

Просто и наглядно,  
интересно и полезно!



Популярная энциклопедия  
современных знаний



## Экзотические птицы

### ВСЕ НЕЛЕТАЮЩИЕ ПТИЦЫ МИРА

Кто «летает» под водой?  
Кто любит бегать? У кого нет крыльев?

### ЧУДЕСА ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА

Как парить над волнами?  
Для кого жизнь – полёт?  
Кто летает дальше всех?

### НЕОБЫЧНЫЕ КЛЮВЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Зачем тукану маскарадный нос?  
Что в мешке у пеликана?  
У кого рот до ушей?

### ФАНТАЗИИ ПРИРОДЫ В ПТИЧЬЕМ ОПЕРЕНИИ

Чем украшали шляпки? Чьё перо самое длинное?  
Красят ли птицы перья?

### ПТИЧЬЯ АРХИТЕКТУРА

Зачем влюблённым шалаш?  
Как строят общежития?  
Можно ли есть гнёзда?

Все знают, что у птиц есть крылья. А вам известно, что птичьи крылья могут быть длиной до 90 см, двигаться со скоростью вращения вентилятора, служить подводными гребными винтами? Все видели птичьи перья. Но многие и не подозревают, что бывают перья длиной в человеческий рост, похожие на мелкую чешую или блестящие, как драгоценные камни. А для чего птицам клюв? Им можно раскусить крепкий орех и наловить рыбы. Широкий и тяжёлый, как деревенский башмак, или длинный и тонкий, как пинцет хирурга, клюв – удобный птичий инструмент. В этой книге собрано самое необычное, самое удивительное и потрясающее из жизни птиц. Школьные доклады по материалам этой книги станут настоящей сенсацией.



Ю. К. Школьник

Экзотические птицы

Ю. К. Школьник

# Экзотические птицы

## Яркое царство пернатых

Впечатляющие крылья,  
клювы и перья

Причудливые постройки

Необычайные таланты  
и способности



[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-5-9910-3472-2



9 785991 034722

ISBN 978-617-12-0163-7



9 786171 1201637

Поразительные факты о жизни диких птиц

в занимательных статьях, любопытных фактах  
и ярких иллюстрациях

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

Популярная энциклопедия  
современных знаний



Ю. К. Школьник

# Экзотические ПТИЦЫ

## Яркое царство пернатых



Под редакцией  
кандидата биологических наук В. А. Мешик

ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2016



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

## 2 СОДЕРЖАНИЕ

**ВВЕДЕНИЕ** ..... 3

**НЕЛЕТАЮЩИЕ ПТИЦЫ** ..... 8

**ПОЛЁТ И КРЫЛЬЯ** ..... 14

**НЕОБЫЧНЫЕ КЛЮВЫ** ..... 18

**КРАСОТА В ПЕРЬЯХ** ..... 26

**УМЕЛЫЕ СТРОИТЕЛИ** ..... 36

**УНИКАЛЬНЫЕ ГОЛОСА** ..... 44

**НЕСТАНДАРТНЫЕ НОГИ** ..... 48

**УНИКУМЫ** ..... 50

**ПРИРУЧЕННАЯ ЭКЗОТИКА** ..... 56







### ЧТО ТАКОЕ ЭКЗОТИКА?

Экзотический — значит причудливый, диковинный, непривычный. Для нас экзотичными являются птицы, непохожие на воробьёв, ворон, голубей, сов, кукушек, тетеревов. У экзотичных птиц есть особенности, которых нет у наших пернатых. Обитая в далёких странах, где природа иная, чем у нас, они отличаются от наших птиц и внешне, и поведением, и особыми умениями. Всё это для нас экзотика — интересная, удивительная, восхитительная, прекрасная или забавная.

### ФАНТАЗИИ ПРИРОДЫ

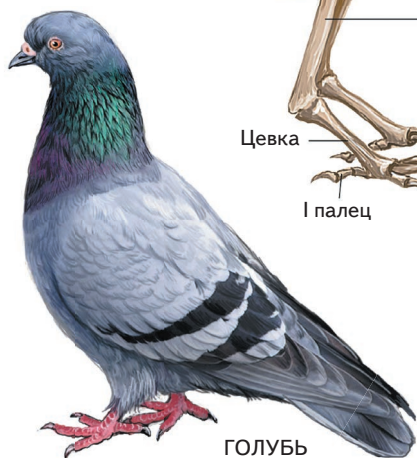
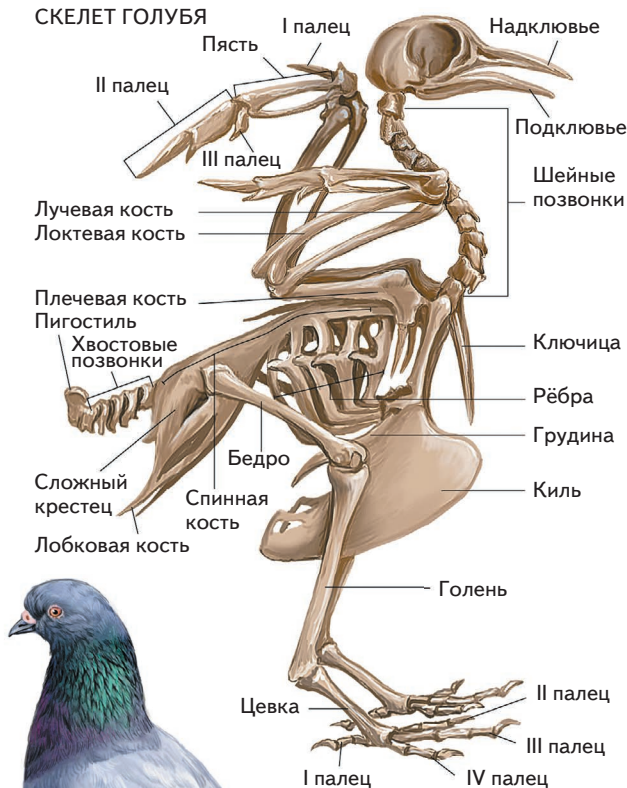
Эта книга расширит ваши представления о птицах. Вы узнаете, что не все птицы летают: на Земле есть более 20 видов нелетающих птиц. Вы откроете для себя, что самая большая птица — страус — намного выше человека, а самая маленькая — колибри-пчёлка — чуть больше шмеля. Перед вами рассыплются фонтаны причудливых перьев, защёлкают клювы самых невероятных форм и размеров, расправятся крылья неимоверной длины. Вы убедитесь, что птицы могут создавать экзотичные архитектурные сооружения, потрясающие воображение. Вас удивят странности птичьего поведения, уникальные вокальные данные пернатых и то, как человек способен изменить природу, создавая экзотические породы птиц.

### СО ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ

На Земле около 8600 видов птиц. При всём богатстве природы в России живёт и прилетает на гнездовье всего около 700 видов птиц, а в Украине — около 350. Большинство видов птиц обитает в тропиках, вблизи экватора. В лесах Южной Америки, только в бассейне реки Амазонки, насчитывается 1700 видов птиц — почти в 2,5 раза больше, чем во всей Европе, от ледяного полюса до жарких южных степей. Птицы встречаются повсюду — высоко в горах и в засушливых пустынях, в лесах и степях, среди льдов Антарктики и на Северном полюсе, в мрачных пещерах и на просторах океанов. Самые экзотичные из них предстанут на страницах этой книги.



## СКЕЛЕТ ГОЛУБЯ



Маховое перо

## ТИПЫ ПЕРЬЕВ



**Цевка — это сросшиеся кости стопы. Цевка нужна птицам для ходьбы. У таких птиц, как цапля, фламинго, журавль, цевка очень длинная. С такими длинными ногами удобно ходить по мелководью.**

## КРЫЛЬЯ И НОГИ

У высокоразвитых животных по 4 конечности. Люди и птицы стали двуногими: у человека передние конечности превратились в руки, а у птиц — в крылья. Скелет птичьего крыла похож на скелет руки. Как и у людей, у птиц есть плечевая, локтевая и лучевая кости, а также невидимые под оперением пальцы. Пальцы крыла не гнутся, и фаланги их срослись, они ничего не хватают, а служат лишь основой для крепления перьев. Ноги птиц, как шасси у самолёта, помогают отталкиваться при взлёте и смягчают удар при приземлении. Они действуют как пружины: короткое крепкое бедро малоподвижно соединено с костями таза, к нему крепится кость голени — длинная и мощная, она подгибается при посадке. С голенью соединена кость цевки. Заканчиваются ноги пальцами, на которых птица ходит. Пальцы на ногах птиц сгибаются: они обхватывают ветку, удерживая сидящую на ней птицу, схватывают и удерживают острыми когтями добычу.



## СКЕЛЕТ И МЫШЦЫ

Чтобы летать, птица должна быть лёгкой, поэтому кости у птиц легче, чем у наземных животных. Они пористые, как губка, но при этом очень прочные. Позвоночник у человека и у зверей состоит из отдельных подвижно соединённых меж собой позвонков. У птиц позвонки для прочности срослись в единую спинную кость. Она служит опорой при полёте и не позволяет птице согнуться. Птицы могут сгибать только шею и хвост, состоящие из отдельных позвонков. Хвост заканчивается большой костью — пигостилем, к которому веером крепятся хвостовые перья. Подвижный веерообразный хвост — это птичий «руль» и «тормоз» при посадке. Для управления крыльями нужно много сил. Поэтому мышцы, поднимающие и опускающие крылья, у птиц очень крупные. Они крепятся к большому выросту грудины, напоминающему киль корабля. Этот вырост так и называется — киль. Кости верхней и нижней челюсти у птиц вытянуты, покрыты роговым веществом и образуют хватательный клюв, заменяющий птицам руки. Зубов у птиц нет.



ПОРИСТОЕ СТРОЕНИЕ КОСТИ



## ПЕРЬЯ

Перья имеются только у птиц. Основа пера — ствол. От него в обе стороны идёт опахало — ровная плоскость пера. Птица «одета» в разные перья. Тёплое «нижнее бельё» — это сберегающие тепло пуховые перья. «Верхняя одежда» — это кроющие перья. Они делают поверхность птичьего тела гладкой, обтекаемой, что облегчает полёт. Кроющие перья почти не пропускают влагу, и птицы не мокнут под дождём или плавая в воде. Край крыла покрыт широкими длинными и прочными маховыми перьями — это главное приспособление для полёта. К I пальцу крепятся перья крылышка. Отгибая I палец, птица раскрывает крылышко, помогая себе при взлёте и посадке. Крупные перья на хвосте более гибкие и бывают изогнутыми. Эти перья называются рулевыми. Поднимая и опуская хвост, птица изменяет направление полёта — рулит хвостом. Когда перья изнашиваются, у птиц происходит линька — старые перья выпадают и вместо них растут новые.





ЖАКО И АМАЗОН

Нетипичный для попугаев серый цвет оперения

Красный хвост

### ТРЮКАЧИ И БОЛТУНЫ

Лучшие циркачи — попугаи ара, выделяющие всевозможные акробатические трюки. Но говорят ара нечётко, хотя от **красного ара** можно добиться запоминания сотни слов. Очень музыкальны какаду, они напевают песенки и танцуют под музыку, но речь у них тоже не очень внятная. Хорошим произношением и памятью обладают амазоны. Они также и хорошие трюкачи. В Интернете был выложен видеоролик, где амазон, увидев нацеленный на него палец хозяина и услышав «Пух!», забавно падал на спину лапками кверху. Отличные говоруны — жако. Их произношение чистое, внятное, и запоминают они не одну сотню слов. Самые знаменитые говорящие попугаи — самки жако. Жако и амазон Ито жили у француза Рауля Урса. Каждый из них знал около 500 слов и 60 сценок-диалогов. Урс научил их, например, такой сценке.

У р с: Жако, скажи Ито, чтобы он изобразил кошку.

Ж а к о: Мяу!

У р с: Ещё раз!

Ж а к о: Изобрази кошку.

И т о: Мяу!

В этом случае две фразы Урса — сигналы, «включающие» соответствующие ответы Жако, а ответ Жако «Изобрази кошку» — сигнал, «включающий» речь Ито. Вот такой фокус!

### КАК НАУЧИТЬ ПОПУГАЯ ГОВОРИТЬ

Если часто говорить «Привет!», попугай повторит. Похвалите его, дайте лакомство, и каждый раз, услышав «Привет!», попугай ответит: «Привет!» «Привет!» станет для него и сигналом для начала речи и образцом для подражания. Звонит телефон, хозяин говорит: «Алло!» Вскоре, заслышав звонок, попугай сам скажет: «Алло!» В его памяти связались два звука: звонок — «Алло!». Звонок не вызвал желания его повторить, а громкое хозяйское «Алло!» впечатлило попугая. Звонок стал сигналом для начала речи, а «Алло!» — образцом для подражания. Хозяин тихо говорит: «Здравствуй» — и громко: «Салют!» «Здравствуй» птица воспринимает как сигнал, а «Салют!» — как образец для подражания. В результате хозяин говорит птице: «Здравствуй» — она отвечает: «Салют!» Инстинкт и никаких чудес!

УДК 087.5(031)  
ББК 28.1я2  
Ш67



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена  
в любой форме без письменного разрешения издательства

Научный рецензент — кандидат биологических наук *В. А. Мешик*  
Художественное оформление серии *И. Сауков*

Довідкове видання

Справочное издание

Популярна енциклопедія сучасних знань

Популярная энциклопедия современных знаний

ШКОЛЬНИК Юлія

ШКОЛЬНИК Юлія

**Екзотичні птахи.**

**Экзотические птицы.**

**Яскраве царство пернатих**

**Яркое царство пернатых**

*(російською мовою)*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Керівник проекту *З. О. Бакуменко*  
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*  
Відповідальний за випуск *О. В. Стратилат*  
Художній редактор *Т. О. Волошина*  
Коректор *О. В. Сергіна*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Руководитель проекта *З. А. Бакуменко*  
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Стратилат*  
Художественный редактор *Т. О. Волошина*  
Корректор *Е. В. Сергина*

Підписано до друку 15.12.2015.  
Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура «TextBook».  
Ум. друк. арк. 5,16. Наклад 7000 пр. Зам. №

Подписано в печать 15.12.2015.  
Формат 70x100/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура «TextBook».  
Усл. печ. л. 5,16. Тираж 7000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»:  
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Віддруковано з готових діапозитивів  
на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
www.ttornado.com.ua  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Отпечатано с готовых диапозитивов  
на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
www.ttornado.com.ua  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-9187-7 (серия)  
ISBN 978-617-12-0163-7 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-3472-2 (Россия)

© ООО «Издательство “Эксмо”», 2014  
© Hemiro Ltd., издание на русском языке, 2015  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
2016  
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досу-  
га»», г. Белгород, 2016