

ВАНГА: ОТКРЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Будущая прорицательница родилась в 1911 году в городке Струмица (на территории современной Македонии) в семье мелкого земледельца Панде Сурчева. От отца она унаследовала жизненную стойкость, любовь к справедливости и неприятие обмана и лицемерия. А от матери Параскевы ей передались веселый нрав, приверженность к внутренней чистоте и пристрастие к порядку в доме.

Девочка родилась недоношенной и слабой, никто не мог наверняка сказать, выживет ли она. А так как в Струмицком крае был обычай не нарекать младенца именем, если мало надежды на его выживание, то новорожденная некоторое время оставалась безымянной. Когда же стало ясно, что девочка будет жить, бабушка спросила соседку: «Как ребеночка назвать»? Та посоветовала: «Нет имени благозвучнее, чем Вангелия — носительница благой вести». Бабушка, а вместе с ней и все родственники приняли имя — Вангелия, Ванга.

Родители выходили слабенькое дитя, но, когда ей исполнилось три года, в семье случилось горе — мать Ванги скончалась при следующих родах. Панде погрузился в тоску и печаль, а тут еще Первая мировая война нагрянула, и главного кормильца забрали в армию. Вернувшись с фронта, отец женился на Танке Георгиевой, и семья какое-то время жила благополучно. Но затем власти отобрали землю, и для Панде Сурчева наступили тяжелые времена. В 1923 году он перевез семью в свое родное Ново село в Македонии. Сам занялся хозяйством, держал скотину, а обязанностью Ванги было перевозить бурдюки с молоком.

Худенькая, русоволосая девочка росла шустрой и смысленной. Она сама себя развлекала, любила играть в «лечение» — прописывала друзьям разные травы. В одиннадцать лет Ванга, к неудовольствию родных, придумала себе странную забаву: клала на улице или в доме какой-нибудь предмет, а затем, закрыв глаза, начинала искать его на ощупь. С каким-

то странным упорством она самозабвенно играла в «слепую девочку», и никакие запреты родных не могли ей помешать.

Однажды на селение налетела страшная буря. Небо потемнело, подул сильный ветер, вырывая с корнями деревья, поднимая комья земли, захватывая ветки в черную воронку. Вихрь был таким могучим, что легко поднял худенькую Вангу и отнес далеко в поле. Когда ее нашли вечером, девочка была напугана и не могла открыть глаза из-за сильной боли — они были засыпаны пылью и песком.

Дома стали ее лечить, но ничто не помогало. Обратились к знахарям. Те посоветовали делать компрессы, давать минеральную и «святую» воду, мазать бальзамами — но и это не принесло облегчения. Глаза бедняжки наполнились кровью, веки опухли. Приходили соседи, снова предлагали отвары трав, мази, рассказывали об их чудотворном действии, но все было напрасно.

Наконец нашли профессионального врача-окулиста. Он осмотрел Вангу и сказал, что положение очень серьезное, необходима срочная операция. Семья сделала все, чтобы собрать нужную сумму: продали вещи, старую швейную машинку, скотину и часть скудного скарба. Но удалось наскрести только половину нужной суммы.

Вангу отправили в Белград с одним из соседей. Доктор безапелляционно заявил: «Когда принесете всю сумму, тогда и буду оперировать». И все же немного подлечил девочке глаза. По возвращении из Белграда Ванга хоть и слабо, но видела. Врач предупредил, что для выздоровления необходимо хорошее питание, стерильная чистота и полное спокойствие. Понятно, что эти советы остались лишь благим пожеланием, тем более что вскоре в семье родился еще один ребенок. Пришлось Панде вновь идти батрачить, чтобы хоть как-то прокормить семейство. Его жена, насколько позволяли силы, работала в поле, а Ванга присматривала за братьями и управлялась по хозяйству.

Скудная пища, скверные условия жизни, но более всего плохое лечение не замедлили сказаться: зрение постоянно ухудшалось. О деньгах на операцию не могло быть и речи,

и через некоторое время Ванга полностью ослепла. Она плакала, молила Бога о чуде, еще не осознавая, что чудо уже свершается.

В 1925 году Вангу определили в дом слепых в сербском городе Земуне, где она прожила три года. Здесь девочку учили вязать, шить, готовить, обучали азбуке для слепых и занимались с ней музыкой... Однако после смерти мачехи ей пришлось вернуться домой, чтобы вести хозяйство и присматривать за младшими братьями и сестрами. В этот период и начали проявляться ее необычные способности. Все происходило незаметно, однако многие потом вспоминали, что все началось с одного удивительного случая: слепая Ванга помогла отцу найти овцу, украденную из стада.

В тот день отец пришел домой очень рассерженный, ведь у него не было денег заплатить хозяину за потерянную овцу. Ванга его успокоила, сказав, что ее украл человек из соседнего села, и подробно описала его внешность. Отец изумился: даже он не знал такого человека, а уж Ванга тем более не могла знать, поскольку давно не выходила дальше собственного двора. Удивленный и немного растерянный, он стал расспрашивать дочь подробнее, а та отвечала, что ей все это приснилось. Отец поверил, отправился в указанное село и действительно нашел овцу. С тех пор девушка все чаще стала видеть сны о различных событиях, которые затем точно сбывались.

В 1940 году умер отец Ванги. От переживаний она тяжело заболела, едва не отправилась на тот свет, но чудом выжила. После этого впала в длительный транс, а спустя год вдруг заговорила чужим голосом и предсказала, что в апреле начнется война. Позже Красимира Стоянова со слов Ванги так описала явленное ей видение: «Однажды зимней ночью прискакал в деревню всадник на белом коне. Он был высок, рус и божеественно красив. Одет, как древний воин, в доспехи, которые блестели в лунном свете. Его конь взмахивал белым хвостом и бил землю копытами. Он остановился перед воротами дома Ванги, соскочил с коня и вошел в темную комнатку. От него исходило такое сияние, что внутри стало светло, будто днем. Повернувшись к Ванге, он заговорил: “Скоро мир перевернет-

ся и много народу погибнет. На этом месте ты будешь стоять и предсказывать мертвым и живым. Не бойся! Я буду рядом с тобой и буду говорить то, что ты должна им передать!»»

После этого видения, в годы Второй мировой войны, в полной мере раскрылся ее талант. Отчаявшимся, обезумевшим от горя людям не к кому было обращаться. Вот и шли они к молодой женщине, которая могла определить, жив ли пропавший без вести солдат, — обнадежить и утешить или хотя бы сказать, где он сложил голову. А то и предсказать, что может случиться с родственником, попавшим на фронт, как ему уберечься на полях сражений.

Во время войны слухи о предсказательнице быстро распространялись, и к ней потянулись не только местные крестьяне, но и солдаты болгарской армии. Один офицер из Софии несколько раз приезжал с женой, соседи уже стали их узнавать, и многие завидовали этой красивой паре. Но Ванга предостерегала: «Не торопитесь, будущее покажет, стоит ли им вообще завидовать». После войны выяснилось, что офицер был... палачом. Его судили и приговорили к казни. Узнав об этом, Ванга наставляла своих посетителей: «Не завидуйте никому, пока не увидите финала его жизни».

Случалось и так, что Ванга не могла помочь кому-то вовремя отвести беду, и тогда она горько страдала. Так произошло с ее старшим братом Василом, который решил уйти в партизанский отряд. Ванга плакала, умоляла его не уходить, говорила, что его непременно убьют. Но молодой сильный мужчина не верил предсказаниям. Он ушел в июне, а уже в октябре попал в плен к немцам. Его зверски мучили, а после расстреляли. Может быть, поэтому Ванга пришла к выводу, что все уготованное должно сбыться и что судьбу обмануть нельзя. «В действиях своих никто не свободен, и все предопределено», — говорила она.

Вскоре Ванга поняла, что может не только предвидеть какие-то события, но и лечить болезни, причем не лекарствами, а целебными травами. Она советовала людям использовать при купании отвары лекарственных растений, поскольку они лучше воздействуют через кожу. Ванга никогда не отри-

цала официальную медицину, однако считала, что чрезмерное употребление синтетических медпрепаратов очень вредно, так как они «закрывают дверь, через которую с помощью трав входит природа, чтобы восстановить нарушенное в организме равновесие». Травы и цветы были ее искренней любовью. Но, как говорила целительница, каждый должен лечиться растениями только той страны, в которой живет.

Один из давних знакомых Ванги, свидетель ее необычных способностей, местный доктор Драгомир Гигов, оставил воспоминания о том, как она «работала», как проявлялся ее уникальный дар ясновидения: «Допустим, с ней разговариваешь, шутишь, она смеется, но стоит только произвести: “Ванга, прошу тебя, посмотри этот кусочек сахара, я беспокоюсь о...”», как она замолкает, внутренне сосредоточивается и, ощупывая пальцами кусочек сахара или зарывая его в горсточку сахарного песка, начинает говорить. Говорит связно, несмотря на то что порой сама не понимает, о чем именно идет речь. Ванга превращается в своего рода микрофон собственного дара и передает то, что слышит внутри себя, описывает какое-то совершившееся или предстоящее событие как увиденную картину. Из сахара, пролежавшего ночь под подушкой посетителя, Ванга получает информацию о его прошлом и будущем. После подробного ответа на поставленный вопрос она отключает свой “феномен” и продолжает прерванный разговор».

Но так ли уж неизбежно то, о чем вещала Ванга? Неужели на самом деле ничего нельзя изменить? Ответ, который дала на этот вопрос провидица своей племяннице, был неутешительным: «Это бесполезно. То, что я предсказываю, каким бы плохим ни было, изменить нельзя».

В этом Ванга убедилась на собственном опыте. Три раза она пыталась уберечь от смерти своих посетителей, не говоря им об этом и приглашая провести роковой день у нее в гостях, и трижды у нее ничего не получалось: или обстоятельства складывались таким образом, что человек переносил свой визит к прорицательнице «на завтра», которое для него уже не наступало, или смерть настигала людей на пути к Ванге.

Как-то она была среди паломников в Рильском монастыре, как вдруг посреди литургии забеспокоилась, решила вернуться домой и стала уговаривать молящихся немедленно покинуть храм. Никто не внял ей, и она уехала одна. А спустя два часа на монастырь налетел смерч с грозой, начался пожар. Все имущество паломников погибло, были и жертвы. Ванга не раз говорила, что жизнь человека predetermined и никто не может ее изменить.

Приведем один небольшой отрывок из бесед Красимиры Стояновой с Вангой, дающий представление о неотвратимости ее провидческих картин.

— Имеет ли для тебя значение, когда происходит то или иное действие — в настоящем, прошедшем или будущем? — спросила она однажды ясновидицу.

— Такие пустяки не имеют для меня никакого значения. И прошлое, и будущее рисуются перед моим мысленным взором одинаково ясно, — ответила слепая.

— Можешь ли вызвать интересующую тебя информацию из определенного, заранее названного отрезка времени?

— Да.

— Если получается так, что ты внутренним зрением видишь близкое несчастье или даже кончину пришедшего к тебе человека, можешь ли ты что-либо предпринять, чтобы можно было избежать несчастья?

— Нет, ни я, ни кто-то другой уже ничего поделать не можем.

— А если неприятности, даже катастрофические, грозят не одному лишь человеку, а группе людей, целому городу, государству, можно ли что-то заблаговременно подготовить?

— Это бесполезно.

При контакте с людьми Ванга поневоле становилась заложницей своих способностей. К ясновидящей приходили те, у кого были серьезные проблемы в жизни, кого постигла беда и кто хотел получить совет: что можно сделать в тяжелых обстоятельствах или хотя бы как облегчить горе. «Просматривая» своим внутренним зрением жизненную

ситуацию посетителя, Ванга «снимала» с него информацию и вместе с тем принимала на себя тяжесть негативных эмоций, исходивших от человека. Страдания, которые носили в себе приходящие к ней за советом люди, тяжело отражались на ее душевном состоянии.

Родственник Ванги Стоян Гайгоров вспоминал: «Постоянное присутствие Ванги в нашей жизни было присутствием удивительного чародея. Никогда не смогу объяснить себе, как она смогла при рождении моих троих детей каждому из них предсказать судьбу. Все произошло именно так, как она это видела».

Свои уникальные способности Ванга объясняла присутствием вокруг нее особых прозрачных существ, происхождение которых объяснить не могла. Они как бы посылали ей информацию о людях, причем расстояние и время не имели никакого значения. Жизнь любого человека, стоявшего перед прорицательницей, пробегала перед ее сознанием, как на киноплёнке, — от начала и до конца.

Удивительно, но смерти Ванга никогда не боялась. Она говорила: «После смерти тело разлагается, как и вообще все живое, но часть тела или души, даже не знаю, как это назвать, не разлагается. Вот вы говорите о втором рождении. Что это такое, я не знаю. Но то, что остается от человека, — душа, не разлагается, а продолжает развиваться, чтобы достигнуть более высокой ступени. Это и есть бессмертие души».

Поначалу окружающие предполагали, что болгарская ясновидящая узнает все о незнакомых людях только потому, что может читать их мысли. Но сама Ванга говорила, что она не читает мыслей своих посетителей. По ее словам, всю информацию о людях, приходящих к ней, ей передают. С одной стороны, это таинственный голос, звучащий в ее сознании, а иногда — написанные кем-то перед ее мысленным взором слова. С другой стороны — это умершие родственники тех, кто к ней приходит. По словам ясновидящей, стоит только какому-то человеку появиться перед ней — сразу же рядом с ним возникают духи его умерших родственников и друзей.

Способность пророчицы общаться с умершими более всего поражала воображение людей, приходивших к ней за советом и помощью. Писатель Валентин Сидоров вспоминал: «Контакты с незримым миром были для Ванги незбылемой реальностью. Она не делала из них секрета, да и как могла она это сделать, когда все свои сведения — подчас малоизвестные, а то и вовсе неизвестные — она, по собственному признанию, получала оттуда. Жаловалась: “Иногда сплю всего лишь один час в сутки. Духи не дают покоя. Тормошат, будят. Говорят, что пора работать”».

По описанию Ванги, духи прозрачны и бесцветны — «как вода в стакане». Но в то же время они светятся — «как жар в печи». Ведут себя как люди. Сидят. Ходят. Смеются. Плачут. В этот момент, словно на киноленте, перед ней проносятся события прошлого, настоящего и будущего. В последнее время твердят одно и то же: «Не бойтесь. Мир уже не идет к гибели». И далее: «Умершие приходят, садятся, делают что хотят. Как только придет кто-нибудь, мне начинают являться картины, которые движутся справа налево. Я вижу словно живые картины — местности, людей, события, бедствия. Иногда их бывает так много, а изображения движутся так быстро, что я не успеваю рассказывать обо всем, что вижу, но и не могу остановить их движения. Поэтому я спрашиваю у посетителя, что именно его интересует — проблемы со здоровьем, пропавшая вещь, работа, дети? Но прежде всего духи сообщают мне имя посетителя...»

Духовидице, по ее собственному признанию, подчас нелегко давался такой контакт: «Иногда мертвые кричат так сильно, что у меня голова раскалывается. Особенно если они кричат о болезнях, смертях, бедствиях. Я знаю, что об этом нельзя говорить, а они меня будто подталкивают: скажи да скажи! Тогда я немного отворачиваюсь и тихо, чтобы человек не услышал, говорю это, чтобы оно из меня вышло. А иначе я умру или сойду с ума...»

Ванга обладала способностью общаться с душами людей, живших даже более века тому назад. Она была настоящим посредником между мирами мертвых и живых. Были

даже случаи, когда голоса из иного мира слышали и посетители Ванги! Некоторые описывали их как тонкие и слабые, переходящие в шепот, другим они казались тихими и далекими, словно исходящими из телефонной трубки. Возможно, это объясняется тем, что Ванга представляла собой своеобразный энергетический канал.

Есть и другое объяснение этому необычному явлению. Не исключено, что некоторые люди в присутствии Ванги испытывали на себе влияние ее ауры и под воздействием ее энергетического резонанса у них начинала проявляться способность слышать эти голоса.

Свидетели вспоминали, что, когда Ванга начинала говорить о смерти, невозможно было оторвать глаз от ее неподвижного лица. Она говорила, что в некоторых случаях могла почувствовать ее приближение. Рассказывала, что видела точный час смерти своего супруга. Затем сообщила, как однажды, когда варили сливы во дворе, смерть «прошумела» над деревьями. Это было похоже на нечто мистическое. В представлении Ванги смерть — это красивая женщина с распущенными волосами. Возможно, это просто образ, а может, и реальное ощущение.

Дар ясновидения, свойственный Ванге, был для нее тяжелой ношей. Она не раз говорила, что многие, даже родные, ей завидуют, но при этом не понимают, насколько трудно на самом деле быть носителем такого дара. Незадолго до смерти, оставляя своим близким что-то вроде духовного завещания, Ванга сказала: «Я больна и скоро уйду от вас... Не завидуйте мне ни в чем, а оплакивайте мою жизнь, ибо ее бремя было невыносимо».

Надо отметить, что Ванга была одной из немногих провидиц, которых поддерживало руководство страны. В Болгарии даже был создан институт суггестологии и парапсихологии с 30 сотрудниками. Ученые подтвердили ее способности к предсказаниям, особенно по части розыска пропавших родственников — они сбывались на 80 %.

Более пяти десятилетий Ванга жила в огромном напряжении, пропуская через себя чужие беды и болезни. Тропа

в Петрич стала международной и не зарастала вплоть до последнего года ее жизни. А вот сама Ванга была «невъездной». Болгарские власти не выпустили «национальное достояние» ни в Париж, где она хотела посетить собор Парижской Богоматери, ни даже в Москву. Ванга мечтала побывать на Красной площади, в Кремле и поговорить с Горбачевым, приход которого к власти предсказала за шесть лет до его избрания главой государства. Но выезд был невозможен.

Очередь к ней была расписана на годы вперед (хотя, конечно же, существовал и «черный ход» для важных особ). Болгарские власти поставили ее сеансы на поток, чуть ли не талоны на прием выписывали. Визит к пророчице для болгар и граждан соцстран стоил 100 левов (примерно 2 доллара), для всех остальных — 50 долларов.

Сама Ванга не всегда отказывалась от вознаграждения — это мог быть и кулек картошки, и мелкая монета, которая тут же попадала в заветную копилку — «на церковь». Но все же чаще она категорически отказывалась от какого-либо гонорара. Зато можно было принести подарок. У Ванги скопилась целая коллекция подаренных ей плюшевых зверушек. Она любила трогать их, гладить, вспоминая о человеке, который принес игрушку. Разговаривала с ними. Впрочем, как и с цветами, кошками, собаками... И с духами...

Девятого августа 1996 года вышло в эфир тревожное сообщение радиостанции «Эхо Москвы»: «Знаменитая ясновидящая Ванга страдает от прогрессирующего онкологического заболевания». Это подтвердили специалисты болгарской правительственной клиники, куда Ванга была доставлена в связи с резким обострением недуга. Несмотря на все усилия врачей, состояние больной ухудшалось.

Ровно за месяц до смерти Ванга объявила точную дату своей кончины — 11 августа 1996 года. Разумеется, это не могло не привлечь внимания журналистов. Но с 3 августа, когда прорицательницу перевели в бывший правительственный госпиталь, журналисты к ней доступа уже не имели. Хотя сводки о состоянии ее здоровья поступали в газеты и на телевидение регулярно.

Смерть Ванга приняла с улыбкой. Ровно в полночь 10 августа врачи констатировали улучшение самочувствия больной. Пульс выровнялся, дыхание стало свободным. По словам ее племянницы Анны, она попросила принести хлеба и стакан воды, потом пожелала, чтобы ее искупали. «Вот теперь я в порядке», — сказала провидица. Около 9 часов утра Ванга сообщила, что за ней прибыли духи некогда умерших родственников. Предсказательница разговаривала с ними, делала движения, будто гладила кого-то по голове... В 10 часов утра 11 августа «самая информированная бабушка планеты», как называли ее в прессе, покинула этот мир.

Она ушла, незрячая женщина, видевшая прошлое, настоящее, будущее многих людей и всего человечества. Ушла, не оставив ни строчки воспоминаний или завещания, поскольку не умела писать. Ее прах нашел упокоение во дворе храма Святой Петки (Параскевы).

Как гласит легенда, однажды Ванге явилась святая Петка, босая и изможденная, и поведала о былом прекрасном храме, уничтоженном вместе с городом несколько столетий назад. И указала место, где должен стоять возрожденный храм.

Церковь была построена на средства Ванги и пожертвования почитателей ее дара. А на вымощенном брусчаткой церковном дворе находится могила Ванги. Аккуратный прямоугольник обсажен по краям скромной серой традесканцией, в центре — крест из традесканции красной, в головах — православный крест и лампада, а рядом с могилой — простая скамеечка.

Близкие к пророчице люди утверждают, что баба Ванга до сих пор является им во снах, потому что готовится к перерождению. Ее последние слова были обращены ко всем живущим: «Оставьте распри. Любите друг друга, ибо все вы — мои дети». «Дети» не забыли свою провидицу. После ухода из земной жизни от Ванги осталась не только благодарная память людей, но и сила животворного пророческого духа.