



ВИШИВАЄМО

ІКОНИ ✿ РУШНИКИ

ПОКРІВЦІ ✿ ОДАГ

Нові проекти для вишивання — чудовий подарунок для рукодільниць! Пропонуємо вам виконати хрестом, настилом, у змішаній техніці і з використанням бісеру:

- ✿ Ікони «Господь Вседержитель» та «Спас Нерукотворний»
- ✿ Лики Божої Матері «Казанська» і «Касперівська»
- ✿ Ікону Святої Трійці та триптих «Спаси й збережи»
- ✿ Образ святителя Миколая Чудотворця
- ✿ Орнаментальні й вишиті хрестом або бісером покрівці
- ✿ Жіночі та чоловічі сорочки зі старовинними візерунками
- ✿ Рушники з кольоровою вишивкою
- ✿ Подушки і картини з квітковими мотивами

Крім інформації про техніки і прийоми вишивання, необхідні матеріали та інструменти, докладних схем і покрокового опису процесу до книги ввійшли молитви, звернені до Господа Ісуса Христа, Божої Матері і святого Миколая Чудотворця, які необхідно читати перед початком роботи.

www.bookclub.ua

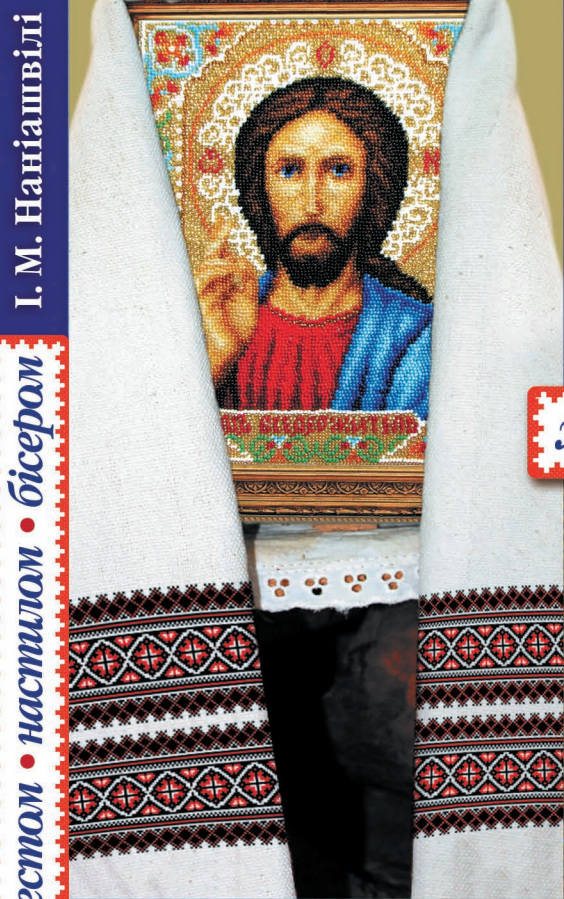
ISBN 978-966-14-8764-1



9 789661 487641

хрестом • настилом • бісером

ВИШИВАЄМО ікони ✿ рушники ✿ покрівці ✿ одаг



І. М. Наніашвілі

ВИШИВАЄМО

ІКОНИ ✿ РУШНИКИ

ПОКРІВЦІ ✿ ОДАГ

хрестом • настилом • бісером



КЛУБ СІМЕЙНОГО ДОЗВОЛЛЯ

І. М. Наніашвілі

ВИШИВАЄМО

ІКОНИ ✿ РУШНИКИ
ПОКРІВЦІ ✿ ОДЯГ

хрестом • настилом • бісером



УДК 746
ББК 37.248
Н25

Жодну з частин цього видання
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі
без письмового дозволу видавництва

Дизайнер обкладинки *Сергій Мисяк*

Переклад *Катерини Озерової*

Видання для організації дозвілля

НАНІАШВІЛІ Ірина Миколаївна
Вишиваємо ікони, рушники, покрівці, одяг хрестом, настилом, бісером

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Художній редактор *С. В. Мисяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*
Художник-дизайнер *С. С. Верьовкіна*

Підписано до друку 03.02.2015.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 10,32.
Наклад 5000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ftornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-8764-1

© DepositPhotos.com / sanexiz, SergeyAK,
обкладинка, 2015
© Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»,
видання українською мовою, 2015
© Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»,
художнє оформлення, 2015

Вступ

Світ рукоділля настільки багатий, що охопити все не вистачить і життя! Але ж так хочеться спробувати щось новеньке, не зупинятися на досягнутому.

Спілкуючись у колі рукодільниць, розумієш, що справді на колір і смак товариш не всяк. Дуже складно часом вдовольнити запити майстринь. Комусь подобається вишивати пейзажі й квіти, хтось взагалі не розуміє, навіщо вишивати чужий портрет, хай навіть він буде копією класичного живопису, хтось дуже боїться почати або навіть спробувати вишивати гладдю.

Я сподіваюся, що в цій книжці кожна рукодільниця знайде щось своє, таке, яке вона давно хотіла спробувати або до чого боялася приступити. Запропоновані схеми мають різні ступені складності, таким чином ви зможете зростати професійно, працюючи за цією книжкою.

Ловіть натхнення і якнайскоріше беріться до творчості!



Матеріали та приладдя для вишивання

Як же пощастило сучасним майстриням! Такому різноманіттю матеріалів для рукоділля могли б тільки позаздрити наші бабусі!

Тканини будь-яких кольорів, для різних видів рукоділля, нитки й бісер різних виробників — обирай за якістю та відповідно своїм коштам. Залишається тільки не загубитися серед цього розмаїття. Пропоную невеличкий путівник по наявних матеріалах для рукоділля.

Почнемо з основи для вишивання — тканини й канви.

Тканини для вишивання

Для кожної вишивки існує свій вид тканини. Від правильного вибору тканини залежить результат вишивки.

Тканини для лічильної вишивки

Найбільш придатна для лічильної вишивки тканина — це канва. Вона має зручне переплетіння ниток для лічби швів. На ній добре видно місця для введення голки й рахування лічильних швів. Склад канви — 100 %-ва бавовна (рис. 1)

Найпопулярнішою маркою канви є *Aida*. Ця канва має багату кольорову палітру і варіації кількості клітинок на 10 см:

- *Perl-Aida* 11—44 кл.;
- *Stern-Aida* 14—54 кл.;
- *Aida* 16—60 кл.;
- *Fein-Aida* 18—70 кл.

Для вишивальниць-початківців підійде канва *Aida* 11 й *Aida* 14. Клітинки канви в них великі, і рахувати їх легко. Великою популярністю у професійних рукодільниць користується канва *Aida* 16 й *Aida* 18.

Тканина *Hardanger* (87 кл. у 10 см) з полотняним переплетінням використовується для вишивання у техніці хардангер, для гобеленів, виконання мережок, лічильної гладі й вишивки хрестом.

Канву з видимими клітинками краще обирати для вишивання картин з цілковитим заповненням площі тканини, щоб не було видно клітинок канви. Для картин з частковою вишивкою чи з використанням шва «напівхрест» краще пасуватимуть тканини з рівномірним переплетенням ниток. Наприклад, лляні та бавовняні тканини з переплетенням одинарних ниток. Тканини цієї групи м'якіші, ніж *Aida*, тому краще для роботи використовувати п'яльці. Робота з цими тканинами вимагає досвіду та уважності. На тканинах цієї групи не видно клітинок, їх доводиться рахувати самим. Зате вишиті на них картини мають надзвичайно гарний вигляд. Вишивати на цих тканинах належить через дві нитки, хоча можливо вишивати й через одну нитку тканини.

Пластикова канва — виконана з вінілу, вона не обтріпується й не рветься, має щільну форму. Така канва підходить навіть для дітей, оскільки не потребує п'ялець і доволі крупна. Вишивку, що виконана на такій канві, можна вирізати по контуру, відступивши одну клітинку від краю.

Тканини для вільної вишивки

Для вільної вишивки не рахують клітинки або нитки тканини, отже підійде будь-яка тканина, окрім тих, що описані вище. Але слід пам'ятати про деякі правила вибору тканини для вільної вишивки.

Товщина тканини й нитки мають відповідати одна одній. Мабуть, усім зрозуміло, що на шовку не варто вишивати вовняними нитками.

Краще вибирати однотонні тканини, які не будуть заважати сприйняттю вишитого мотиву. Та є варіанти з використанням візерунка або орнаменту на тканині в самій вишивці. Усе залежить від замислу рукодільниці.

Переплетення ниток у тканині має бути щільним.

На відміну від лічильних тканин, які мають достатню щільність і не потребують п'ялець, вишивати на решті тканин краще на п'яльцях або рамках. Можна тканину, котра має недостатню щільність, прокласти флізеліном або дублеріном.

Для церковної вишивки обирають тканину з багатою фактурою: оксамит, атлас, парча. Оскільки така вишивка доволі складна, то основну тканину дублюють тиком, бортівкою, полотном.

Перед початком вишивання тканину необхідно обробити. Для цього її треба випрати за максимальної для цієї тканини температури, а потім відпарити. Такі тканини, як бавовна, можна залити окропом, щоб тканина сіла до початку вишивання. Ця обробка зветься декастируванням тканини. Як правило, її виконують наступним чином: спочатку замочують тканину на 30 хвилин у теплій воді, потім викручують й висушують, після чого прасують. Якщо тканина лляна, то подібну процедуру здійснюють 2 або 3 рази, оскільки льон сідає на 5%. Ворсові тканини, такі як оксамит, відпарюють зі зворотного боку на махровому рушнику, щоб не прим'яти ворсу.

Нитки для вишивання

Для ручного вишивання використовують бавовняні, шовкові й вовняні нитки. У багатьох видах вишивки використовують саме бавовняні нитки — муліне, де нитки зібрані в пасма з шести окремих ниток. Найвідоміші світові марки — це *DMC*, *Anchor*, *Madeira*, вони гарантують якість товару.

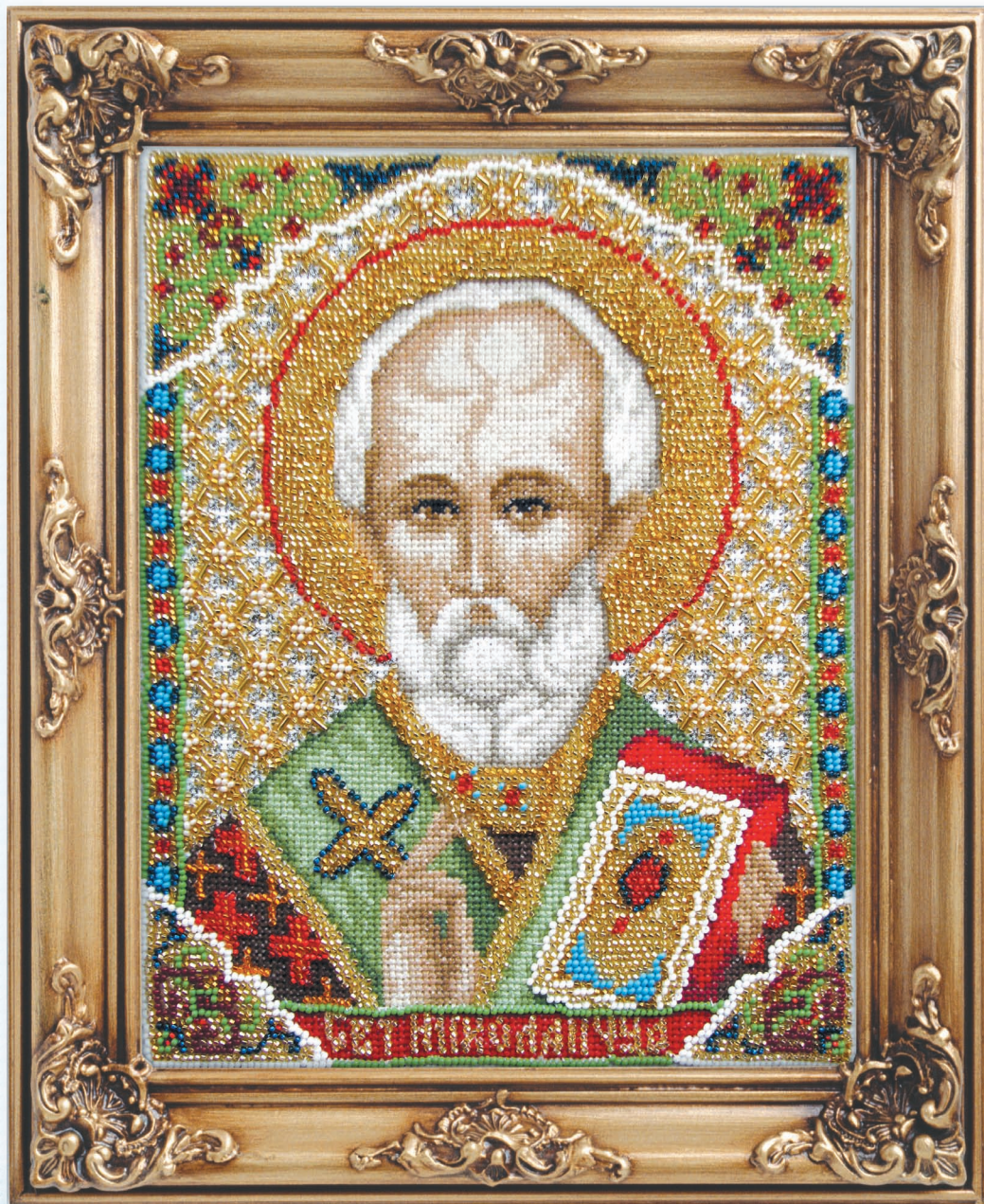
Меланжеве муліне, або ж так зване муліне секційного фарбування, містить в одному пасмі з шести ниток безліч відтінків — від зовсім світлих до дуже темних. За допомогою цих ниток можна додати кольорові нюанси до малюнку з красиво змішаними відтінками, що плавно переходять один в інший. Таке муліне підходить для зашивання тла.

Шовкові нитки використовують для лицьового шиття, для гладі. Можна використовувати як катушковий шовк (він має більш гладеньку поверхню і відповідно сильніший блиск нитки), так і спеціальний шовк для вишивання, зібраний в пасма по 4 нитки. Вишивка, виконана шовком, має дуже гарний та святковий вигляд.

Металік — муліне з додаванням металізованої нитки. У цій групі представлені нитки, що створюють різноманітні ефекти при вишиванні: коштовного каміння, дорогоцінного

Ікона СВЯТИТЕЛЯ Миколая Чудотворця

Миколай Чудотворець, або Микола Угодник — один з найбільш улюблених та відомих святих у православних християн. Вважається, Миколай швидко відгукується на молитву вірян, якщо звернутися до нього.



У найскладніші часи Римської імперії з'явився чоловік на ім'я Миколай, який зцілював хворих іменем Христа, творив небачені дива, зовсім не боячись бути замученим. Він допомагав у складному становищі та в простих побутових питаннях. Миколай вважається покровителем мореплавців і мандрівників, малих дітей і школярів.

Моли́тва Миколаю Чудотворцю

О найсвятіший Миколаю, великий угоднику Господній, теплий наш заступнику, і скрізь в скорботах скорий помічнику! Допоможи мені грішному і скорботному в цьому житті, умоли Господа Бога дарувати мені прощення всіх моїх гріхів, що згрішив від юності моєї, у всі дні життя мого, ділом, словом, думкою і всіма моїми почуттями; і при відході моєї душі допоможи мені окаянному, умоли Господа Бога, Творця всього, визволити мене від повітряних митарств і вічних страждань: хай завжди прославлятиму Отця, і Сина, і Святого Духа, і твоє милосердне заступництво, нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

Моли́тва проти злих думок

Помилуй мене, Господи, і не дай мені загинути! Помилуй мене, Господи, бо я немічний є! Осором, Господи, біса, який зі мною бореться. Уповання моє, осіни мене над головою моєю в день боротьби з бісами! Ворога мого подолай, Господи, і бурні мої думки угамуй Твоєю тишею, Слово Боже!

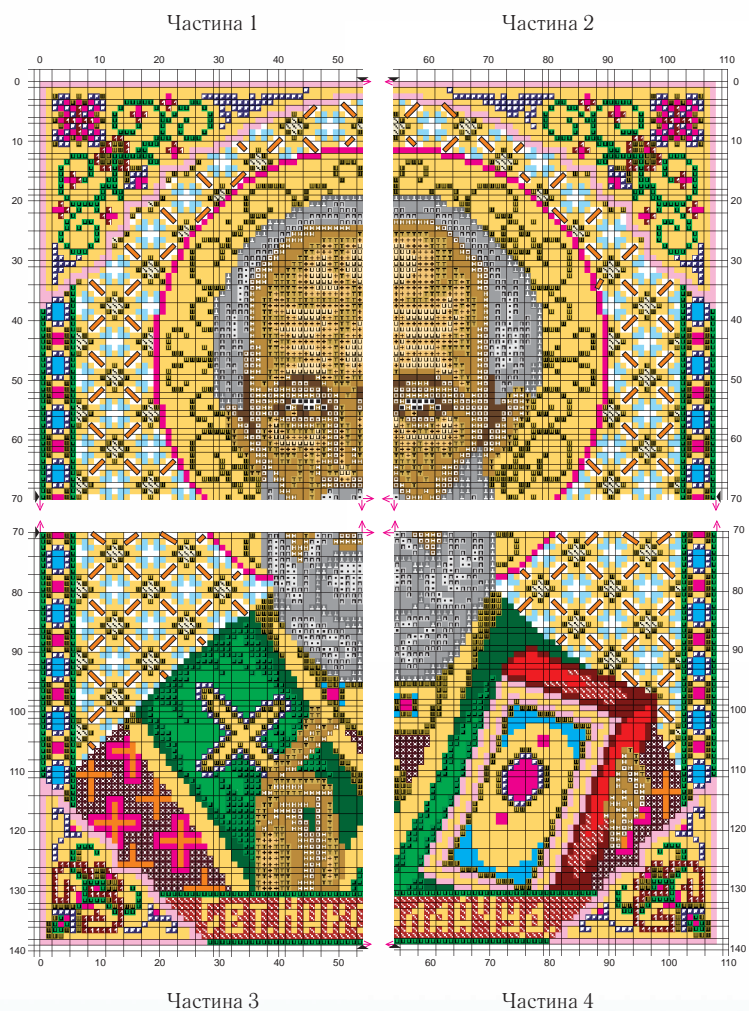
Напніть канву на гобеленові п'яльця, спочатку вишивайте муліне й металіком в 2 нитки швом «хрест», потім швом «напівхрест» із бісером горизонтальними або вертикальними рядами. Далі в указаних на схемі місцях пришийте стеклярус. Там, де стеклярус не вміщається, пришийте рубчик аналогічного кольору.



Символ бісеру	Колір бісеру	Номер бісеру	К-сть, шт./г
1	молочний	46112	241/3
2	білий	03050	810/8
3	св.-золотавий	17020	4751/48
4	т.-золотавий	17070	1399/14
5	золотаво-оранжевий	97000	100/1
6	гранатовий	97070	526/6
7	бордовий	93310	205/2
8	зелений	53230	768/8
9	голубий	63020	212/3
10	т.-синій	67100	555/6

ВАМ ЗНАДОБИТЬСЯ:

- канва *Aida* білого кольору розміром 29 × 35 см
- муліне *DMC*
- металік *Madeira*
- бісер *Preciosa* калібру 10/0
- стеклярус довжиною 4—5 мм
- рубчик довжиною 2—3 мм
- гобеленова голка № 24
- бісерна голка № 11
- гобеленові п'яльця

РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ: 19 × 25 см

Загальна схема ікони Святителя Миколая Чудотворця

Картина «Маки»

Краса самої квітки маку надзвичайна — у ній красиве все: і атласні гофровані пелюстки, і чорне осердя, і махрові колючі бутони, і навіть її кострубатість та вигини мені до душі.

ВАМ ЗНАДОБИТЬСЯ:

- тканина (100%-ва бавовна) білого кольору розміром 20 × 20 см
- муліне DMC

- гобеленові п'яльця
- копіювальний папір

РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ: 12 × 12 см



Гладь в 3 нитки	Колір муліне	DMC	Метраж, м
1		963	0,6
2		3716	2,5
3		603	1,5
4		744	3
5		3854	2,5
6		740	1,5
7		606	3

Гладь в 3 нитки	Колір муліне	DMC	Метраж, м
8		666	4
9		304	2
10		3819	1,5
11		581	1
12		703	2,5
13		702	3,5

Додаткові елементи:


 бісер чорного кольору № 23980 (127 шт.)



Рисунок для переведення



Переведіть рисунок за допомогою копіювального паперу. Напніть тканину на п'яльця. Виконайте вишивку в техніці двосторонньої гладі в 3 складання нитки. Відпарте готову вишивку. Пришийте бісер *Preciosa* калібру 10/0 чорного кольору в осерді маків.



Схема вишивки

Зміст

Вступ	3
Матеріали та приладдя для вишивання	4
Тканини для вишивання	4
Нитки для вишивання	6
Бісер, намистини, стеклярус, каміння, перли	7
Приладдя для вишивання	8
Переведення рисунка на тканину	9
Техніки вишивання	10
Лічильна техніка вишивання нитками	10
Лічильна техніка вишивання бісером	12
Техніка вишивання гладдю	13
Вільна техніка вишивання бісером і намистинами	14
Техніка вишивання по настилу	16
Вишиті ікони	18
Ікона «Господь Вседержитель»	18
Ікона Божої Матері «Казанська»	25
Ікона-триптих «Спаси і збережи»	38
Ікона Божої Матері «Касперівська»	44
Ікона Святої Тройці	58
Ікона Святителя Миколая Чудотворця	62
Ікона Ісуса Христа «Спас Нерукотворний»	70
Покрівці	76
Покрівець, вишитий бісером	76
Орнаментальний покрівець	81
Покрівець, вишитий хрестом	85
Сорочки й рушники	92
Жіноча сорочка «Троянди»	92
Чоловіча сорочка зі стародавнім візерунком	101
Чоловіча сорочка з вишивкою в блакитних тонах	103
Чоловіча сорочка з червоним візерунком	105
Рушник із червоно-чорним візерунком (1-й варіант)	108
Рушник із червоно-чорним візерунком (2-й варіант)	110
Рушник з кольоровим візерунком (1-й варіант)	112
Рушник з кольоровим візерунком (2-й варіант)	114
Предмети інтер'єру	118
Подушка «Троянди»	118
Подушка «Орнаментальні троянди»	120
Картина «Маки»	123
Завершення. Оформлення інтер'єру	126

Видавництво Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
www.trade.bookclub.ua

ГУРТОВИЙ ПРОДАЖ КНИГ ВИДАВНИЦТВА

ХАРКІВ

ДП з іноземними інвестиціями
«Книжковий Клуб
“Клуб Сімейного Дозвілля”»

61140, м. Харків-140,
просп. Гагаріна, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Київська філія

04073, м. Київ, просп. Московський, 6, кімн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одеська філія

65017, м. Одеса, вул. Малиновського, 16-А, кімн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

служба роботи з клієнтами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Інтернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжковий клуб», а/с 84, Харків, 61001

Наніашвілі І.

Н25 Вишиваємо ікони, рушники, покрівці, одяг хрестом, настилом, бісером / Ірина Миколаївна Наніашвілі. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. — 128 с. : кол. іл.

ISBN 978-966-14-8764-1

УДК 746
ББК 37.248