



# СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ и УКЛАДКИ



Чтобы выглядеть хорошо, совсем не обязательно посещать парикмахерские! С помощью этой книги вы научитесь самостоятельно делать стрижки, укладки и прически, умело использовать средства для фиксации и украшения волос.

Подробные инструкции, написанные простым и понятным языком, и наглядные пошаговые иллюстрации помогут вам легко освоить основы парикмахерского искусства.



Работа с расческой, ножницами, бритвой, машинкой для стрижки

Мушевка, филирование, окантовка, шлифовка

Асимметричные, удлиненные, короткие стрижки, каре и челка

Мужские и детские стрижки

Основные средства и методы укладки

Свадебные, вечерние прически, плетение косичек

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2350-4



9 785991 023504



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

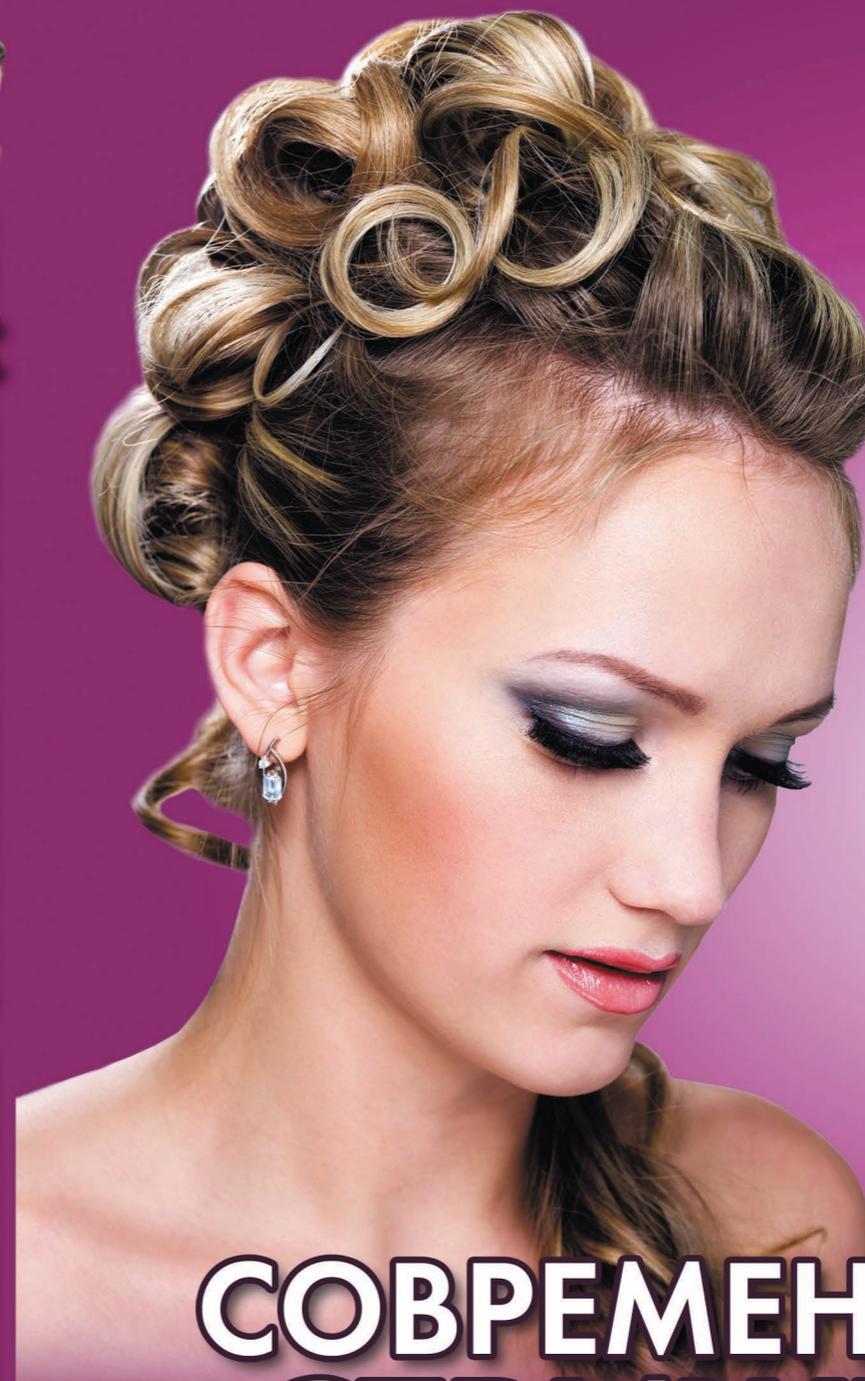
ISBN 978-966-14-4763-8



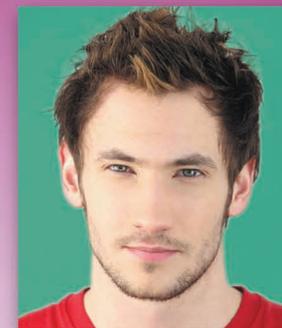
9 789661 447638



СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ и УКЛАДКИ



ЖЕНСКИЕ



МУЖСКИЕ



ДЕТСКИЕ

# СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ и УКЛАДКИ





**ЖЕНСКИЕ**



**МУЖСКИЕ**



**ДЕТСКИЕ**

С. В. ФИЛАТОВА

# СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ И УКЛАДКИ



ХАРЬКОВ  КЛУБ  
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО  
2013  ДОСУГА

УДК 687.55  
ББК 38.93  
Ф51

Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Наталья Роенко*

Художник *Елена Романенко*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ФІЛАТОВА Світлана Володимирівна  
**Сучасні стрижки й укладки.  
Жіночі, чоловічі, дитячі**  
(російською мовою)

ФИЛАТОВА Светлана Владимировна  
**Современные стрижки и укладки.  
Женские, мужские, детские**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *К. М. Біркіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*  
Комп'ютерна верстка *Н. А. Кочетова*  
Коректор *В. С. Водяницький*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *Е. Н. Биркина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *А. Г. Веревкин*  
Компьютерная верстка *Н. А. Кочетова*  
Корректор *В. С. Водяницкий*

Підписано до друку 06.02.2013.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «FreeSet». Ум. друк. арк. 18,06.  
Наклад 15 000 пр. Зам. №

Подписано в печать 06.02.2013.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «FreeSet». Усл. печ. л. 18,06.  
Тираж 15 000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

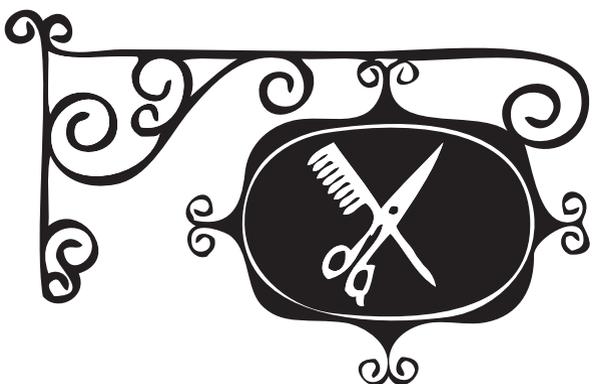
ООО «Книжный клуб  
"Клуб семейного досуга»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано у ВАТ  
«Харківська книжкова фабрика "Глобус»»  
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.  
Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.  
www.globus-book.com

Отпечатано в ОАО  
«Харьковская книжная фабрика "Глобус»»  
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11  
Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.  
www.globus-book.com

ISBN 978-966-14-4763-8 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2350-4 (Россия)

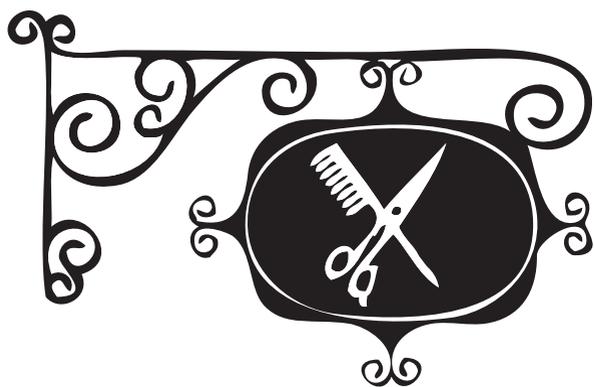
© DepositPhotos.com / Vitaly Valua, Людмила Сундикова, photography33, Юрий Шевцов, обложка, 2013  
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2013  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013  
© ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013



## ВВЕДЕНИЕ

Если попытаться определить основную черту характера любой женщины независимо от ее национальности, образования и социального статуса, то выяснится одно важное обстоятельство. Оказывается, всех нас объединяет одно качество — постоянное недовольство не столько собой, сколько своим внешним видом. И особенно это касается прически. Волосы всегда кажутся слишком тонкими, редкими, бесцветными, непослушными. А если они в порядке, то мы начинаем сознательно искать проблему в затертости образа, поскольку старая прическа нам уже настолько надоела, что совершенно не соответствует ни стилю, ни имиджу. Состояние волос и укладки заставляет нас искать необычные способы обновления и выражения нашей индивидуальности, придумывать новые прически, заменять один элемент другим, иными словами, совершенствоваться. Конечно, в такой момент можно бросить все и отправиться к стилисту, чтобы свалить на него все свои запросы и претензии, заплатить немалые деньги и в итоге остаться неудовлетворенной результатами его труда. Ведь ничто не придает человеку такой уверенности в себе, как хорошая прическа и удачное платье.

Есть и другой вариант — попытаться самой разобраться в своих проблемах. Укладка, стрижка и прическа только тогда станут хорошими, если скроют ваши недостатки и подчеркнут достоинства. Но для этого необходимо изучить контуры и пропорции своего лица, формы и размеры отдельных его элементов. Нужно знать основные правила и технологию выполнения стрижек, особенности некоторых инструментов и работы с ними, а также иметь представление о разделении волос на зоны и понимать, в чем заключается отличие между мужскими, женскими и детскими моделями. Чтобы качественно уложить волосы, понадобятся сведения о косметических средствах, способах укладки и возможностях для корректировки некоторых изъянов. Эта книга окажет вам ценную помощь, поскольку в ней приведены не только теоретические данные, но и практические рекомендации по выполнению различных парикмахерских операций. В ней представлен богатый выбор причесок, укладок и стрижек для разных видов волос. К тому же вы узнаете много интересного о способах плетения кос.



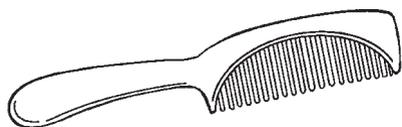
# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ВОЛОСАМИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ НИХ

**П**рофессиональные парикмахеры используют специальные инструменты, без которых невозможно выполнить ни одной технической операции. Их разделяют на 2 категории в зависимости от того, какая задача стоит перед мастером. В связи с этим выделяют приспособления для стрижки и приборы для укладки и завивки волос. Особую группу составляют аксессуары, играющие вспомогательную или декоративную роль.

## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СТРИЖКИ

Деньги, затраченные на приобретение качественных инструментов и принадлежностей, окупятся вдвойне: во-первых, парикмахерские профессиональные средства изначально ориентированы на устранение вредного воздействия на волосы; во-вторых, срок их эксплуатации гораздо больше. Одними приборами пользуются очень часто, другими — от случая к случаю. Тем не менее и те и другие предназначены для оказания помощи людям, стремящимся изменить свой внешний облик. Например, стрижки выполняют с помощью расчесок, ножниц, бритв и электрических машинок.

**Расчески.** Пожалуй, это самый простой и важный парикмахерский инструмент. Они состоят из двух частей — обушка (ручки) и зубцов.



1 ■ Расческа с обычной  
ручкой



2 ■ Расческа с ручкой-  
хвостиком

Обушки предназначены для различных целей и имеют определенный вид. Расческой с обычной ручкой пользуются при расчесывании волос и их укладке (рис. 1).

Инструментом, у которого имеется тонкая и длинная ручка-обушок (хвостик), разделяют голову на зоны, а волосы — на пряди (рис. 2).

Модели без ручки пригодны для простого причесывания. Они одинаково популярны среди женщин и мужчин.

Поскольку зубцы бывают длинными и короткими, частыми и редкими, смешанными и однородными, все расчески делят на 2 основных вида:

- с редкими или частыми зубьями (рис. 3);



а



б

Виды расчесок: а — с редкими  
зубьями; б — с частыми зубьями



- комбинированные, разделенные на две части, одна из которых состоит из редких зубьев, а другая — из частых (рис. 4).



Комбинированные  
расчески



Последние используют для тушевки — окончательного этапа стрижки, на котором создают плавный переход от длинных волос к коротким. Расчески с длинными редкими зубьями незаменимы для расчесывания мокрых волос после принятия ванны или распутывания длинных. Инструментом с частыми зубьями обычно отделяют пряди, делают проборы или начесы. Ими пользуются главным образом люди с короткими волосами.



Если волосы постоянно электризуются, используйте расчески из дерева, натурального рога или металла. Обратите внимание на то, чтобы их поверхность была гладкой, а края зубчиков — отполированными.

Независимо от того для каких именно целей вы будете использовать инструмент, выбирайте изделие с гладкой поверхностью, без зазубрин на ручке и зубцах. Убедитесь в наличии у него амортизационных свойств, благодаря которым зубцы не должны рвать и выдергивать волосы. Проверьте, электризует ли расческа волосы и склонна ли она к деформации.

Расчески могут быть деревянными, металлическими, костяными, пластмассовыми и др. Самый оптимальный вариант — инструменты, изготовленные из таких натуральных природных материалов, как дерево или кость. Они являются экологически чистыми, а их структура достаточно устойчива к химическим и температурным воздействиям, что обеспечивает их применение при окраске, термической завивке и прочих процедурах формирования прически. Единственным минусом деревянных расчесок является то, что на них очень быстро и легко образуются заусенцы и трещины. Костяные в этом отношении гораздо прочнее и могут использоваться долгое время. Но парикмахерские принадлежности из природных материалов не получили достаточного распространения, поэтому в салонах работают главным образом с металлическими или пластмассовыми расческами. Изделия из слоновой кости, гребни из черепаших панцирей и дерева играют роль сувениров или являются декоративными аксессуарами.

Металлические расчески имеют ограниченную сферу применения. Используйте их при контакте с высокими температурами, поскольку они устойчивы к такому воздействию, что особенно важно, например, при горячей завивке волос. Откажитесь от них при окраске и химической завивке, чтобы исключить появление реакции между используемыми препаратами и металлом. Кроме того, такие инструменты легко повреждают волосы и могут нарушить их структуру.

Совершенно по-другому обстоит дело с пластмассовыми расческами, которые можно использовать вместе с химическими средствами и совершенно невозможно — при термическом воздействии. Дело в том, что пластик не реагирует на краски и химические средства для перманентной завивки, но может плавиться от очень горячего воздуха.

Не рекомендуется пользоваться дешевыми пластмассовыми инструментами, которые изготавливают методом штамповки. Они имеют посередине каждого зубца острый сплавочный рубец, который при расчесывании сильно повреждает кутикулу волоса.

**Ножницы.** Они являются более значимым инструментом для стрижки. Ножницы состоят из трех частей — двух полотен и скрепляющего их винта. Полотна представляют собой плотно прилегающие друг к другу режущие пластины с кольцами на противоположных концах.



Парикмахерские ножницы отличаются от обычных (швейных) более острой заточкой, лучшей шлифовкой и использованием для их изготовления высших сортов стали. По данным причинам стрижку производят только с их помощью.

Существует несколько видов ножниц, каждый из которых имеет свои разновидности и модификации. Парикмахеры пользуются простыми, моделировочными и филировочными.

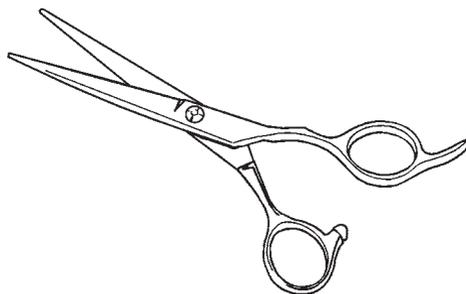
У простых ножниц, длина которых обычно не превышает 17 см, на краях выточены маленькие зубчики (рис. 5). Их применяют для выравнивания волос по длине, то есть для выполнения основной стрижки.

Моделировочные ножницы отличаются от простых тем, что имеют более крупные зубцы, вырезанные на одном из лезвий (рис. 6)

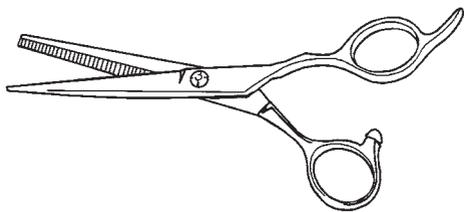
Они предназначены для выполнения отдельных деталей прически после завершения основного этапа.

Филировочные ножницы выделяются двусторонним устройством рабочих поверхностей. Они имеют на обоих полотнах зубцы, шаг между которыми может быть различным (рис. 7). Их используют для стрижки отдельных прядей в определенной последовательности. Большее расстояние между зубцами обеспечивает меньший объем срезанных волос. Филируют (прореживают) челку, баки и концы прядей.

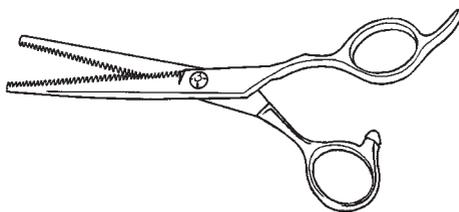
В последнее время в парикмахерском деле стали более актуальными горячие ножницы со встроенным нагревательным устройством, работающим от электрической сети. На кольцах имеется защитное покрытие, предупрежда-



Простые ножницы для стрижки 5



Моделировочные ножницы 6



Филировочные ножницы 7

ющее ожог рук мастера, и регулятор, который позволяет подобрать подходящую температуру. Обычно для стрижки не поврежденных химической завивкой и окраской волос используют наибольший температурный режим, а для истощенных ломких и тонких волос — наименьший. Применение такого инструмента позволяет справиться с проблемой секущихся концов, поскольку при использовании этих ножниц они не расщепляются, а спаиваются.

При покупке выбирайте ножницы, которые идеально подходят вашей руке, как говорится, «легко входят» в нее. Для этого протестируйте сразу несколько инструментов. Обратите внимание на ручки. Традиционным считается симметричное их расположение. Эргономичный вариант характеризуют смещенные детали разной длины и формы. А поворотные ручки обеспечивают большую подвижность полотен во время выполнения стрижки.

Обратите также внимание на то, насколько плавно раскрываются и закрываются лезвия. Предпочтение следует отдать инструменту с регулирующимся винтом, что впоследствии позволит легко выполнять идеальные срезы.

Ножницы требуют тщательного внимания и ухода. Чтобы предотвратить повреждение инструмента, храните его в специальном контейнере или чехле, надев на кончики резиновые трубки.

После работы с мокрыми волосами протирайте полотна сухой салфеткой, чтобы оставшаяся влага не привела к появлению коррозии. Постарайтесь не ронять инструмент, так как из-за этого лезвия могут деформироваться, что приведет к невозможности дальнейшей работы с ними. Крестовину (место соединения винтом) смазывайте маслом или наносите на нее вазелин.

Со временем ножницы стираются и притупляются, поэтому лезвия следует периодически затачивать. Доверьте это квалифицированным специалистам, после чего проверьте остроту лезвий с помощью небольшого кусочка ваты. При правильной и равномерной заточке все участки режущей кромки должны легко срезать захваченный материал.

**Бритвы.** Стрижки, выполненные с их помощью, выделяются визуальной законченностью формы прически. Профессионалы пользуются как безопасными, так и опасными бритвами. Их отличие от обычного инструмента для бритья волос заключается в наличии предохранительной пластины с зубцами.

Безопасными филировочными бритвами выполняют филировку прядей, то есть утончение волос на концах. Для их изготовления используют твердую сталь и пластик. Все инструменты такого типа состоят из ручки, предохранительной пластины (гребенки), лезвия, крепежного винта и направляющих штифтов (рис. 8).

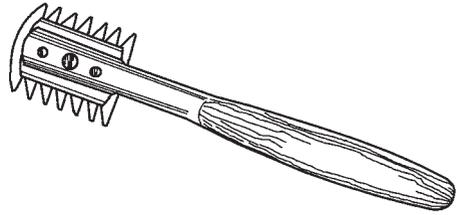
Кромки лезвия, которыми срезают волосы, выступают с обеих краев пластины на 4–5 мм. Сама гребенка снабжена двусторонними зубцами, которые

бывают прямыми или косыми. Обычно их количество не превышает 7–9 штук с каждой стороны. Именно они обеспечивают безопасность человека при работе с инструментом.

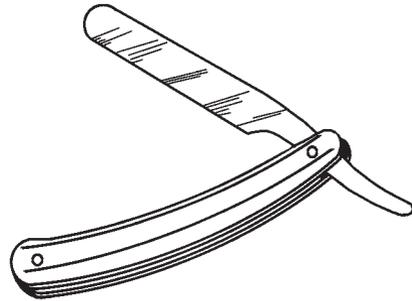
Конструкция опасной бритвы намного проще. Она состоит из двух элементов – клинка и ручки, соединенных заклепкой (рис. 9).

Ручки, чаще всего изготовленные из пластмассы или дерева, являются прекрасным футляром для защиты клинка от затупления.

Специалисты выделяют бритвы с мелкой и глубокой радиусной выточкой в зависимости от формы рабочего полотна. Первые имеют толстую режущую кромку, а вторые – тонкую. Кроме того, форма лезвия может быть прямой, овальной, узкой или широкой. Благодаря этому имеется возможность подобрать тот или иной вариант для выполнения определенных операций при стрижке. Парикмахеры обычно отдают предпочтение бритвам с узким рабочим полотном, а инструменты с прямым кончиком лезвия используют для окантовки волос в проблемных зонах – у висков и за ушными раковинами.



Филировочная бритва для стрижки волос 8



Опасная бритва для стрижки волос 9



При работе с такими опасными инструментами, как бритвы, нередко наблюдаются случаи повреждения кожи головы и попадание на них крови. Чтобы предотвратить развитие инфекции, каждый раз после процедуры проводите полную дезинфекцию.

Выбирайте только такую бритву, лезвие которой изготовлено из лучших сортов стали. Так как данный инструмент требует постоянного ухода, старайтесь избегать попадания на клинок влаги, храните его только в сложенном виде и оберегайте от соприкосновения с другими предметами.

**Машинки для стрижки волос.** Они снабжены комплектами сменных ножей, имеющих разную толщину нижней пластины, что позволяет укорачивать волосы на нужную длину.

Среди ручных аппаратов в зависимости от типа пружин выделяют 3 основные группы: кольцеобразные, подковообразные и спиральные механизмы. Машинки с кольцевыми пружинами предназначены для стрижки усов и тушевки бороды. Инструмент с пружиной в виде подковы более сложен в плане эксплуатации и сборки-разборки, поэтому парикмахеры пользуются им не очень часто. Наиболее практичной является конструкция со спиральной пружиной, поскольку она незаменима при тушевке волос на затылке, а также легко собирается и разбирается. Такие машинки требуют постоянного ухода. Разбирайте их после каждой процедуры, смазывайте и снова собирайте, отрегулировав перед этим все нужные механизмы. Кроме того, не забывайте о необходимости проведения дезинфекции. При плохом уходе на зубьях гребенки появляются следы коррозии, поэтому регулярно обрабатывайте их тыльной стороной мелкозернистого оселка.

Электрические машинки отличаются высокой производительностью и пользуются большой популярностью у парикмахеров. Они делятся на две группы. К первой относятся электроаппараты типа ИП-5 (российского производства) и Н-4 (производства ФРГ). Они работают от сети и имеют пластмассовый корпус. В конструкцию входят электродвигатель, головка с редуктором, шуцер с пружиной, шнур с вилок и сменные ножи. Уровень срезания волос регулируется сменными головками. Их меняют только при работающем электродвигателе.

Приобретайте изделия только известных производителей. Постоянно контролируйте качество скользящей способности ножей и чистоту головок. Очищайте каждую деталь отдельно. Перед сборкой обязательно смазывайте части головки вазелиновым маслом. Через каждые 4 месяца выполняйте смазку основных узлов в соответствии с инструкцией. После 2 лет использования прибора замените графитовые щетки. Хотя они входят в комплект, лучше доверьте эту работу мастеру. Также соблюдайте меры предосторожности. Не касайтесь включенной в сеть машинки мокрыми руками и не проводите стрижку на мокрых или грязных волосах.

Вторую группу данных электроприборов составляют более совершенные и простые в эксплуатации устройства типа ИП-35. В них электромотор заменен вибратором и установлена одна головка с регулятором высоты срезания волос. Работает она практически бесшумно. Регулировка подвижной пластины ножа осуществляется с помощью силового винта. Непосредственно перед подключением к источнику питания на режущие пластины нанесите масло. Если машинка вибрирует и издает резкий звук, измените параметры регулировки. Следите за тем, чтобы зубья верхней пластины не доходили до зубьев нижней. В противном случае можно легко повредить кожу при окантовке.

## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УКЛАДКИ

Собственно укладку выполняют с помощью бигуди, щеток и фена. Но существуют также горячая (термическая) и химическая завивки, для которых требуются обычные и электрические щипцы, коклюшки и др.

**Бигуди.** Самый популярный способ уложить волосы в домашних условиях – воспользоваться бигуди. Их применение позволяет, например, оформить локоны, которые являются основой почти всех современных причесок. Такие приспособления имеют различную конструкцию и подразделяются на 4 типа (рис. 10).

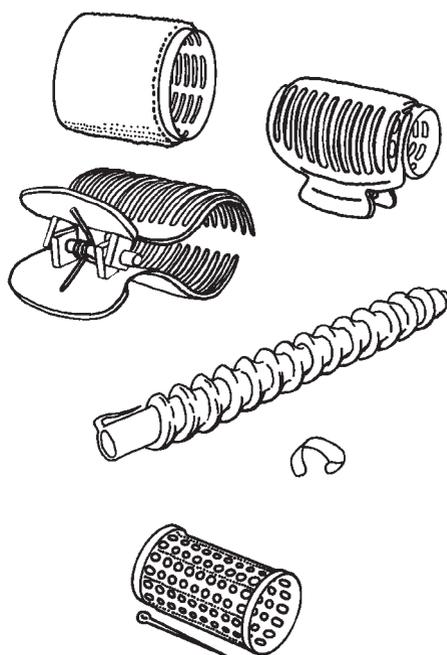
Общими для них являются диаметр рабочей части, который колеблется от 1 до 5 см, и средняя длина – 5–10 см.

**Бигуди первого типа** представляют собой полый цилиндр с ровной поверхностью и многочисленными отверстиями, позволяющими беспрепятственно проходить воздуху и водяным парам. Накрученные на инструмент пряди фиксируют с помощью резинки, прижимной планки, специальной шпильки. В результате получаются ровные и правильные локоны, хотя резинка и прижимная планка оставляют заломы на волосах.

**Бигуди второго типа** отличаются от описанных выше только отсутствием прижимной планки. Обычно они снабжены резинкой. Если она не предусмотрена, то в качестве фиксирующего устройства используют специальную шпильку, которая представляет собой стержень длиной 5–8 см. Ее утонченный конец, гладкий и закругленный, позволяет легко ввести приспособление в волосы. При этом противоположный – толстый – конец препятствует проскакиванию шпильки сквозь отверстия в рабочей поверхности.

**Бигуди третьего типа** покрыты многочисленными шипами высотой 1–5 мм. Они предназначены для ровного распределения пряди по рабочей поверхности.

На длинных волосах (от 25 см) такие приспособления используют без шпильки, а на коротких (до 15 см) – только с фиксатором. К данной катего-



Бигуди разного типа ■ 10 ■

рии относятся инструменты, в рабочую поверхность которых вставлены ершики из щетины, выступающие из отверстий корпуса. Они придают цилиндру шероховатость, которая обеспечивает легкое накручивание прядей.



Если вы хотите, чтобы локоны выглядели максимально естественно, накручивайте их на бигуди разного диаметра. Учитывайте также, что чем больше ширина бигуди, тем объемнее должна быть накручиваемая прядь. Набирайте их наискосок, чтобы скрыть резкие границы между ними.

Снятие таких бигуди — долгая и болезненная процедура. При раскрутке локонов волосы цепляются за шипы и повреждаются, то есть обрываются. Кроме того, часто возникают проблемы при натягивании верхнего слоя накручиваемой пряди, что сильно снижает качество прически.

**Бигуди четвертого типа** используются при вертикальном накручивании прядей. Их фиксирующее устройство — зубцы, равномерно расположенные по торцевому концу и направленные только в одну сторону.

При накручивании бигуди прикладывают к волосам, разворачивают в противоположном направлении и вводят зубцы в основание пряди. Основным их преимуществом является отсутствие заломов.

Существуют еще **бигуди из резины с проволокой** внутри, которая фиксирует их в нужном положении. При накручивании прядей они немного деформируются, сплющиваясь по бокам, что приводит к образованию неровного завитка. Их применение требует определенной сноровки, поэтому при использовании в домашних условиях они не очень удобны и эффективны.

**Спиральные бигуди** могут быть пластмассовыми и деревянными. Они представляют собой длинный цилиндр со спиральной резьбой по всей длине, в которую укладывается прядь волос. Фиксирующим элементом у них является резинка.

**Бигуди-заколки** имеют вид эластичной полоски из губки, внутри которой проходит проволока. После накручивания пряди бигуди сворачиваются и фиксируют ее. Этот тип подходит для прямых и длинных волос. После сушки феном появляются упругие локоны без каких-либо заломов.

**Папильотки** — полоски из губки с проволокой внутри. После накручивания пряди они тоже сворачиваются и обеспечивают надежную фиксацию (рис. 11). Их используют для волос с химической завивкой.

**Бумеранги** — это резиновые, пластиковые или хлопковые полоски, скрученные в виде бумеранга и имеющие внутри проволоку для фиксации локона. Способ применения такой же, как и у папильоток.

**Термобигуди** являются не слишком распространенным вариантом, но они очень удобны в том случае, если нет времени ждать, пока волосы высохнут естественным путем или под феном. Внутри них имеется парафин, который плавится, если опустить бигуди в кипящую воду. После 10–15 минут кипячения на них накручивают пряди и оставляют на 20 минут. Единственным минусом является недолговечность такой завивки. Получить эффект пышных и упругих локонов с помощью термобигуди можно лишь в том случае, если у вас густые и послушные волосы.



Вид завивки на папильотки II

Бигуди тоже требуют ухода. Систематически очищайте их от загрязнений, волос и промывайте в теплой воде с мылом.

**Фен.** Функции данного прибора многообразны, но главная — это способность высушить мокрые волосы за 10 минут. Устройства для сушки волос бывают трех видов — объемные шлемы, маленькие легкие шапочки и приборы, знакомые практически всем женщинам.



Приобретайте фены известных фирм-производителей. Не покупайте изделия мощностью более 1600 Вт, поскольку они могут нанести вред волосам. Если предполагается использовать прибор и для сушки, и для укладки волос, обратите внимание на модели, имеющие не менее 3 режимов регулирования температуры.

В зависимости от функциональных возможностей выделяют обычные фены с одной насадкой-концентратором, приборы с насадкой-диффузором и фены-щетки. Основными характеристиками таких электроприборов являются мощность воздушного потока, его скорость и температура. Минимальный показатель составляет 200 Вт (сушка волос), средний — от 400 до 800 Вт (для коротких волос), а максимальный — от 1600 до 1800 Вт (для длинных волос). Скорость подачи и температуру воздушного потока можно настраивать

с помощью специальных кнопок или задвижек со шкалой. Большинство моделей снабжены специальной задвижкой с делениями от 1 до 15. Регулировка может быть одновременной или раздельной, поэтому существует разное количество режимов. Чем их больше, тем разнообразнее виды сушки. Устройства с общей регулировкой имеют ограниченное применение, поскольку их используют непосредственно для сушки волос. Для создания укладок предназначены модели с раздельными режимами.

У большинства современных устройств существуют функции подачи холодного и прохладного воздуха, что позволяет сушить волосы без нанесения им вреда. Сочетание горячих и холодных потоков иногда является условием выполнения высококлассной укладки. Фены экономкласса просты в обращении и имеют одну насадку-концентратор, ориентированную только на сушку волос (рис. 12).

В настоящее время самыми популярными являются фены с диффузорами, поскольку они выполняют различные функции. С помощью такой насадки можно за короткое время придать тонким прямым волосам дополнительный объем, создать искусственные локоны и оживить природные волнистые или кудрявые пряди. Диффузор представляет собой диск, на поверхности которого расположены «пальцы» или «шпы» с отверстиями. Вращая его по кругу, можно изменить режимы работы насадки и чередовать их во время работы. «Пальцы» диффузора имеют разную длину, статичны и снабжены отверстиями, пропускающими воздух. Короткие «шпы» работают при щадящей сушке, а длинные предназначены для сушки волос и укладки.



Фены продают с комплектами многофункциональных насадок и специальных приспособлений, необходимых при создании прически. К ним относятся:

- насадки с зубчиками для выпрямления волос во время расчесывания при сушке;
- насадки с керамическим покрытием, предохраняющие волосы от повреждений при воздействии высокой температуры;
- насадки-гофре для выполнения зигзагообразной завивки на всех волосах или отдельных прядях;

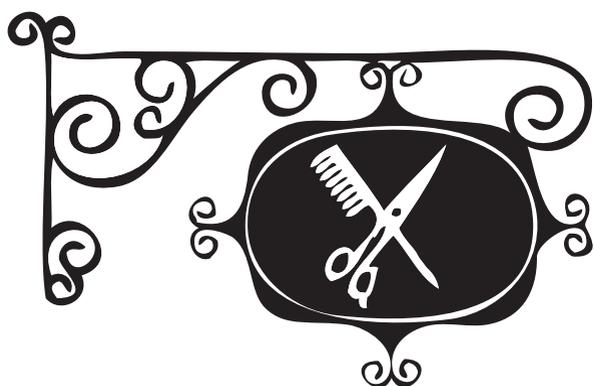
- насадки-диффузоры в виде раструбов круглой формы, надевающиеся на конец инструмента;
- насадки для укладки волос спиралями и завивки на мелких прядях;
- насадки-утюжки для выпрямления непослушных, волнистых и кудрявых волос;
- насадки-концентраторы в виде цилиндров с загнутым в одну сторону концом, собирающие воздух в плотный целенаправленный поток;
- насадки-щипцы для завивки и создания локонов разных видов (в зависимости от диаметра устройства);
- насадки-щетки из самых разных материалов, с отверстиями, пропускающими воздух, предназначенные для укладки;
- зажимы для фиксации волос при укладке.

Подбирая в магазине фен, проверьте, чтобы он легко и удобно лежал в руке, а доступ к кнопкам-переключателям осуществлялся без лишнего напряжения. Понаблюдайте за работой прибора: определите, насколько высок уровень громкости, не вызывает ли его шум дискомфортных ощущений, а также установите, имеет ли место скручивание провода при вращении инструмента. Приобретайте устройства с насадками-щетками из натуральной щетины, чтобы исключить электризацию волос. Если предполагается использовать фен преимущественно для сушки волос, ограничьтесь выбором инструмента с небольшим количеством режимов или недорогой моделью.

Не укладывайте тонкие и ослабленные волосы, особенно после химической завивки, под горячим воздушным потоком. Воздействуйте на них холодным и прохладным воздухом. Для придания объема длинным прямым волосам используйте специальную насадку-диффузор под названием «супервольюм».

Для сушки коротких прядей разноуровневой стрижки подбирайте щадящий режим. Короткие или средней длины кудрявые волосы сушите насадкой с короткими «пальцами», а для укладки применяйте диффузор с гладкими «шипками». Волнистые волосы выпрямляйте с помощью насадки-диффузора, которая сделает их ровными и гладкими. Не обрабатывайте височные пряди и волосы горячим воздухом непосредственно у лица, чтобы не повредить их и кожу.

Помимо насадок к фену, приобретите несколько расчесок и щеток, которые будете использовать при укладке. С помощью полукруглой щетки придавайте объем, а круглой создавайте локоны разной формы. Прямые волосы превращайте в волнистые, накручивая пряди на инструменты небольшого диаметра. А для создания объема на кончиках волос выбирайте крупные насадки.



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	5
ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ВОЛОСАМИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ НИХ . . . . .	6
Инструменты для стрижки . . . . .	6
Инструменты для укладки . . . . .	13
Аксессуары для волос . . . . .	25
ОСНОВЫ ЛЮБОЙ СТРИЖКИ . . . . .	28
Деление на зоны . . . . .	28
Работа с расческой . . . . .	29
Работа с ножницами . . . . .	32
Работа с бритвой . . . . .	33
Работа с машинкой для стрижки волос . . . . .	33
Основные приемы . . . . .	33
Стрижка волос на нет . . . . .	34
Тушевка . . . . .	38
Филирование . . . . .	38
Окантовка . . . . .	42
Шлифовка . . . . .	44
ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ . . . . .	45
Методика стрижки . . . . .	45
Выполнение стрижки затылочной части . . . . .	45

Выполнение стрижки височной части . . . . .	46
Стрижка челки . . . . .	47
Основные формы стрижек и их вариации . . . . .	48
Стрижка каре . . . . .	49
Каре без челки . . . . .	49
Каре с челкой . . . . .	51
Градуированное каре . . . . .	51
Трапециевидное каре . . . . .	52
Каре с удлиненными передними прядями . . . . .	54
Каре на вьющихся волосах . . . . .	57
Асимметричное каре . . . . .	57
Стрижки «Шапочка», «Фуэте» и «Битл» . . . . .	59
Стрижка «Шапочка» . . . . .	59
Стрижки «Фуэте» и «Битл» . . . . .	60
Удлиненные стрижки . . . . .	61
Стрижка «Реванш» . . . . .	61
Стрижка «Индиго» . . . . .	62
Стрижка «Респект» . . . . .	63
Стрижки, имеющие четкие контуры . . . . .	63
Стрижка «Боб» . . . . .	63
Стрижка «Универсальная» . . . . .	65
Асимметричные стрижки . . . . .	66
Стрижка «Вызов» . . . . .	66
Стрижка «Леди Ди» . . . . .	67
Полудлинные стрижки . . . . .	68
Стрижка под каре . . . . .	68
Стрижка «Шик» . . . . .	69
Стрижка «Ассоль» . . . . .	70
Стрижка «Антика» . . . . .	70
Короткие стрижки . . . . .	71
Модельная стрижка . . . . .	71

Спортивная стрижка . . . . .	72
Каре на ножке . . . . .	74
Суперкороткая стрижка . . . . .	75
Стрижка «Москвичка» . . . . .	76
<b>МУЖСКИЕ СТРИЖКИ . . . . .</b>	<b>79</b>
Методика мужской стрижки . . . . .	79
Окантовка . . . . .	80
Оформление висков . . . . .	82
Основные формы мужских стрижек и их вариации . . . . .	83
Классические мужские стрижки . . . . .	83
Простая классическая стрижка . . . . .	83
«Классика» . . . . .	84
Стрижка «Бокс» . . . . .	86
Стрижка, выполненная машинкой . . . . .	87
Стрижка «Завиток» . . . . .	88
Стрижка зубчиками . . . . .	89
«Шапочка» . . . . .	91
Стрижка «Полька» . . . . .	92
«Ежик» . . . . .	93
Короткая стрижка на расческе . . . . .	94
Короткая стрижка для густых волос . . . . .	96
«Платформа» . . . . .	97
Стрижка «За 15 минут» . . . . .	98
Мужское каре . . . . .	99
Стрижка «Спортивная» . . . . .	101
Варианты современных мужских стрижек . . . . .	102
Стрижка «Современный полубокс» . . . . .	102
Стрижка «Успех» . . . . .	104
Стрижка «Бриз» . . . . .	105
Стрижка по уникальной технологии . . . . .	107

Стрижка «Стрелец» . . . . .	108
Длинная челка и острая окантовка . . . . .	110
Стрижка «Универсальная» . . . . .	112
Стрижка «Двойное каре» . . . . .	113
Резкие перепады в длине . . . . .	114
Стрижка прямыми срезами . . . . .	116
Филировка на расческе . . . . .	117
ДЕТСКИЕ СТРИЖКИ . . . . .	119
Стрижки для детей от 1 года до 3 лет . . . . .	119
Детская стрижка на пальцах . . . . .	120
Стрижка для девочки возраста 1–3 лет . . . . .	121
Стрижка для мальчика возраста 1–3 лет . . . . .	122
Стрижки для детей 3–7 лет . . . . .	123
«Сэссун» на детских волосах . . . . .	123
Стрижка для мальчиков «Лесенка» . . . . .	124
Стрижка для мальчиков «Романтика» . . . . .	125
Стрижки для детей школьного возраста . . . . .	127
Стрижки для мальчиков в спортивном стиле с челкой . . . . .	127
Стрижка «Спорт» . . . . .	127
Стрижка «Фантазия» . . . . .	128
Стрижки для мальчиков в спортивном стиле без челки . . . . .	130
Стрижка «Стандарт» . . . . .	130
Стрижка «Гарсон» . . . . .	131
Стрижка «Канадка» . . . . .	133
Стрижки для мальчиков в молодежном стиле . . . . .	134
Стрижка для подростка . . . . .	134
Стрижка на длинные волосы . . . . .	135
Стрижка каре для мальчика . . . . .	137
Стрижка с большим объемом волос . . . . .	138
Стрижка «Жюльен» . . . . .	139

Стрижка элегантная .....	140
Варианты стрижек для девочек .....	142
Стрижка «Лирика» .....	142
Стрижка «Француженка» .....	143
Стрижка «Боб-каре» .....	145
Стрижка «Ретро» .....	146
Стрижка, выполненная бритвой .....	147
Стрижка «Дебют» .....	149
Стрижка «Итальянка» .....	151
Короткая стрижка с боковым пробором .....	152
Стрижка «Мечта» .....	154
Объемная стрижка без челки .....	156
Стрижка «Романтическая» .....	157
Стрижка длинных кудрявых волос .....	159
Стрижка ступеньками .....	160
Стрижка «Унисекс» .....	162
УКЛАДКА ВОЛОС, ПЛЕТЕНИЕ КОС И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК	
ИЗ НИХ .....	165
Средства для укладки .....	165
Формы лица и тип укладки, коррекция некоторых недостатков лица	
с помощью укладки .....	169
Формы лица и их коррекция .....	170
Коррекция других недостатков лица .....	171
Основные правила укладки .....	173
Основные методы укладки коротких волос феном .....	173
Основные методы укладки длинных и полудлинных	
волос феном и с помощью бигуди .....	174
Виды проборов .....	175
Начес и тупирование .....	175
Вечерние и свадебные укладки для длинных и полудлинных волос .....	176

Вечерние укладки . . . . .	176
Укладка «Барышня-сударыня» . . . . .	177
Укладка «Пиковая дама» . . . . .	177
Укладка «Римлянка» . . . . .	179
Укладка «Итальянка» . . . . .	179
Укладка «Классика» . . . . .	181
Высокий пучок . . . . .	181
Укладка «Баронесса» . . . . .	182
Ракушка . . . . .	182
Свадебные укладки . . . . .	183
Укладка «Принцесса» . . . . .	183
Укладка со шляпкой . . . . .	184
Укладка «Юность» . . . . .	184
Укладка с фатой . . . . .	185
Укладка «Богиня» . . . . .	185
Укладки с помощью дополнительных приспособлений . . . . .	186
Укладка мужских стрижек . . . . .	188
Детские укладки и прически . . . . .	188
Плетение кос . . . . .	188
Плетение из 3 прядей . . . . .	189
Плетение из 4 прядей . . . . .	189
Плетение из 5 прядей . . . . .	190
Плетение из 6 прядей . . . . .	191
Французская коса . . . . .	191
Афрокосички . . . . .	193
Советы по выбору косы в зависимости от типа волос и лица . . . . .	194
Прически на основе кос и косичек . . . . .	195
Прическа из двух косичек . . . . .	195
Простая подогнутая коса . . . . .	196
Укороченная коса . . . . .	197
Коса сложного плетения . . . . .	198

Французская прическа . . . . .	199
«Змейка» . . . . .	200
Косы и валики . . . . .	200
Классический пучок из косы . . . . .	200
Полуколос . . . . .	201
Прическа с накладной косой . . . . .	202
Детские прически на основе кос . . . . .	202
Двойная коса . . . . .	202
«Восьмерка» из косы . . . . .	203
Корзинка . . . . .	204
Коса из жгутов . . . . .	205
Прическа «Волшебница» . . . . .	206
Пучок с косой . . . . .	207
Пучок с шестью косичками . . . . .	208
Прическа из тоненьких косичек (вариант 1) . . . . .	209
Прическа из тоненьких косичек (вариант 2) . . . . .	209
Прическа из тоненьких косичек (вариант 3) . . . . .	209
Коса-обруч . . . . .	210
Прическа из боковых французских кос . . . . .	211
Косички-баранки . . . . .	212
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ . . . . .	214

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
**www.trade.bookclub.ua**

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ИКЦ «Кредо»»**  
83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб**

**«Клуб Семейного Досуга»»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**КИЕВ**

**ЧП «Букс Медиа Тойс»**

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksm@rambler.ru](mailto:booksm@rambler.ru)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю.Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Одесское**

**подразделение**

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В  
тел. +38 (048) 776-07-67  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 22-25-25  
e-mail: [order@fc-bookclub.ru](mailto:order@fc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Якщо ви хочете опанувати основи перукарського мистецтва, навчитися стригти й робити красиві зачіски, скористайтеся порадами, наведеними в цій книзі. Тут детально й доступно описуються створення багатьох видів жіночих, чоловічих і дитячих стрижок і укладок, плетіння кіс і виконання зачісок із них. Також ви дізнаєтеся, як за допомогою правильно вибраної зачіски приховати недоліки обличчя й підкреслити його принади.

**Филатова С. В.**

Ф51 Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские / С. В. Филатова ; худож. Е. Романенко. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 224 с. : ил.

ISBN 978-966-14-4763-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2350-4 (Россия)

Если вы хотите освоить основы парикмахерского искусства, научиться стричь и делать красивые прически, воспользуйтесь советами, приведенными в этой книге. Здесь подробно и доступно описывается создание многих видов женских, мужских и детских стрижек и укладок, плетение кос и выполнение причесок из них. Также вы узнаете, как с помощью правильно выбранной прически скрыть недостатки лица и подчеркнуть его достоинства.

**УДК 687.55**

**ББК 38.93**