

ФАТУМ

ФАТУМ

Необъяснимые факты. Пугающие аномалии. Древние тайны. Удивительные явления. Потусторонние миры. «ФАТУМ» приоткрывает завесу неизвестного. Для скептиков и поклонников мистики. Каждый сам решает, во что ему верить.

Белая и Серая леди, дамы в красном и черном, призрачные лорды и епископы, короли и королевы — истории о привидениях знакомы нам по романам, ледящим душу фильмам ужасов, легендам и сказкам. Но однажды все эти сущности сходят с экранов и врываются в мир живых. Бесплотные тени, души умерших, незримые стражи и злые духи. Спасители и дорожные фантомы, призрачные воинства и духи старых кладбищ — кто они? И кем были когда-то?..

- Тени звездных особняков
- Призраки Алькатраса
- Мистический Тауэр
- Пиковая дама с кладбища Пер-Лашез

ISBN серии

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-6708-4



9 786171 267084

ISBN 978-617-12-6070-2



9 786171 260702



НЕЗРИМЫЙ МИР

НЕЗРИМЫЙ МИР

ПРИЗРАКИ, ПОЛТЕРГЕЙСТ
НЕПРИКАЯННЫЕ ДУШИ







ФАТУМ

НЕЗРИМЫЙ
МИР

ПРИЗРАКИ, ПОЛТЕРГЕЙСТ
НЕПРИКАЯННЫЕ
ДУШИ

ХАРЬКОВ  КЛУБ
2019  СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 93/94
Н44



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Анастасия Попова*

Популярне видання

Популярное издание

**Незримий світ.
Привиди, полтергейст,
неприкаяні душі**
(російською мовою)

**Незримый мир.
Призраки, полтергейст,
неприкаянные души**

Укладач *Юрій Подольський*

Составитель *Юрий Подольский*

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *А. В. Альошичева*
Редактор *Л. М. Зінченко*
Художній редактор *А. О. Попова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *О. В. Супронюк*

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *А. В. Алешичева*
Редактор *Л. Н. Зинченко*
Художественный редактор *А. О. Попова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *О. В. Супронюк*

Підписано до друку 02.07.2019.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion Pro». Ум. друк. арк. 16,8.
Наклад 5250 пр. Зам. №

Подписано в печать 02.07.2019.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 16,8.
Тираж 5250 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61001, г. Харків, вул. Б. Хмельницького, д. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61001, м. Харьков, вул. Б. Хмельницкого, буд. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано згідно з наданим
оригінал-макетом
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано согласно предоставленному
оригинал-макету
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-617-12-6070-2
ISBN 978-617-12-6708-4 (серия)

© Depositphotos.com / kata-links, peterzayda, nejron, light-house, обложка, 2019
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Истории о привидениях всем нам знакомы, как минимум, по историческим романам, по ледяющим душу фильмам ужасов, по легендам и сказкам. Лишь вампиры да оборотни могут поспорить с художественной популярностью этих таинственных полупрозрачных существ. Белые и Серые леди, дамы в красном и черном, призрачные лорды и епископы, солдаты и трактирщики...

Начало XXI века, сопровождавшееся небывало высокой солнечной активностью, вызвало всплеск наблюдений за аномальными явлениями различного рода. В том числе все чаще стали появляться разнообразные привидения.

Не спешите иронично усмехаться! С доисторических времен люди верили в существование двух изолированных миров: видимого земного, где личность рождается, живет и умирает, и незримого потустороннего, куда после смерти человека переселяется его душа. Но, несмотря на полную обособленность этих миров, всегда встречались те, кто был способен входить в контакт с обитателями «того света». Немало и примеров, когда в отношения с потусторонними силами вступают и самые обыкновенные люди, причем зачастую даже не по своей воле. В устных преданиях и в письменных источниках всех народов — начиная от древнейших и заканчивая современными — приводится немало свидетельств подобного общения.

Что представляет собой привидение или призрак? В справочной литературе можно найти такое определение: «В традиционных представлениях душа или дух умершего человека, проявляющиеся в какой-либо форме в реальной жизни — от невидимого и неосознаваемого присутствия до практически реалистичных наблюдений».

По мнению большинства эзотериков, дух покойного может остаться в нашем мире, если его что-то сильно привязывает к земной жизни — любовь, долг, гнев, обида, жажда

справедливости. Возможной причиной возникновения призрака называют внезапную насильственную смерть, когда дух не успевает понять, что физическое тело умерло, и остается в нашем мире в течение многих лет. Как правило, такой фантом держится неподалеку от места захоронения тела. Поэтому неудивительно, что чаще всего призраков встречают в местах гибели большого количества людей, независимо от того, когда и как это произошло. Такими местами в первую очередь являются поля боев бесчисленных войн, сотрясавших человечество на протяжении всей его истории, места публичных казней и катастроф.

Многие привидения обитают в каком-то конкретном месте, например в доме, где они когда-то жили. Эти неприкаянные души многие годы бродят по дому, вновь и вновь попадаясь на глаза его нынешним обитателям. Обычно полагают, что такие «оседлые» привидения встречаются там, где в прошлом произошли какие-либо кровавые или драматические события, привязавшие душу покойника к данному месту. Часто привидения обитают в домах, где было совершено жестокое преступление или где жили глубоко несчастные люди.

Кстати, несмотря на то что слова «привидение» и «призрак» происходят от слов-синонимов «видеть» и «зреть», исследователи разделяют их значения. Привидением обычно называют фантом умершего человека, который привязан к определенному месту обитания. Призрак же трактуется шире — это видение не только человека, но и предмета или животного, без привязки к конкретному месту. То есть любое привидение — это призрак, но не каждый призрак — это привидение.

Так или иначе, большинство исследователей паранормальных явлений считают, что тонкое тело умершего человека практически никогда по собственной воле не станет тревожить своим появлением наш плотный материальный мир, то есть становиться привидением. Существуют очень веские причины, которые не дают бестелесной оболочке успокоения, то и дело заставляя ее наведываться в «юдоль слез и страданий».

С другой стороны, чем крупнее и значительнее историческое событие, тем больше оно обрастает мистикой и легендами. По мнению парапсихологов, в местах, связанных с массовыми смертями людей и другими драматическими событиями, происходит мощный выброс энергии и образуется «поле памяти», способное порождать фантомы и разные феномены, которые принято относить к сфере сверхъестественного. Следовательно, можно предположить, что энергетическая сущность человека не только сохраняет связь с нашим миром после смерти, но и может влиять на ход событий в нем.

Возможно, особой мистики тут и нет, просто эти явления пока недостаточно изучены. А доказать существование Бога и души современными научными методами невозможно. Можно лишь верить в то, что высшие силы существуют, направляют и поддерживают каждую индивидуальную жизнь, которая — не случайное сочетание органических молекул, претерпевших удивительные изменения за миллиарды лет развития, но божественное предопределение. Или, отвергая всякое сакральное вмешательство, полагать все сущее материальным и объяснимым, хоть и не постигнутым до конца. Каждый сам решает, во что ему верить.

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

Чем обычно заполнены первые полосы газет и журналов? Чаще всего — скандальными историями из жизни знаменитостей и леденящими кровь преступлениями. Не будем нарушать традицию.

ПРИЗРАКИ ЗНАМЕНИТЫХ АРТИСТОВ

По словам парапсихологов, все рассказы о призраках, хоть и отличаются разной степенью достоверности, имеют под собой основание. Чем большее влияние человек при жизни оказывает на других людей и окружающую реальность, тем больше он посылает в пространство энергоинформационных вибраций — тех самых, что остаются в информационном поле Вселенной и после его смерти. Поэтому неудивительно, что фантомы знаменитостей являются нашим глазам гораздо чаще, чем призраки простых смертных.

Особенно истории с привидениями популярны в среде кино- и шоу-бизнеса. Тем более что актерская братия чрезвычайно суеверна, а искусство всегда шло рука об руку с иррациональным. О многих звездах рассказывают, что после кончины они превратились в призраков. Что же до ныне живущих знаменитостей, то они нередко становятся героями мистических историй.

Потусторонний Голливуд

Больше всего подобных слухов связано с Голливудом. Одно из самых «призрачных» здешних мест — отель «Рузвельт».

Весной 1985 года в отель съехалось слишком много гостей, и управляющий распорядился расставить в служебных помещениях старую мебель из подвалов. Одна из горничных поло-

жила большое овальное зеркало на стол и принялась его протирать. И вдруг она увидела, что из зеркальной глубины на нее пристально смотрит красивая блондинка. Горничная подозвала подругу. Стоило той тоже заглянуть в зеркало, как блондинка скорчила рожицу и показала обеим язык...

Завизжав от страха, девушки отскочили от зеркала, оставив его лежать на столе. На крик явилась старшая горничная. Взглянув в зеркало, она никого, кроме себя, там не увидела, но, перевернув его, обнаружила на обратной стороне наклейку с надписью: «Собственность Мэрилин Монро».

Оказалось, знаменитая актриса снимала в отеле постоянный номер, всю обстановку для которого приобрела сама. После ее смерти всю мебель убрали в подвал. Именно несравненная Мэрилин и явилась горничным. Это зеркало сейчас висит в фойе у лифтов, и многие постояльцы утверждают, что много раз видели в нем отражение кинодивы.

А с тех пор пошли слухи о призраках, обитающих в отеле «Рузвельт». Там видели, например, Вивьен Ли и Кларка Гейбла, которые кружились в вальсе в холле гостиницы, одетые в старомодные костюмы.

Любопытно, что привидения появлялись лишь в тех помещениях, где стояла старая мебель. Например, призрак актера Монтгомери Клифта, скончавшегося в отеле от сердечного приступа, после полуночи подходил к тем, кто занимал его любимое кресло, стоявшее в холле, и хлопал их по плечу, а то и давал подзатыльник... Когда всю мебель заменили новой, фантомы появляться перестали.

Мрачная история с участием привидения приключилась в особняке на Истон-Драйв. Когда-то там жила актриса Джин Харлоу. В 1932 году она нашла своего мужа мертвым на полу в гостиной. Он не то застрелился, не то был убит ревнивой любовницей, требовавшей, чтобы он ушел от законной жены...

После этого особняк долгое время пустовал. Наконец, его арендовал владелец салона красоты Джей Себринг. К нему в гости часто приходили голливудские знаменитости. Как-то его навестила актриса Шэрон Тейт, жена режиссера Романа

Полански. Когда Себринг и Шэрон беседовали в гостиной, перед ними вдруг возник призрак мужчины. Он принялся протягивать скрюченные пальцы попеременно то к Джею, то к Шэрон, как бы намереваясь их задушить. В ужасе оба выбежали на лестницу — и обнаружили там труп мужчины с перерезанным горлом, привязанный к перилам электрическим шнуром. На их глазах тело исчезло — оказалось, это тоже был фантом!

Три года спустя Тейт и Себринга жестоко убили члены коммуны «Семья» во главе с Чарльзом Мэнсоном. Причем кровавая трагедия разыгралась в особняке по соседству...

Мистической репутацией также пользуется мемориальный парк Вествуд Виллидж. Кладбищенские служащие наблюдали там по ночам призраки Мэрилин Монро и Натали Вуд, стоявшие у собственных могил...

Впрочем, не все так мрачно в целлулоидном королевстве. В конце 2009 года самый известный экстрасенс Голливуда Кенни Кингстон, являющийся духовным наставником многих знаменитостей, заявил, что Пенелопа Крус станет матерью в начале 2011 года. Как уверял Кингстон, эту информацию он получил в результате спиритического сеанса от духа Мэрилин Монро, который заявил, что Пенелопа и ее бойфренд Хавьер Бардем, возможно, скоро станут родителями. Также дух «великой блондинки» поведал, что это будет ребенок, матерью которого Пенелопа Крус уже была... в своей предыдущей жизни!

А дело в том, что кинодива никак не могла завести ребенка. Отчаявшаяся забеременеть актриса уже собиралась усыновить несколько детей. Но после откровений Кингстона она решила на свадьбу с Бардемом, а 25 января 2011 года у звездной пары родился сын Леонардо.

Призрак короля поп-музыки

Немало фанатов Майкла Джексона до сих пор отказываются поверить в его кончину и утверждают, что их кумир вовсе не умер, а просто решил таким необычным способом уйти из шоу-биз-

неса. Некоторые поклонники не желают покидать окрестности ранчо *Neverland* и заявляют, что дух музыканта до сих пор бродит по его любимому имению. Фанаты ссылаются на видеозапись, на которой тень певца передвигается по комнатам дома.

Видеокамеры съемочной группы канала CNN зафиксировали привидение Джексона во время репортажа из *Neverland*, который готовил для шоу Ларри Кинга известный телеведущий Мико Брандо — сын легенды кино Марлона Брандо. Ни телеведущий, ни кинооператор не заметили странный стукотемноты, двигавшийся подобно тени в самом конце длинного коридора, а затем круживший по комнатам.

Через неделю после смерти рок-звезды запись была выложена на *YouTube*, ее увидели десятки тысяч людей. И поклонники Майкла разглядели на кадрах призрак своего кумира. Следует отметить, что программа Ларри Кинга шла в прямом эфире и, по словам продюсеров, они были весьма удивлены неожиданным появлением в особняке газообразного объекта в черной шляпе и белых носках! Не удивились только лишь американские медиумы, заявившие, что душа Джексона вернулась в родной дом.

Между прочим, сам Майкл Джексон с духами был знаком не понаслышке. Он утверждал, что с помощью зеркала общался с духом очень известного американского пианиста и шоумена В. Либераче, скончавшегося в 1987 году.

«Я общался с Ли (так звали Либераче друзья) в комнате с зеркалами, — рассказывал Майкл. — Уверен, что слышал его голос. Я чувствовал его присутствие, он находился рядом со мной. Ли был моим ангелом-хранителем. Он даже разрешил мне записать его песню “Я тебя еще увижу”».

А затем на интернет-аукционе eBay Майкл Джексон купил старинную бутылку. Ее прежним хозяином был мельник Джон Макменаин из местечка Спамаунт, что в североирландском графстве Тирон. Бутылку, покрытую толстым слоем пыли и запечатанную страницей из Библии, он нашел под подоконником своего дома. По местной легенде, там ее спрятал священник после неудачного обряда изгнания злого духа.

Прежний хозяин дома совратил молоденькую девушку, но жениться отказался, и та повесилась. Крестьяне превратили жизнь распутника в сущий ад, и он тоже решил свести счеты с жизнью. Вскоре после его самоубийства, как гласит местная легенда, в доме и начал появляться дух. Священник попытался прогнать его, но сумел только загнать в бутылку. Тогда он запечатал ее и спрятал под окно. Вот такое сокровище и досталось поп-звезде.

Однако, похоже, «приручить» дух самоубийцы и заставить его выполнять свои желания Майкл Джексон так и не сумел. Он умер 25 июня 2009 года. А уже 10 июля ясновидящая Бонни Вент из Калифорнии заявила, что ей удалось установить контакт с духом Майкла. По ее словам, рок-звезда сожалеет о том, что люди, так и не понявшие его, обходились с ним столь бездушно, и он не успел выполнить многое из задуманного.

Общались с духом Джексона и другие известные экстрасенсы. Так, по словам Джеймса Ван Праага, которого считают лучшим медиумом в США, дух Майкла заявил:

— Я окружен счастьем. Никогда не чувствовал себя более счастливым.

Но когда Ван Прааг спросил Джексона о его детях, тот прослезился:

— Я сильно по ним скучаю. Хочу, чтобы они были счастливы. Я буду с ними, в их сердцах, буду смотреть из-за их плеча.

Несколько иной получилась «беседа» с покойным у бывшей супруги. Как сообщает *The Sun*, Лайза-Мария Пресли, которая вышла замуж за Майкла Джексона в 1994 году и развелась с ним спустя 18 месяцев, и бывший визажист певца Карен Фэй провели при помощи медиума спиритический сеанс, на котором им показалось, что его душа так и не нашла упокоения на том свете, поскольку на этом у певца осталось множество незавершенных дел.

— Он сказал, что должен был слушать меня больше. Эти слова пронзили мне сердце, — сказала Лайза-Мария.

Однако, раскаявшись в прегрешениях и попросив прощения у бывшей жены, дух Джексона отказался говорить о при-

чинах своей смерти и обсуждать обвинения, выдвинутые против его врача Конрада Мюррея, заявив, что он отдалился от мирской суеты.

Впрочем, не исключено, что в последнем пункте дух слукавил. Во всяком случае, если верить сообщению южноафриканской прессы. Как писала в 2010 году *Zimbabwe News*, призрак Майкла Джексона был замечен в католической школе *St. Mary's Mission School* в Хараре, столице Зимбабве. Студенты собрались в актовом зале на премьеру спектакля, поставленного по одному из библейских сюжетов, когда на сцене появился персонаж, своим видом никак не вписывавшийся в разыгрываемое действие. В руке он держал белую перчатку. Дойдя до середины сцены, он остановился и начал медленно растворяться в воздухе, пока не исчез совсем. Все присутствовавшие на спектакле согласились, что это был призрак Майкла Джексона.

Элвис и Джим

Дух Элвиса Пресли, кумира Джексона, его поклонники регулярно видят в Грейсленде, где он скончался в августе 1977 года в возрасте 42 лет. Кто-то даже видел в часовне Грейсленда «свадьбу» двух призраков — Элвиса и Мэрилин Монро. Привидение короля рок-н-ролла в знаменитом белом костюме с блестками не раз видели и в лас-вегасском «Хилтоне», в Мемфисе, а также на приеме в гостинице *Heartbreak Hotel*.

Лидер группы *The Doors* Джим Моррисон, умерший в Париже после ударной дозы ЛСД, регулярно появляется у своей могилы на парижском кладбище Пер-Лашез. Как-то раз там сфотографировался музыкальный историк Бретт Мейснер. Пять лет спустя, разбирая старые фотографии, он наткнулся на тот самый снимок. На нем рядом с надгробием просматривалась размытая фигура, очертаниями, как уверяет Мейснер, очень напоминающая знаменитую рок-звезду.

Дух Джима посещает и ресторан *Mexico* в Лос-Анджелесе, в здании которого в 60—70-е годы прошлого века располагалась

студия звукозаписи *The Doors*. Порой тут появляются какие-то загадочные стуски света, сама собой выворачивается и начинает летать по комнате дверная ручка. А иногда слышно чье-то тяжелое дыхание или даже тихое пение, в котором фанаты узнают голос Моррисона...

Недавно дух Джима явился публике в другом лос-анджелесском заведении — ночном клубе *Viper Room*.

— Я как раз готовилась к выступлению на сцене, — рассказывает вокалистка известной ню-метал-группы *Otep* Отеп Шамайа. — И вдруг из динамиков раздались первые аккорды легендарной песни *Roadhouse Blues!* Затем в зале погас свет, и на сцене возник Джим Моррисон, который запел одну из своих композиций. Сначала все решили, что это просто двойник знаменитого певца, а его выступление — запланированная часть шоу. Но вдруг Моррисон у всех на глазах... растворился в воздухе!

Ронда Бэрон из Арлингтона в штате Вирджиния заявила, что призрак Моррисона обосновался в ее доме. По ее словам, привидение регулярно навещает ее и даже спит с ней в одной кровати. Ронда считает, что призрак является ей не случайно: когда-то, маленьким мальчиком, Джим вместе с родителями жил в доме, который теперь принадлежит Ронде. «Видимо, Джиму плохо на том свете, и он возвращается сюда, чтобы почувствовать себя счастливым, как в детстве», — считает Бэрон.

Посмертная книга Джона Леннона

Вечером 8 декабря 1980 года робкий, замкнутый битломан Марк Чепмен пять раз выстрелил в грудь Джона Леннона. Певец скончался по дороге в больницу, но через 72 часа явился американскому медиуму Джейсону Лину и попросил о сотрудничестве.

Джейсон Лин с пятилетнего возраста знает, что он — ясно-видящий. Он слышит голоса и звуки, недоступные человеческому уху и любому научному оборудованию. В остальном же

он совершенно обычный человек, трудится в скромной должности консультанта по промышленному дизайну.

«Контакт всегда начинается со сгущения энергии в моем теле. Это предупреждает меня о том, что кто-то из мира духов пытается со мной заговорить. Я удаляюсь в спокойное место, расслабляюсь и настраиваюсь на восприятие. Через некоторое время начинаю слышать слова».

Именно так происходят все контакты с Джоном Ленноном. Было только два исключения, когда, по словам Лина, он не только слышал, но и видел Леннона. «Это произошло 11 декабря 1980 года, — вспоминает медиум. — Я сидел в кресле и вдруг почувствовал мощнейший прилив энергии. Я понял: должно произойти что-то очень важное. Потом я услышал голос: “Джейсон, узнай своего брата Джона”. И тут же возникло лицо Джона Леннона. Видение было крайне отчетливым и длилось около 15 секунд. Призрак не говорил, но у него на лице было умоляющее выражение, как будто друг вас хочет попросить об одолжении и боится, что вы ему откажете. Затем видение исчезло. В конце той же недели я видел Джона еще раз — в сияющем ореоле, свидетельствующем о том, что смертные страдания его завершились».

По словам Лина, «сотрудничество» с Джоном Ленноном началось 6 января 1981 года и продолжалось в течение 8 лет. Каждый вечер знаменитый призрак по два с половиной часа диктовал свои послания.

В результате получилась книга *Peace At Last — The afterdeath experiences of John Lennon* («Наконец-то в мире — посмертный опыт Джона Леннона»).

«Заголовок, содержание и структура книги — все принадлежит Джону Леннону, — утверждает медиум. — Я выступал исключительно в роли секретаря. Временами за весь вечер записывались только два или три новых предложения. Информация была для меня настолько необычной, что требовалось время для ее усвоения. Эта книга не похожа на обычные спиритические книги. В ней говорится о том, о чем на земле еще никогда не говорилось».

Так что это за книга? Джейсон Лин называет ее «путеводителем по загробному миру». Леннон подробнейшим образом описывает момент своей смерти и отделения от тела (переход по световому туннелю) и рассказывает об удивительном и великолепном мире, в котором он теперь пребывает. В книге также содержится послание мира и любви всему человечеству. Экс-битл считает, что людям непременно нужно освободиться от страха смерти.

«Джон пытается излечить цивилизацию от страха смерти, который достиг уже гипертрофированных масштабов, — говорит Лин. — Страх смерти порождает постоянное напряжение, которое ведет к агрессивности. Джон предлагает путь к миру».

Книга *Peace At Last*, по мнению автора, должна привести человечество к миру. Первое издание вышло в 1989 году, и пока заметных успехов в этом направлении не видно, хотя книгу уже перевели на десяток языков, включая французский, испанский, немецкий, венгерский...

Леннон до сих пор продолжает работу и на музыкальном фронте. Он надиктовал Лину 13 новых песен, которые могли бы быть выпущены альбомом под названием *Light From A Star* («Свет от звезды»). Но тут возникли большие сложности с авторским правом. Приписать авторство песен Джону невозможно без разрешения Йоко. А у вдовы Леннона отношения с медиумом не сложились совершенно. Кстати, наладить астральную связь со своей вдовой у Леннона тоже не получается.

Призраки в жизни и смерти Эми Уайнхаус

Эксцентричная певица Эми Уайнхаус, одна из ведущих британских исполнительниц 2000-х годов, была большой поклонницей творчества Майкла Джексона. Известие о смерти кумира стало для нее настоящим потрясением. Певица считала его гением и была готова на все, чтобы встретиться с ним. И од-

нажды ей сообщили, что на Карибах живет уникальный медиум, который может устроить «встречу» с умершим человеком. Певица тут же собралась на остров Сент-Люсия.

Как заявил изданию *The People* друг звезды: «Во время посещения местной ясновидящей та вызвала дух Джексона, который сказал Эми, что если она не прекратит принимать наркотические средства, то в скором времени может потерять абсолютно все, чего сумела добиться за годы музыкальной карьеры, и даже собственную жизнь».

После этого сеанса, по его словам, Эми долго молчала, а потом, в отеле, открыла бутылку виски и, почти обнаженная, плясала на балконе. К совету призрака Джексона она так и не прислушалась.

В принципе, в данном событии не было бы ничего невероятного (звезды довольно часто консультируются с духами умерших знаменитостей), если бы не одно «но». Отношения с призраками у Эми, мягко говоря, были довольно натянутыми, и как она решилась на спиритический сеанс — непонятно.

Дело в том, что за несколько месяцев до «контакта» на Карибах певица была вынуждена срочно покинуть свой дом в Северном Лондоне, где ее буквально затерроризировал призрак мальчика по имени Генри! Эми не очень интересовалась историей дома, когда покупала его, поэтому была чрезвычайно удивлена, когда узнала от соседей, что в нем умер ребенок! А вскоре дух этого ребенка дал о себе знать.

Поначалу он не очень досаждал певице. Обосновавшись в одной из комнат для гостей, он разрисовывал по ночам стены самолетиками и передвигал с места на место мебель. Прислуга с этими проделками справлялась. Однако со временем аппетиты духа возросли, и он стал хозяйничать во всем доме.

Эми крепилась из последних сил, пытаясь наладить отношения с призраком, но тот ни в какую не хотел дружить и в конце концов объявил певице настоящую войну. Это выразилось в том, что дух Генри стал нападать на девушку, нанося царапины на руках, которые очень долго не заживали!

В результате Эми не выдержала и вынуждена была бежать из собственного дома. Поселившись в лондонском *Chelsea Harbour Hotel*, она уже оттуда вызвала в свой особняк священника, чтобы тот освятил здание. А вскоре — 23 июля 2011 года — певица была найдена мертвой в своей лондонской квартире. Ей было всего 27 лет.

ПРИВИДЕНИЯ В ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

Вот еще несколько историй, приключившихся с деятелями шоу-бизнеса. Как можно заметить, призраки попадают на пути не только суперзвезд. Иметь прямое отношение к сцене или экрану тоже не обязательно.

Тени звездных особняков

Не только почившие актеры являются своим поклонникам. Иногда привидения преследуют и самих звезд.

Так, звездная чета Дэвид и Виктория Бекхэм не так давно была вынуждена выставить свой особняк на продажу по сильно заниженной цене, поскольку стало известно, что в нем обитает довольно неприятный фантом бывшего владельца.

В 2003 году актриса Рене Зеллвегер обратилась к парапсихологам с просьбой избавить ее от призрака по имени Лилиан, обитающего в недавно купленном ею доме в Хэмптонсе. Ранее особняк стоимостью почти три миллиона долларов принадлежал звезде мыльных опер Дебре Мессинг. Оказалось, что та тоже была знакома с Лилиан!

— Она обожает подшучивать, — рассказывает Дебра. — Однажды я лежала в постели и вдруг почувствовала холод, словно рядом со мной поставили огромный блок льда.

Что же касается Зеллвегер, то Лилиан — отнюдь не единственное привидение, с которым ей довелось общаться. Как-

то актриса проговорила, что не раз общалась с духом Дженис Джоплин, роль которой ей пришлось играть.

— Дженис часто рассказывает мне о своей жизни, и мы даже поем с ней дуэтом, — поведала Рене.

Певец Рики Мартин приобрел старинный особняк, в котором, как его сразу же предупредил продавец, пошаливает привидение. Ему посоветовали ничего не менять в интерьере, тогда, мол, призрак будет вести себя тихо... Но четыре года спустя певец привез из-за границы индийские маски и поместил их в одной из комнат. После этого в особняке появился полтергейст: сами собой распахивались оконные рамы, слышались чьи-то стоны, кто-то невидимый швырял в хозяина столовые приборы. Рики убрал маски, но свистопляска в доме продолжалась. В конце концов ему пришлось продать особняк.

Кейт Уинслет, еще будучи в браке с Сэмом Мендесом, приобрела дом, в котором, по словам соседей, жили злые духи. Едва семья въехала в особняк, как домочадцы тут же перессорились между собой, и даже дети стали вести себя неадекватно. Кончилось тем, что Кейт продала дом Гвинет Пэлтроу, которая заявила, что не верит в мистику. Однако новая владелица сразу же почувствовала себя плохо. Она была вынуждена обратиться к специалистам из Лондонского каббалистического центра, которые отогнали духов с помощью псалмов и заклинаний.

В то же время Кейт Уинслет понравились острые ощущения, и она купила себе новый дом с привидением. Скромный особнячок, расположенный возле развалин замка *Camelot Castle* (где, по преданию, находилась резиденция короля Артура), вот уже несколько столетий охраняет милое привидение средневекового рыцаря. Благородный воин ведет себя вполне мирно и не доставляет никаких хлопот новым хозяевам замка.

Клаудия Шиффер несколько лет назад купила за девять миллионов долларов резиденцию Колдхем-Холл в Саффолке. Ей с детства хотелось иметь собственный замок. Но оказалось, что старинное здание, построенное в 1754 году, буквально населено нечистью... Об этом сразу же поведали Клаудии местные

жители. Они рассказали, что замок регулярно навещает фантом бывшей владелицы по имени Пенелопа, а также что в одном из залов висят холсты, которые ни в коем случае нельзя перемещать: каждый, кто посмеет снять картины со стены, будет проклят...

Поначалу Шиффер и ее муж Мэттью Вон восприняли эту информацию скептически. Однако вскоре Клаудия сама увидела парящий в воздухе бесплотный силуэт. Теперь она каждое лето приглашает в свой замок женщину-экстрасенса, которой каким-то образом удается на время договориться с духами, чтобы они не тревожили хозяев.

В начале XXI века в Калифорнии был выставлен на продажу бывший дом Ринго Старра, ударника группы *The Beatles*. В гигантском поместье часто проводились звездные вечеринки, в которых участвовали Джимми Хендрикс, Джон Леннон и другие легенды 1960—1970-х годов. А еще здесь водятся привидения...

Когда знаменитый британский певец и скандалист Робби Уильямс приезжал в США лечиться от алкоголизма, он на некоторое время арендовал именно этот роскошный дом. Слухи о привидениях он поначалу не воспринял всерьез. Однако здоровый скепсис певца продержался недолго. «С первого дня, как я поселился в этом особняке, мне повсюду чудились жуткие существа, прятавшиеся в углах и за шторами, — рассказывает Робби. — От страха я не мог заснуть и до утра трясся под одеялом...»

Прожив в чудном доме всего неделю, истинный британец, привыкший у себя на родине к всевозможной чертовщине, тем не менее решил покинуть его. «Когда я выехал из дома, то его новые жильцы вдруг отказались переселяться туда. Их испугала старушка-привидение, сидящая в кресле, — рассказывает Робби. — Сын Ринго Старра Зак Старки в курсе, что там происходит. Узнав, что я там жил, он поинтересовался, всех ли призрачных обитателей я видел. Оказалось, там еще есть и дети-привидения, но мне они не являлись — только эта старая леди».

Британская супермодель Кейт Мосс наняла профессионального экзорциста, чтобы избавиться от «плохой энергии» в ее особняке в лондонском пригороде Хайгет, притягивающей

в дом всевозможные неприятности. Дело в том, что жилище Кейт Мосс в очередной, отнюдь не первый раз обокрали. Среди прочего были похищены три уникальных произведения искусства. Несколько ранее в доме прорвало трубу, в результате чего загородный особняк затопило сточными водами, что принесло убытков еще на сто тысяч. А перед этим «несчастливый дом» знаменитости специальная служба очищала от невероятно расплодившихся блох! Оказалось, что появлению «плохой энергии» способствовали находящиеся в доме портреты супермодели, написанные кровью! Их создал и подарил в свое время девушке ее бывший бойфренд — знаменитый панк-гитарист и поэт Пит Дозэрти, который известен и как неплохой художник.

Кстати, вскоре после этого инцидента сам Пит Дозэрти был вынужден съехать из замка в графстве Уилтшир, который он арендовал, после того как его буквально «достал» полтергейст. Пит снял дом подальше от Лондона, чтобы вдали от суеты заняться написанием новой музыки и... новых картин! Естественно, кровью! Однако плодотворного творческого процесса у него не получилось.

«Мой дом начал ходить ходуном, — признавался музыкант изданию *Daily Star*. — Особенно полтергейст бушевал в западном крыле замка. Это было жутко».

А Кейт Мосс тем временем планирует приобрести другой дом, который ранее принадлежал поэту-романтику Сэмюэлу Тейлору Кольриджу. То, что в этом старинном особняке часто видят призрак самого Кольриджа, супермодель, видимо, не смущает.

Демоны Bee Gees

Вокалист легендарной группы *Bee Gees* Робин Гибб последние годы жил в старинном поместье *Prebendal* (графство Оксфордшир). По его словам, в доме шалил полтергейст, а по комнатам разгуливали призраки.

«Кто-то невидимый регулярно заполняет ледяной водой старую купель в часовне, которую мы переделали в столовую, —

утверждал Гибб. — По ночам в одной из комнат, где нет ни механических, ни электронных часов, раздается бой курантов.

Время от времени призрак мужчины, одетый в рубище, прогуливается из столовой в гостиную, проходя при этом не через двери, а прямо через стену, разделяющую эти два помещения. В других комнатах раздаются подозрительные звуки, шумы, мебель сама собой перемещается с места на место».

«Дом показал свой непростой нрав, как только мы переехали сюда, — добавила жена Робина, известная британская писательница Дуайна Мерфи-Гибб. — Только что купленные стиральные машины, телевизоры, видеоаппаратура, телефоны постоянно ломались или функционировали не должным образом. Инженер из “Бритиш Телеком”, которого мы вызвали, после осмотра техники и электросетей лишь удивленно развел руками».

Ситуация несколько прояснилась, когда однажды на Рождество в поместье вместе с друзьями Гиббов приехала известная экстрасенс из Уэльса, которая никогда не была здесь прежде и ничего не знала об истории *Prebendal*.

Походив по просьбе хозяев по дому, она объяснила, что в комнате, откуда регулярно раздается бой курантов, ранее располагалась монастырская мастерская по ремонту часов, а призрак проходящего через стены мужчины принадлежит садовнику по имени Джон. Несколько веков назад он ухаживал здесь за деревьями и цветами, был очень счастлив в браке со своей женой. После ее трагической и таинственной смерти был вынужден тайно похоронить ее в саду, после чего сам умер насильственной смертью.

Также медиум посоветовала Гиббам обратить внимание на невероятные экстрасенсорные способности их малолетнего сынишки Робина Джона. Поначалу звездное семейство скептически к этому отнеслось, но спустя некоторое время Робин Джон признался, что может видеть фантомы бывших жильцов поместья.

«Их зовут Джон и Мэри, — рассказывал мальчик, — они одеты в какие-то странные одежды и у них есть ребенок, который никогда не вырастет!»

После этого Робин Гибб отправился в библиотеку и поднял все архивы, касающиеся поместья *Prebendal*.

Дом был первоначально построен как монастырь в 1241 году. Именно в *Prebendal* заседала и католическая епископальная комиссия, вынесшая смертный приговор Жанне д'Арк — национальной героине Франции. Позже поместье стало резиденцией герцога Корнуольского, здесь часто останавливались Генрих VIII со своей женой Анной Болейн и Елизавета I. А в середине XVII века в поместье действительно жили садовник Джон и его жена Мэри Роуз. У них было двое детей, один из которых действительно умер в возрасте 3 лет!

Фатальный двойник

Известный голливудский актер Хит Леджер во время съемок фильма «Воображариум доктора Парнаса» так переутомился, что не мог уснуть без лекарств, но и они мало помогали: он лишь проваливался в беспамятство часа на два, а потом просыпался, так и не отдохнув. А однажды актер с дрожью в голосе поведал коллегам по съемочной площадке о том, что встретился в одном из павильонных коридоров со своим дoppelгангером — двойником, который, как правило, появляется перед смертью человека.

В разгар съемок «Воображариума» Хит прилетел домой в Нью-Йорк, чтобы отдохнуть пару дней в своей квартире на Манхэттене. 22 января 2008 года он принял ударную дозу прописанных врачом болеутоляющих и снотворных, лег спать и... больше не проснулся.

Вскоре после его смерти американская ясновидящая Джуди Гудвин заявила, что с ней на контакт вышел дух Леджера. В ходе спиритического сеанса он много чего рассказал ясновидящей, но больше всего его волновала судьба близких — дочери Матильды и бывшей жены Мишель Уильямс. Как выяснилось, Хит Леджер на том свете уже «видел» последний фильм, в котором она снялась.

Картина «7 дней и ночей с Мэрилин Монро» повествует о неизвестных страницах из жизни звезды. Так вот, дух Монро, с которым Леджер постоянно «там» общается, попросил передать, что он доволен тем, как Мишель Уильямс воплотила ее образ на экране.

После этого дух покойного Леджера дважды видела в своей квартире в Бруклине и сама Мишель Уильямс. В первый раз это произошло ночью, примерно в три часа. Она проснулась от сильного шума, села, не понимая, в чем дело, на постели и увидела, что мебель в ее спальне самопроизвольно передвигается! Актриса затряслась от страха и тут обратила внимание на расплывчатый силуэт, похожий на фигуру мужчины. Силуэт медленно растворился в воздухе, и мебель перестала двигаться...

Второй «контакт» оказался более спокойным и ярким. По словам Уильямс, призрак Леджера появился около четырех часов утра, сел на край кровати и попросил прощения за все обиды, которые нанес Мишель во время их совместной жизни, а также за то, что уже не сможет помочь ей воспитывать дочку.

Призраки, как известно, очень привязаны к месту своей гибели. Вот и Леджер никак не желает «съехать» из своих апартаментов на Манхэттене. Хозяева решили сдавать их уже через месяц после смерти актера. Желающих въехать в трагическую квартиру долго не находилось, но год спустя, когда история подзабылась, апартаменты удалось наконец сдать. Но и по сей день их то и дело сдают! Желающие поселиться на месте гибели Леджера находятся, но живут они в знаменитой квартире недолго и быстро съезжают. Кто-то — без объяснения причин, а кто-то — рассказывая, что ночами по комнатам бродит чей-то призрак, а шкафы и стулья перемещаются с места на место...

Lady Gaga преследуют привидения

На рынке портативной электроники появился прибор *Ghost Meter EMF Sensor*, разработанный специально для того, чтобы искать привидений. Стоимость его составляет 30 долларов.

Прибор может засекаать небольшие колебания электромагнитного поля, которые, по словам разработчиков устройства, являются свидетельством присутствия призраков или духов. Стрелка показывает уровень излучения на шкале, прибор может подавать световые или аудиосигналы. Размеры *Ghost Meter EMF Sensor* составляют 12,95 × 6,35 × 2,79 см, вес устройства — 226,4 грамма.

Вероятнее всего, данный аппарат — всего лишь игрушка для детей и подростков. Об этом в первую очередь говорит его небольшая цена. А чтобы обнаружить настоящих привидений, техника нужна все же посерьезнее.

Например, такая, какую недавно приобрела певица *Lady Gaga*. Как поведала газета *The Mirror*, Стефани Джоан Анджелина Джерманотта (таково настоящее имя певицы) приобрела через своих помощников за 3000 фунтов стерлингов профессиональный набор «Охотников за привидениями», позволяющий засекаать любую паранормальную активность в помещениях. Далее в сенсационной новости сообщается, что «*Lady Gaga* собирается брать данную технику с собой во все концертные туры, чтобы проверять каждую концертную площадку».

Оказывается, сначала потусторонние сущности донимали певицу только по ночам в ее особняке — и она здраво рассуждала, что это всего лишь галлюцинации. Но затем атаки призраков усилились, свидетелями их активности стали окружающие певицу люди, и *Lady Gaga*, напуганная окружающей ее «плохой энергией», распорядилась приобрести необходимую технику, чтобы выявить и очистить от привидений ее дом, а также концертный зал O2 Arena, где она собиралась выступать.

Это, кстати, не первое признание певицы, касающееся ее связей с потусторонним миром.

Некоторое время назад она публично призналась, что в свое время завязала с наркотиками, в частности кокаином и ЛСД, благодаря духу мертвой родственницы.

«Я чудом не умерла, — говорит певица. — Мне хотелось походить на своих кумиров — Мика Джаггера и Энди Уорхола. Единственный способ сделать это, как мне казалось, — жить

так, как жили они, и принимать наркотики. Поэтому я заперлась у себя в комнате, слушала музыку и поглощала кокаин».

Помог девушке отказаться от смертельного зелья дух ее тетки Джоан, умершей в 19-летнем возрасте. Дух коренным образом изменил мировосприятие певицы и заставил ее поверить в то, что образ жизни, который она вела, был неправильным.

Lady Gaga также утверждает, что дух ее мертвой тетки — по-прежнему ее ближайший друг и соратник. «Я никогда не встречала ее при жизни, но она все равно остается одной из наиболее значимых фигур в моей судьбе», — говорит певица. А подробности этой мистической истории она описала в автобиографической книге.

По ту сторону «Двойной жизни»

Фильм «Двойная жизнь Чарли Сан-Клауда» до краев наполнен мистикой. Хватает ее и в жизни актеров, снявшихся в картине.

Мэтт Уорд («Чужие против Хищника», «Реквием») сообщил журналистам: «Я видел что-то типа призрака в своем доме. Это было фантастическое зрелище! Я сидел в своей комнате, и вдруг светящийся шар пронесся мимо меня».

Август Прю («Тайна Мунакра»), в свою очередь, рассказал о потустороннем контакте, который произошел в Англии. «Я снимался в Манчестере и после работы приходил в старую викторианскую гостиницу, где оставался на ночь, — вспоминает актер. — Как-то, около двух часов ночи, я проснулся у себя в номере от адского холода. Открыл глаза, хотел уже встать, чтобы натянуть на себя рубашку и брюки, и тут увидел возле постели маленького мальчика лет пяти. Мы молча смотрели друг на друга минуту или две, а потом ребенок взял и испарился! Я так перепугался, что остаток ночи уже не спал».

Еще интереснее сложилась судьба Зака Эфрона, сыгравшего в «Двойной жизни...» главную роль. По словам актера, он родился и вырос в Калифорнии, в городке Арройо-Гранде, на окраине которого находилась заброшенная усадьба. В ней творилось

что-то непонятное. По ночам из дома раздавались крики, визг, горел свет в окнах. Однако это место не было связано с криминалом. При обысках, которые полиция проводила несколько раз, ничего не было найдено. По слухам, в этой усадьбе несколько десятков лет назад бандиты вырезали всю семью, и с тех пор духи домочадцев никак не успокоятся, набрасываются на всех забравшихся в проклятый дом и утаскивают их на тот свет.

Однажды Зак и несколько его школьных друзей все же набрались смелости и после уроков отправились поискать приключений на свою голову. Пройдя через поле густой высокой травы, окружающей полуразвалившуюся от времени усадьбу, они забрались через разбитое окно внутрь дома.

«Было страшно и в то же время интересно, как в “Алисе в Стране чудес”, — вспоминает актер. — Мы стали подниматься по лестнице на чердак и вдруг услышали странный гул, шедший одновременно со всех сторон».

Гул быстро нарастал и вскоре стал просто невыносимым. Казалось, барабанные перепонки вот-вот лопнут от напряжения. Одновременно ребят обуял такой жуткий, ни с чем не сравнимый ужас, что они тут же со всех ног бросились вон из этого дома.

А годы спустя во время работы над фильмом «Я и Орсон Уэллс» в одной из сцен, снимавшихся в Дублинском *The Gaiety Theatre*, Эфрон и актриса Клэр Дэнс, находившаяся с ним на площадке, стали невольными свидетелями поистине невероятного феномена. Мимо них неторопливо и грациозно проплыли по старинному залу сразу несколько призраков — мужчины и женщины, одетые в старинные одежды. Правда, кинокамера их почему-то не зафиксировала.

Призрак дамы с собачкой

Вокалист британской инди-рок-группы *Bloc Party* Келе Окерке нос к носу столкнулся с призраком. Он утверждает, что это произошло в Шотландии, на фестивале *Hydro Connect*, в котором группа принимала участие.

«Я прогуливался вечером в окрестностях и вдруг увидел старую женщину с собакой, которые появились из ниоткуда и шли прямо мне навстречу по сплошной грязи, при этом абсолютно не увязая в ней и не пачкаясь, — рассказывает музыкант. — Вернувшись в гостиницу, я рассказал о странном происшествии своему тур-менеджеру, а он поведал мне, что я видел очень известного призрака».

По словам герцога Аргайла, проживающего в этих местах и присутствовавшего на фестивале, описание старой дамы с собакой, сделанное Окерее, совпадает с описанием одного из пяти духов, которые уже давно «прописались» в этой местности.

Дух Тарковского вмешался в съемку

Мистический случай произошел на телеканале «100 ТВ» во время съемки программы, посвященной современному кинематографу. У всех, кто находился в это время в студии, возникло ощущение, что съемочную площадку посетил дух режиссера Андрея Тарковского.

«Мы говорили о том, что когда-то режиссеры снимали то, что хотели бы снять. В том числе Тарковский», — рассказал агентству «БалтИнфо» ведущий передачи Николай Солодников.

Под занавес передачи он предложил гостям вместе посмотреть кадры из фильмов великого режиссера. Включили запись. И вдруг на столике у одного из гостей взорвался стакан с водой. Просто разлетелся на мелкие кусочки без всяких видимых причин.

Гости были потрясены: ведь только что они видели кадры из «Сталкера», где девочка взглядом передвигает стакан, банку, фужер. Только в «Сталкере» стакан падает со стола.

«Студия замерла. Мы не знали, как расценивать случившееся, но понимали, что это не обычное совпадение. Это мистика. Было чувство, что нас коснулась рука Андрея Тарковского», — поделился впечатлением ведущий передачи.

У каждого из гостей студии сложилось свое мнение о произошедшем, но все признали, что здесь не обошлось без вмешательства духа знаменитого режиссера.

«Инфинити» попали в атмосферу фильма «X-Files»

Популярный дуэт «Инфинити» в своем микроблоге в социальной сети *Twitter* вспоминали, как во время гастролей по Германии столкнулись с необъяснимыми паранормальными явлениями и почувствовали себя героями фильма «X-Files».

«Мы уже привыкли к тому, что во время гастролей по Германии нашей базой становится Дортмунд. Организаторы тура снимают для нас квартиру именно в этом городе, потому что оттуда удобно ездить в клубы по всей Германии, — пишет вокалистка Татьяна Бондаренко. — Но во время последнего визита в этот город я сразу почувствовала, что в квартире творится что-то странное, нехорошее, мне было страшно оставаться одной в своей комнате, я подолгу не могла заснуть.

К моим разговорам о плохой энергетике квартиры все относились скептически, но вскоре у наших танцоров стали пропадать вещи, и тогда уже всю группу охватило беспокойство. Потом стали барахлить электроприборы, внезапно вышел из строя зеркальный фотоаппарат, который раньше работал идеально, — словом, жить там нам стало очень некомфортно».

Далее солистка «Инфинити» пишет, что со временем этот случай стал забываться, но недавно организатор тех гастролей прислал ей удивительное фото.

«Он фотографировал уже другую группу, заселившуюся в те апартаменты, и на фотографии проявился настоящий призрак — человекообразное облачко! — удивляется Тая. — Никогда бы не поверили, если бы своими глазами не выдели!»

Привидения снимаются в клипе

Съемки клипа DJ Groove и Александра Маршала проходили в декорациях популярного мистического сериала «Закрытая школа». И выбор этот не случаен: как и в фильме, в клипе много мистических моментов, и режиссер у обоих один и тот же — Олег Асадуллин.

В декорациях были использованы двери с матовым стеклом, через которые всегда видно, если кто-то идет. Крики режиссера: «Перестаньте ходить!» — не прекращались в течение всего съемочного дня: журналисты, фотографы, администраторы то и дело попадали в кадр.

Но после полуночи, когда на площадке осталась только съемочная группа, тени не исчезли и продолжали появляться! Причем происходило это только в тот момент, когда включалась камера.

«В кадре была моя жена, Саша. А я и несколько рабочих, кто не участвовал в самом съемочном процессе, встали так, чтобы не попасть в кадр, и пытались понять, кто или что отбрасывает эти тени. Никто из нас пятерых ничего не заметил. Но режиссер снова крикнул: «Да кто же там ходит?!» — рассказывает DJ Groove, слова которого приводит NEWSmusic.Ru.

Как оказалось, тени были видны только в камере и на мониторе. Никто из людей ничего подозрительного не замечал. Олег Асадуллин сам несколько раз вставал из-за монитора, чтобы проверить, в чем же дело. Но никаких теней режиссер не увидел. А когда вернулся и просмотрел снятый материал, ужаснулся: тень на несколько секунд замерла, после чего словно растворилась.

Было принято решение переставить приборы и поменять освещение. Но это не помогло — тень не исчезла. Тогда режиссер объявил 5-минутный перерыв, вернувшись с которого съемочная группа продолжила работу. И хотя ни оборудование, ни декорации за это время не трогали, оказалось, что тени больше нет. Что это было — так и осталось для всех загадкой.

Анна Завальская понравилась шаловливому привидению

Телеведущая и солистка группы «Алиби» Анна Завальская во время отпуска с друзьями в Гамбурге столкнулась с явным проявлением паранормальной сущности.

«Перед отъездом мы искали уютное кафе, чтобы пообедать, и... заблудились! — приводит слова певицы портал Tochka.net. — Случайно попали в старый квартал и остановились возле входа в кафе, которое поразило нас неподдельной энергетикой древности! Мы наслаждались едой, но рядом постоянно ощущали еще чье-то присутствие. К тому же у нас почему-то пропадала то чайная ложка, то сахар, то вдруг чашка сама упала на пол и разбилась. Мы были обескуражены, но официантка успокоила нас, сказав: «Не удивляйтесь, это наше привидение, которое так заявляет о себе перед понравившимися гостями».

Ольга Сумская знает, что помогает от злых духов

Актриса и телеведущая Ольга Сумская заявила, что о привидениях знает не понаслышке. «В квартире родителей мама и дочь пару раз видели призрак — мужчину высокого роста, — рассказала в интервью украинскому изданию “Сегодня” Ольга. — Не могут же два человека ошибаться! Я потом освятила квартиру, да еще и с полынью прошлась. Как мне посоветовали — траву нужно подпалить и подымить, очень помогает от злых духов».

Посмертные стихи Высоцкого

В жизни Владимира Высоцкого было много мистики. И даже после смерти он продолжал писать стихи! Но поскольку сам их донести до читателя уже, увы, не мог, то...

В июле 1981 года в сознании жительницы болгарской столицы Татьяны Георгиевой неожиданно зазвучал настойчивый и в то же время деликатный голос. Язык она понимала плохо, но ясно ощущала стихотворный слог. Никогда не писавшая стихов, она воспроизвела их под диктовку этого магического голоса, причем на русском языке. Потусторонний баритон тактично помогал исправить ошибки, подсказывал, где какой знак препинания ставить, где начинать с новой строки...

Уже в августе того же года поэт передал свое второе послание через целителя Анатолия Мартынова. А основным посланником Высоцкого после смерти стала целительница Вера Владимировна Зражевская. 4 января 1982 года женщина возвращалась в Москву после командировки на поезде в вагоне СВ. Ночью она проснулась от шума и зажженного света. Перед Верой Зражевской открылась дверь купе, и зашел Высоцкий с гитарой. Он сел на соседнюю постель и произнес: «Наконец-то я тебя нашел!» Тогда Высоцкий спел две песни, которые, как выяснилось позже, никто не слышал, после чего исчез так же внезапно, как и появился. Ни в какие разговоры, по словам женщины, ночной посетитель не вступал. Списать видение на сон также не получилось, более того, при всем желании она не могла заснуть. А под утро в ее мозгу зазвучал голос Высоцкого, который продиктовал ей первое стихотворение с того света.

С этого момента началась серия контактов, в которых поэт начитывал свои посмертные сочинения. Зражевской удалось записать 323 стихотворения, неотличимые от прижизненных произведений автора по стилю, манере письма и внутренней энергетике. Самое странное, что Вера Владимировна никогда не была поклонницей поэзии барда, а его песни ей и вовсе не нравились.

Прошло восемь лет, прежде чем широкой публике стало известно о произведениях, надиктованных Высоцким из потустороннего мира. Они были напечатаны в газете «Страж Балтики» (11 августа 1990), в казанском журнале «Ребус» (1991, № 2) и в журнале «Работница» (1994, № 8).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
ПЕРВАЯ ПОЛОСА	8
Призраки знаменитых артистов	8
Привидения в жизни знаменитостей	18
ПРИВИДЕНИЯ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ	36
Налетчики из загробного мира	42
Призрачные спасители	45
ТЮРЕМНЫЕ ПРИЗРАКИ	47
Призраки Алькатраса	47
Тени бродят по «Бутырке»	52
Тюремный экстрим	56
ПРИЗРАЧНЫЙ АТЛАС МИРА	58
Привидения Туманного Альбиона	58
Шотландия — страна нечистой силы	99
Ирландия. Древние стражи зеленых холмов	106
Призраки европейских замков	108
Тайны замков Беларуси	118
Украинские привидения	126
Призраки российских городов	142
Привидения Страны восходящего солнца	169
ПРОФСОЮЗЫ ПРИВИДЕНИЙ	177
Призраки больничных палат	177
Дорожные фантомы	184
Призраки на транспорте	207
ТАЙНЫ МИСТИЧЕСКИХ МОСТОВ	223
ПРИЗРАЧНЫЕ АРМИИ	227

ПЕРСОНАЖИ ДИКОЙ ОХОТЫ — КТО ОНИ?	245
ТАЙНЫ СТАРЫХ КЛАДБИЩ	250
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ... ПРИЗРАК!	258
ПРИЗРАКИ ОПЕРЫ И ТЕАТРА	267
ЗВАННЫЕ ГОСТИ ИЗ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА	276
НЕПОЗНАННАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ	291
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ?	306
Что говорит наука	306
Где находится душа	309
Дверь в другой мир	313
Послесловие	316
Источники	318