

# ТАЙНЫ ЗАГРОБНОГО МИРА. ДУХИ, ПРИВИДЕНИЯ, ГОЛОСА

Мир вокруг нас полон тайн и чудес, а человека всегда влекло необъяснимое и неизведанное... Удивительные факты, поразительные загадки, потрясающие открытия и самые смелые гипотезы — для всех, кто ищет истину!



Загадочные голоса из иного мира, зловещие встречи с духами, призрачные видения, потусторонние явления... Что это, мистика или реальность? Возможно, после прочтения этой книги вы измените свой взгляд на мир...

- Призраки морей и океанов
- Тайны домов, дворцов и замков
- Призрачные армии и сражения
- Железнодорожные фантомы
- Ожившие автомобили
- Музейные «обитатели»
- Старожилы театральных подмостков
- Полтергейст

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-5-9910-2991-9



9 785991 02991 9

ISBN 978-966-14-7742-0



9 789661 47742 0



ТАЙНЫ ЗАГРОБНОГО МИРА.  
ДУХИ, ПРИВИДЕНИЯ, ГОЛОСА

МИФЫ ТАЙНЫ ЗАГАДКИ



# ТАЙНЫ ЗАГРОБНОГО МИРА. ДУХИ, ПРИВИДЕНИЯ, ГОЛОСА

МИФЫ  
ТАЙНЫ  
ЗАГАДКИ

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



МИФЫ  
ТАЙНЫ  
ЗАГАДКИ



# ТАЙНЫ ЗАГРОБНОГО МИРА. ДУХИ, ПРИВИДЕНИЯ, ГОЛОСА



ХАРЬКОВ **КЛУБ**  
БЕЛГОРОД **СЕМЕЙНОГО**  
2014 **ДОСУГА**

УДК 133  
ББК 88.6  
Т14



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-966-14-6853-4 (серия)  
ISBN 978-966-14-7742-0 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2991-9 (Россия)

- © DepositPhotos.com / daga-du, nik7ch, Yurkina, fergregory, rolffimages, olly18, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Всякий человек, столкнувшийся с потерей близкого, задается вопросом: существует ли жизнь после смерти? Но если несколько столетий назад ответ на этот вопрос был всем очевиден, то сейчас, после периода атеизма, решить его не так просто. Мы не можем слепо верить сотням поколений наших предков, которые на личном опыте, столетие за столетием убеждались в наличии у человека бессмертной души. Мы ищем доказательства.

Первоначально мифы о загробном мире возникли как вполне естественная реакция людей на неизбежность смерти. Психологический страх перед ней (в сочетании с опасностью, исходящей от разлагающегося трупа) персонифицировался в самом умершем, а потому его надо было отделить от живых. Так возник обычай погребения на специальных территориях, в жилищах или домах мертвых, позднее — в некрополях (городах мертвых). Соответственно, и отношение к умершему было двойственным: с одной стороны, его почитали как предка-покровителя, а с другой — боялись как опасного духа, обитающего вблизи живых.

В то же время в мифологии и фольклоре многих народов бытовали представления о наделенных сверхъестественной силой «живых мертвецах» или «упырях», выходящих из могил. Их стремились снова умертвить, а духов — отпугнуть шумом на похоронах, затруднить им дорогу в мир здравствующих. Но самым действенным способом устранения недобрых свойств покойника (при сохранении связи с ним как с духом-покровителем) считалось все-таки отправление его в загробный мир.

Полагали также, что дух пребывает возле своего тела (могилы) лишь временно. После погребального обряда дух отправлялся в загробный мир. Это путешествие считалось опасным: посмертная юдоль была отделена от мира живых реками, горами, она помещалась на острове, в глубинах земли или в какой-либо таинственной местности. Для такого путешествия умершему требовались лодки, кони, нарты, колесницы, крепкая обувь, припасы на дорогу, которые обычно помещали в могилу. На этом пути нередко встречались сверхъестественные преграды — огненные озера, кипящие потоки и пропасти, через которые вели узкие мосты: сорвавшихся ждала вторичная и окончательная смерть.

В преодолении опасных преград помогали проводники душ — животные, колдуны, шаманы или сами боги. Вход охранялся стражами: чудовищными псами, как у индоевропейских народов, а то и самими хозяевами царства мертвых. Они впускали души лишь тех, кто выполнял все необходимые предписания при жизни, а также тех, кто мог заплатить проводникам и стражам какими-либо дарами — мясом жертвенных животных, деньгами и пр. «Нечестивцам» грозила окончательная смерть или участь скитальцев, лишенных загробного пристанища.

Размещение загробного мира в горизонтальном пространстве соотносилось с вертикальной моделью мира, расчленяющей космос на небо, землю и преисподнюю. Так, народы Сибири помещали загробный мир на севере в низовьях великих сибирских рек и одновременно в нижнем мире. А вот в мифологиях, где путь умершим указывало солнце, он оказывался в подземном обиталище на западе.

Иногда картины загробного царства полностью копировали реальный мир, где умершие живут родовыми общинами, охотятся, женятся, иногда производят потомство — в мифах воспроизводится даже ландшафт, окружающий общину. Сами духи не были бессмертными, но в загробном

мире им отводился более длительный жизненный срок, чем на земле (у североамериканских индейцев, некоторых народов Африки); по истечении этого срока души умирали окончательно или возрождались на земле в живых существах. При этом души предков существуют в загробном мире, пока их чтут потомки или пока они не состарятся.

В некоторых мифологических традициях картина загробного мира окрашена в тусклые тона: там слабо светит солнце, там нет нужды, но нет и радости. Таковы, например, представления о призрачном существовании бесчувственных теней во мраке Аида и Шеола. Напротив, вера в лучшую загробную жизнь отразилась в представлениях об обильных охотничьих угодьях, сверхъестественно плодородных полях и пастбищах. Там умершие становились молодыми, не знали болезней и забот, предавались веселью, танцам, былым увлечениям (у некоторых народов Америки).

А вот у германцев (сэвов) существовала вера в воскрешение умерших, позволявшая им не бояться смерти. Считалось, что воины, храбро павшие в битве, должны попасть в светлый дворец бога Одина — Вальгаллу, где их ждут пиры и удовольствия. Даки (северофракийские племена, жившие на территории современной Румынии) верили, что существование после смерти гораздо приятнее теперешней жизни, и потому встречали смерть радостными возгласами, а рождение ребенка, наоборот, оплакивали.

В индуистской мифологии и в буддизме существовало представление о возрождении умершего в лице потомка (обычно внука): отсюда — передача имени предка новорожденному. В этих случаях загробный мир — не последнее пристанище, но необходимая фаза в круговороте возрождений через смерть. Эти циклы жизни человека соотносились в мифологиях первобытного общества и древнего мира с сезонными циклами, которые воплощались в образах воскресающих богов растительности.

Столетиями лучшие умы человечества пытались и пытаются хотя бы теоретически опровергнуть безусловную конечность жизни человека — доказать, а затем и воплотить в действительность реальное бессмертие. С этой точки зрения человек должен жить вечно, находясь в постоянном расцвете сил, пусть и меняя свои формы. Он не может смириться с тем, что именно ему придется уйти из этого великолепного мира, где кипит постоянное рождение. А вдруг по ту сторону жизни есть нечто такое, что хотя бы продлит осознание самого себя? Что же там, за невидимым барьером, и можем ли мы обнаружить на земле хотя бы отголоски или следы загробных глубин, нам и предстоит разобраться.



## По ту сторону бытия

В разные эпохи и у разных народов потусторонний мир выглядел либо мрачным и тягостным, либо, наоборот, — светлым и благодатным. Он мог располагаться где-то в дальних краях на земле, а мог быть под землей или на небесах. Иногда он представлялся трехъярусным — в виде небесного, земного и подземного царств. В некоторых религиозных системах он имел название: в шумерской культуре — Кур, в аккадской — Кур-ну-ги, в древнееврейской — Шеол, в египетской — Дуад, в греческой — Аид или Гадес. С появлением монотеистических религий загробное царство разделилось на рай и ад. Сначала это произошло в иудаизме, затем в христианстве и исламе. При этом считалось, что душа бессмертна, а мертвые в будущем непременно воскреснут.

## ВЗГЛЯДЫ НА ЗАГРОБНУЮ ЖИЗНЬ

### Древний Египет

В стране великих пирамид умершего представляли как существо, погруженное в глубокий сон, но по-прежнему нуждающееся в пище, питье и домашней утвари. В «Текстах пирамид» говорится: «Поднимись, возьми себе свой хлеб, соедини свои кости, встань на ноги... поднимись к этому своему хлебу, не подверженному порче, и к своему пиву не-киснущему», «Отец мой, подымись со своего левого бока и повернись на правый к этой свежей воде, которую я тебе принес. Твои кости не разрушаются, твоя плоть не болит, твои члены не отделятся от тебя».

Таким образом, если смерть — лишь сон и умерший продолжает жить, то нельзя допустить каких-то телесных повреждений. Отсюда идея о необходимости сохранения тела для будущей жизни, которая воплотилась в науке мумификации и строительстве гробниц. По более поздним представлениям, покойнику помимо потребностей в пище и напитках необходимо выходить из могилы на дневной свет и взлетать на небо к богам. Это желание испытывает уже не тело умершего, а незримый человеческий элемент, который может либо находиться в могиле, либо удаляться из нее куда угодно.

Существо, представлявшее собой душу человека и душу богов, именовалось Ба. Оно мыслилось как нечто существующее только после смерти человека и изображалось как птица с человеческой головой. В Древнем царстве Египта Ба считалось элементом, в какой-то степени оживляющим мумию умершего. Вместе с тем, Ба могло покидать гробницу, а затем возвращаться к тому, чьей душой оно было. Во времена Рамессидов Ба изображалось в «Книге мертвых» сидящим на дереве близ гробницы, пьющим воду из пруда, спускающимся в гробницу к телу, с которым оно было связано. Иначе говоря, более или менее постоянным местом пребывания Ба была гробница умершего.

Боги тоже имели свои души Ба, а у бога Ра их было целых семь. Иногда один бог считался душой другого бога. Так, например, Ра иногда именуется в текстах душой бога Нуна, бог умерших в Мемфисе Сокар — душой бога Осириса и т. д. Звезды также рассматривались как души богов, например Орион — душа Осириса.

Древние египтяне также верили в мистическую сущность под названием Ка. При всей многозначности и расплывчатости этого понятия имелось одно его определение, очень важное для египтян, — «двойник». Уже в гробницах вельмож Древнего царства были обнаружены каменные или деревянные изваяния умершего, по сути, «заместители» мумии,

# Содержание

Введение .....	5
<b>По ту сторону бытия</b> .....	9
Взгляды на загробную жизнь .....	9
Древний Египет .....	9
Государства Двуречья .....	11
Древняя Греция .....	12
Древняя Иудея .....	15
Буддизм .....	17
Древний Китай .....	19
Зороастризм .....	23
Верования славян .....	24
Загробный мир в исламе .....	27
Ритуалы индейцев Центральной Америки .....	30
<b>Гости из другого мира</b> .....	33
По следам привидений .....	33
Кто они такие? .....	33
Какими они бывают? .....	36
Сфера обитания .....	42
«Портрет» привидения .....	46
Неупокоенные души .....	49
Во имя справедливости .....	51
Физика Карпентера .....	55
Охота за неведомым .....	57
Экспериментаторы .....	57
Технология поиска .....	64
Кое-что об инфразвуке .....	68
За пределами четырех измерений .....	70
Магия зеркальных отражений .....	73
Невидимое поле .....	73
Энерготерапевты советуют .....	78
Зеркальные мистерики .....	82
Двойные видения .....	85

Эффект биолокации .....	85
Независимая жизнь тюльпа .....	89
Лептонные образы .....	92
В объективе фотокамеры .....	96
Обманчивые силуэты .....	96
Неоспоримые доказательства? .....	99
Контактные факты .....	105
Небезопасные встречи .....	110
Кое-что о последствиях .....	110
Алгоритм поведения .....	113
Очищение .....	117
Почти как люди .....	120
Лювеобильные привидения .....	120
Невидимки старинных замков .....	121
Под венец... с привидением .....	125
С точки зрения науки .....	127
«Живые» и «мертвые» .....	127
Версии происхождения .....	130
Галлюцинации, сны и миражи .....	133
<b>Из жизни призраков .....</b>	<b>137</b>
Железнодорожные фантомы .....	137
Похоронный поезд президента .....	137
По призрачным рельсам .....	139
На заброшенной ветке .....	143
Жертвы скорости .....	144
Невыдуманные истории .....	147
Версии ученых .....	150
Ожившие автомобили .....	153
Железные монстры .....	153
Неуправляемые убийцы .....	156
Строптивые и мстительные .....	160
Авто-самоубийцы .....	163
Бестелесные пассажиры .....	166
Призраки морей и океанов .....	171
В Песках Гудвина .....	171
Исчезнувшие парусники Атлантики .....	173
«Летучий голландец» .....	176
Мистические хроники кораблей .....	183

Тайны домов, дворцов и замков .....	186
Чисто английские призраки .....	186
Бродячие фантомы .....	189
Дверь в параллельный мир .....	199
Музейные «обитатели» .....	201
Энергетика древних экспонатов .....	201
«Призрачные» истории .....	203
Видения Сарепты .....	209
У истоков примет и суеверий .....	213
Старожилы театральных подмостков .....	215
Лондонские «театралы» .....	215
Призрак Оперы .....	222
Проклятие Алисы Коонен .....	227
Дом с чертями .....	228
Казанский «смотритель» .....	229
Призрачные армии и сражения .....	232
Бестелесные воины .....	232
Российские аномалии .....	233
Мнимые армии Британии .....	235
Лики хрономиражей .....	243
Вашингтон, округ Колумбия .....	247
За стенами «Дома наций» .....	247
Потусторонние обитатели Белого дома .....	249
Неугомонные леди и другие персонажи .....	253
«Адский кот» .....	255
Загробные тени Капитолия .....	256
Полтергейст .....	260
«Шумный дух» .....	260
Теория психокинеза .....	262
Проделки Оникса .....	265
Гипотеза Валентина Фоменко .....	268
Об интеллекте «барабшки» .....	270
Посланцы тонкого мира? .....	272
<b>Духи вокруг нас</b> .....	274
Взгляд за пределы .....	274
Спиритические феномены .....	274
Трансцендентные опыты .....	284
Столоверчение, магический маятник и «материализация духов» .....	287

Тонкая «материя» духа .....	292
Контакты и воплощения .....	294
Лики «духоведения» .....	298
Открытие сестер Фокс .....	298
Аллан Кардек — законодатель спиритизма .....	304
Принципы «кардекизма» .....	306
Загадки психографии .....	311
Информационное поле психограмм .....	317
Сила,двигающая руками .....	321
Мистика Гластонберийского аббатства .....	324
«Летающий медиум» .....	328
Слепая ясновидица и духи .....	335
Потустороннее общение .....	342
<b>Запредельные голоса</b> .....	<b>347</b>
«Черное» искусство .....	347
Из истории некромантии .....	347
Лженекромант пан Твардовский .....	354
Технический прогресс и голоса иного мира .....	357
Звонок «с той стороны» .....	357
Записи прошлого .....	363
Открытие феномена электронных голосов .....	365
Прорыв Константина Раудива .....	370
Технология контактов .....	376
«Мы все живые у Господа» .....	381
Электронные диалоги .....	384
Инструментальная транскомуникация .....	388
Литература .....	393



Популярне видання

Серія «Міфи. Таємниці. Загадки»

**Таємниці потойбічного світу. Духи, привиди, голоси**  
(російською мовою)

*Укладач Пернатъев Юрий*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Редактор *І. Б. Бородіна*  
Коректор *О. К. Волиніна*

Підписано до друку 08.08.2014. Формат 84x108/32.  
Друк офсетний. Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 21.  
Наклад 31 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
у типографії ТОВ «Побутелектротехніка»  
61024 м. Харків, вул. Ольмінського, 17  
Свідоцтво ДК №4526 від 18.04.2013

Популярное издание

Серия «Мифы. Тайны. Загадки»

## **Тайны загробного мира. Духи, привидения, голоса**

*Составитель Пернатъев Юрий*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Редактор *И. Б. Бородина*  
Корректор *О. К. Вольниина*

Подписано в печать 08.08.2014. Формат 84x108/32.  
Печать офсетная. Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 21.  
Тираж 31 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308015, г. Белгород,  
ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии ТОО «Бытэлектротехника»  
61024 г. Харьков, ул. Ольминского, 17  
Свидетельство ДК №4526 от 18.04.2013

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**  
141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2  
Тел./факс +7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**  
**«Книжный Клуб**  
**“Клуб Семейного Досуга”»**  
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,  
тел. +38 (067) 575-27-55  
e-mail: [kyiv@bookclub.ua](mailto:kyiv@bookclub.ua)

**Одесский филиал**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109  
тел. +38 (067) 572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

---

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**  
тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**  
тел. +7 (4722) 78-25-25  
e-mail: [info@ksdbook.ru](mailto:info@ksdbook.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961