

«Введение в психоанализ» (1910) — одна из главных работ великого австрийского ученого, основателя теории психоанализа Зигмунда Фрейда, наряду с «Толкованием сновидений» (1900), «Психопатологией обыденной жизни» (1904), «Остроумием и его отношением к бессознательному» (1905), «Тотемом и табу» (1913), «Я и Оно» (1923). Во «Введении..» изложено систематизированное в 1916—1917 годах и дополненное в 1930-х самим автором учение о психоанализе, оказавшее огромное влияние на развитие медицины, психиатрии, философии, театра и литературы в XX веке. В эту замечательную книгу вошли следующие открытия З. Фрейда: теория опшибочных действий, анализ и толкование сновидений, общая теория неврозов.

В результате он ввел в психиатрию новые понятия, такие как либидо, эдипов комплекс, вытеснение, перенесение и др. Для своего времени книга Фрейда стала революционной, выдвинув сексуальное влечение на первое место в истолковании наших поступков и проблем.

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-1793-0



9 785991 017930

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-2390-8

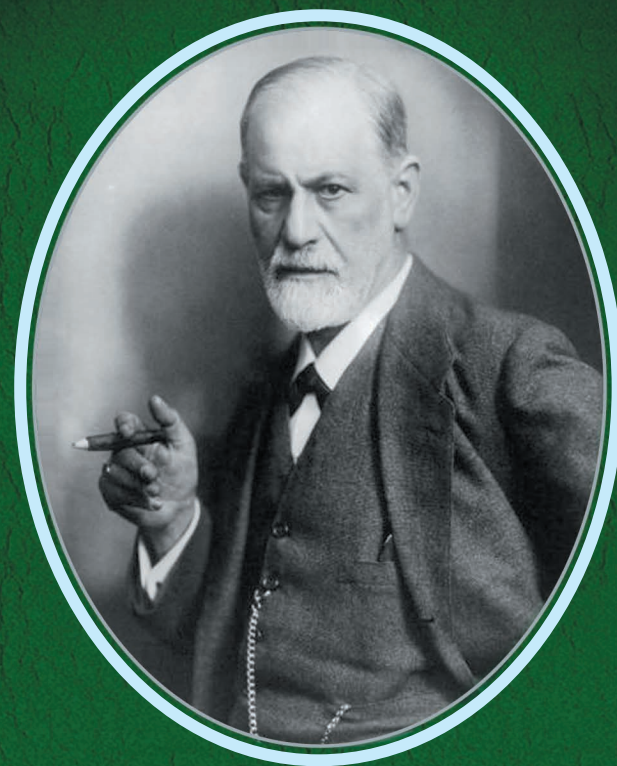


9 789661 423908



Зигмунд Фрейд

ВВЕДЕНИЕ  
В ПСИХОАНАЛИЗ

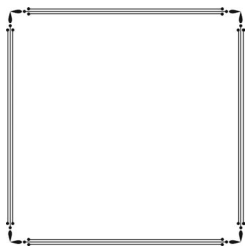


Зигмунд  
ФРЕЙД

ВВЕДЕНИЕ  
В ПСИХОАНАЛИЗ

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА





*Sinding Piffers.*

Зигмунд  
ФРЕЙД



Введение  
в психоанализ

Второе издание

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО  
2015  ДОСУГА

УДК 159.964  
ББК 88.32  
Ф86



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Перевод с немецкого:  
«Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse»  
von Sigmund Freud

Перевод *Г. В. Барышниковой*

Литературная редакция *Е. Е. Соколовой и Т. В. Родионовой*

Вычитано по переизданию:  
Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. — М.: Наука, 1989

Куратор проекта *Ирина Кузьменко*

Дизайнер обложки *Надежда Величко*

ISBN 978-966-14-2390-8 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-1793-0 (Россия)

- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2012, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2012
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2012, 2015

Часть первая  
**Ошибочные  
действия**



1916 [1915]

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое вниманию читателя «Введение в психоанализ» ни в коей мере не претендует на соперничество с уже имеющимися сочинениями в этой области науки (*Hitschmann*. *Freuds Neurosenlehre*. 2 Aufl., 1913; *Pfister*. *Die psychoanalytische Methode*, 1913; *Leo Kaplan*. *Grundzüge der Psychoanalyse*, 1914; *Régis et Hesnard*. *La psychoanalyse des névroses et des psychoses*, Paris, 1914; *Adolf F. Meijer*. *De Behandeling van Zenuwzieken door Psycho-Analyse*. Amsterdam, 1915). Это точное изложение лекций, которые я читал в течение двух зимних семестров 1915/16 г. и 1916/17 г. врачам и неспециалистам обоего пола.

Все своеобразие этого труда, на которое обратит внимание читатель, объясняется условиями его возникновения. В лекции нет возможности сохранить бесстрастность научного трактата. Более того, перед лектором стоит задача удержать внимание слушателей в течение почти двух часов. Необходимость вызвать немедленную реакцию привела к тому, что один и тот же предмет обсуждался неоднократно, например в первый раз в связи с толкованием сновидений, а затем в связи с проблемами невротозов. Вследствие такой подачи материала некоторые важные темы, как, например, бессознательное, нельзя было исчерпывающе представить в каком-то одном месте, к ним приходилось неоднократно возвращаться и снова их оставлять, пока не представлялась новая возможность что-то прибавить к уже имеющимся знаниям о них.

---

Тот, кто знаком с психоаналитической литературой, найдет в этом «Введении» немного из того, что было бы ему неизвестно из других, более подробных публикаций. Однако потребность дать материал в целостном, законченном виде вынудила автора привлечь в отдельных разделах (об этиологии страха, истерических фантазиях) ранее не использованные данные.

*Вена,  
весна 1917 г.*

*Фрейд*



## ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ

### ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые дамы и господа! Мне неизвестно, насколько каждый из вас из литературы или понаслышке знаком с психоанализом. Однако само название моих лекций — «Элементарное введение в психоанализ» — предполагает, что вы ничего не знаете об этом и готовы получить от меня первые сведения. Смею все же предположить, что вам известно следующее: психоанализ является одним из методов лечения нервнобольных; и тут я сразу могу привести вам пример, показывающий, что в этой области кое-что делается по-иному или даже наоборот, чем принято в медицине. Обычно, когда больного начинают лечить новым для него методом, ему стараются внушить, что опасность не так велика, и уверить его в успехе лечения. Я думаю, это совершенно оправданно, так как тем самым мы повышаем шансы на успех. Когда же мы начинаем лечить невротика методом психоанализа, мы действуем иначе. Мы говорим ему о трудностях лечения, его продолжительности, усилиях и жертвах, связанных с ним. Что же касается успеха, то мы говорим, что не можем его гарантировать, поскольку он зависит от поведения больного, его понятливости, сговорчивости и выдержки. Естественно, у нас есть веские основания для такого как будто бы неправильного подхода к больному, в чем вы, видимо, позднее сможете убедиться сами.

Не сердитесь, если я на первых порах буду обращаться с вами так же, как с этими нервнобольными. Собственно говоря, я советую вам отказаться от мысли прийти сюда во второй раз. Для этого сразу же хочу показать вам, какие несовершенства

неизбежно присущи обучению психоанализу и какие трудности возникают в процессе выработки собственного суждения о нем. Я покажу вам, как вся направленность вашего предыдущего образования и все привычное ваше мышление будут неизбежно делать вас противниками психоанализа и сколько нужно будет вам преодолеть, чтобы совладать с этим инстинктивным сопротивлением. Что вы поймете в психоанализе из моих лекций, заранее сказать, естественно, трудно, однако могу твердо обещать, что, прослушав их, вы не научитесь проводить психоаналитическое исследование и лечение. Если же среди вас найдется кто-то, кто не удовлетворится беглым знакомством с психоанализом, а захочет прочно связать себя с ним, я не только не посоветую это сделать, но всячески стану его предостерегать от этого шага. Обстоятельства таковы, что подобный выбор профессии исключает для него всякую возможность продвижения в университете. Если же такой врач займется практикой, то окажется в обществе, не понимающем его устремлений, относящемся к нему с недоверием и враждебностью и ополчившем против него все скрытые темные силы. Возможно, кое-какие моменты, сопутствующие войне, свирепствующей ныне в Европе, дадут вам некоторое представление о том, что сил этих — легионы.

Правда, всегда найдутся люди, для которых новое в познании имеет свою привлекательность, несмотря на все связанные с этим неудобства. И если кто-то из вас из их числа и, несмотря на мои предостережения, придет сюда снова, я буду рад приветствовать его. Однако вы все вправе знать, какие трудности связаны с психоанализом.

Во-первых, следует указать на сложность преподавания психоанализа и обучения ему. На занятиях по медицине вы привыкли к наглядности. Вы видите анатомический препарат, осадок при химической реакции, сокращение мышцы при раздражении нервов. Позднее вам показывают больного, симптомы его недуга, последствия болезненного процесса, а во многих случаях и возбудителей болезни в чистом виде. Изучая хирургию, вы присутствуете при хирургических вмеша-

тельстввах для оказания помощи больному и можете сами провести операцию. В той же психиатрии осмотр больного дает вам множество фактов, свидетельствующих об изменениях в мимике, о характере речи и поведении, которые весьма впечатляют. Таким образом, преподаватель в медицине играет роль гида-экскурсовода, сопровождающего вас по музею, в то время как вы сами вступаете в непосредственный контакт с объектами и благодаря собственному восприятию убеждаетесь в существовании новых для нас явлений.

В психоанализе, к сожалению, все обстоит совсем по-другому. При аналитическом лечении не происходит ничего, кроме обмена словами между пациентом и врачом. Пациент говорит, рассказывает о прошлых переживаниях и нынешних впечатлениях, жалуется, признается в своих желаниях и чувствах. Врач же слушает, стараясь управлять ходом мыслей больного, кое о чем напоминает ему, удерживает его внимание в определенном направлении, дает объяснения и наблюдает за реакциями приятия или неприятия, которые он таким образом вызывает у больного. Необразованные родственники наших больных, которым импонирует лишь явное и осязаемое, а больше всего действия, какие можно увидеть разве что в кинематографе, никогда не упустят случая усомниться: «Как это можно вылечить болезнь одними разговорами?» Это, конечно, столь же недальновидно, сколь и непоследовательно. Ведь те же самые люди убеждены, что больные «только выдумывают» свои симптомы. Когда-то слова были колдовством, слово и теперь во многом сохранило свою прежнюю чудодейственную силу. Словами один человек может осчастливить другого или повергнуть его в отчаяние, словами учитель передает свои знания ученикам, словами оратор увлекает слушателей и способствует определению их суждений и решений. Слова вызывают аффекты и являются общепризнанным средством воздействия людей друг на друга. Не будем же недооценивать использование слова в психотерапии и будем довольны, если сможем услышать слова, которыми обмениваются аналитик и его пациент.

Но даже и этого нам не дано. Беседа, в которой и заключается психоаналитическое лечение, не допускает присутствия посторонних; ее нельзя продемонстрировать. Можно, конечно, на лекции по психиатрии показать учащимся неврастеника или истерика. Тот, пожалуй, расскажет о своих жалобах и симптомах, но не больше того. Сведения, нужные психоаналитику, он может дать лишь при условии особого расположения к врачу; однако он тут же замолчит, как только заметит хоть одного свидетеля, индифферентного к нему. Ведь эти сведения имеют отношение к самому интимному в его душевной жизни, ко всему тому, что он, как лицо социально самостоятельное, вынужден скрывать от других, а также к тому, в чем он как цельная личность не хочет признаться даже самому себе.

Таким образом, беседу врача, лечащего методом психоанализа, нельзя услышать непосредственно. Вы можете только узнать о ней и познакомитесь с психоанализом в буквальном смысле слова лишь понаслышке. К собственному взгляду на психоанализ вам придется прийти в необычных условиях, поскольку сведения о нем вы получаете как бы из вторых рук. Во многом это зависит от того доверия, с которым вы относитесь к посреднику.

Представьте себе теперь, что вы присутствуете на лекции не по психиатрии, а по истории и лектор рассказывает вам о жизни и военных подвигах Александра Македонского. На каком основании вы верите в достоверность его сообщений? Сначала кажется, что здесь еще сложнее, чем в психоанализе, ведь профессор истории не был участником походов Александра так же, как и вы; психоаналитик, по крайней мере, сообщает вам о том, в чем он сам играл какую-то роль. Но тут наступает черед тому, что заставляет нас поверить историку. Он может сослаться на свидетельства древних писателей, которые или сами были современниками Александра, или по времени жили ближе к этим событиям, т. е. на книги Диодора, Плутарха, Арриана и др.; он покажет вам изображения сохранившихся монет и статуй царя, фотографию помпейской

мозаики битвы при Иссе. Однако, строго говоря, все эти документы доказывают только то, что уже более ранние поколения верили в существование Александра и в реальность его подвигов, и вот с этого и могла бы начаться ваша критика. Тогда вы обнаружите, что не все сведения об Александре достоверны и не все подробности можно проверить, но я не могу предположить, чтобы вы покинули лекционный зал, сомневаясь в реальности личности Александра Македонского. Ваша позиция определится главным образом двумя соображениями: во-первых, вряд ли у лектора есть какие-то мыслимые мотивы, побудившие выдавать за реальное то, что он сам не считает таковым, и, во-вторых, все доступные исторические книги рисуют события примерно одинаково. Если вы затем обратитесь к изучению древних источников, вы обратите внимание на те же обстоятельства, на возможные побудительные мотивы посредников и на сходство различных свидетельств. Результаты вашего исследования наверняка успокоят вас насчет Александра, однако они, вероятно, будут другими, если речь пойдет о таких личностях, как Моисей или Нимрод<sup>1</sup>. О том, какие сомнения могут возникнуть у вас относительно доверия к лектору-психоаналитику, вы узнаете позже.

Теперь вы вправе задать вопрос: если у психоанализа нет никаких объективных подтверждений и нет возможности его продемонстрировать, то как же его вообще можно изучить и убедиться в правоте его положений? Действительно, изучение психоанализа дело нелегкое, и лишь немногие по-настоящему овладевают им, однако приемлемый путь, естественно, существует. Психоанализом овладевают прежде всего на самом себе, при изучении своей личности. Это не совсем то, что называется самонаблюдением, но в крайнем случае психоанализ можно рассматривать как один из его видов. Есть целый ряд распространенных и общеизвестных психических явлений, которые при некотором овладении техникой изучения

<sup>1</sup> Нимрод (или Немврод) согласно библейской легенде — основатель Вавилонского царства. — *Примеч. ред. перевода.*

самого себя могут стать предметами анализа. Это дает возможность убедиться в реальности процессов, описываемых в психоанализе, и в правильности их понимания. Правда, успешность продвижения по этому пути имеет свои пределы. Гораздо большего можно достичь, если тебя обследует опытный психоаналитик, если на собственном Я испытываешь действие анализа и можешь от другого перенять тончайшую технику этого метода. Конечно, этот прекрасный путь доступен лишь каждому отдельно, а не всем сразу.

Другое затруднение в понимании психоанализа лежит не в нем, а в вас самих, поскольку вы до сих пор занимались изучением медицины. Стилль вашего мышления, сформированный предшествующим образованием, далек от психоаналитического. Вы привыкли обосновывать функции организма и их нарушения анатомически, объяснять их химически и физически и понимать биологически, но никогда ваши интересы не обращались к психической жизни, которая как раз и является венцом нашего удивительно сложного организма. А посему психологический подход вам чужд, и вы привыкли относиться к нему с недоверием, отказывая ему в научности и отдавая его на откуп непрофессионалам, писателям, натурфилософам и мистикам. Такая ограниченность, безусловно, только вредит вашей врачебной деятельности, так как больной предстает перед вами прежде всего своей душевной стороной, как это и происходит во всех человеческих отношениях, и я боюсь, что в наказание за то вам придется поделиться терапевтической помощью, которую вы стремитесь оказать, с самоучками, знахарями и мистиками, столь презируемыми вами.

Мне ясно, чем оправдывается этот недостаток в вашем образовании. Вам не хватает философских знаний, которыми вы могли бы пользоваться в вашей врачебной практике. Ни спекулятивная философия, ни описательная психология, ни так называемая экспериментальная психология, смежная с физиологией чувств, как они преподносятся в учебных заведениях, не в состоянии сказать вам что-нибудь вразумительное



## СОДЕРЖАНИЕ

### Часть первая **Ошибочные действия** 1916 [1915]

Предисловие .....	7
<i>Первая лекция</i>	
<b>Введение</b> .....	9
<i>Вторая лекция</i>	
<b>Ошибочные действия</b> .....	19
<i>Третья лекция</i>	
<b>Ошибочные действия (продолжение)</b> .....	34
<i>Четвертая лекция</i>	
<b>Ошибочные действия (окончание)</b> .....	54

### Часть вторая **Сновидения** 1916 [1915—16]

<i>Пятая лекция</i>	
<b>Трудности и первые попытки понимания</b> .....	77
<i>Шестая лекция</i>	
<b>Предположения и техника толкования</b> .....	94
<i>Седьмая лекция</i>	
<b>Явное содержание сновидения и скрытые его мысли</b> .....	107
<i>Восьмая лекция</i>	
<b>Детские сновидения</b> .....	119

<i>Девятая лекция</i>	
<b>Цензура сновидения</b> .....	130
<i>Десятая лекция</i>	
<b>Символика сновидения</b> .....	143
<i>Одиннадцатая лекция</i>	
<b>Работа сновидения</b> .....	164
<i>Двенадцатая лекция</i>	
<b>Анализ отдельных сновидений</b> .....	179
<i>Тринадцатая лекция</i>	
<b>Архаические черты и инфантилизм сновидения</b> .....	195
<i>Четырнадцатая лекция</i>	
<b>Исполнение желания</b> .....	210
<i>Пятнадцатая лекция</i>	
<b>Сомнения и критика</b> .....	226

Часть третья  
**Общая теория неврозов**  
1917 [1916—17]

<i>Шестнадцатая лекция</i>	
<b>Психоанализ и психиатрия</b> .....	241
<i>Семнадцатая лекция</i>	
<b>Смысл симптомов</b> .....	255
<i>Восемнадцатая лекция</i>	
<b>Фиксация на травме, бессознательное</b> .....	273
<i>Девятнадцатая лекция</i>	
<b>Сопrotивление и вытеснение</b> .....	286
<i>Двадцатая лекция</i>	
<b>Сексуальная жизнь человека</b> .....	303
<i>Двадцать первая лекция</i>	
<b>Развитие либидо и сексуальная организация</b> .....	320

---

---

<i>Двадцать вторая лекция</i>	
<b>Представление о развитии и регрессии. Этиология</b> .....	340
<i>Двадцать третья лекция</i>	
<b>Пути образования симптомов</b> .....	359
<i>Двадцать четвертая лекция</i>	
<b>Обычная нервозность</b> .....	379
<i>Двадцать пятая лекция</i>	
<b>Страх</b> .....	394
<i>Двадцать шестая лекция</i>	
<b>Теория либидо и нарциссизм</b> .....	414
<i>Двадцать седьмая лекция</i>	
<b>Перенесение</b> .....	433
<i>Двадцать восьмая лекция</i>	
<b>Аналитическая терапия</b> .....	451
Библиография .....	467

Популярне видання

**ФРОЙД Зіґмунд**  
**Вступ до психоаналізу**  
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Відповідальний за випуск *Г. В. Сологуб*  
Художній редактор *О. О. Глоба*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*  
Коректор *Н. С. Алесіна*

Підписано до друку 10.02.2015. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 25,2. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»  
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.  
Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

Популярное издание

**ФРЕЙД Зигмунд**  
**Введение в психоанализ**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Ответственный за выпуск *Г. В. Сологуб*  
Художественный редактор *О. О. Глоба*  
Технический редактор *А. Г. Веревкин*  
Корректор *Н. С. Алесина*

Подписано в печать 10.02.2015. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 25,2. Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»  
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано в ОАО «Харьковская книжная фабрика “Глобус”»  
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11  
Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2  
Тел./факс +7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб  
«Клуб Семейного Досуга»»**  
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А  
тел./факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, б, комн. 35,  
тел. +38 (067) 575-27-55  
e-mail: [kyiv@bookclub.ua](mailto:kyiv@bookclub.ua)

**Одесский филиал**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109  
тел. +38 (067) 572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

---

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25  
e-mail: [info@ksdbook.ru](mailto:info@ksdbook.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

---

**Фрейд З.**

Ф86 Введение в психоанализ / Зигмунд Фрейд; пер. с нем. Г. В. Барышниковой. — 2-е изд. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2015. — 480 с.

ISBN 978-966-14-2390-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-1793-0 (Россия)

УДК 159.964  
ББК 88.32