отстранять от власти сына, Хатшепсут признала его своим соправителем, разрешив ставить его имя рядом со своим на документах и памятниках.

С того времени ее стали изображать в мужском облике, с накладной бородой и в мужском наряде, а в надписях величали не иначе как «Его Величество».

Хатшепсут стала одной из величайших правительниц Египта, однако она все-таки была женщиной. Последовавшее после смерти Хатшепсут уничтожение в Фивах ее многочисленных скульптур и изображений свидетельствует о том, что Тутмос III хотел избавиться от этого факта, который значительно усложнил бы порядок наследования престола. Кстати, мумия царицы до сих пор не найдена.

Историки в недоумении: каким образом эта удивительная женщина смогла в течение 20 лет держать власть в своих руках? Вероятно, здесь не обошлось без мощной поддержки знати и тонкой придворной игры.

Ради справедливости стоит отметить, что период «женского правления» в Египте историки характеризуют как эпоху процветания и мира, расцвета искусства и архитектуры.

## *Нефертити — царица Древнего Египта*

Нефертити (1370—1330 гг. до н. э.) — супруга древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона, во время правления которо-



го была проведена религиозная реформа и утверждено единобожие.

Наряду с пирамидами Гизы, Великим Сфинксом и Тутанхамоном образ Нефертити стал одним из узнаваемых символов древнеегипетской цивилизации. Нефертити была, вероятно, дочерью одного из сподвижников Эхнатона, вельможи Эйе, впоследствии — царя, и, возможно, двоюродной сестрой Эхнатона.

Более 3000 лет имена Эхнатона и Нефертити не упоминались, были стерты с монументов, их статуи лишились лиц, а их город сровняли с землей. Однако, расшифровывая древние манускрипты, ученые наткнулись на упоминания о фараоне-пророке и царице, чью красоту невозможно было описать.

Эхнатон ласково называл жену «усладой своего сердца». На одном из рельефов, обнаруженных в Ахетатоне, изображен поцелуй Эхнатона и Нефертити. Это первое изображение любви в истории искусства. На каждой сцене обязательно присутствует Атон — солнечный диск с многочисленными руками, протягивающими царственной чете символы вечной жизни.

До наших дней сохранилось любовное письмо Эхнатона, написанное своей супруге: «Любовь моя, Королева Юга и Севера, возлюбленная моя Нефертити, я бы хотел, чтобы ты жила вечно».

Нефертити была одной из самых почитаемых древнеегипетских цариц. Именно Нефертити, а не Эхнатон, придумала новую религию единого Бога — Атона. Совместно с супругом Нефертити правила Египтом около 17 лет. В это время свершилась небывалая для древневосточной культуры религиозная революция, поколебавшая устои древнеегипетской сакральной традиции: на смену культу Амона пришел культ Атона — животворящего солнечного диска.

Нефертити была живым воплощением силы Солнца, дарующего жизнь. В храмах бога Атона в Фивах ей возносили молитвы, все храмовые действия происходили с ее участием, она являлась залогом плодородия и процветания всей страны. «Она проводит



Атона на покой сладостным голосом и прекрасными руками с систрами» — так гласили надписи гробниц.

После смерти средней дочери — принцессы Макетатон — Нефертити таинственным образом исчезла, а ее место заняла второстепенная царица из женского дома Эхнатона — Кийа, а позже — старшая дочь Нефертити Меритатон. Кийа была матерью принца Тутанхамона, позднее взявшего в жены дочь Эхнатона и Нефертити.

Нефертити, мать шести дочерей, оказалась в опале. Остаток дней она провела в одном из дворцов Ахетатона. Одна из статуй, найденных в мастерской скульптора Тутмоса, изображает Нефертити на склоне лет.

Скорее всего, основной проблемой царственной четы было отсутствие сына, ведь дочери Нефертити не могли обеспечить надежность продолжения династии. Эхнатон вступал в браки даже со своими дочерьми, но тщетно: старшая и младшая дочери родили собственному отцу еще двух дочерей.

Бескрайние пески, развалины фундаментов древних сооружений и зелень пальмовых рощ — так выглядит в наши дни некогда роскошный древнеегипетский город Ахетатон. В 1912 году в скульптурной мастерской художника Тутмоса в Эль-Амарне археологом Людвигом Борхардтом был найден уникальный бюст царицы Нефертити. С тех пор царица стала одним из символов красоты и изыска древнеегипетской культуры. В своем дневнике Борхардт лаконично охарактеризовал Нефертити: «Описывать бесполезно — смотреть!»

Вот описание скульптурного портрета царицы Нефертити: нежный овал лица, красиво очерченный небольшой рот, прямой нос, прекрасные миндалевидные глаза, слегка прикрытые широкими тяжелыми веками. В правом глазу сохранилось вкрапление из горного хрусталя со зрачком из черного дерева. Высокий синий парик обвивает золотая повязка, украшенная самоцветами. На лбу когда-то располагался урей — священная змея, которую почитали в Египте как символ царской власти.



тоннеле под площадью Альма трое из четверых погибли в аварии. Борьба врачей за жизнь Дианы была безуспешной.

Уже после смерти принцессы ее психолог и подруга Симона Симмонс вспоминала разговор с ней, в котором Диана сказала, что до старости ей дожить не суждено. Так и вышло. Первый раз убить Диану попытались в 1995 году. Ни с того ни с сего в ее автомобиле отказали тормоза, и она врезалась в машину, ехавшую впереди. Тогда все обошлось без жертв. Год спустя снова авария: в машину Дианы врезались сразу несколько автомобилей — тоже все обошлось благополучно. Но в третий раз слова принцессы оказались пророческими...

Власти Великобритании до сих пор прячут концы в воду и намерены закрыть расследование смерти леди Ди навсегда. До сих пор агенты британской разведки ищут видеопленки Дианы, записанные перед смертью. В них она якобы назвала имена своих будущих убийц, после того как симпатизировавший ей агент разведки предупредил ее о том, что она приговорена, и назвал имена высших руководителей британской разведки, давших добро на уничтожение Дианы по заявке Букингемского дворца. За несколько дней перед смертью агент сообщил Диане, что она находится под постоянным наблюдением ЦРУ и британской МИ-6. Он говорил ей о необходимых мерах предосторожности.

Через пару часов после гибели Дианы в ее дом вошли люди из органов, перетряхнули всю библиотеку, заглянули в каждую щелочку, но так и не нашли того, что искали.

После развода Диана хотела оставить своих детей при себе. Она намеревалась доказать, что Виндзорский дворец — не то место, где можно дать достойное воспитание ее детям. Диану просили, предупреждали, требовали замолчать. Но на компромиссы непокорная принцесса не шла, а наоборот, активно собирала компромат на бывшего мужа. У нее были даже свидетельства слуг о его нетрадиционной ориентации. Ее действия были расценены как оскорбление королевской семьи и подрыв государственных устоев. Журналистам Симона Симмонс заявила, что знает истин-





ных виновников гибели Дианы и готова дать об этом свидетельские показания.

...До сих пор к туннелю возле площади Альма, где в ночь с 30 на 31 августа 1997 года погибла принцесса Диана, люди несут и несут цветы. Букеты цветов и послания возлагают к модели факела Статуи Свободы в США — «Памятнику огня», который был установлен на площади Альма в 1987 году в честь 100-летия французской газеты *Herald Tribune*. Этот памятник парижане стали использовать как мемориал принцессе Уэльской после ее трагической смерти, хотя к мемориалу прикрепили табличку в качестве напоминания иностранцам, что это место не имеет прямого отношения к принцессе.





## СОДЕРЖАНИЕ

### ДРЕВНИЙ МИР

Царица Хатшепсут —	
женщина-фараон Древнего Египта . . . . .	3
Нефертити — царица Древнего Египта . . . . .	4
Анхесенамон — египетская царица XVIII династии . . . . .	7
Гвендолина — легендарная королева Британии . . . . .	11
Царица Савская —	
правительница аравийского царства Саба . . . . .	12
Гофолия — царица Иудейского царства . . . . .	15
Семирамида — легендарная царица Ассирии . . . . .	17
Клеопатра VII — последняя царица Египта . . . . .	21
Юлия Агриппина — римская императрица . . . . .	28
Валерия Мессалина — римская императрица . . . . .	31
Поппея Сабина — римская императрица . . . . .	37
Зенобия — царица Пальмиры . . . . .	43
Константина —	
византийская августа . . . . .	48
Мавия — арабская царица-воительница . . . . .	51
Афинаида — византийская императрица . . . . .	54
Феодора — византийская императрица . . . . .	65
Фредегонда — франкская королева . . . . .	72
Чжансунь — императрица Китая . . . . .	75
У Цзэтянь — императрица Китая из династии Чжоу . . . . .	76

### СРЕДНИЕ ВЕКА

Ирина Афинянка — византийская императрица . . . . .	81
Княгиня Ольга — правительница Киевской Руси . . . . .	86



Рогнеда Рогволодовна — великая княгиня Киевская . . . . .	92
Зоя Порфирородная — самодержавная византийская императрица . . . . .	94
Анастасия Ярославна — королева Венгрии. . . . .	102
Анна Ярославна — королева Франции. . . . .	105
Анна Далассина — византийская императрица . . . . .	109
Ирина Дука — византийская императрица . . . . .	115
Анна Комнина — византийская императрица . . . . .	119
Матильда — королева Англии . . . . .	124
Ефросинья Дука Каматира — византийская императрица . . . . .	131
Тамара — царица Грузии . . . . .	133
Ингеборга Датская — королева Франции . . . . .	138
Бланка Кастильская — королева Франции . . . . .	141
Мargarита Прованская — королева Франции . . . . .	144
Раззия-султан — правительница Делийского султаната . . . . .	149
Мария Брабантская — королева Франции . . . . .	151
Жанна Бургундская (Хромоножка) — королева-консорт и регент Франции. . . . .	153
Изабелла Баварская — королева-консорт Франции . . . . .	155
Иоланда Арагонская — королева четырех королевств . . . . .	160
Ядвига — королева Польши . . . . .	162
Изабелла I — королева Кастилии и Леона . . . . .	169
София Палеолог — великая княгиня Московская. . . . .	171
Елена Ивановна — королева Польши. . . . .	174
Анна Бретонская — самая популярная правительница Бретани . . . . .	178
Екатерина Арагонская — королева-консорт Англии. . . . .	182
Анна Болейн — королева-консорт Англии . . . . .	186
Хюррем — правительница Османской империи . . . . .	190
Джейн Сеймур — королева-консорт Англии . . . . .	199



Елена Глинская — великая княгиня Московская . . . . .	202
Екатерина Парр — королева-консорт Англии и Ирландии. . . . .	205
Анна Клевская — «любимая сестра короля» . . . . .	207
Мария де Гиз — королева Шотландии . . . . .	215
Мария I — королева Англии . . . . .	218
Екатерина Медичи — королева Франции . . . . .	220
Екатерина Говард — королева-консорт Англии . . . . .	225
Анастасия Романова (Захарьина-Юрьева) — русская царица . . . . .	227
Елизавета I — королева-девственница . . . . .	229
Джейн Грей — «королева на девять дней» . . . . .	233
Мария I Стюарт — королева Шотландии и королева-консорт Франции . . . . .	236
Мария Владимировна — королева Ливонская. . . . .	240
Маргарита де Валуа — королева Наварры . . . . .	245
Ирина Годунова — царица всея Руси . . . . .	248
Мария Медичи — королева-консорт Франции . . . . .	251
Марина Мнишек — русская царица . . . . .	255

## НОВОЕ ВРЕМЯ

Мариам Дадиани — царица Картли . . . . .	261
Анна Австрийская — королева Франции . . . . .	266
Мария Милославская — русская царица . . . . .	270
Кристина — королева Швеции . . . . .	273
Мария II — королева Англии и Шотландии . . . . .	276
Анна — первый монарх объединенной Великобритании . . . . .	277
София Шарлотта — первая королева Пруссии. . . . .	282
Екатерина I — первая российская императрица . . . . .	285
Анна Иоанновна — российская императрица . . . . .	291
Елизавета Петровна — российская императрица. . . . .	294
Мария Терезия — королева Венгрии и Богемии. . . . .	297
Екатерина II — российская императрица . . . . .	305



Мария Антуанетта — королева Франции . . . . .	308
Мария Федоровна — российская императрица . . . . .	317
Жозефина Богарне — императрица Франции . . . . .	321
Луиза Августа Вильгельмина Амалия — королева-консорт Пруссии . . . . .	325
Елизавета Алексеевна — российская императрица . . . . .	336
Анна Федоровна — русская великая княгиня . . . . .	342
Мария Луиза Австрийская — французская императрица . . . . .	347
Августа Веймарская — первая императрица-консорт Германской империи . . . . .	352
Виктория — королева Великобритании . . . . .	353
Евгения де Монтихо — последняя императрица Франции . . . . .	356
Цыси — великая императрица Китая . . . . .	359
Амалия Евгения Елизавета — прекрасная Сисси . . . . .	365
Шарлотта — императрица-консорт Мексики . . . . .	372
Мария Федоровна — российская императрица, мать последнего российского императора . . . . .	375
Маргарита Савойская — королева Италии . . . . .	381
Августа Виктория — императрица-консорт Германской империи . . . . .	383
Милица Николаевна — русская великая княгиня . . . . .	383
Александра Федоровна — российская императрица . . . . .	388

**XX—XXI ВЕКА**

Елизавета II — королева Великобритании . . . . .	395
Грейс Келли — княгиня Монако . . . . .	396
Беатрикс — королева Нидерландов . . . . .	399
София — королева Испании . . . . .	400
Маргрете II — королева Дании . . . . .	405
Диана — принцесса Уэльская . . . . .	406

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2  
Тел./факс +7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб**

**“Клуб Семейного Досуга”»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гатарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ПКФ “Универсальный бизнес”»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
Тел.: +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [ksd@kreda.net.ua](mailto:ksd@kreda.net.ua)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю. Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Новостроек, 3  
Тел: +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,  
тел. +38 (067) 575-27-55

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109  
тел. +38 (067) 572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Одесский  
филиал**

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

---

**100** величественных императриц, королев, княгинь. —  
С81 Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород :  
ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2014. —  
416 с. — (Серия «Великие и легендарные», ISBN 978-966-14-  
5281-6 (Украина), ISBN 978-5-9910-2490-7 (Россия)).

ISBN 978-966-14-6367-6 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2740-3 (Россия)

**УДК 904  
ББК 63.3(0)**