

ФАТУМ

ФАТУМ

Необъяснимые факты. Пугающие аномалии. Древние тайны. Удивительные явления. Потусторонние миры. «ФАТУМ» приоткроет завесу неизвестного. Для скептиков и поклонников мистики. Каждый сам решает, во что ему верить.

Герои фильмов ужасов и гротескных страшилок. Мы тщательно отрицаем их существование, но так боимся однажды увидеть их призрачные силуэты. Они носят длинные одеяния, а их кожа бледна как снег. Любая встреча с ними становится для человека смертельной. Веками в преданиях и личных дневниках хранились сведения о вампирах, суккубах и демонах. Реальные истории очевидцев, неразгаданные тайны, способы уничтожения и общения с представителями потустороннего мира — о чем на самом деле молчат мертвые?..

- Великие демоны древности
- О природе суккубов
- Легендарные вампиры

ISBN серии

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-6708-4



9 786171 267084

ISBN 978-617-12-6863-0



9 786171 268630



ДЫХАНИЕ ИНФЕРНО



ДЫХАНИЕ ИНФЕРНО

ВАМПИРЫ, СУККУБЫ, ДЕМОНЫ







An ornate, black, oval-shaped frame with intricate, symmetrical scrollwork and floral patterns, resembling a decorative mirror or picture frame. It is centered on the page and contains the main text.

ФАТУМ

ДЫХАНИЕ  
ИНФЕРНО

ВАМПИРЫ, СУККУБЫ,  
ДЕМОНЫ

УДК 248.2  
Д-91



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Анастасия Попова*

Популярне видання

Популярное издание

**Дихання інферно.  
Вампіри, сукуби, демони**  
(російською мовою)

**Дыхание инферно.  
Вампиры, сукубы, демоны**

Укладач *Катерина Максимова*

Составитель *Катерина Максимова*

Керівник проекту *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск  
*А. В. Альошичева*  
Редактор *Л. М. Зінченко*  
Художній редактор *А. О. Попова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Н. С. Дорохіна*

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*  
Ответственный за выпуск  
*А. В. Алешичева*  
Редактор *Л. Н. Зинченко*  
Художественный редактор *А. О. Попова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Н. С. Дорохина*

Підписано до друку 26.09.2019.  
Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Minion Pro», Ум. друк. арк. 16,8.  
Наклад 3500 пр. Зам. №

Подписано в печать 26.09.2019.  
Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 16,8.  
Тираж 3500 экз. Зак. №

Книжковий Клуб  
«Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61001, г. Харьков, ул. Б. Хмельницького, д. 24  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Книжный Клуб  
«Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано згідно з наданим  
оригінал-макетом  
у друкарні «Фактор-Друк»  
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано согласно предоставленному  
оригинал-макету  
в типографии «Фактор-Друк»  
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-617-12-6863-0  
ISBN 978-617-12-6708-4 (серия)

© Depositphotos.com / egal, Wavebreakmedia, zeferli@gmail.com, FairytaleDesign, обложка, 2019  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

# ВАМПИРЫ

## КТО ТАКИЕ ВАМПИРЫ

Вампирами (или упырями, или вурдалаками) в европейской мифологии называли живых, полумертвецов или мертвецов, ведущих ночной образ жизни или являющихся в облике летучей мыши, сосущей кровь у спящих людей и насылающей кошмары. Часто вампирами называют и схожие создания из других стран и культур. Характерные черты вампиров в различных преданиях сильно отличаются.

Термин «вампир» может использоваться для обозначения любого магического существа, которое высасывает из жертв силу, энергию или жизнь. Вурдалак — это оживший вампир-мертвец или человек, укушенный другим вурдалаком. Вурдалак пьет кровь родных, из-за чего постепенно пустеют целые деревни. Охотится он ночью, обгладывает кости мертвецов на могилах.

До XIX века вампиров описывали как монстров из могилы. Ими обычно становились самоубийцы, преступники или злые колдуны. В некоторых случаях ставшее вампиром «порождение греха» могло «заразить» невинных жертв. Иногда вампиром могла стать и жертва жестокой, несвоевременной или насильственной смерти.

В XI—XII веках упырями называли языческих идолов, которым приносили жертвы.

Рассказы о мертвецах, проливающих кровь, найдены почти во всех культурах мира, в том числе в самых древних. Вампироподобные духи, называемые Лилу, упоминаются

в ранней вавилонской демонологии, а кровососущие акшары — в еще более ранней шумерской мифологии. Демоницы акшары под покровом темноты охотились на новорожденных младенцев и беременных женщин и убивали их.

В Индии распространены рассказы о веталах, вампироподобных созданиях, которые вселяются в тела умерших. Так, согласно легендам, царь Викрамадитья неоднократно пытался поймать неуловимого веталу — нежить, которая так же, как летучая мышь, ассоциировалась с висящими вниз головой на деревьях существами.

В XVI веке испанские конкистадоры впервые повстречали летучих мышей-вампиров. В Европе летучие мыши и совы долго ассоциировались со сверхъестественным, в большей степени из-за того, что они были ночными существами. Цыгане считали их приносящими удачу и носили амулеты из костей летучих мышей. В английской геральдической традиции летучая мышь обозначала «осознание сил тьмы и хаоса». В Южной Америке бог пещер имел образ летучей мыши.

Бхута или прета — душа человека, умершего несвоевременной смертью. Ночью она бродит вокруг оживших мертвых тел и нападает на живых, как и вампир. В Северной Индии, согласно легендам, может быть обнаружена Брахмаракшаса, вампироподобное создание с головой, увенчанной кишками, и с черепом, из которого оно пьет кровь. Считают, что через ведение порочной или распутной жизни, а также через грех и самоубийство душа реинкарнируется в подобный тип злых духов. Судьба такого злого духа предопределена тем, что он должен достичь освобождения и при следующем перевоплощении войти заново в мир смертной плоти.

Наиболее известное индийское божество, связанное с питьем крови, — Кали, которая имеет клыки, четыре руки

и носит гирлянды из трупов или черепов. Ее храмы находятся возле земель, где проводят кремацию. Кали и богиня Дурга сражались с демоном Рактабиджей, который мог размножаться с помощью капли пролитой крови. Кали выпила всю его кровь, не пролив ни капли, выиграв таким образом битву и убив Рактабиджу. Имя Кали ассоциируется с официально не признанной цыганской святой Сарой. По легенде, цыганка Сара прислуживала Деве Марии и Марии Магдалине и вместе с ними высадилась на берегу Франции. Цыгане до сих пор проводят ночную церемонию в той самой французской деревне, где произошло это событие. Поскольку святилище Сары Кали находится под землей, местные жители издревле с подозрением относились к ночному поклонению «цыганской святой», и среди выдвигаемых ими обвинений были причастность культа Сары Кали к сатанизму и устраиваемые цыганами вампирские оргии.

Вампиров в цыганском фольклоре часто называют просто мулло (мертвец, покойник). Считается, что вампир возвращается и пьет чью-нибудь кровь (обычно родственников, которые стали причиной смерти, или не соблюли погребальную церемонию, или сохранили имущество покойного, вместо того чтобы уничтожить его, как того требовал обычай). Женщины-вампиры могут вести обычную жизнь и даже выходить замуж, но будут отличаться повышенным сексуальным аппетитом.

Чтобы защититься от вампира, цыгане вставляли стальные иглы в сердце трупа или клали кусочки стали ему в рот, на глаза, уши и между пальцев во время похорон. Они также прятали боярышник в носок трупу либо вбивали колья из боярышника в ноги, а также в могилу, проливали над ней кипящую воду, обезглавливали или сжигали тело.

Цыгане из Косово верили, что вампиры невидимы для большинства людей. Однако их могли увидеть «брат и сестра,



близнецы, родившиеся в субботу и надевшие свои рубашки шиворот-навыворот».

В буддистском Таиланде существовало множество мифов, которые дожили до XX века в форме культа духов. Духов называли фи. Фи были многочисленными и никогда полностью не систематизировались. Они были аналогичны привидениям, гоблинам, эльфам и феям Западной Европы. Многие из них были злобными и представляли различные сущности. Каждая семья имела собственного опекающего ее духа, и если им пренебрегали, он приносил членам этой семьи неудачу. Среди фи, которые, как считали, населяют сельскую местность, были привидения в облике людей, убитых животными, женщины, умершие во время родов, люди, которые умерли, но не были похоронены с надлежащим соблюдением погребального ритуала, и те, кто умер неожиданно. Они кусали, царапали и вызывали болезни. Фи Сонг Яйнг были идентичны понтианаку на Яве в Индонезии. Они появлялись как прекрасные женщины, нападали и пили кровь у молодых людей. Различные фи были известны людям, практикующим оккультизм, от колдунов до медиумов. Маму ду — провидец — мог быть призван и в случаях, если на человека нападал фи. Маму ду использовали различные заклинания и колдовство, чтобы избавиться от фи, а также продавали амулеты, чтобы предотвратить их нападение.

В Черногории на кладбище приводили черную лошадь (в Албании использовалась белая лошадь), у могилы вампира она должна была отпрянуть. Лошадь обычно вели мальчик или девочка, еще не достигшие половой зрелости.

В Македонии существовала вера в силу людей, рожденных в субботу. Такие саббатариане, как их называли, считалось, имеют огромное влияние на вампиров, включая способность заманивать их в ловушки, где их можно было уничтожить. По субботам саббатариане могли увидеть и убить вампи-

ра. Обыкновенные люди обеспечивали защиту своего дома тем, что возводили заграждения из колючих кустарников (старое средство от ведьм).

В древнеармянской мифологии был вампир Даханавар, живший в горах (он никогда не убивал людей, которые жили на его землях); чианши — китайский вампир (он питается жизненной эссенцией жертвы — ци, а не кровью); мана-нангал — филиппинский вампир.

В Древнем Риме призраков-кровососов называли ламиями, эмпузами и лемурами. В источниках упоминается стрикс — ночная птица, которая питалась человеческой кровью и плотью. Румынские вампиры называются «стригой», от древнегреческого *strix*, обозначающего кричащую сову, который также стал обозначать демона или ведьму. Существуют различные типы стригоев. Живые стригои — ведьмы, которые становятся вампирами после смерти. Ночью они могут посылать свои души на встречи с другими ведьмами или со стригоями, которые являются ожившими телами, возвращающимися, чтобы пить кровь членов своей семьи, домашнего скота и соседей.

Вриколак, который иногда упоминается в румынском фольклоре, больше относится к мифическому волку, который мог поглотить солнце и луну (как Сколь в скандинавской мифологии). Мургоси, которая работала в Румынии в 20-е годы прошлого века, обнаружила, что этот термин все еще связывается с его же довампирическим мифологическим обозначением существа, которое пожирает солнце и луну. Временами, когда луна становилась красноватой, считали, что это кровь вриколака течет по лицу луны. Более определенная работа была проведена Гэрри Сенном в Трансильвании в 70-е годы XX века. Он обнаружил, что популярное использование термина «вриколак» отличалось от термина «стригой». Термин «вриколак» описывал человека,

который периодически превращался в некоторых животных, обычно в свинью, собаку или волка. Как таковой он оказался ближе к понятию оборотней, чем вампиров.

Вблизи коммуны Луньяно-ин-Теверина в Италии летом 2018 года археологи обнаружили захоронение 10-летнего ребенка. При погребении в рот усопшего вставили большой камень, чтобы, по поверью, помешать ему восстать из мертвых. В Венеции в 2009 году найдена похожая могила женщины XVI века, а в 2017 году в Нортгемптоншире — захоронение III—IV веков мужчины, похороненного вниз лицом с вырезанным языком и камнем во рту.

Миф о вампирах появился в Восточной Европе из славянского фольклора, где вампирами были существа, убивающие людей путем выпивания их крови либо через удушье. Вампир мог быть уничтожен, если отсечь ему голову, вонзить осиновый кол в его сердце и сжечь тело.

Упоминания о вампирах встречаются в славянских письменных текстах начиная с XIV века. У славянских народов представления о вампирах получили наибольшее развитие на Балканах, а в северо-восточных регионах славянского мира они выражены значительно слабее. Восточные славяне одним из вариантов вампиров считали оживших покойников. На западе Белоруссии и на юге России образ вампира переплетался с образом колдуна.

Согласно славянским верованиям, причиной вампиризма могло стать: рождение в водной оболочке («рубашке»), с зубами или хвостом; зачатие в определенные дни; «неправильная» смерть (неестественная или до крещения); отлучение от церкви и неправильные похоронные ритуалы; рождение у матери, которой перешла дорогу черная кошка; внебрачные дети; седьмой ребенок того же пола в семье; ребенок у беремен-

ной женщины, которая не ела соль или на которую посмотрел вампир или ведьма.

Меры, помогающие предотвратить превращение в вампира, включали снятие «рубашки» с новорожденного и уничтожение ее до того, как младенец съел хотя бы малую ее часть; бережную подготовку к похоронам мертвых тел, включая недопущение того, чтобы животные переступали через тело. Иногда в могилу клали тернистый стебель дикой розы, а чтобы защититься от вампира, на окнах раскладывали чеснок и натирали им скот.

Чтобы мертвец не стал вампиром, следовало положить в гроб распятие; поместить какой-либо предмет под подбородком и прибить гвоздями одежду к стенкам гроба, чтобы не дать телу съесть похоронный саван; положить в гроб опилки (вампир пробуждается вечером и должен сосчитать каждую крупинку этих опилок, что занимает целый вечер, так что он умрет, когда наступит рассвет) либо проколоть тело шипами или кольями. К XIX веку некоторые также простреливали гроб пулей. Если пуля не проходила насквозь, тело расчленили, сжигали части, смешивали с водой и давали членам семьи как лекарство.

Милован Глишич в романе «Девяносто лет спустя» описал сербского вампира Саву Савановича. Другой «дунайский вампир», Михайло Катич, стал известен благодаря своему древнему роду, который когда-то состоял в «Ордене Дракона» (как и отец Дракулы), а еще благодаря своей привычке очаровывать женщин и пить из них кровь (по одной из версий, он до сих пор блуждает где-то неуспокоенный).

Вампира обычно замечали, когда он нападал на семью и домашний скот или разбрасывал вещи вокруг дома. Считалось, что вампиры, наряду с ведьмами, наиболее активны



в канун Дня святого Георгия (22 апреля — по юлианскому, 6 мая — по григорианскому календарю), в ночь, когда все силы зла выходят из своего логова.

День святого Георгия все еще празднуется в Европе.

Вампир в могиле мог быть распознан по дырам в земле, неразложившемуся трупу с красным лицом или если одна из ступней была в углу гроба. Живых вампиров определяли, раздавая чеснок в церкви и наблюдая за теми, кто его не ел. Могилы часто были открыты три года после смерти ребенка, пять лет после смерти молодого человека и семь лет после смерти взрослого, чтобы проверить усопшего на вампиризм.

Любой, кто имел необычную внешность, например тот, у кого отсутствовал палец или были признаки, свойственные животным (заячья губа или волчья пасть, ярко-голубые глаза и т. п.), мог стать вампиром. Если никто не видел, как человек умер, то умерший становился вампиром. Или если труп распух до того, как его успели похоронить.

Растения, собаки, кошки и даже инструменты для земледелия могли стать вампирами. Если, например, тыкву держать в доме слишком долго, она начнет двигаться, шуметь или на ней покажется кровь.

Итак, попробуем описать некоего «усредненного» фольклорного вампира.

Вампир — относительно бессмертное существо, убить его можно, но он не стареет. В различных произведениях европейского фольклора упоминаются вампиры, возраст которых составляет более 1000 лет. Сила вампира во много раз превосходит силу человека, к тому же он обладает сверхъестественными способностями. Вампир имеет здоровый вид

и румяную кожу (но, возможно, и бледную), он часто бывает пухлым, у него отросшие волосы и ногти, ко всему прочему, он совершенно не разложившийся. Иногда вампиры могут менять свою жизненную форму.

Наиболее привычные способы уничтожить вампира — это вонзить осиновый кол в его сердце, обезглавить и полностью испепелить тело. Предметами, защищающими от вампиров, были чеснок, солнечный свет, стебель дикой розы, боярышник и все священные вещи (крест, святая вода, распятие, четки, звезда Давида и т. д.), а также алоэ, подвешенное за дверь или возле нее. В восточных легендах от вампиров часто защищали священные вещи. В христианской традиции считается, что вампиры не могут входить в церковь или другое священное место, так как они слуги дьявола.

## ВАМПИРСКАЯ ИСТЕРИЯ

Настоящая паника по поводу вампиров случилась в XVIII веке в Восточной Европе.

Все началось со вспышки жалоб на нападения вампиров.

В 1725 году воевода Граданский был вынужден послать отряд солдат, чтобы освободить словацкую деревушку Кислово от вампиров. В сообщении, которое он направил в Белград, убийства девяти жителей деревни приписывались Петру Плогожовичу, который скончался задолго до этих трагических событий в возрасте 62 лет. Все девять жертв были соседями Плогожовича. Воевода в своем послании утверждал, что Плогожович восставал по ночам из мертвых, впивался очередной жертве в горло и высасывал всю кровь до последней капли. Убийцу искали неделю и никого не нашли. По приказу воеводы решили вскрыть могилу Петра Плогожовича. Тем временем было совершено очередное убийство.

Власти заторопились и могилу вскрыли немедленно, на утро следующего дня. Гроб подняли на поверхность и сняли крышку. Ужаснувшись, солдаты увидели труп Плогожовича, забрызганный кровью с ног до головы. Труп набух и сочился кровью. Струйки крови стекали у трупа изо рта. Глаза у мертвеца светились, как у живого. И все же присутствующий при вскрытии могилы врач заявил, что Плогожович мертв: покойный оказался живым мертвецом. Когда, по старому поверью, в сердце трупа вогнали осиновый кол, из раны хлынула кровь. Труп Плогожовича был сожжен, а для большей уверенности его прах развеян по ветру

В 1732 году военный хирург и два старших офицера подали рапорт, в котором речь шла об Арнольде Паоле, недавно похороненном в окрестностях Белграда. Незадолго до смерти Паоле рассказал своей невесте, что во время службы в Греции его укусил вампир и он опасается, что его кровь заражена слюной вампира. Через некоторое время Арнольд Паоле трагически погиб. Почти сразу после его похорон несколько жителей в округе стали жертвами вампира. Могилу Паоле вскрыли и обнаружили труп без всяких признаков разложения. Люди дивились цветущему виду мертвеца. Две тонкие струйки крови стекали по углам рта трупа — следы шабаша минувшей ночи. Когда в его сердце воткнули кол из боярышника, покойный издал леденящий душу вопль.

Оба инцидента были хорошо задокументированы. Государственные служащие готовили соответствующие доклады. Стали издавать книги о вампиризме. Бушевали научные споры. В деревнях охваченные паникой селяне стали разрывать могилы...

Во французских источниках о вампирах написано немного. В XIV веке вернувшийся покойник терроризировал город Каден. Люди воткнули в него кол, но это не возымело желаемого действия. В 1345 году в Лювэнсе умерла женщи-

на, которую считали ведьмой. Она превращалась в различных животных и нападала на людей. Открыв ее могилу, люди увидели, что она проглотила накидку, покрывающую лицо. Когда накидка была вытащена из могилы, на ней оказались пятна крови. Женщину тоже проткнули колом, но безрезультатно. По легенде, с той поры она использовала кол как оружие, когда разгуливала по городу. В конечном итоге ее уничтожили огнем.

Во французском фольклоре присутствует мелюзин — существо, близкое к ламии. Мелюзин была дочерью короля Элиаса и его жены-волшебницы. Рассердившись на отца, она и ее сестры обратили магию против родителей. За это мать превратила ее в получеловека-полузмею. Мелюзин должна была оставаться в таком виде до тех пор, пока не найдет человека, который женится на ней при условии, что никогда не будет видеть ее в субботу (когда появлялось ее змеиное тело). Она нашла такого человека в лице Раймонда из Пуату и, выйдя за него замуж, использовала магию, чтобы помочь ему создать королевство. Но начались несчастья. Один из их детей сжег аббатство и убил сотню людей. В гневе Раймонд признался, что знает секрет Мелюзин. Она приняла на себя проклятие и была обречена летать по воздуху до Судного дня. Пока замок не пал, она должна была появляться перед смертью каждого наследника Раймонда, то есть стала плачущим духом. Даже после того, как замок пал перед французской короной, люди говорили, что Мелюзин появлялась перед смертью французского короля. Она не была вампиром, но указала направление, в котором вампиры развивались.

В 1693 году польский священник обратился к ученому штату Сорбонны за советом, как он должен поступать с телами тех, кого определили как вампиров. В том же году во французском периодическом издании «Меркюр Галант» появилось сообщение о вампирах в Польше. Спустя поколение,



в 1737 году, были опубликованы «Еврейские письма» с записями о нескольких знаменитых случаях вампиризма в Сербии (по ошибке сообщалось, что в Венгрии).

Французский богослов Антуан Огюстен Кальме в 1746 году выпустил «Трактат о явлении духов и о вампирах или призраках Венгрии, Моравии и др.», в котором допустил существование вампиров. Правда, он был достаточно скептически по отношению к идее о вампирах как таковой. Вольтер прореагировал саркастически и настоящими кровопийцами назвал коммерсантов. Дидро следовал той же линии. Только Жан-Жак Руссо приводил аргументы в поддержку Кальме и его рационального подхода к доказательствам. При этом его труд имел значительное влияние на ученых.

Расследованием случаев вампиризма занимался личный врач императрицы Марии Терезии, Герард ван Свитен. Свои выводы он изложил в «Исследовании существования призраков». Ван Свитен утверждал, что вампиров не существует, и императрица издала закон, запрещающий вскрытие могил и осквернение тел.

В XVIII—XIX веках слухи о вампирах дошли до короля Англии и дальше — до США. Люди выкапывали из могил тех, кого любили, и вынимали сердца, веря в то, что усопший был вампиром, принесшим болезни и смерть в семью.

В 1725 году Михаэль Ранфт впервые сделал попытку объяснить веру в вампиров естественным путем. Он говорил, что в случае смерти каждого крестьянина кто-то другой (скорее всего, человек, имевший какие-либо отношения с умершим), кто видел или трогал тело, в конце концов умирал либо от этого же заболевания, либо от безумного бреда, вызванного видом покойного. Эти умирающие люди говорили, что умерший являлся им и пытал их. Другие люди в этой деревне выкапывали труп, чтобы посмотреть, что он делает. Ранфт, например, дал следующее объяснение случая Петера

Плогожовица: «Этот храбрый человек погиб внезапной насильственной смертью. Эта смерть могла спровоцировать у выживших видения. Внезапная смерть породила беспокойство и скорбь в семейном кругу. Скорбь приносит меланхолию. Меланхолия становится причиной бессонных ночей и мучительных снов. Эти сны ослабляли тело и дух до тех пор, пока болезнь в конце концов не приводила к смерти».

Наиболее известный случай произошел с девятнадцатилетней Мерси Браун, которая умерла в американском Эксетере в 1892 году. После смерти и похорон юное создание появилось в отчем доме и умертвило отца, мать и младшего брата. На следующую ночь мертвецы ожили и вышли на улицы города. За одну ночь они выпили кровь не менее чем у десяти человек.

Появлялись все новые и новые вампиры. Прошла пара недель, и город полностью попал под власть вампиров. Монстры двинулись в другие населенные пункты. Эпидемия развивалась стремительно, но в нее никто не хотел верить. Власти открещивались от жуткого явления, как могли. И тогда на улицы вышли добровольцы. У них были ружья с серебряными пулями и осиновые колья. Оживших мертвецов стали нещадно уничтожать. Доходило до того, что даже разрывали могилы недавно умерших людей и вырезали у покойников сердца. Для просвещенных людей все это казалось дикостью, но число смертей сократилось.

В 70-х годах XX века были распространены слухи о вампире, охотящемся на кладбище Хайгейт в Лондоне. Компания молодых людей решила наведаться ночью в это загадочное место. Восемь человек вошли в кладбищенские ворота около полуночи. Обратно не вышел никто. Все они также стали кровожадными монстрами, и жуткая эпидемия начала распространяться по Лондону. Местный житель Шон Манчестер одним из первых предположил существование

«вампира Хайгейта» и со временем заявлял, что изгнал и уничтожил все вампирское гнездо в районе. Каждую ночь он отстреливал жутких созданий, а утром предъявлял их тела полиции.

В современном фольклоре Пуэрто-Рико и Мексики чупакбра считается видом вампира, поскольку питается плотью или пьет кровь домашних животных.

В начале XXI века в Малави (Африка) толпа, убежденная, что правительство в сговоре с вампирами, забила насмерть камнями одного и напала по крайней мере еще на четырех человек, в том числе губернатора Эрика Чивайя. Монстров видели в Танзании и Замбии.

В феврале 2004 года в румынском селе Маротину-де-Сус родственники умершего 77-летнего сельского учителя Петре Тома решили, что он стал вампиром, так как спустя несколько дней после похорон его внучке, Миреле Маринеску, начали сниться кошмары, а сама она стала слабеть и испытывать недомогание. Отец Мирелы вместе со своим шурином вытащил тело, вырвал сердце, сжег его и смешал пепел с водой, а получившийся напиток дал Миреле. Впоследствии по обвинению в осквернении могилы полицией были арестованы шестеро родственников.

В январе 2005 года в Бирмингеме в Англии кто-то укусил нескольких людей. Следом появились слухи о вампире, блуждающем по окрестностям. Однако местная полиция утверждала, что о подобных преступлениях не сообщали.

В 2006 году американский физик Костас Эфтимииу (доктор философии по математической физике и доцент Университета Центральной Флориды) вместе со своим учеником Сохангом Ганди опубликовал статью, в которой утверждал, что если каждое кормление вампира порождает еще одного вам-

пира, то когда-нибудь все население Земли будет состоять из вампиров либо вампиры вымрут.

Некоторые современные ученые утверждают, что истории о вампирах могли появиться под влиянием редкого заболевания, называемого порфирия, обусловленного нарушением обмена порфиринов и синтеза гема. Порфирия примерно 1000 лет назад была наиболее распространена в деревушках Трансильвании, где, возможно, имел место инцест. Утверждают, что если бы не эта «болезнь вампиров», не было бы мифов ни о Дракуле, ни о прочих вампирах. Практически по всем симптомам больной, страдающий от запущенной формы порфирии, — типичный вампир, а найти ее причину и описать болезнь смогли только во второй половине XX века, чему предшествовала беспощадная многовековая борьба с вурдалаками: с 1520 по 1630 год в одной только Франции за вампиризм казнили более 30 тысяч человек. Считается, что этой редкой формой генетической патологии страдает один человек из 200 тысяч (по другим данным, из 100 тысяч), причем если она зафиксирована у одного из родителей, то в 25 % случаев заболевает и ребенок. В медицине описано около 80 случаев острой врожденной неизлечимой порфирии. Организм не может производить основной компонент крови — красные тельца, что, в свою очередь, приводит к дефициту кислорода и железа в крови. В крови и тканях нарушается пигментный обмен, и под воздействием солнечного ультрафиолетового излучения или ультрафиолетовых лучей начинается распад гемоглобина. Деформируются сухожилия, что в крайних проявлениях приводит к их скручиванию. Неполноценная часть гемоглобина — гем — превращается в токсичное вещество, которое разъедает подкожные ткани. Кожа приобретает коричневый оттенок, становится все тоньше и от воздействия солнечного света лопается, поэтому у больных кожа покрыта шрамами и язвами. Язвы и воспаления



деформируют хрящи — нос и уши. Больным противопоказан солнечный свет, кожа вокруг губ и десен высыхает и становится жесткой, резцы обнажаются до десен, создавая эффект оскала. Зубы могут становиться красными или красновато-коричневыми. Кроме того, у пациентов сильно бледнеет кожа, в дневное время они ощущают упадок сил и вялость, которые сменяются большей активностью в ночное время. Болезнь была практически неизлечима вплоть до второй половины XX века. Есть сведения, что в Средневековье больных лечили свежей кровью, чтобы пополнить дефицит красных телец. Страдающие порфирией не могли есть чеснок, так как сульфоновая кислота, выделяемая чесноком, усиливает повреждения, вызываемые заболеванием. Заболевание могло развиваться вследствие употребления некоторых химических препаратов и ядов. Некоторые формы порфирии приводят к психическим расстройствам.

Бешенство — еще одно заболевание, которое связывают с появлением легенд о вампиризме. Страдающие этой болезнью избегают солнечного света и не смотрят в зеркала, а возле рта у них пенится слюна, которая может быть красной и напоминать кровь.

Вампирам также приписывают чумное происхождение: ими становятся вследствие бубонной чумы. Собственно, модное название его — *Nosferatu* — является изменившимся за века словосочетанием *вософóрос*.

Четвертая подходящая под описание группа — альбиноссы: сбой пигментации кожи.

Было несколько убийц, которые осуществляли ритуалы, похожие на вампирские. Петера Кюртена (иногда его называли немецким Джеком Потрошителем) и Ричарда Трентона Чейза называли вампирами, после того как застали их пившими кровь жертв.

В 1971 году в одном из уэльских городков было вынесено судебное решение, запрещающее рабочему фермы Алану Дрейку пить кровь.

В 1974 году 24-летний Вальтер Локк похитил 30-летнего электрика Хельмута Мэя, прокусил вену на его руке и выпил чашку крови.

В том же году полиция Англии получила приказ о патрулировании кладбищ и о поимке подобных субъектов.

В 2002 году в Германии супругов Руда — 26-летнего Даниэла и 23-летнюю Мануэлу — суд приговорил к 15 и 13 годам лишения свободы соответственно за убийство 33-летнего Франка Хаагена. Его убили ударом молотка по голове и нанесли 66 резаных ран, затем вырезали на животе сатанинскую пентаграмму и прижгли труп сигаретами — убийцы были уверены, что вследствие этого обретут бессмертие. Они выпили кровь жертвы и занялись сексом в одном из обшитых шелком гробов, в которых обычно спали. Согласно утверждению осужденных, они убили Хаагена по приказанию Сатаны: «Убить, принести в жертву, отдать души».

Когда гроб подозреваемого в вампиризме вскрывали, иногда обнаруживалось, что тело выглядит необычно. Это часто воспринималось как доказательство. Однако трупы разлагаются с разной скоростью, в зависимости от температуры и состава почвы, и некоторые признаки разложения не являются широко известными. Это приводило охотников за вампирами к ложному выводу, что мертвое тело не разлагалось вовсе, или к интерпретации признаков разложения как признаков продолжающейся жизни.

Тела распухают из-за того, что собираются газы от разложения и кровь пытается покинуть тело. Это придает телу «пухлый» и «румяный» вид — изменения, которые наиболее заметны, если при жизни человек был бледен и худ.

Фольклорные записи почти всегда отмечают, что подозреваемый в вампиризме имеет румяную или темную кожу. Потемнение кожи также вызывается разложением.

У разлагающегося тела можно увидеть кровь, текущую изо рта и носа, что может создать впечатление, будто тело — это вампир, недавно пивший кровь. Если вбить в тело кол, тело может начать кровоточить, а накопившиеся газы начнут покидать его. Может послышаться стон, когда газы будут проходить мимо голосовых связок, или характерный звук при прохождении газов через анус.

После смерти кожа и десны теряют жидкость и сжимаются, обнажая часть волос, ногтей и зубов, даже тех, которые были скрыты в челюсти. Это создает иллюзию того, что волосы, ногти и зубы отросли. На определенной стадии ногти отпадают, кожа сходит. Тело искривляется, создавая иллюзию движения.

## ВАМПИРЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Вампиры одиноки в мире людей и отторгаются ими. Это повлияло на то, что некоторые из них стремятся поработить людей, добиваются власти над ними, тем более что они не ограничены во времени, так как бессмертны. Способствовать этому могут и накопленные на протяжении жизни богатства.

Вампиры действуют поодиночке и исподтишка. Они стараются держаться подальше от людей.

Вполне возможно, что вампиры испытывают чувство любви, однако это скорее исключение, чем правило. Эрекцию они испытывают, для привлечения жертв могут имитировать сексуальное желание.

Вампир может употреблять любую кровь, но кровь человека, конечно же, ценнее и предпочтительнее. Однако ее

и сложнее достать. Как правило, вампир не убивает человека, только в крайнем случае или когда впадает в ярость и от отчаяния крушит все на своем пути.

Вампиров пугает любой порядок, любая иерархия. Им не нужна пища, но нужен отдых для восстановления сил. Вследствие чувствительности к солнечному свету лучшим временем для отдыха является светлое время суток. Как правило, в это время они находятся в темном помещении, безопасном от посещения людьми. Место обитания меняется крайне редко, только в случае опасности обнаружения.

Домашние животные, которые слишком привыкли к настоящим людям, моментально обнаруживают вампиров.

Лица вампиров, как правило, бледны, мимика почти отсутствует. Отчетливо выделяются ярко-алые губы и глаза с красноватым отблеском. И конечно же, сильно развитые передние зубы, особенно клыки.

Вампиры очень любят гулять при лунном свете. Им не дано видеть солнце, но света хочется. Также они не могут слушать громкую быструю музыку, поэтому любят тихую, медленную и приятную.

Вампиры могут собираться в группы, образуя кланы, племена, сообщества со своими обычаями и традициями.

Вампир обречен на бессмертие.

Существует много вымыслов, связанных с внешним видом вампира.

Вампир худой и высокий — миф. Комплекция может быть любой — встречаются высокие и худые либо коренастые и пухлые.

Вампир абсолютно бледный — миф. Его можно определить по коже, она у него как у мертвеца. Но не постоянно. Очевидцы утверждают, что после того как монстр напьется крови, щеки становятся розовыми, а бледные губы — алыми.

Выступающие клыки — миф. Одни склоняются к тому, что глазные зубы всегда, даже когда рот закрыт, выпирают над губой. Другие — что увеличение клыков происходит у нечисти только тогда, когда она видит жертву, чувствует кровь и готова нападать.

Боязнь света — миф. Распространено мнение, что, достаточно вампиру оказаться под прямыми лучами солнечного света, как он шипит, с него слезает кожа, и кровосос превращается в прах. Возможно, это описание подходило для предков нечисти, но современные ее представители уже приспособились и не реагируют на свет. Но они все же не любят появляться под палящим солнцем и охотно проводят жаркое время года в закрытом прохладном помещении.

Вампир никогда не набросится на первую попавшуюся жертву, даже если очень голоден. Чем он старше, тем больше удовольствия получает от процесса нападения. Охота вампира — не просто выслеживание жертвы, а очарование ее. Монстры не довольствуются кровью, полученной насильно. Наивысшее наслаждение — когда ради них добровольно готовы на все. Внешний вид — оружие, которое вампиры используют для охоты. Они ведут себя сдержанно, загадочны и любят находиться в центре внимания, при этом сторонятся тех, на ком есть крест, амулеты для защиты от нечисти и кто обладает сильным биополем. Но чем старше и опытнее существо, тем свободнее оно ведет себя в обществе и тем сложнее его обнаружить. Вампира выдает негативная энергетика. Распознать его можно, настроившись на энергетику присутствующих людей. Если человек — сильный источник негатива, он может оказаться вампиром. Если человек появился на свет много лет назад, но отлично выглядит, возможно, он остается молодым за счет крови других.

**Тест на вампиризм**

Ответьте на предлагаемые вопросы и за каждый ответ числите приведенные в скобках баллы.

1. У вас бледная кожа?

Да (2).

Нет (0).

2. У вас часто возникает потребность кого-то укусить?

Да (2).

Никогда (0).

Редко (1).

3. Вы предпочли бы отправиться на несколько веков в прошлое?

Да (1).

Нет, меня все устраивает (0).

4. Вы отдаете предпочтение кратковременным, но бурным романам?

Да (1).

Нет (0).

5. У вас неестественно большие глазные зубы?

Да (1).

Нет (0).

6. Если бы вам предложили попробовать кровь человека или животного, вы бы отказались?

Да (0).

Возможно, попробовал бы (1).

Нет (2).

7. Есть ли у вас светобоязнь?

Да (2).

Нет (0).

8. Ходите ли вы в церковь?

Нет. Мне там плохо (2).

Не появляюсь там без надобности (1).

Да, мне там хорошо (0).



9. Как вы относитесь к кладбищам?

Нравится их энергетика, она наполняет силой (2).

Нейтрально (0).

Мне там не по себе (0).

**0—6 баллов.** Вряд ли опрашиваемый — вампир. Похожие повадки могут быть обусловлены характером.

**7—9 баллов.** Вампиризм возможен, но поспешно судить не стоит. Вооружитесь для уверенности распятием из осины и носите его на себе.

**10—14 баллов.** Перед вами монстр. Прекратите общение и всегда носите с собой талисман.

Почти каждый вампир имеет зачатки гипнотических способностей и использует гипноз для того, чтобы заставить жертву забыть о нападении. Некоторые вампиры способны не только создать провал в памяти, но и внушить совершенно другое событие. Дар к гипнозу также позволяет некоторым вампирам с легкостью завоевывать доверие жертвы и даже подчинить ее себе.

Некоторые вампиры могут управлять каким-то отдельным видом животных, подзывать их к себе издалека. Другие умеют чувствовать, что происходит с другими вампирами.

Вампир-создатель может управлять своими «детьми». Созданные не могут послушаться приказа создавшего их вампира. Те вампиры, что создают именно «семью», а не просто подчиненных, как правило, не любят пользоваться приказной формой, всеми силами стараясь наладить отношения со своими отпрысками.

Считается, что вампир не может убить своего создателя.

От восхода солнца до заката вампиры спят. Солнце для них губительно и способно их испепелить, кроме того, их неотвратно клонит ко сну. Некоторые зелья способны дать возможность вампиру ночью не спать, но такие зелья отби-

рают у него немало сил. Многие из представителей кровососов подвержены предрассудкам, которые выдумали суеверные крестьяне.

Чеснок оказывает на вампира жгучее действие, впрочем, как и серебро. А вот обычное оружие не в состоянии доставить ему каких-либо особых хлопот — любая ранка на нем быстро заживает. Да и кожа вампира намного плотнее, чем человеческая. Однако есть возможность создания оружия, которое способно наносить вампирам существенные раны, плохо поддающиеся регенерации.

### **Как вызвать вампира**

Взвесьте все «за» и «против», прежде чем проводить обряд — он может быть небезопасным.

Вампир не сможет проникнуть в ваш дом до того момента, пока вы сами не пригласите его войти. После того как дорога в ваш дом открыта, в случае повторного призыва вампир сможет беспрепятственно зайти в ваш дом. Поэтому лучше проводить ритуалы за пределами своего жилища.

**Ритуал 1 (для неопытных контактеров).** Возьмите святую воду, серебро (подойдет любой амулет, сделанный из этого металла); распятие; икону; мел; соль (лучше всего четверговую). Наденьте на шею крест, поставьте рядом посудину со святой водой; положите возле себя икону; встаньте в круг, очерченный мелом, а сверху посыпьте соль. Если же вы хотите призвать вампира для того, чтобы перенять у него возможности, то не надевайте на себя крест; чертить защитный круг не надо; держите все защитные атрибуты рядом с собой на таком расстоянии, чтобы вы могли быстро дотянуться до них в случае непредвиденной ситуации.

В полночь распахните окно и разложите на подоконнике кусок черной ткани. Это постель для мертвеца. Венок сплетите из сухих веток в день проведения обряда, причем ветки собирайте

только после захода солнца. Положите венок на край черного полотна. Четыре черные свечи поставьте на одной линии по краю ткани. По очереди подожгите их слева направо. Настройтесь на энергетику живого мертвеца. Нагнитесь над свечами и четырежды произнесите над пламенем каждой из свечей:

— Вампир, тебя зову, приди ко мне. Приди не с войной, а приди с миром.

Выпрямитесь и посмотрите вдаль. Когда вампир приблизится к окну, скажите:

— Войди, я ждал(а) тебя.

После этого живой мертвец должен занять свое место на приготовленном ему ложе.

Теперь вы можете задавать ему любые вопросы, но желательно не больше пяти. Затем поблагодарите вампира и попрощайтесь с ним:

— Уходи, откуда пришел. Уходи, как будто не звали. Покинь мой дом и не возвращайся обратно.

После того как вампир исчезнет, насыпьте на место, где проводился ритуал, соль. Высыпать соль необходимо также на каждом окне в доме и обязательно у порога.

**Ритуал 2 (для магов с опытом).** Вам обязательно нужны: мел; два зеркала; черная плотная ткань; две черные свечи. Проводить ритуал можно только с 12 до 3 часов ночи. Поставьте перед собой два зеркала так, чтобы они отражались друг в друге. Сядьте на пол, нарисуйте вокруг себя магический круг и поставьте по обе стороны свечи. Подожгите их левой рукой. Смотрите в коридор, который сформировался из зеркал. Настройтесь на нужную энергетику и произнесите:

— (Имя вызываемого вампира), из миров дальних приди ко мне, наяву, не во сне. Именем Адоная! Заклинаю тебя (имя вызываемого вампира), приди! Оменуть!

Если имя вампира, которого вы вызываете, неизвестно и вы не знаете, кто точно к вам придет, то замените имя на слово «вам-

пир». Вам необходимо внимательно всматриваться в коридор из зеркал до тех пор, пока не увидите в нем вампира. После чего вы можете обратиться к призванной сущности. Когда разговор будет завершен, отправьте нечисть туда, откуда она пришла.

— Именем Адоная, уходи, (имя вызываемого вампира), откуда явился. Оменьть!

Когда вампир удалится, накройте зеркала черной тканью и затушите свечи. Только после этого можно выйти за пределы магического круга. Когда обряд будет завершен, необходимо уделить внимание очищению атрибутов. Для этого дождитесь рассвета, возьмите использованные зеркала и положите их на окно так, чтобы на них все время попадал солнечный свет. Предварительно начертите на атрибутах кресты (использовать для этого нужно уголь). Когда наступят сумерки, зеркала нужно накрыть черной тканью (не той, что была использована, а новой). Повторять ритуал необходимо на протяжении трех суток.

Настоящие вампиры питаются не только кровью, но и энергией живых существ (как правило, человеческой). Они считают, что это им просто жизненно необходимо. Часто доноры-добровольцы идут им навстречу и поставляют кровь, если вампиры в ней нуждаются. Такой шокирующий рацион питания позволяет вампирам восстанавливать силы и поправлять ухудшающееся здоровье. Настоящие вампиры боятся общественного мнения и не хотят, чтобы их причисляли к стереотипным образам вампиров с последующим осуждением и «охотой на ведьм».

Реальные вампиры могут исповедовать разные религии, принадлежать к разным расам или этническим группам, иметь различную гендерную или сексуальную ориентацию, профессию и возраст.

Настоящие вампиры также боятся того, что врачи их классифицируют как людей с явными психическими расстройствами с последующим принудительным лечением. Современное

общество просто не приемлет вампиризм как что-то нормальное и объявляет представителей этой общественной ячейки порочными и неспособными заниматься воспитанием или выполнять другие социальные роли в обществе. Более того, люди могут обвинить вампиров в каких-либо преступлениях, которых последние не совершали, чем навлекут на них гнев общества и чрезмерное внимание правоохранителей и психиатров.

Многие ученые призывают сегодня врачей, в том числе и психиатров, относиться к реальным вампирам так же, как и к другим людям, представляющим альтернативные идентификации. Ведь большинство вампиров не способны делать выбор относительно своего альтернативного статуса, поскольку, по их же собственному мнению, они с этим рождаются и пытаются максимально комфортно влиться в социум, не причиняя вреда окружающим.

### **Некоторые факты о вампирах**

- Вампиры и вправду не любят солнечный свет, поэтому пользуются солнцезащитными очками и специальными кремами от солнца.
- У настоящих вампиров ногти не превращаются в когти, а клыки самых обычных размеров.
- Вампиры не способны превращаться в других людей или животных.
- Настоящие вампиры на самом деле пьют кровь, но для утоления жажды им достаточно 50 мл три раза в неделю.
- Реальные вампиры не проявляют агрессии, являясь, как правило, хорошими родителями и друзьями.
- При отсутствии человеческой крови (которой доноры делятся с ними добровольно), вампиры пьют кровь животных, хотя по вкусовым качествам такая кровь значительно уступает крови человека (об этом говорят все вампиры, которые подверглись исследованию ученых).

## Граф Дракула

Дракула, он же граф Влад Цепеш, — один из самых знаменитых вампиров. По всей вероятности, слухи о его жестокости и кровожадности сильно преувеличены.

Весной 1442 года отец Дракулы, воевода Валахии, поссорился с Яношем Хуньяди, являвшимся в то время фактическим правителем Венгрии, в результате чего Янош решил поставить в Валахии другого правителя — Басараба II. Летом 1442 года отец Дракулы Влад II поехал в Турцию к султану Мурату II просить о помощи, однако был посажен в темницу за измену, где и оставался восемь месяцев. В это время в Валахии утвердился Басараб II, а Дракула с остальной семьей скрывались.

Весной 1443 года отец Дракулы вернулся с турецкой армией и сместил Басараба II. Янош Хуньяди не стал этому препятствовать, поскольку готовился к крестовому походу против турок.

Поход начался 22 июля 1443 года и длился вплоть до января 1444 года. Весной 1444 года начались переговоры о перемирии между Яношем Хуньяди и султаном. В ходе переговоров, к которым присоединился отец Дракулы, Янош согласился, что Валахия может оставаться под турецким влиянием. Султан, желая быть уверенным в преданности валашского воеводы, настоял на залоге. Под словом «залог» подразумевалось, что к турецкому двору должны приехать сыновья воеводы — Дракула, которому на тот момент было 14—15 лет, и его брат Раду, которому было 5—6 лет.

Переговоры с отцом Дракулы завершились 12 июня 1444 года. Дракула и его брат Раду отправились в Турцию не позднее конца июля 1444 года. Дракула, находясь в Турции в 1444—1448 годах, пережил нервное потрясение, которое наложило отпечаток на его личность. Одни говорят, что в Турции Дракулу пытали, стремясь обратить в ислам,



поэтому характер его изменился. Другие — что изменения в характере Дракулы связаны с сексуальными домогательствами наследника турецкого престола Мехмеда в отношении его брата.

В результате государственного переворота в июле 1444 года венгры начали готовиться к новому крестовому походу, и в сентябре отряды Яноша Хуньяди вступили на турецкую территорию. 10 ноября 1444 года состоялась решающая битва между крестоносцами и турками под Варной. Победа досталась туркам, а Янош Хуньяди попал в руки к отцу Дракулы и находился у него около месяца, после чего беспрепятственно уехал. Летом 1445 года отец Дракулы Влад II, желая помириться с Хуньяди, согласился, чтобы валашские воины приняли участие в небольшой военной операции против турок, длившейся с июля по октябрь. Была захвачена крепость Джурджу на берегу Дуная, но отношения с венграми от этого не улучшились. Кроме того, Влад II запретил обращение на территории Валахии венгерских монет. В ноябре-декабре 1447 года Янош Хуньяди совершил поход в Валахию, чтобы свергнуть Влада II. Отцу Дракулы по его приказу отрубили голову, а старшего брата Дракулы похоронили заживо.

Султан, узнав об этом, начал готовиться к новой войне с венграми. Решающее сражение состоялось в Сербии на Косовом поле 17—19 октября 1448 года. Победа снова досталась туркам, после чего в ноябре 1448 года Дракула в возрасте 25 лет при помощи турок стал валашским князем, сменив венгерского ставленника Владислава.

Османская империя расширяла свои владения на Балканах, и над румынскими княжествами нависла реальная угроза. Князь Валахии вел с турками успешную войну и даже совершил поход на территорию занятой ими Болгарии. Валахия мешала амбициям Османской империи, и султан принял решение свергнуть князя.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВАМПИРЫ</b> .....	5
Кто такие вампиры .....	5
Вампирская истерия .....	13
Вампиры в мире людей .....	22
Классификация вампиров .....	66
Некоторые захоронения вампиров .....	73
<b>ДЖИННЫ</b> .....	77
<b>ДЕМОНЫ</b> .....	79
Общие сведения о демонах .....	79
Люди и демоны .....	90
Великие демоны .....	113
Демоны Австралии .....	207
Демоны Арктики .....	214
Демоны Африки .....	219
Демоны индейцев .....	229
Демоны Китая .....	236
Демоны Полинезии .....	268
Духи Страны восходящего солнца .....	302
Источники .....	319