

ТОПЫ КУПАЛЬНИКИ

Создавайте современные вязаные вещи своими руками! С помощью ручного вязания можно выразить индивидуальность, создать яркий образ, пополнить гардероб модными обновками.

Благодаря представленным в книге моделям вязаных изделий вы легко пополните пляжный гардероб шикарными ажурными купальниками, миниатюрными бикини или элегантными цельными моделями, купальниками с переплетами на завязках, яркими летними топами и удобными маечками, которые помогут оказаться в центре внимания.

Эта книга непременно должна стоять на полке каждой рукодельницы, независимо от стиля, уровня мастерства и моделей, которые она вяжет!

ДУПЛЕТ
ДВОЙКА ЦЕНЫ - ПЕРСОНАЖ

ISBN серии

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-5609-5



9 786171 256095

ISBN 978-617-12-6096-2



9 786171 260962

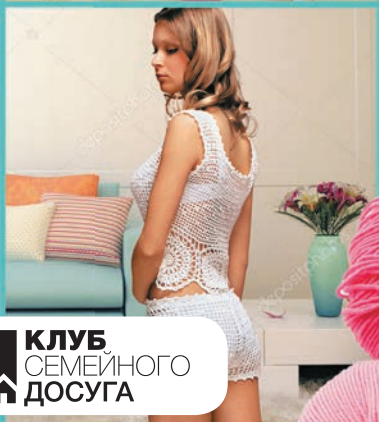
ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ВЯЗАНИЯ

ТОПЫ КУПАЛЬНИКИ



ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ВЯЗАНИЯ

ТОПЫ КУПАЛЬНИКИ



ХАРЬКОВ
2019



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746.42
Т58



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

В издании использованы модели *Бигун Евдокии, Добридник Оксаны, Исакиной Виктории, Калужной Аллы, Климович Мирославы, Кузнецовой Антонины, Кульбанской Оксаны, Лебедевой Светланы, Михайловой Елены, Назаренко Натальи, Рубановой Ларисы, Седун Виктории, Сердюченко Веры, Соловей Нели, Шестак Оксаны*



Дизайнер обложки *Алина Белякова*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

Серія «Золота колекція в'язання»

Серия «Золотая коллекция вязания»

Топи, купальники

(російською мовою)

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *А. В. Альошичева*
Редактор *О. Е. Лісовикова*
Художній редактор *А. В. Белякова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. М. Зінченко*

Підписано до друку 27.03.2019.
Формат 60x90/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Akrobat». Ум. друк. арк. 4.
Наклад 3200 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.200061140, Харків-140,
просп. Гагарина, 20а. E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус»»
61052, м. Харків, вул. Різдва, 11.
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.
www.globus-book.com

Топы, купальники

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *А. В. Алешичева*
Редактор *Е. Э. Лесовикова*
Художественный редактор *А. В. Белякова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Н. Зинченко*

Подписано в печать 27.03.2019.
Формат 60x90/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Akrobat». Усл. печ. л. 4.
Тираж 3200 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.200061140, Харьков-140,
просп. Гагарина, 20а. E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано в ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус»»
61052, г. Харьков, ул. Рождественская, 11.
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.
www.globus-book.com

ISBN 978-617-12-5609-5 [серія]
ISBN 978-617-12-6096-2

- © Depositphotos.com / VadimVasenin, hydromet, mythja, archideaphoto, JZhuk, обложка, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

ДОЛГОЖДАНОЕ ЛЕТО

Лето – время ажурных кофточек, блузонов, топов, маечек и, конечно, купальников.

Сегодня никого не удивит брендовая вещь, разве что ее ценой. А вот совершеннейшим эксклюзивом – нарядом ручной работы – можно «испортить настроение» многим модницам.

Начните с малых форм. В наши дни купальник стал таким же предметом туалета, как и юбка или платье. То есть таким же средством самовыражения и украшением.

Уже несколько лет вязаный купальник – тренд пляжного сезона. К тому же разнообразные техники и приемы вязания крючком и спицами дают неограниченные возможности для вашей фантазии: от миниатюрных бикини до элегантных цельных купальников.

Связать купальник несложно даже начинающим мастерицам. Но есть несколько общих правил, которые мы хотим напомнить.

1. Для купальника лучше выбирать пряжу с большим содержанием синтетических волокон (акрил, капрон, нейлон, спандекс, полиэстер, полиамид и прочие). Такая пряжа держит форму и не растягивается при намочении.
2. Купальник можно связать и из тонкой хлопчатобумажной пряжи – она тоже не деформируется, но сохнет дольше. Это может создавать некоторый дискомфорт после купания. Но ведь купальник нужен не только для плавания, нужно же эффектно «себя показать».
3. При выборе пряжи желательно учитывать эластичность пряжи – очевидно, наиболее подходящей является пряжа стрейчевая. Но если купальник задуман как часть наряда для дефиле или для пляжной вечеринки, то можно использовать хлопок с его огромной цветовой палитрой, которым удобнее работать в любой технике

вязания (ирландские, брюггские, ленточные кружева и т. д.). Легко растяжимые волокна, например вискоза, не годятся для таких изделий. Из вискозной и шелковой пряжи получаются замечательные туники и парео.

4. Какой бы простой ни была модель, выкройка, контрольный образец и индивидуальный расчет необходимы всегда!
5. Для того чтобы идеально посадить купальник по фигуре, попробуйте основные детали связать чуть меньше выкройки. С помощью обвязки можно не только нарастить полотно, но и скрыть недостатки (неровный или растянутый край). Кроме того, красивая обвязка может стать дополнительным декоративным элементом.



КУПАЛЬНИК В ИРЛАНДСКОМ СТИЛЕ

АВТОР: БИГУН ЕВДОКИЯ, Г. КИЕВ

РАЗМЕР: 44/46

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- хлопчатобумажная пряжа – 300 г
- крючок 0,75–0,85 мм
- выкройка в натуральную величину



ХОД РАБОТЫ

Цепочки из полых колец уместны и как отделка, и в качестве навесных петель для шнуровки.

Шаг 1. В колечко-заготовку провяжите 10 ст. б/н.

Шаг 2. Не отрывая нити, в следующее колечко провяжите 10 ст. б/н.

Шаг 3. Повторите необходимое количество раз, в последнее колечко провяжите 20 ст. б/н.

Шаг 4. Крючок введите под петлю, расположенную между колечками, подхватите рабочую нить и выполните притяжку.

Шаг 5. В недовязанные колечки провяжите по 10 ст. б/н, переходы выполняйте притяжками.

Купальник может быть выполнен из тонкой пряжи любого состава. Требование к нитям одно: они не должны быть пластичными. Легко растяжимое полотно не будет держать форму изделия.

Для работы потребуется еще и индивидуальная выкройка, выполненная в натуральную величину. Раскладка мотивов на полотне должна соответствовать придуманной вами композиции.

Контуры бюстгальтера и бикини выкладываются шнурами выбранной ширины. Шнуры и мотивы соединяются мозаичной сеткой, которая может быть связана крючком или вышита иглой.

Кружевные фрагменты небольшого размера гармоничнее смотрятся, если цветочные мотивы мелкие. Для этого наиболее уместно использовать стилизованные маргаритки с разным числом лепестков.

Последовательность выполнения ветки листьев 1.

Для выполнения ветки наберите 23 ВП. Для формирования 1-го листика ветки, пропуская 1 ВП цепочки, провяжите 8 ст. б/н. Далее выполните 2 ряда:

Ряд 1: 2 ВП подъема, на вершинах ст. б/н пред. ряда провяжите *2 полуст. с/н, 3 ст. б/н, 1 полуст. с/н, 2 ст. б/н*.

Перейдите к обвязке цепочки с другой стороны, выполнив 3 полуст. по крайним петлям. От * до * повторите 1 раз в обратной последовательности. Завершите ряд 1 полуст. с/н.

Ряд 2: 1 ВП подъема, 1 пико из 3 ВП, 1 ст. б/н, *пико, 2 ст. б/н*. От * до * повторите 2 раза, 1 пико, 1 ст. б/н, 1 пико, 1 полуст., 1 пико, 1 полуст., 1 пико, 1 ст. б/н.

От * до * повторите 4 раза.

По крайним петлям провяжите 3 ст. б/н, и по цепочке 3 ст. б/н.

Остальные листики правой стороны ветки провяжите аналогично. Центральный листик

ветки выполните, набрав цепочку из 19 ВП, из которых 10 ВП – основа листа, а 9 ВП – основа стебля.

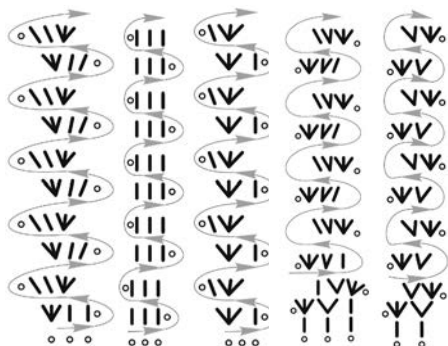
Последовательность выполнения ветки 2.

Листики выполнены цепочками из 16 ВП, по которым провяжено 14 ст. б/н.

Далее 2 ряда провяжите так:

Ряд 1: 1 ВП для подъема, 2 ст. б/н, 2 полуст. с/н, 6 ст. с/н, 2 полуст. с/н, 9 ст. б/н, 2 полуст. с/н, 6 ст. с/н, 2 полуст. с/н, 1 ст. б/н.

Ряд 2: 1 ВП для подъема, *1 пико, 2 ст. б/н*. От * до * повторите по кругу, заменяя на вершинах листиков ст. б/н на соединительные столбики.



Схемы шнуров различной ширины

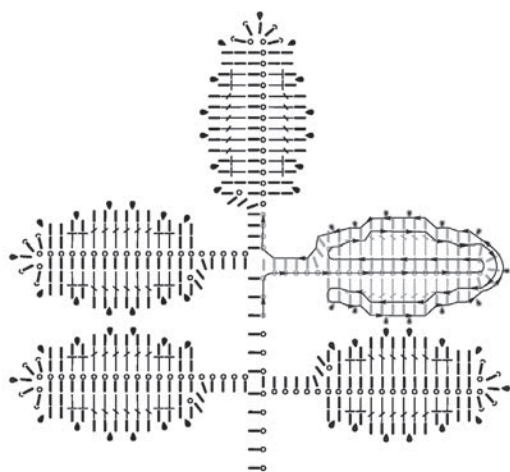
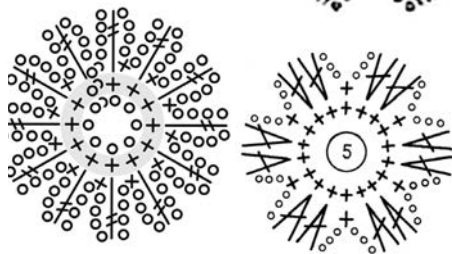
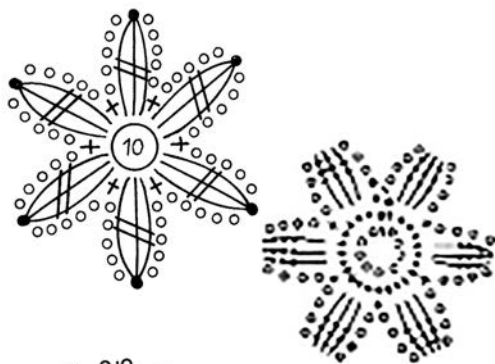
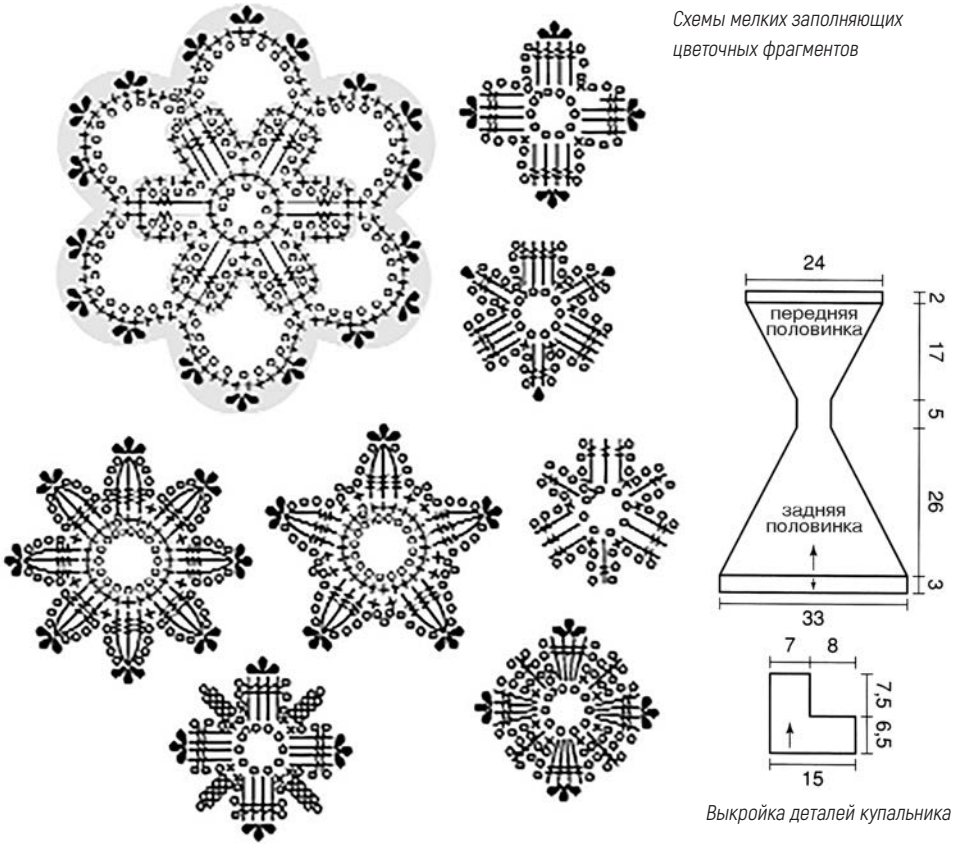


Схема ветки 2

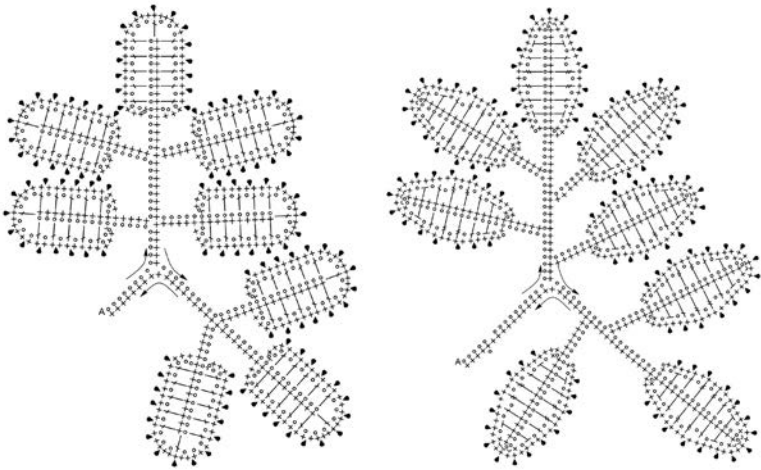


Схемы маргариток с разным числом лепестков

Схемы мелких заполняющих
цветочных фрагментов



Выкройка деталей купальника



Схемы сложных разветвленных веток

КУПАЛЬНИК СО ШНУРАМИ

АВТОР: БИГУН ЕВДОКИЯ, Г. КИЕВ

РАЗМЕР: 44/46

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- хлопчатобумажная пряжа – 300 г
- крючок 0,75–0,85 мм
- выкройка в натуральную величину

ХОД РАБОТЫ

Выкройка плавок приведена для примера. Размеры на ней должны быть проставлены после индивидуальных промеров. Уточнить промеры просто: в каждом доме есть ненужные ткани, которые можно использовать для изготовления выкройки-макета. Завернитеесь, срежьте лишнее и определите основные места крепления.

Перед началом приметывания мотивов к выкройке выложите по краю утолщенный шнур. Он укажет места крепления мотивов и заполняющей сетки. По окончании сборки снимите кружево с выкройки. По наружному краю шнура провяжите несколько рядов ст. б/н и ряд «рачьего шага».

Набор фрагментов растительного орнамента может быть любым. Более того, совсем не обязательно, чтобы фрагменты были идентичными по узору или размеру. В этом и есть привлекательность наборных полотен – все свои «пробы пера» вы можете пустить в дело.

Раскладывая мотивы по выкройке, старайтесь делать просветы как можно меньшего размера. Но при этом не должна страдать общая концепция рисунка. Связующими элементами могут стать шнуры. Раскладывая ветки на выкройке, придавайте им любое положение с помощью приметывания.

Универсальный способ соединения отдельных мотивов и листьев в составе длинной ветки – нерегулярная сетка, сшитая иглой или связанная

крючком. Фоновую сетку целесообразно выполнять более тонкими нитями и, соответственно, крючком с меньшим размером головки.

Каждый лист выполняется отдельно и соединяется с соседними пико последнего ряда.

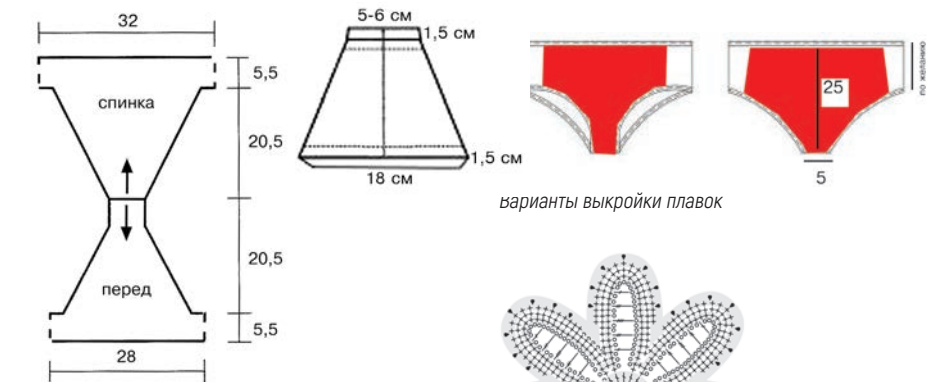
При желании цветочные мотивы могут быть связаны с плотными лепестками. Для этого достаточно исключить из узора просветы, которые формируются воздушными петлями.

Обвязка выполняется одним или несколькими рядами низких столбиков. Это могут быть столбики без накида или еще более низкие соединительные столбики. Фактура обвязки зависит от того, насколько плотно размещены столбики и какие приемы захвата применены. При обвязке столбиками без накида круговыми рядами целесообразнее работу держать лицевой стороной к себе. В этом случае вы будете контролировать результат – образующийся рисунок. При выполнении обвязки соединительными

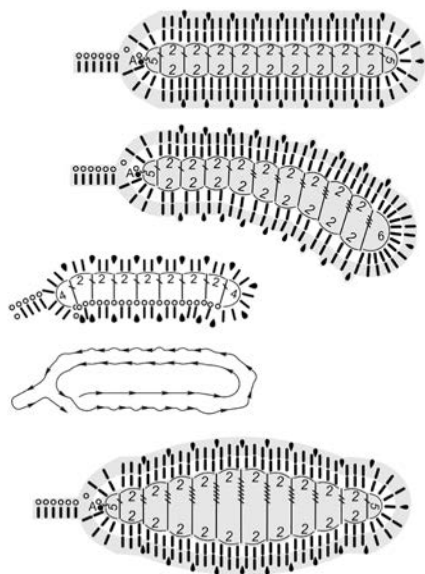


столбиками фактура изнаночной стороны полотна более интересна. Поэтому перед началом обвязки переверните филейный ряд изнаночной стороной к себе.

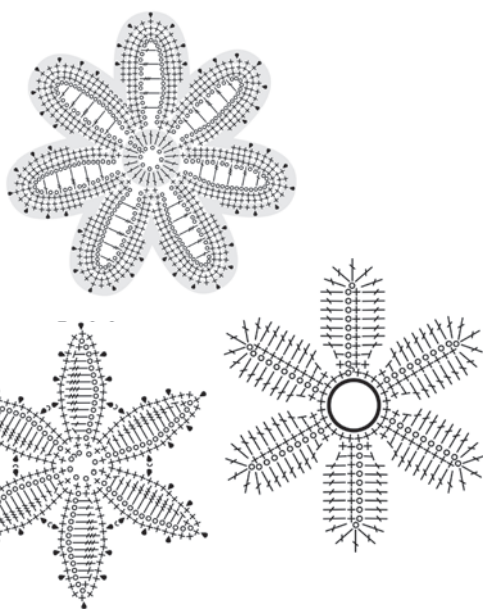
При расчете длины краевых шнуров имейте в виду, что они могут быть использованы в качестве завязок. Если шнур вяжется на нескольких петлях, его всегда можно довязать.



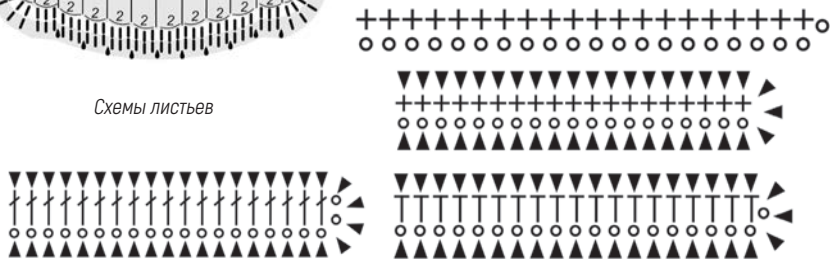
варианты выкройки плавков



Схемы листьев



Схемы цветочных мотивов



Схемы шнуров

БИКИНИ С ВЫШИВКОЙ

АВТОР: КУЛЬБАНСКАЯ ОКСАНА, Г. КИЕВ

РАЗМЕР: 44/46

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- хлопчатобумажная пряжа – 150–180 г
- крючок 0,75–0,85 мм
- выкройка в натуральную величину

ХОД РАБОТЫ

Верх бикини выполняется ст. б/н, ст. с/н или чередованием рядов столбиков разной высоты поворотными рядами с захватом за обе полупетли столбиков пред. ряда, выполнение 1–2 ВП для подъема обязательно. В самом

простом варианте полотно для бюстье вывязывается в виде буквы «Г» с прямыми краями. Если работа выполняется сверху вниз от широкого края (линия Д–Е), по достижении линии В–Г работа продолжается только на участке А–Б. Внутренние края полотна сшиваются по линии А–Г–В.

При такой схеме работы велика вероятность, что изделие в точке Г будет образовывать острый конус. Чтобы избежать его образования, в 2–3 последних рядах участка полотна (линия В–Г) центральные ст. б/н следует провязать так, чтобы высота их была несколько больше. Но направление работы можно выбирать произвольно.

Начало работы: наборная цепочка, равная длине любой из сторон – А–Б, Б–Е, В–Д, Д–Е. Далее следует, сверяясь с выкройкой, прибавлять или убавлять столбики, добравшись до указанной точки. Детали можно выполнить и отдельно, а затем сшить полотно по линиям А–Г, Г–В, длина которых должна быть идентичной. Края готовой детали следует обязательно укрепить провязкой ряда ст. б/н поверх ряда.

Стандартный и очень удобный размер чашечки при длине стороны 14 см.

Правая и левая чашечки выполняются зеркально. Завязки могут быть расположены по-разному и выполняться отдельно (узкий шнур «косичка») или формироваться как продолжение полотна чашечек набором длинных цепочек ВП с последующей обвязкой.

Вывязывание полотна бикини от самой узкой части на стыке передней и задней



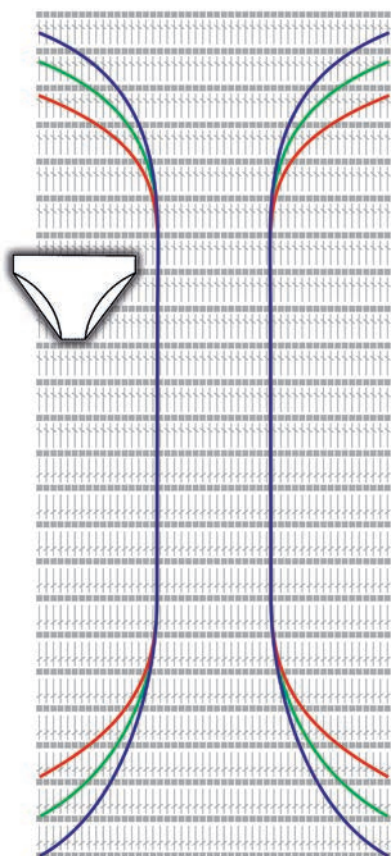
деталей более разумно: для внесения корректив придется распускать меньшее число рядов, чем в случае, если бы вы вязали от одного края полотна к другому.

Свести к минимуму возможные ошибки помогут предварительно выполненные расчеты, основанные на промерах, которые выполнены по контрольному образцу. Связать его следует нитями, выбранными для работы, и тем крючком, размер которого позволит достичь оптимальной плотности полотна.

Выполнив промеры фигуры, изготовьте выкройку в натуральную величину, с которой будете сверяться каждые 2–3 ряда. Как правило, расширение полотна выполняется

прибавлением 1–2 столбиков. При необходимости резко расширять полотно прибавления повторяются в каждом ряду, повторения в каждом 2-м или 3-м рядах снижают скорость увеличения ширины полотна.

Вертикальными резинками может быть связано все полотно бикини. Полосы резинки могут быть широкими и узкими, с разными периодами чередования. При этом для горизонтальной резинки достаточно при работе поворотными рядами всякий раз провязывать столбики только за переднюю полупетлю. Резинку дают столбики, провязанные с захватом горизонтальной петли, расположенной на изнаночной стороне столбиков.



Плотные плавки бикини

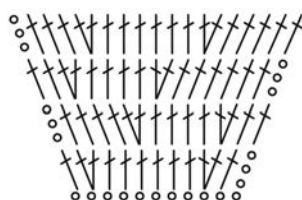


Схема плавного расширения полотна, связанного столбиками с накидом

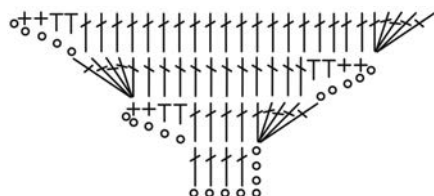


Схема ступенчатого расширения полотна, связанного столбиками с накидом

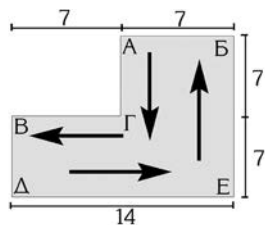


Схема и размеры выкройки верха бикини

КУПАЛЬНИК С АЖУРОМ И ЦВЕТАМИ

АВТОР: КЛИМОВИЧ МИРОСЛАВА, Г. КРЕМЕНЧУГ

РАЗМЕР: 44/46

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- хлопчатобумажная пряжа – 300 г
- крючок 0,75–0,85 мм
- выкройка в натуральную величину

ХОД РАБОТЫ

Основная деталь лифа – треугольник, выполненный ажурным узором (2 ст. с/н, 2 ВП, 2 ст. с/н), который можно загустить, провязывая между плотными вертикалями 1 ВП, и укрепить, вводя в узор ряд из 2 ст. б/н, перемежающихся 1–2 ВП. Придать ажурному лоскуту выпуклости (имитировать вертикальную вытачку) легко, расположив в нижнем широком ряду все столбики максимально густо.

Если вы будете вязать треугольник от верхнего угла, в последнем ряду не выполняйте между парами ст. с/н воздушные петли, а сами столбики провязывайте по 2 с общей вершиной. При вывязывании треугольника снизу вверх от широкого края в начальном ряду провязывайте в каждую петлю наборной цепочки по 2 ст. с/н (с общим основанием), пары

разделяйте 1 ВП, а в следующем ряду провязывайте 2 ст. с/н, 2 ВП, 2 ст. с/н.

Вдоль сторон ажурных треугольников, ориентированных к центру, расположите 3 соединенных зацепами шестилепестковых цветка: цветки соединены между собой двумя лепестками, один свободный лепесток налегает на ажурный треугольник, а один участвует в обвязке лифа узкой плотной планкой.

Интересную форму бикини с высокими вырезами на бедрах можно придать, используя зигзаг. Для этого, провязав центральную часть



перемычки между передней и задней деталями (обычно ширина ее 5–6 см) плотным узором прямыми рядами столбиками той или иной высоты, отметьте середину полотна и 2–3 центральных столбика провязывайте с общей вершиной в нескольких рядах. Чтобы компенсировать убавление столбиков в центре, по краям следует прибавлять 1–2 столбика + определенное количество столбиков для расширения полотна.

Степень и скорость расширения передней и задней деталей плавков разные, и поэтому следует через каждые 2 ряда сверяться с выкройкой.

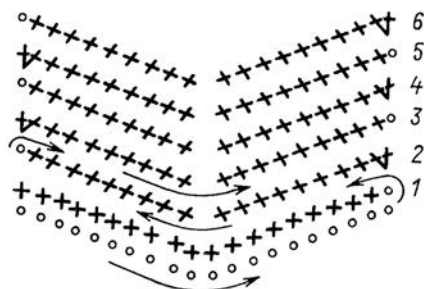
По достижении нужного размера треугольных деталей следует набрать цепочки ВП, на которых провязать еще 3–5 рядов столбиков

для верхней соединительной планки. В центре в месте зигзага следует провязать «веерок» из нескольких столбиков, провязанных последовательно из одной точки.

В эту же точку прикрепляется полоса соединенных шестилепестковых цветочных мотивов.

По верхнему краю плавков выполнен ряд филе, ячейки которого используются для продевания отдельно связанного шнура.

1–2. Наберите цепочку из 8 ВП, набросьте 1 накид, крючок введите в 1-ю петлю цепочки, захватите рабочую нить и вытяните ее, накид, провяжите в 2 приема. В 1-ю петлю цепочки провяжите еще 3 ст. с/н, 3 ВП, 1 полуст. в 4-ю петлю цепочки.



Уголок с двумя пропущенными петлями по центральной линии, провязываемый столбиками без накида в направлении снизу вверх. Схема работы

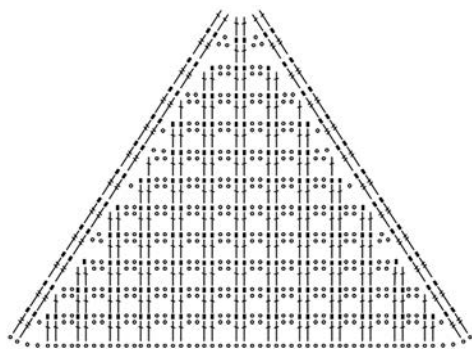
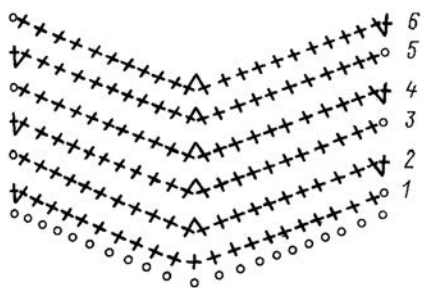


Схема ажурного треугольника, связанного от стороны к углу



Уголок с одной пропущенной петлей по центральной линии, провязываемый столбиками без накида в направлении снизу вверх. Схема работы

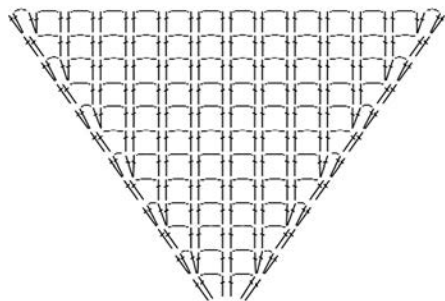


Схема ажурного треугольника, связанного от угла

3–4. Выполните 1 ВП для подъема, под арочку из 3 ВП провяжите последовательно 1 ст. б/н, 1 полуст. с/н, 3 ст. с/н, 1 полуст. с/н, 1 ст. б/н.

5–6. Под оставшиеся арочки провяжите 1 ст. б/н, 1 полуст. с/н, 3 ст. с/н, 1 полуст. с/н, 1 ст. б/н. Завершите выполнение ряда, провяжав полустолбик в петлю подъема.

Для перехода к точке начала следующего ряда выполните полустолбик, обхватывая им петли подъема 1-го ряда.

7–8. *Наберите цепочку из 5 ВП, 1 ст. б/н провяжите приемом «за работой», захватывая

ст. с/н 1-го ряда.* От * до * повторите 4 раза. Чтобы закончить ряд, провяжите полуст., захватывая полуст., выполненный для перехода к точке начала рабочего ряда. Выполните 1 ВП для подъема.

9–10. Под арочки из 5 ВП провяжите 1 ст. б/н, 1 полуст. с/н, 5 ст. с/н, 1 полуст. с/н, 1 ст. б/н.

Завершите выполнение цветка, вводя нить с помощью иглы под обе полупетли 1-го ст. б/н. Далее нить спрячьте под основания разновысоких столбиков последнего ряда.

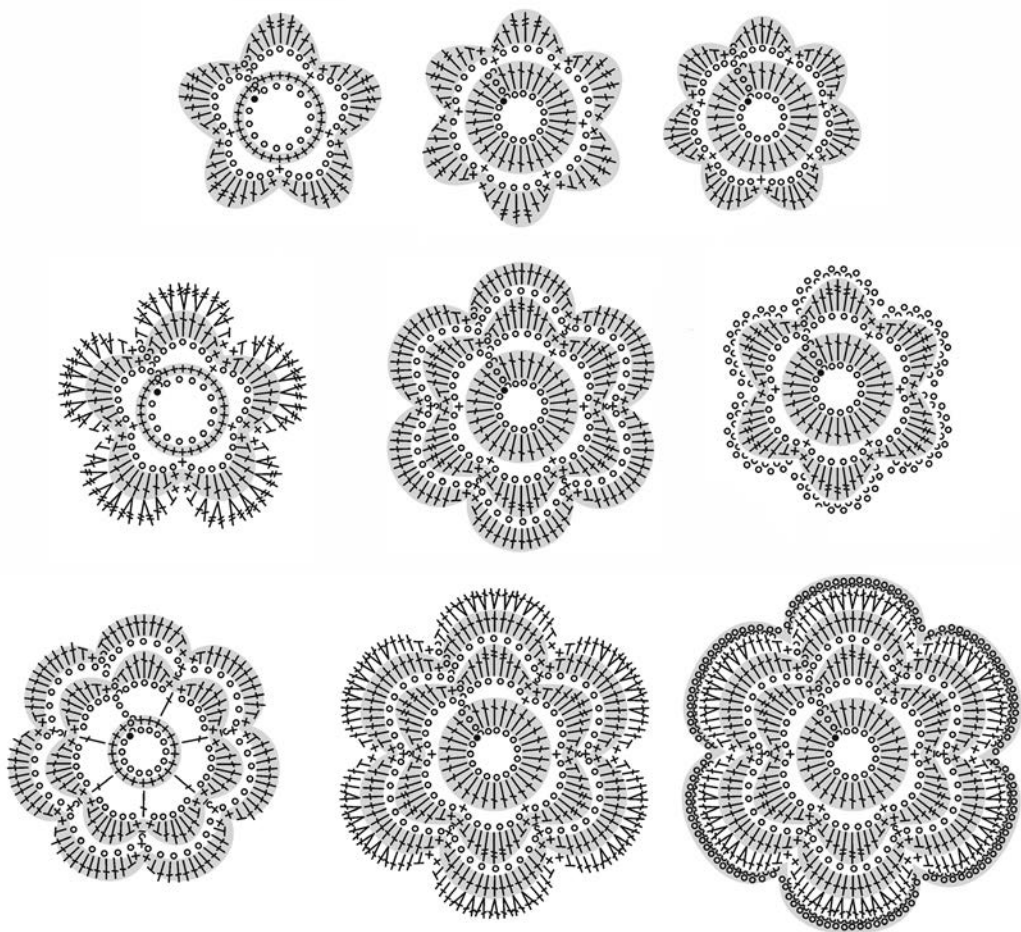


Схема многоярусного объемного цветка

СОДЕРЖАНИЕ

Долгожданное лето	3
Купальник в ирландском стиле	4
Купальник со шнурами	7
Бикини с вышивкой.	9
Купальник с ажуром и цветами	11
Купальник с ажурной полосой.	14
Купальник с цветами	17
Купальник с завязками	19
Купальник с переплетами	22
Цельный купальник с ажурной сеткой	24
Цельный купальник с ажуром «Ананас»	28
Бикини с ажурной каймой и юбочкой-парео	32
Цельный купальник с парео	34
Нарядный топ	36
Топ-туника в морском стиле	39
Ажурная маечка с цветами	41
Топ с ажурными полосами	43
Ажурный топ с фигурным краем	45
Маечка в ирландском стиле	47
Ажурный топ с кистями.	50
Ажурный комплект с шортиками	52
Расширяющийся топ-туника	56
Топ в филейной технике	58
Нарядная маечка с ирландским узором	60
Топ-маечка со шнурами	62