

*В плену мечты  
и страсти*

*Запретные сны*

Софи Джордан

Софи  
ДЖОРДАН

*Запретные сны*

*Его теплое дыхание обожгло ее щеку. Его рот был так близко. Маняще близко. Она снова почувствовала его легкий аромат. Ее взгляд блуждал по его лицу, задерживаясь на его глазах, таких темных и неотразимых. Они затягивали ее, заставляли ее мысли путаться. Попки подалась вперед, забыв обо всем, желая лишь коснуться этого рта, хотя все это было так неправильно. Она не могла думать.*

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-4530-3



9 786171 245303





Sophie Jordan

*While the Duke  
Was Sleeping*

*a Novel*

Софи Джордан

# *Запретные сны*

*роман*

УДК 821.111(73)  
Д42



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Публикуется при содействии  
“Avon”, an imprint of “HarperCollins Publishers”

Переведено по изданию:  
Jordan S. While the Duke Was Sleeping : A Novel / Sophie Jordan. —  
New York : Avon Books, 2016. — 384 p.

Перевод с английского *Богдана Войченко*

ISBN 978-617-12-4530-3  
ISBN 978-0-06222254-1 (англ.)

© Sharie Kohler, 2016  
© Jon Paul, обложка, 2018  
© Nemiro Ltd, издание на  
русском языке, 2018  
© Книжный Клуб «Клуб  
Семейного Досуга», пе-  
ревод и художественное  
оформление, 2018

Это художественное произведение. Имена, герои, топонимы и ситуации, описанные в нем, вымышлены либо использованы в вымышленном контексте. Их не следует воспринимать как реальные. Любое сходство с реальными событиями, топонимами, организациями или людьми, живыми или умершими, является совпадением.

*Посвящается моей матери, которой я благодарна за  
детство, когда можно было мечтать сколько угодно.  
Я всегда буду помнить те прекрасные дни.*

Редко, очень редко какое-либо разоблачение преподносит нам правду во всей ее полноте. Зачастую какие-то факты остаются скрыты или неправильно истолкованы.

*Джейн Остин. Эмма*

Впервые увидев этого человека, Поппи Фэрчерч поняла, что это он.

Сердце Поппи замерло в груди, когда он вошел в лавку в первый день ее работы в «Чудесных цветах Барклай».

На секунду она замерла, склонившись над кучкой папоротников, из которых пыталась собрать букет. При виде этого мужчины во рту у нее мгновенно пересохло. Было очевидно, что он часто посещал эту лавку. По его дорогому костюму и тому, как миссис Барклай выбежала из-за прилавка, чтобы поздороваться с джентльменом, Поппи поняла, что он не был обычным клиентом.

Пока миссис Барклай восхищенно смотрела на гостя, Поппи пожирала его взглядом. Она понимала, что не пристало леди так таращиться на мужчину, но ничего не могла с собой поделать. Дома она никогда не встречала таких людей. Нет, деревня Тоадстон-он-Мерси не могла похвастаться обилием молодых джентльменов.

Его каштановые волосы отливали золотом, а глаза — небесной синевой. Они были такими светлыми, что даже с расстояния в несколько метров можно было заметить синий ободок вокруг радужки. Элегантный наряд незнакомца

был достаточным напоминанием о том, что этот человек далеко не ее круга. Даже если бы Поппи не была обычной продавщицей, а он — клиентом. Она это прекрасно понимала. Ей следовало спуститься с небес на землю и посмотреть правде в глаза.

Но Поппи Фэрчерч всегда любила мечтать.

Когда он посмотрел на нее и мило улыбнулся, Поппи ощутила, как внутри у нее все похолодело. Она поняла, что ее жизнь больше не будет прежней.

И так случилось, что утром семнадцатого мая, всего через месяц после того, как ей исполнилось двадцать лет, и спустя два дня, как она поселилась в убогой комнате на Чесс-стрит вместе с болтушкой младшей сестрой, за которой нужно было присматривать, Поппи влюбилась в герцога Отенберри.

Герцог Отенберри посещал лавку каждую неделю. Для Поппи его появление всегда было настоящим праздником. Маркус. Она узнала его имя, прочитав подпись, которую он оставлял на карточках. Эти карточки герцог давал Поппи, которая вкладывала их в букеты с цветами. Это имя ему очень шло. Сильное римское имя. Поппи без труда представляла его на коне во главе отряда солдат, идущего в атаку.

Она с нетерпением ждала его каждую неделю. Обычно он приходил во вторник или среду. В эти дни Поппи старалась выглядеть как можно лучше, что удавалось нелегко, учитывая, что все ее платья были старыми и неоднократно залатанными. В магазине Поппи носила полосатый передник, за который была очень благодарна миссис Барклай. По крайней мере, он всегда был накрахмален.

Герцог был необычным человеком. Он всегда лично выбирал цветы, тратя на это приличное количество времени. Несомненно, он мог бы прислать вместо себя слугу, но ему, очевидно, нравилось делать это самому. Такой уж он был — задумчивый и искренний, даже несмотря на то, что цветы эти потом дарились разным леди.

Поппи не осуждала его за это. Неженатый джентльмен мог ухаживать за кем угодно. У симпатичного дворянина наверняка были десятки поклонниц. Не исключено, что он был распутником, но как она могла осуждать его? Он просто еще не встретил ту, Единственную. А когда встретит, остепенится и заживет с ней счастливо. Он слишком благороден, чтобы изменять жене. Она была в этом уверена. И кто сказал, что этой Единственной не могла стать Поппи?

Однажды наступит этот момент. В один прекрасный день он взглянет на нее и увидит не продавщицу, а личность. Она не потеряет дар речи и уверенно поведет с ним интересную беседу.

Герцог увидит, что она — женщина с большим сердцем. Поппи не сомневалась, что он заметит только это, потому что понимала, что не блещет красотой. Если бы она могла покорить его своей привлекательностью, то давно бы уже так и сделала. Но из-за этого Поппи не страдала. Она просто принимала себя такой, как есть.

Нет, она не была уродиной. У нее было довольно милое личико и красивые глаза. Папа всегда так говорил. Даже Эдмонд частенько хвалил ее глаза. Хотя парень, за которого она подумывала выйти замуж, также дразнил ее, называя худышкой. И это несмотря на ее довольно пышные ягодицы. К счастью, Эдмонд о них не знал. Только Поппи было известно об этом досадном обстоятельстве. К счастью, за объемными юбками это удавалось скрывать.

Поппи знала не только свои недостатки, но и свои достоинства. Она была умной, доброй и верной. Девушка поморщилась, осознав, что эти же слова описывают характер любимого отцовского старого пса. Нахмурившись, она добавила к списку еще несколько прилагательных, отличавших ее от собаки.

Трудолюбивая. Она не позволяла отчаянию охватить ее даже в самые мрачные дни своей жизни. В последние годы

у нее было несколько таких моментов. Когда ей было двенадцать лет, мать умерла от чахотки. Спустя год она потеряла отца. Он расшибся, когда его сбросила лошадь. Отец так и не поправился. Он умирал долго и мучительно. Поппи никому не пожелала бы такой смерти, тем более любимому отцу.

Она всегда старалась держать себя в руках ради Бриони... Ради себя. Она любила сестру и сделала бы для нее что угодно.

Таковыми были ее положительные стороны. Почему бы герцогу Отенберри в один прекрасный день не посмотреть на нее и не узнать в ней ту самую? Такое могло случиться.

В своих фантазиях Поппи представляла, как он замирает, взглянув на нее. В следующий миг он обводит взглядом лавку, покупает все цветы и дарит их ей. Это было бы так мило.

Ах, мечты, мечты.

Да, это были несбыточные мечты. Поппи не могла не мечтать, а папа всегда поощрял ее мечтания. Он улыбался и заговаривал о ее матери. Утверждал, что Поппи и Бриони никогда не появились бы на свет, если бы он не мечтал завоевать ее.

На самом деле Поппи винила отца в своем богатом воображении. Он читал ей «Путешествие Гулливера» и Чосера, сидя перед камином каждый вечер после ужина. Мама вела себя так же. Поппи никогда не забывала о ней. Конечно, Марта Смиттон, дочь провинциального дворянина, была романтической натурой. Только романтический человек мог отказаться от удобной жизни и положения в обществе, чтобы сбежать с отцом Поппи наперекор воле семьи. Она рассказывала дочери эту историю каждый вечер перед сном до самой своей смерти.

Поппи верила в любовь, радугу и лепреконов. Романтика и фантазерство были у нее в крови. Жизнь коротка. Марта

поняла это, когда слишком рано потеряла родителей. Жизнь была опасной, и Поппи не хотела растрачивать ее попусту.

Ей хотелось верить, что в будущем ее ждет роман с дворянником. Даже если пока что приходится работать целый день в цветочной лавке, а по ночам заниматься шитьем на заказ лишь для того, чтобы они с Бриони не умерли с голоду. Однажды все должно было измениться.

Поппи редко работала в лавке одна. Если миссис Барклай не было на месте, ее заменяла другая продавщица по имени Дженни. Девушка так внимательно поглядывала на Поппи, когда в лавке появлялся герцог, что та была уверена: Дженни догадалась о ее чувствах. Когда он приходил, она могла лишь глупо пялиться на джентльмена и путаться у него под ногами.

Потому, когда однажды декабрьским утром к ним снова пожаловал герцог, Поппи обрадовалась, что в лавке была миссис Барклай. Дженни не было, потому Поппи не пришлось смущаться под ее многозначительными взглядами.

Миссис Барклай следила за распаковкой свежих цветов, которые только что доставили из теплицы.

Звякнул колокольчик у двери, и на пороге появился он.

Миссис Барклай тут же поздоровалась с герцогом. Она любила общаться с аристократией. Это было приятной частью ее работы.

— О, ваша светлость.

Она неловко присела в реверансе.

— Я так рада снова видеть вас.

Герцог вежливо поклонился.

— Добрый день, миссис Барклай.

Он повернулся к Поппи, как настоящий джентльмен, но ничего ей не сказал. *«Должно быть, он забыл, как меня зовут».*

— Чем мы можем помочь вам сегодня, ваша светлость? Тюльпаны? Они только что прибыли. Даже в такую теплую

зиму, как нынешняя, их сложно достать и в теплицах, но для вас мы их раздобудем, ваша светлость.

Он задумчиво посмотрел на цветы.

— Пожалуй, нет.

Подняв голову, он обвел лавку глазами. Его взгляд замер на Поппи, точнее, на стоящем рядом с ней большом горшке, в котором росли два молодых лимонных деревца.

— Какие чудные!

Он быстро преодолел разделявшее их расстояние, сцепив пальцы за спиной. Герцог остановился перед Поппи и наклонился, чтобы вдохнуть запах лимона. Деревца едва доставали до макушки Поппи. Нос герцога оказался в опасной близости от плеча девушки. Поппи замерла и перестала дышать.

Черт, от него так приятно пахло.

— Хотите их приобрести? — с трудом выдавила она из себя.

Поняв, что о герцоге позаботятся, миссис Барклай вернулась к своим делам.

— Да. — Он кивнул. — Думаю, я возьму оба.

— Чудесно. — Поппи заставила себя улыбнуться. — Хотите, чтобы их вам доставили, ваша светлость, или...

— Да. — Он достал из кармана карточку и положил на стол. — В это поместье. Еще попрошу вас обязать их какой-нибудь лентой или чем-то в этом роде.

Он махнул рукой.

Поппи кивнула и начала рыться в ящике стола в поисках лент.

— Конечно, ваша светлость.

Герцог одарил девушку чарующей улыбкой.

— Замечательно.

Потом он повернулся к окну, окинув внимательным взглядом улицу и забыв о Поппи.

Разочарование захлестнуло ее, словно морская волна. На что она рассчитывала? Что он уделит ей частичку своего

внимания? Она не смогла бы сказать ничего умного или интересного.

*«Думай, Поппи. Шевели мозгами».*

Она украсила каждое деревце желто-зелеными лентами. Потом отметила покупку в бухгалтерской книге миссис Барклай. Позже ее должен был оплатить слуга герцога.

— Все готово, — чересчур веселым голосом сообщила она.

*«Поппи. Ты переигрываешь».*

Прочистив горло, она добавила:

— Вот ваша покупка, милорд.

Она достала из стола карточку и протянула мужчине, чтобы он написал на ней личное сообщение, которое приложат к деревцам. Ее сердце забилось быстрее, когда их пальцы соприкоснулись. Он наклонился и быстро написал несколько слов, не обратив на это ни малейшего внимания. Закончив, он поднял голову и вернул ей карточку.

— Их доставят сегодня днем, — сообщила она.

— Очень хорошо. — Он коснулся полей шляпы. — До свидания.

Миссис Барклай попрощалась с герцогом, и он ушел.

Поппи подошла к окну и посмотрела на герцога, который, миновав два горшка с цветами у входа, направился вверх по улице. Она не могла оторвать от него взгляд. Миссис Барклай была занята своими делами, поэтому девушка могла спокойно наблюдать за герцогом, медленно шедшим по тротуару.

Столь ранним утром на улице еще было мало людей. Поппи так погрузилась в свои фантазии, в которых герцог резко останавливался посреди улицы, оборачивался и пронзал ее пристальным взглядом, что не сразу заметила, как он действительно остановился и с кем-то заговорил.

Поппи с трудом отвлеклась от Отенберри и посмотрела на незнакомца.

Этот человек был даже выше герцога. Настоящий гигант с широкими плечами, одетый в теплое пальто. Однако на нем не было шляпы, словно зимний холод не создавал для него ни малейших неудобств. Его темные золотистые волосы были единственным светлым пятном в этом сером зимнем пейзаже.

Его лицо показалось Поппи знакомым. Возможно, когда он заходил к ним в лавку. Этот мужчина был симпатичным, хотя и не таким красивым, как Отенберри. Он был одет как джентльмен, в нем чувствовалась некая грубость, напомнившая ей мужчин, которых она видела за работой в доках. Неподвижное волевое лицо. Квадратная нижняя челюсть. Пронзительный взгляд. Тонкие губы, которых, казалось, никогда не касалась улыбка. С таким человеком шутки плохи. Эта мысль заставила девушку вздрогнуть. Она снова посмотрела на своего любимого герцога в тот самый момент, когда он замахнулся и с силой ударил незнакомца в лицо.

Звук удара услышала даже Поппи, стоявшая у окна. От испуга она прикрыла рот рукой, подавив крик ужаса. Здоровяк зашатался и отступил на шаг, замотав головой. На миг он замер. У Поппи остановилось сердце и перехватило дыхание.

Внезапно незнакомец резко развернулся и бросился на Отенберри, ударив его в ответ. Герцог пошатнулся, но не успел ответить, так как соперник навалился на него.

Не желая стоять в стороне, пока избивают ее любимого, Поппи бросилась наружу.

Потасовку заметила не только она. Вокруг дерущихся образовалась небольшая толпа. Двое мужчин, проезжавших мимо на лошадях, остановились и спешили. Но не для того, чтобы остановить драку, а чтобы наблюдать за ней и подбадривать дерущихся. Хозяин соседнего галантерейного магазина вышел на крыльцо вместе с клиентом,

который как раз был в его лавке. Они молча уставились на двоих мужчин, которые наносили друг другу сильные удары, хрипели и тихо ругались, вызывая у зевак возгласы недоумения и ужаса.

Из лавки выбежала миссис Барклай. Она в отчаянии всплеснула руками.

— Что же это творится-то? — воскликнула она.

— Этот человек напал на герцога, — ответила Поппи, хотя это и не было чистой правдой.

Она понимала, что герцог первым нанес удар, но его наверняка спровоцировали.

— Это ужасно! — взвизгнула женщина, когда герцог нанес резкий удар снизу в челюсть противнику.

Тот отшатнулся и налетел на кирпичную оштукатуренную стену лавки галантерейщика, чуть не задев ее владельца, который с поразительным проворством отскочил в сторону.

Тряхнув головой, незнакомец потрогал пальцами окровавленную губу. Опустив голову, он посмотрел на запачканную кровью ладонь. Его глаза вспыхнули, заставив Поппи замереть от ужаса. Вероятно, вид собственной крови взбесил его. Он оттолкнулся от здания и бросился на герцога, ударив его в грудь.

Оба повалились на землю, яростно извиваясь и колотя друг друга.

— Прекратите! — воскликнула Поппи.

Она была единственным человеком, решившимся протестовать. Толпа вокруг дерущихся росла, из магазинов выходили новые люди, чтобы лицезреть представление.

Отенберри и незнакомец катались по земле, лягаясь и махая кулаками, нанося удары куда попало. Невозможно было понять, кто победит в этой схватке. Казалось, что оба противника обладают одинаковыми силой и выносливостью. Они дрались так ожесточенно, что у Поппи из-за сильно стиснутых зубов заныла челюсть.

Она повернулась к галантерейщику и его клиенту.

— Сделайте же что-нибудь! — воскликнула девушка.

Галантерейщик беспомощно пожал плечами, не отводя взгляда от этой бойни.

*«Только не Отенберри. Только не моего герцога».*

Она стряхнула с плеча ладонь миссис Барклай и поспешила к трем джентльменам, которые наблюдали за дракой, делая между собой ставки на результат боя.

— Пожалуйста, — взмолилась она. — Сделайте что-нибудь!

Один джентльмен удивленно посмотрел на нее.

— Я не буду их разнимать! Я на здоровяка поставил кругленькую сумму.

Покачав головой, Поппи приблизилась к толпе, в нерешительности теребя край фартука.

Здоровяк-блондин смог подняться на ноги. Ударом сапога он отправил герцога обратно на землю.

Поппи заметила кровь.

Вскрикнув, она бросилась к мужчинам и запрыгнула на спину здоровяку, схватив его руками за горло.

— Что за чертовщина...

Он закружился на месте, но Поппи крепко держалась за него. В детстве, когда отцовская свинья убегала в сад миссис Волфстон, Поппи ловила ее подобным образом.

Девушка сильнее прижалась к здоровяку, не собираясь отпускать его.

— Прекратите, вы, мерзавец! — крикнула она. — Оставьте его в покое!

— Что ты несешь, женщина? — прорычал он, схватив ее за запястья.

Поппи выдохнула, почувствовав его силу. Он был намного сильнее отцовской свиньи и явно намеревался избавиться от нее.

Он зашатался под ее весом. Девушка испугалась, что они вместе рухнут на землю и он придавит ее собой. Поппи

сжалась, ожидая удара о землю. Незнакомец сошел с дороги и неровной походкой приблизился к ближайшему зданию. Поппи показалось, что миссис Барклай выкрикнула ее имя, но она не решилась повернуть голову в ее сторону. Она изо всех сил старалась не упасть.

Незнакомец завертелся, пытаясь сбросить ее. Поппи вскрикнула и резко схватила его за волосы. Он потерял равновесие, накренился в сторону и повалился на кирпичную стену, отделявшую галантерейную от цветочной лавки. С его губ сорвалось крепкое словцо. Поппи почувствовала резкую боль в боку. Эта история оставит ей на память синяки по всему телу.

Незнакомец прислонился к стене, словно внезапно решив передохнуть. Вероятно, удар о стену оглушил его. *Это хорошо.*

Поппи отпустила его шею и отступила на шаг. Тяжело дыша и дрожа от напряжения, словно лист на ветру, она поправила волосы, упавшие на лицо, и посмотрела на мужчину. Ей пришлось запрокинуть голову, чтобы окинуть взглядом его всего — таким высоким был этот человек. Слишком высоким.

Он схватился за руку, прижав ее к телу. Его лицо исказила гримаса боли.

Поппи уперла дрожащие руки в бока.

— Надеюсь, она сломана! Так вам и надо.

— Черт подери, — прорычал он.

Поппи услышала в его голосе явный шотландский акцент, который поначалу не заметила. Мужчина с ненавистью смерил ее взглядом, тяжело дыша.

— Это не твое дело, девка. Отвали.

Конечно, он еще и общался не как нормальный человек. Он говорил как мужчина, который зубами колет орехи и каждое утро купается в реке с ледяной водой. Первобытный и свирепый. Настоящий пещерный человек.

— Осторожно! — воскликнула миссис Барклай.

Поппи отвела взгляд от незнакомца.

Она посмотрела в сторону герцога, который все еще валялся посреди улицы, пытаясь встать и трясая головой, словно ему было сложно сосредоточиться на этой задаче. Но это было не все.

По улице неслась карета. Она ехала очень быстро.

У Поппи сердце ушло в пятки. Она почувствовала то, что люди ощущают во время великих потрясений. Прежде о таком она лишь читала в книгах.

Время замедлило свой бег.

Поппи увидела карету, лошадей с их раздувавшимися ноздрями и дикими глазами. И герцога, который не успевал обратиться с их дороги. *Нет, нет, нет, нет, нет!*

Поппи не стала тратить время на размышления. Она бросилась к герцогу, который только-только успел встать на ноги и выпрямиться. Девушка вихрем налетела на него и толкнула с дороги на обочину.

Поппи повернулась лицом к приближавшейся карете, которая теперь угрожала переехать ее. Девушка замерла, не в силах сдвинуться с места.

Внезапно кто-то подбежал к ней и сбил с ног как раз за секунду до того, как по тому месту, где стояла Поппи, прогрохотала карета.

Девушка приземлилась на обочину. Кучер изо всех сил натягивал поводья, пытаясь заставить лошадей остановиться.

Спаситель Поппи упал на землю спиной, прижимая ее к себе. Так ему удалось спасти девушку от возможных увечий. Она приподнялась и посмотрела на человека, которому была обязана жизнью.

— Вы!

Грузный шотландец недовольно посмотрел на нее. Его лицо было перекошено от боли.

Літературно-художнє видання

**ДЖОРДАН Софі**

**Заборонені сні**

Роман

(російською мовою)

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Редактор *М. Л. Лола*  
Художній редактор *А. В. Ачкасова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Л. Ю. Єрдякова*

Підписано до друку 15.05.2018. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 15,12. Наклад 12000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля».  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано у ПрАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»  
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4  
впроваджена система управління якістю  
згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO 9001:2000

Литературно-художественное издание

**ДЖОРДАН Софи**

**Запретные сны**

Роман

Руководитель проекта *В. А. Тютюнник*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Редактор *М. Л. Лола*  
Художественный редактор *А. В. Ачкасова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Л. Ю. Ердякова*

Подписано в печать 15.05.2018. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 15,12. Тираж 12000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Отпечатано в ЧАО «Белоцерковская книжная фабрика»  
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4  
внедрена система управления качеством  
согласно международному стандарту DIN EN ISO 9001:2000

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093)170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Київстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: trade@ksd.ua

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: kyiv@ksd.ua

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: odessa@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов**

e-mail: publish@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству художников,  
переводчиков, редакторов**

e-mail: editor@ksd.ua

Поппі мріє про те казкове вічне кохання, про яке пишуть у книжках. І ось одного разу вона зустрічає його — чоловіка своєї мрії, романтичного красеня, герцога Маркуса Оттенберрі. Про нього мріють всі дівчата, однак тільки Поппі випадає неймовірний шанс стати його нареченою, хай навіть завдяки маленькій брехні... Тепер герцог цілком і повністю належить їй. Поза тим зведений брат Маркуса, Струан, починає посилати Поппі недвозначні знаки уваги. А випадковий, але пристрасний поцілунок розпалює в серці дівчини полум'я. Та як же герцог? Хіба може Поппі розбити йому серце?

**Джордан С.**

Д42 Запретные сны : роман / Софи Джордан ; пер. с англ. Б. Войченко. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. — 288 с.

ISBN 978-617-12-4530-3

ISBN 978-0-06222254-1 (англ.)

Поппи мечтает о той сказочной вечной любви, о которой пишут в книгах. И вот однажды она встречает его — мужчину своей мечты, романтического красавца, герцога Маркуса Оттенберри. О нем мечтают все девушки, но только Поппи выпадает невероятный шанс стать его невестой, пусть даже благодаря маленькому обману... Теперь герцог целиком и полностью принадлежит ей. Между тем сводный брат Маркуса, Струан, начинает оказывать Поппи недвусмысленные знаки внимания. А мимолетный, но страстный поцелуй разжигает в сердце девушки огонь. Но как же герцог? Разве может Поппи разбить ему сердце?..

УДК 821.111(73)