

Михаил Видейко Наталия Бурдо

Михаил Видейко
Наталия Бурдо

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Древний Египет на протяжении веков хранил свои тайны. Благодаря многочисленным археологическим раскопкам и исследованиям ученые по крупицам собирали картину жизни древней цивилизации. Несметные сокровища властителей и проклятия фараонов. Мумии, лабиринты пирамид и гробницы. Занесенные песками храмы и города, мрачные истории о древних и могущественных потусторонних силах, все еще заключенных в старинных артефактах и таинственных местах — все это величественный и прекрасный Древний Египет.

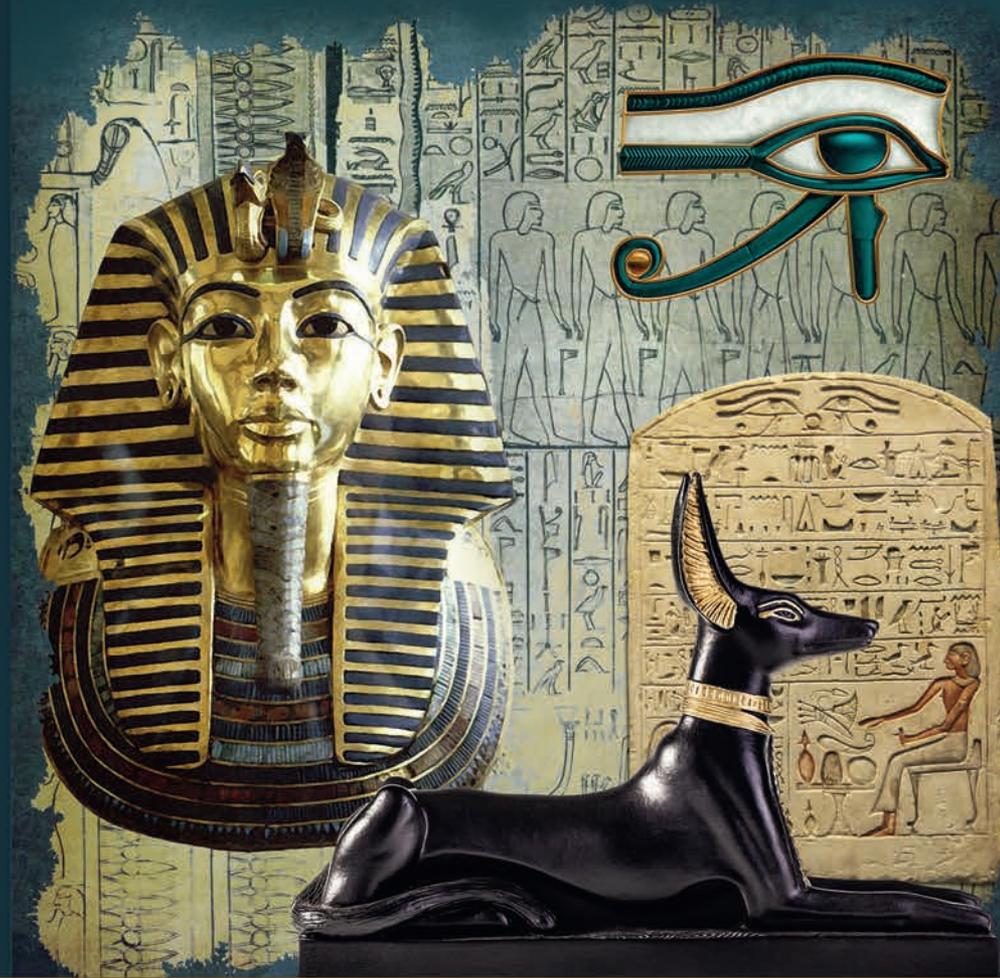
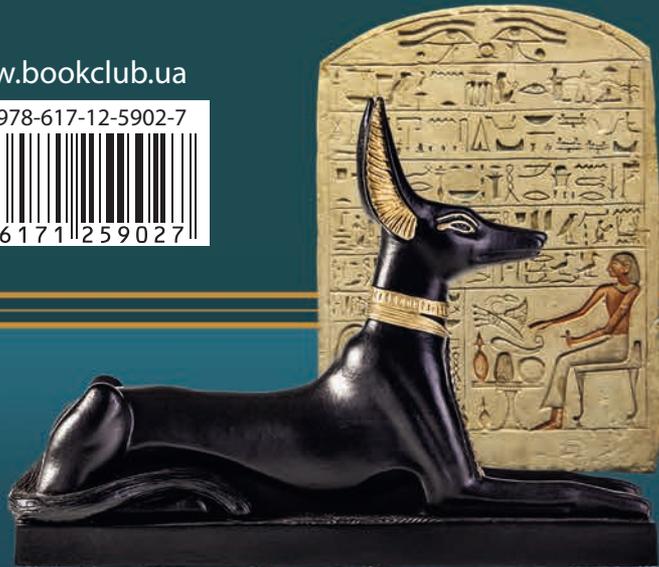
- Устройство древнего государства, столицы и египетские мегаполисы
- Кому молились и во что верили египтяне?
- Феномен письменности и загадочные иероглифы
- Власть правителей-фараонов и их доверенных лиц
- Военное искусство и армия

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-5902-7



9 786171 259027



ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ХАРЬКОВ **КЛУБ**
2019 **СЕМЕЙНОГО**
ДОСУГА

УДК 93/94
В42



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обкладинки *Юлия Дзекунова*

Популярне видання

Популярное издание

**ВИДЕЙКО Михайло,
БУРДО Наталія**
Всесвітня історія.
Давній Єгипет
(російською мовою)

**ВИДЕЙКО Михаил,
БУРДО Наталия**
Всемирная история.
Древний Египет

Керівник проекту С. І. Мозгова
Відповідальний за випуск Н. О. Мищенко
Редактор В. М. Комиссарова
Художній редактор А. О. Попова
Технічний редактор В. Г. Євлахов
Коректор В. В. Бутенко

Руководитель проекта С. И. Мозговая
Ответственный за выпуск Н. А. Мищенко
Редактор В. М. Комиссарова
Художественный редактор А. О. Попова
Технический редактор В. Г. Евлахов
Корректор В. В. Бутенко

Підписано до друку 15.01.2019.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Literaturna».
Ум. друк. арк. 16,8.
Наклад 5500 пр. Зам. №

Подписано в печать 15.01.2019.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Literaturna».
Усл. печ. л. 16,8.
Тираж 5500 экз. Зак. №

Книжковий Клуб
«Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.unisoft.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.unisoft.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

UNISOFT

UNISOFT

ISBN 978-617-12-5902-7

- © Depositphotos.com / paulfleec, dlpn, game-over2012, GekaSkr, обложка, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

Предисловие

В этой книге мы хотим рассказать о древнем крае и государстве, возникшем более пяти тысячелетий назад. На самом деле это одно из первых известных на планете Земля государств. Еще каких-нибудь сто лет назад полагали, что в том числе и здесь вообще начиналась история, «настоящая история». Страна обожествленных правителей и могущественных знахарей, достигшая вершин мастерства в строительстве и магии, — Древний Египет. С самого начала своего существования он был загадкой для соседей, поэтому и сама страна, и ее обитатели до сих пор окружены плотной завесой легенд и невероятных историй. Мы находим их на страницах Библии, в сочинениях эллинских и римских авторов, узнаем из результатов археологических раскопок, которые продолжаются уже несколько веков и наверняка будут длиться еще многие столетия. Сокровища фараонов, мумии, пирамиды, гробницы, занесенные песками и илом храмы и города, мрачные истории о древних проклятиях и могущественных потусторонних силах, все еще заключенных в древних артефактах и таинственных местах, — все это Древний Египет.

Мы расскажем об источниках знаний об этой стране, о потерявшихся в глубине тысячелетий и пустынь первых страницах ее истории и о том, как они были найдены и прочитаны. Речь пойдет и о том, что произошло после того, как племена, жившие вдоль Нила, были объединены под властью обожествленных фараонов. Мы будем говорить о государстве египтян, его устройстве и правителях и о том, как и где были построены древнейшие города и храмы этой страны.

Особое внимание мы уделим наиболее загадочным сторонам жизни в Древнем Египте, связанным с представлениями о богах, способах их почитания, посмертном суде и загробной жизни, на обеспечение которой тратились колоссальные ресурсы. Сохра-



нилось великое множество подтверждений того, что египтяне прикладывали немалые усилия, чтобы путем различных обрядов обеспечить себе бессмертие, поэтому не удивительны досужие представления о том, что древние обитатели долины Нила жили исключительно перспективами бесконечной загробной жизни.

Не менее интересна история египетской письменности с ее загадочными иероглифами, искусство чтения которых было утрачено почти полторы тысячи лет назад и удивительным образом вновь обретено в начале XIX века. И в заключение речь пойдет о том, каким образом Древний Египет был связан с окружающим миром. Особенно впечатляет то, что следы этих связей были обнаружены не только в Африке, но и на других континентах, возможно, даже в Австралии.

На протяжении всего повествования вы сможете убедиться, что сквозь глубины тысячелетий по сей день древняя страна продолжает оказывать влияние на наш мир.

РАЗДЕЛ 1

ПРОСТРАНСТВО. ВРЕМЯ. ЗНАНИЕ

В этом разделе мы расскажем об основных источниках знаний о Египте времен фараонов, доступных на сегодняшний день, часть из которых была известна и тысячелетия назад. Эта огромная копилка знаний постоянно пополняется, однако никогда, пожалуй, не будет достаточно наполненной, чтобы предложить ответы на все возникающие вопросы.

Древний Египет: азы географии, в том числе и политической

Перед тем как отправиться в нашу древнюю страну, будет полезно получить элементарные представления о ее географии, как минимум для того, чтобы ориентироваться в названиях ее составных частей. И прежде всего нужно разобраться в том, где в Египте «верх», а где — «низ». Ни одна книга, ни одна экскурсия по стране пирамид не обойдется без слов «Верхний Египет» (Та-шемау, или *tA-Smaw*) и «Нижний Египет» (Та-меху, или *tA-mHw*), причем это не только определенные пространства на карте, но и политические единицы, существовавшие в давние времена. Каждая из них во времена фараонов была обозначена отдельным символом и короной соответствующего цвета — красной у Та-шемау («Земля тростника») и белой у Та-меху («Земля папируса»). Принято считать, что история фараоновского Египта начинается именно с того момента, когда белая и красная короны оказались на голове одного правителя.

Главной рекой страны по сей день является Нил, самая большая река в Африке и вторая по величине в мире. В пределах



Египта Нил течет по долине, местами обрамленной скалистыми берегами, и затем впадает в Средиземное море по многочисленным рукавам, образующим в плане огромный треугольник (размером с Крым), похожий на греческую букву «дельта». Отсюда и название этого региона — Дельта. Интересно, что Нил именовал Эгиптосом воспевший Троянскую войну Гомер. Поклонники его поэзии из числа древних эллинов затем перенесут это название на страну, расположенную на берегах реки. Так для европейцев страна фараонов станет впоследствии Египтом, хотя на местном языке ее название звучало совсем не так. При этом не следует забывать, что Верхний Египет расположен в низовьях реки, а Нижний — выше по течению.

Нил является, пожалуй, единственной рекой, которой удалось безнаказанно пересечь Сахару. Величайшая пустыня мира делает невозможной оседлую жизнь за пределами его долины или дельты, а также немногочисленных оазисов.

Нижний Египет, Та-меху, — обширная область дельты Нила при впадении его в Средиземное море. Это заболоченная, ровная, как поверхность стола, территория, пересеченная девятью основными рукавами. За минувшие тысячелетия уровень моря здесь вырос, в результате чего площадь Та-меху заметно сократилась, и ныне часть Древнего Египта уже находится на дне морском, подобно легендарной Атлантиде.

Верхний Египет, Та-шемау, — остальная территория, расположенная вверх по течению Нила. Здесь государственная граница страны на протяжении ее многотысячелетней истории сдвигалась то к югу, то к северу. В пределах Та-шемау великая река, пробив сахарское плато многие миллионы лет тому назад, задолго до возникновения на Земле первых разумных существ, большей частью течет по глубокой и широкой долине (местами до 19 км в ширину). Благодаря реке, обеспечившей естественный разрез земной тверди, древние египтяне получили доступ к неисчерпаемому источнику строительного камня, который, наладив транспортировку, опять же, по реке, они использовали при возведении монументальных сооружений, по сей день поражающих воображение человека.



Общее название «обоих Египтов» на древнем языке звучало как Та-Кемет (точнее, *tA-kmt*), что переводят как «Черная земля». Включала она все земли по берегам Нила, подвластные фараонам. Они на самом деле были черными благодаря плодородному илу, который ежегодно приносило половодье. А вот название «Красная земля» относится вовсе не к Верхнему Египту, как можно было бы подумать, зная о цвете его короны, а к пустыне, раскаленной докрасна лучами солнца.

У каждой части Египта, если говорить о климате и комфортности проживания, были свои плюсы и минусы. Так, в Нижнем не было проблем с водой: к огромным заболоченным пространствам в древности добавлялись ежегодные разливы¹, на несколько месяцев превращавшие эту часть страны в пресноводное море. В Верхнем для проживания была пригодна лишь полоса земли шириной в несколько километров вдоль берега, а водный ресурс предполагал только воду в реке в обычном состоянии или во время половодья.

Восточный берег Нила защищен горами, поэтому поселения вначале образовывались на нем. Берег западный, где пустыня подступает близко к реке, в древности использовали преимущественно как место для захоронений. Если там и селились люди, то в основном занятые в сфере ритуальных услуг: от каменотесов, соорудивших гробницы, до бальзамировщиков — изготовителей мумий, а также жрецы заупокойных храмов и охранники царских гробниц. Образование немалых поселений, раскопанных археологами в районе больших пирамид, связано именно с этой стороной древнеегипетской жизни.

Пустыня периодически доставляла неприятности и обитателям Дельты. К примеру, ежегодно в апреле, а иногда в марте или мае, по сей день поднимается южный ветер, на протяжении до 50 дней со скоростью до 40 м/с несущий тучи песка, который проникает повсюду, засыпает поля и поселения. Если его не убирать, он будет наслаиваться год за годом — вот как

¹ Паводки ушли в историю полвека назад, после сооружения Асуанской плотины.



под горами песка оказались древние города, храмы и даже небольшие пирамиды, которые теперь откапывают археологи.

Следует также упомянуть оазисы, без которых представление о жизни в Древнем Египте было бы неполным. Все они удалены от Нила, окружены пустыней и существуют благодаря подземным источникам воды или каналам, проведенным от Великой реки. В наши дни известно шесть оазисов. Один из самых знаменитых (благодаря храму и оракулу бога Амона) — Сива (Сиуа на языке ныне населяющих его берберов). Он находится посреди Западной пустыни, дальше других оазисов относительно Нила. Именно в здешнем древнем храме, согласно легенде, сам бог Амон поведал Александру Македонскому о том, что является его отцом. Оазис знаменит еще и тем, что две с половиной тысячи лет назад на пути к нему в пустыне затерялась многотысячная армия персидского царя Камбиса II. Около десяти лет назад итальянские археологи сообщили, что им удалось обнаружить скопление человеческих останков, и вполне вероятно, что они принадлежат воинам пропавшей армии.

Ближе к Нилу, во впадине, находящейся на 43 м ниже современного уровня моря и окруженной песками Ливийской пустыни, расположен другой крупный оазис — Эль-Файюм. Здесь расположено озеро Карун, известное также под названием Меридово (египтяне называли его Ми-ур или Мер-ур). Во времена фараона Аменемхета III, в XIX в. до н. э., часть озера осушили, превратив его в искусственный водоем (площадь поверхности — 233 км²), в котором запасали воду, поступавшую по каналу из Нила. Еще Эль-Файюм знаменит древней столицей Шедит (Крокодилополь), некрополями священных крокодилов и «файюмскими портретами». Последние — подлинные шедевры живописи, запечатлевшие образы обитателей оазиса времен римского правления в I—III вв. нашей эры.

Что до политической истории, то сначала в каждом из Египтов возникло множество государственных образований — в общей сложности около четырех десятков. Их с легкой руки эллинов называют номами (у египтян использовалось название



«спат» или «сепат»). Каждый ном имел не только название, но и символы, правителя, столицу. Эти атрибуты зачастую восходят к тем временам, когда еще на политической карте не появились не только объединенная Та-Кемер, но и ее составляющие — Та-шемау и Та-меху. Речь идет о племенных союзах, возникших более пятидесяти двух веков назад. Теперь самое время поговорить не только о многотысячелетней истории этих земель, но и о взаимоотношениях ее обитателей со временем.

Счет времени

Перед путешествием в древнюю страну будет полезно обратиться не только к знаниям о ее географии, но и о том, как вели в ней счет времени. В отличие от нескольких принятых ныне в мире систем летоисчисления, в Древнем Египте годы считали по правлениям фараонов. Понятная подданным тех времен формула «в пятнадцатый год правления такого-то» современному путешественнику мало что скажет, если он, конечно, не профессиональный египтолог или, на худой конец, студент, готовящийся к экзамену по истории Египта. Ведь время в ней поделено не на понятные каждому европейцу периоды «до» и «от» Рождества Христова или «до нашей эры» и «нашей эры», а на непривычные слуху «царства» и «династии» с порядковыми номерами. Нам знакомы словосочетания «династия Рюриковичей» или «династия Габсбургов», «царство Ивана Грозного», но «Древнее царство» или XII, XXIV и тем более нулевая династия, да еще в пределах какого-то царства, поначалу просто ставят в тупик.

К счастью, со времен Древнего Египта сохранились записи, в которых эти самые царства и династии перечислены и систематизированы. В них указано и число лет правления того или иного фараона, поэтому, если сложить все вместе, получится достаточно длительная последовательность правлений, но, увы, не без пробелов. Некоторые из записей очень древние, но есть и такие, что были составлены в те времена, когда Египтом



правила династия Птолемеев — потомков одного из полководцев Александра Македонского.

Наиболее известен труд жреца Мер-не-Джхути (он же Манетон из Себеннита, в наших краях более известен как Манефон), жившего в конце IV — начале III вв. до н. э. Хотя и был египтянином, он написал три книги «Истории Египта» на языке эллинов и по образцу «Истории» Геродота — этот труд дошел до наших дней благодаря обильному цитированию в сочинениях множества античных авторов, поэтому относительно понятен людям, не очень близким к древнеегипетской культуре. Именно Мер-не-Джхути сформулировал понятие «династия» для обозначения правителей Египта, сменявших один другого и состоявших в родстве. Разумеется, не во всех случаях речь шла о передаче власти от поколения к поколению и даже родственнику, однако, когда формальное родство обрывалось, всегда появлялись желающие основать собственную династию, а то и две — отдельно для Та-меху и Та-шемаи. Мер-не-Джхути также ввел в обиход деление истории Египта на царства: Древнее, Среднее и Новое (каждому из них была посвящена отдельная книга его «Истории»). Все династии (их автор насчитал тридцать, с I по XXX), в его труде были поровну поделены между царствами, по десятку на каждое.

Общие положения схемы Мер-не-Джхути, а именно деление истории Древнего Египта на три царства и на династии остаются в силе и поныне, однако со временем она стала дополняться новыми сведениями. Археологи находили какие-то надписи, затем египтологам удавалось их прочитать или как-то по-новому истолковать уже известные тексты. В итоге к началу XXI века схема обросла новыми периодами и династиями, не говоря уже о том, что были уточнены их временные рамки. Таким образом, например, появились представления о Раннединастическом периоде (он же Архаический), предшествовавшем Древнему царству, произошло перераспределение династий между царствами. Кроме того, по мнению ряда специалистов, появлению царств и первой династии предшествовал период становления египетской цивилизации, ныне именуемый додинастическим, во время



которого тоже существовали свои... династии. Чтобы не нарушать нумерацию, предложенную Мер-не-Джхути, их пришлось обозначить с помощью нулей — так появились «династия 00» и «династия 0». Временные рамки в привычных нам годах «до н. э.» выглядят следующим образом: начало Раннединастического периода — между 3150 и 3100 гг., а финал XXX династии — 343 г. до н. э., т. е. близко к временам, когда Мер-не-Джхути начал писать свою «Историю Египта» в трех книгах.

Традиции Древнего Египта были продолжены новыми правителями из династии Птолемеев до 30 г. до н. э., после чего страна пирамид на шесть сотен лет попала под власть римлян. На смену фараонам пришли назначаемые сенатом, а затем императорами префекты и наместники. В VII в. н. э. власть римлян в Египте оспаривали правители Ирана, а затем — халифы, с которых начинается уже исламская история Египта. Но еще при римлянах, в IV в., утверждение христианства перевело древнюю историю Та-Кемет в область преданий. Тогда же была предана забвению (почти на полторы тысячи лет) иероглифическая письменность — одна из древнейших известных нам систем письма (к тому времени ее история уже насчитывала более 3 тыс. лет). И тогда неизбежно возникает вопрос: все-таки откуда мы знаем о древней стране так много?

Откуда мы знаем о Древнем Египте

В наших нынешних знаниях о Древнем Египте есть несколько составляющих, различных по качеству, достоверности и информативности. Самих древних египтян составление истории страны, похоже, не интересовало. Да, деяния фараонов следовало запечатлеть, и это делалось со всем возможным размахом. Но то обстоятельство, что иероглифы, посредством которых были выполнены эти надписи, перестали использоваться в конце IV в. (после чего умение их читать надолго было утрачено), сделало историю этих земель недоступной на долгие годы.



Кое-какие сведения о стране оставили народы, по разным причинам связанные в своей истории с историей Та-Кемет. Многие из них имели письменность (пусть и не такую древнюю, как египтяне), но знатоки, способные прочесть эти письмена, тоже перевелись.

И только древние евреи, эллины и римляне оставили тексты о Египте, доступные для чтения многим поколениям европейцев. Источником номер один — и почти тысячу лет практически монопольным — была Библия, чрезвычайно популярная в христианском мире. Позднее, в основном в эпоху Возрождения, стали доступны тексты античных авторов. И лишь примерно двести лет назад начали возвращаться из небытия как египетские тексты, так и сведения, записанные соседями египтян на мертвых ныне языках. Чтобы они заговорили, нескольким поколениям ученых пришлось основательно потрудиться.

Важной составляющей сегодняшних представлений о Древнем Египте являются многочисленные «вещественные доказательства» в виде остатков монументальных сооружений (пирамид, храмов) и предметов, изготовленных в те далекие времена. Последние можно встретить в музеях не только Египта, но и всего мира, от Европы до Америки и Австралии. Их изучение также внесло и вносит немало интересных штрихов в историю древней страны.

И тем не менее известная нам история Древнего Египта в конечном итоге представляет собой набор эпизодов и событий, промежутки между которыми все еще не заполнены, причем в ряде случаев остаются сомнительными их датирование или реальность. Кроме того, история эта окружена плотной завесой из мистических представлений, захватывающих дух теорий, которые упоминают древних богов, инопланетян и не только. Все вышеперечисленное стало неотъемлемой составляющей масс-культуры, в которой реальные исторические фигуры причудливым образом переплелись с вымышленными персонажами. Ниже мы попытаемся вкратце охарактеризовать основные источники знаний и представлений о Та-Кемет.



Египет в Библии

Долгое время для европейцев главным источником информации об истории Древнего Египта была Библия. Из нее можно было узнать кое-какие подробности о правителях, нравах и обычаях при дворе, о государственном устройстве, военной мощи древней империи, покорившей окрестные народы, включая «народ книги»¹. И это неудивительно, ведь «земля обетованная» находилась, как принято говорить сейчас, в зоне жизненных интересов египетского государства на протяжении двух тысячелетий. Египет же, в свою очередь, для авторов Библии был источником как благ, так и бесконечных проблем, могущественным соседом, от которого просто некуда было деваться.

История Египта, да и сам он в Библии были представлены достаточно красочными и поражающими воображение описаниями: тут и «казни египетские», и Исход, и волны моря, сомкнувшиеся над войском фараона. Чувствуется, что написано это было знавшими страну и ее обычаи. Благодаря успехам египтологии в теме «Библия и Египет» постоянно открываются неожиданные аспекты, порой самого что ни на есть сенсационного характера. Все они вполне могли бы стать темой отдельного, весьма увлекательного повествования, поэтому ниже мы остановимся лишь на нескольких ярких и важных моментах.

Подсчитано, что в тексте Библии Египет, начиная с эпохи фараонов и до римского правления, в различных контекстах упомянут ни много ни мало 111 раз. Хронологический диапазон упоминаний охватывает период со времен праотца Авраама (возможно, XXI—XIX вв. до н. э.) до I в. уже нашей эры, то есть примерно две тысячи лет. Более сотни упоминаний за такой период — с одной стороны, не так уж и много, тем более что внимание в них уделено эпизодам, значительным не с точки зрения истории собственно Египта. С другой же стороны, если вспомнить, что речь идет о Средневековье, когда история Египта представляла интерес прежде всего в связи с историей

¹ Название евреев, данное им арабами.



Божественной, то такое количество упоминаний не так уж и мало, ведь другой «общедоступной» информации было в те времена и того меньше. Не стоит забывать, что начиная с VII в. н. э. Египет пребывал под властью мусульман — арабов, затем мамлюков, османов, — и европейцам был в целом не очень-то и доступен. Участников крестовых походов, попадавших туда в Средние века, древности особенно не интересовали, впрочем, как и их противников, превративших древние города и храмы в каменоломни, а гробницы (включая пирамиды) — в места поиска сказочных сокровищ древних правителей.

В Книге Книг древняя земля носит название Мицраим. Это слово в качестве нарицательного переводится как «теснина», однако используется и как имя собственное: его носит Мицраим, один из сыновей библейского Хама, сына Ноя, он же считается прародителем египтян. Братья Мицраима — прародители эфиопов (Куш), а также филистимлян и ливанцев (Ханаан).

Впервые в Библии Египет упоминается в связи с праотцом Авраамом, вместе с женой Сарой отправившимся туда из земли Харранской в поисках хлеба насущного («...потому что усилился голод в стране той...»¹). Мнения современных ученых о том, когда это событие имело место, расходятся: одни полагают, что этот визит в Египет состоялся в XXI в. до н. э. (называют даже более точную дату, вычисленную по внутренней хронологии Библии, — 2091 год), другие — что одним-двумя столетиями позднее. Далее в Книге Бытия описана история о том, как красавица Сара оказалась в гареме («взята была она в дом фараонов»), а ее супруг получил от государства компенсацию в виде рабов, овец, лошадей и даже верблюдов — история, по-видимому, вполне обычная для многих стран того времени. Но тут вмешалась высшая сила, и фараону пришлось вернуть жену законному супругу, а также с почетом выпроводить («и проводили его, и жену его, и все, что у него было») праотца Авраама за пределы государства. В целом из этого текста понятно, что государство египетское весьма древнее,

¹ Книга Бытия, 12:10.



богатое, с сильной централизованной властью во главе с фараоном, любителем красивых женщин, окруженным хитрыми и коварными вельможами, потакающими его прихотям.

Был шанс повидать Египет и у сына Авраамова Исаака, причем повод был тот же — голод на родине. Однако на сей раз от Господа было получено указание: «*не ходи в Египет*». Исаак не посмел ослушаться и остался в данной ему земле. А вот его сыну, Иосифу, пришлось попасть в страну пирамид при весьма драматических обстоятельствах — он был продан родней работорговцам за двадцать серебряников и отправился туда с их караваном. Дальнейшая история Иосифа содержит гораздо больше подробностей о Египте, чем предыдущие. Из нее можно узнать, к примеру, даже о египетской тюрьме, ее несчастных узниках, среди которых встречались и придворные — Иосиф, заключенный в темницу, толковал сны виночерпию и хлебодару. Из тюрьмы внуку Авраама удалось выбраться как раз благодаря этой своей способности, что оказалось востребованным суеверными египтянами. В итоге Иосиф поднялся на вершину управленческой пирамиды, став вторым человеком в государстве, и прожил в Египте долгую и счастливую жизнь (более трех десятков лет). Что интересно, он был удостоен погребения в соответствии с местными обычаями: «*И набальзамировали его, и положили в ковчег в Египте*»¹. Из текста Библии можно узнать даже о египетской традиции мумификации тел покойников, правда, без подробностей. Этот процесс намного позднее красочно и в деталях живописует эллинский историк Геродот, но об этом чуть позже.

Таким образом, благодаря Библии можно было составить некоторое представление о структуре власти в Древнем Египте: во главе — правитель-фараон, у него есть первый министр — визирь и целый набор чиновников разных рангов. Все они весьма суеверны и падки на толкование снов. Параллельно существуют жреческие структуры (Потифар, из-за происков жены которого Иосиф оказался в заключении, занимал пост жреца

¹ Книга Бытия, 50:26.



в Гелиополисе). Из Библии следует, что египтяне не очень жаловали иноплеменников.

История проживания родни и потомков Иосифа в Египте закончилась одним из самых памятных событий в древней истории народа — Исходом. Эти события в наши дни датируют от XVI до XII в. до н. э., что для Египта соответствует эпохе, именуемой ныне Новым царством. В следующей библейской книге Египет снова описан как страна, возглавляемая фараоном, однако правитель изображен уже далеко не с той симпатией, что ранее. В разгоревшемся конфликте на страну обрушиваются «казни египетские», а в итоге потомки Авраама во главе с Моисеем покидают Египет и отправляются в «страну обетованную». Довольно красочно описана природа Египта, в том числе окружающие ее пустыни и Красное море. Из текста также можно узнать некоторые детали об армии фараона, в которой важную роль играли колесницы. Учитывая то обстоятельство, что история Моисея и его соплеменников является одним из ключевых событий библейской истории, тема Египта вошла в круг представлений всех, для кого Библия была и окном в прошлое, и источником веры.

В египетских источниках того времени обо всех этих событиях не найдено ни слова. Однако в III в. до н. э. египтянин Манефон сделал интересные записи, которые, возможно, являются местной версией библейской традиции. Правда, дошли они до наших дней в виде цитат в трудах Иосифа Флавия, который был озабочен поиском корней своего народа, и тем не менее. В этой версии гиксосы — племена кочевников «*в количестве не менее двухсот сорока тысяч*», изгнанные из Египта (и правившие в нем какое-то время), — уходят через пустыню «*в страну, ныне называемую Иудея*», где перед лицом угрозы со стороны Ассирии строят город под названием... «*Гиерусалимы*» (то есть Иерусалим).

По другой версии Манефона (в изложении все того же Иосифа Флавия) фараон Аменофис собрал со всей страны «*всех увечных*», которых направил трудиться на благо Египта в каменоломни. Позже фараон сжалился и поселил страдальцев



среди развалин Авариса (города, из которого вожди гиксосов некогда правили частью Египта). Возглавил эту колонию бывший жрец из Гелиополя по имени то ли Осарсиф, то ли Озарсиф, который в итоге вывел страдальцев в Иудею. Перед тем он установил для своих подопечных некие законы, которым они должны были следовать неукоснительно. Попутно Озарсиф отправил посланников к потомкам гиксосов, осевшим в славном городе Гиеросолиме, с предложением общими усилиями завоевать Египет и править им как раньше — и двухсоттысячная армия союзников, пришедшая с севера, начала боевые действия на территории Египта. Фараон был вынужден бежать на юг, в Эфиопию, а «пастухи» и «нечистые» стали управлять страной так, что даже времена былого владычества гиксосов местным стали казаться «золотым веком». В конце концов Аменофис и сын его Рампсес, получив в поддержку эфиопские контингенты, выступили против захватчиков и, одержав победу, преследовали их до границ Сирии. И еще одна подробность: Осарсиф, «перейдя к ним в род» («к ним» — то есть к «пастухам» и «нечистым») принял имя... Моисес.

Учитывая то обстоятельство, что изгнание гиксосов ныне датируют примерно 1550 г. до н. э., а Исход — XIII—XII вв. до н. э., есть резон, как полагают некоторые ученые, соотносить Озарсифа скорее с Иосифом, нежели с Моисеем. Вероятно, Манефон или Иосиф Флавий объединили деяния двух персонажей (администрирование и руководство Исходом) в один сюжет, ведь они писали о событиях, со времени которых миновало более тысячи лет!

После драматических событий Исхода отношение к Египту в Библии уже не столь позитивно, как прежде, речь теперь идет больше о недоверии и противостоянии. Больше всех преуспеет в этих делах легендарный царь Соломон, получивший в жены египетскую принцессу (впрочем, египетские источники хранят молчание относительно столь важного события). Также в Библии были упомянуты имена нескольких фараонов — так, как они звучали для авторов Книги Книг. Ученым в XIX в. пришлось постараться, чтобы опознать, к примеру, в библейском Сусакиме,



«царе египетском», воинственного фараона Шешонка I (основателя XXII, Ливийской династии, правившего между 946/943 и 922 гг. до н. э.), который в царствование Ровоама (Иеровоама), наследника Соломона, «вышел против Иерусалима», покорив при этом по официальной египетской версии 156 городов в Сирии и Палестине. Кстати, самого Иерусалима в этом списке, составленном египтянами, нет.

Есть еще один, не менее занятный аспект темы «Библия и Египет». Он стал доступен в результате кропотливой работы археологов и египтологов, когда были открыты многие древние поселения, города, храмы и прочитано множество иероглифических надписей. Были обнаружены вполне реальные следы пребывания евреев в Древнем Египте: поселения на острове Элефантина, в Саккаре, Эдфу, Гермополе. Имена выходцев из Палестины и Ханаана оказались зафиксированными в текстах времен Рамсеса II.

Еще интереснее получается с образом Творца, в котором знатоки египетских текстов обнаружили сходство с египетским Хнумом, создавшим людей из глины на гончарном круге. Этические установки Библии, как оказалось, кое-где удивительнейшим образом также перекликаются с письменами Древнего Египта: притчи Соломоновы весьма схожи с «Поучением Аменемопе» (вот оно, влияние египетской супруги!), а 103-й псалом явно перекликается с молитвой Атону, составленной еще в XIV в. до н. э.

Итак, благодаря Библии информация о Древнем Египте, пусть и в отрывочном виде, была доступна европейцам. И не просто информация — со страниц Книги к ним пришла сама тысячелетняя мудрость древней страны, хотя они и не знали об этом до открытий XIX-XX вв. До них все эти отрывочные сведения и представления самым причудливым образом дополнялись историями, рассказанными крестоносцами, миссионерами, купцами и путешественниками.

Однако следует помнить, что для немногих путешественников-христиан, добравшихся до Египта, это была, прежде всего, страна, в которой побывал праотец Авраам с прекрасной Сарой;



страна, которой некогда управлял мудрый Иосиф; страна, познавшая гнев Всевышнего и пережившая Исход под водительством Моисея. В конце концов, это была страна, в которую родители, опасаясь преследований со стороны царя Ирода, вывезли младенца Иисуса (того самого, кто *«был, как думали, Сын Иосифов»*), то есть в конечном счете потомок праотца Авраама). Паломников-христиан прежде всего интересовали каирская сикомора (под ней укрывалось от жары Святое семейство), монастырь Каламон, где в пещере ночевали беглецы, ступени к Нилу на окраине Каира, где они сели в лодку, направляясь в Верхний Египет, и другие не менее важные в религиозном смысле места.

Одним из запечатленных в Евангелии эпизодов египетских странствий Святого семейства стало сокрушение идола в одном из городов. Перед тем, как пасть по причине землетрясения, идол успел произнести перед аборигенами речь, возвещая, что в землю египетскую прибыл *«Сын Божий»*. Из этого эпизода следует, что еще в I в. от Рождества Христова на земле Египта стояли статуи древних богов, а местные жители поклонялись им. Это свидетельство важно хотя бы потому, что повествует о наследии древней страны, которое через несколько сотен лет потомки средневековых паломников с большим энтузиазмом начнут извлекать из небытия и исследовать.

Античное наследие

Хоть описания Египта в произведениях эллинов и римлян в целом значительно моложе приведенных выше свидетельств из Библии, они все же более многочисленны и информативны. Общее число античных авторов, писавших на египетские темы, перевалило за шесть десятков — и это, отметим, то немногое, что дошло до нас за два тысячелетия, унесших множество рукописей в пламени пожаров (от Александрийской библиотеки до падения Константинополя в 1453 г.). В перечне писавших о Египте мы находим громкие имена эллинов, среди которых



Гомер, Геродот, Платон, Диодор, Фукидид, Клавдий Птолемей. Здесь еще больше римлян, в том числе Аммиан Марцелин, Апулей, Тит Лукреций Кар, Плутарх, Тацит и даже сам Гай Юлий Цезарь. Последний оставил нам по-военному краткое, но емкое описание города Александрии и одного из чудес света, имевшего, по его мнению, стратегическое значение, — маяка на острове Фарос. Выше мы писали также о работах еще одного знатока египетской истории, Иосифа Флавия. Так что, если собрать вместе все эти сведения, получится весьма объемистый труд, за достоверность содержания которого, по правде говоря, как и в случае с Библией, в конечном итоге было бы сложно поручиться.

У древних эллинов, в общем-то, было достаточно времени, чтобы как следует познакомиться с Древним Египтом, — почти те же две тысячи лет, от первых контактов, археологические свидетельства относительно которых теряются в начале II тыс. до н. э., до знаменитой царицы Клеопатры. Уже в поэмах Гомера упомянуты как египетские участники Троянской войны, так и путешествия в Египет некоторых ее героев. Речь идет о событиях конца XIII — начала XII вв. до н. э., то есть где-то после Исхода или во времена его. Но это скорее события, овеянные легендами и не содержащие существенной информации собственно о Египте.

Первые обстоятельные записи с массой подробностей относятся к первой половине V в. до н. э., когда Геродот из Галикарнаса составил «Историю» в девяти книгах. Произведение это, чудом уцелевшее, в конце XV в. было переведено на латынь и стало доступно европейцам. Правда, «отца истории» интересовало в первую очередь противостояние эллинов и персидской державы, а все остальные подробности попали в книгу, поскольку имели то или иное отношение к этой теме.

Египетские сюжеты сосредоточены преимущественно во второй книге эпопеи, получившей название «Евтерпа». Очень важно то, что Геродот лично побывал в Египте, пребывавшем в те времена под властью персов, и общался с местным населением, в том числе со жрецами, знакомыми с древней историей



Египта и его обычаями. Почерпнутые Геродотом сведения иногда касались событий, имевших место этак тысячи за две лет до его визита в Египет. Так, он отмечает, что египтянам с древних времен известны имена эллинских богов, из чего делает вывод о происхождении последних из... Египта. О том обстоятельстве, что эта удивительная информированность зиждется на старых связях, восходящих по меньшей мере к временам царя Миноса, историк не догадывался.

Довольно подробно остановился Геродот на информации о древних правителях Египта, полученной от местных жрецов. Историк зафиксировал не только общее их число — 330, но и имена некоторых из них, включая первого, «царя Мина» (ныне известного как Менес), а также Сесостриса, Мерида и многих других. Упоминает он не только о фараонах эфиопского происхождения, но и о коварной женщине-правительнице по имени Нитокрис, якобы утопившей в специально обустроенном подземелье убийц своего брата, — в рассказах местных информаторов «отца истории» было немало странных сведений, которые позволили поставить под вопрос их достоверность в целом.

К примеру, Геродоту рассказали историю сооружения пирамиды Хеопса: сто тысяч работников одновременно трудились над ее возведением, потратив многие годы только на прокладку дороги для транспортировки камня на «стройплощадку». Не забыли поведать и о том, что казна государева оскудела от этого настолько, что Хеопс был вынужден отправить на заработки в публичный дом собственную дочь. Последняя оказалась особой предприимчивой и, получив, кроме денег, еще и по камню от каждого партнера, сумела построить собственную пирамиду.

Писал историк и о том, что один из фараонов добрался до берегов Понта Эвксинского и основал колонию в Колхиде. В одной их книг Геродот живописал споры по поводу первородства и последовавшую за ними войну между египтянами и... скифами, делившими таким образом между собою власть над миром. Сколько и где было выпито вина при сборе всей этой сенсационной информации, неведомо, но истории получились впечатляющими. Сам Геродот высоко ценил собранные им сведения



и отмечал, что «*в этой стране более диковинного и достопримечательного сравнительно со всеми другими странами*».

Наряду с байками (из-за которых египетский раздел монументального труда начали критиковать еще при жизни автора) «История» Геродота содержит и немало вполне достоверной информации о природе Египта, в том числе о разливах Нила, о древних богах и верованиях. Когда в XIX в. ученые начали серьезно изучать древние мумии, они были поражены тем, насколько точными оказались сведения о них, изложенные в труде галикарнасца. Он не только привел названия множества египетских городов — среди них Саис, Бубастис, Бусирис, Гелиополь и другие, — но и описал древний город Гераклеон, само существование которого долгое время ставили под сомнение, пока в XX в. его руины не были обнаружены и изучены археологами. Довольно подробно описаны у Геродота жертвоприношения, благо автору такие ритуалы были вполне понятны.

Мы довольно подробно остановились на вкладе «отца истории» в описание Египта, поскольку авторы, описывавшие страну после него, в том числе и римляне, часто пересказывали многое из его трудов, особенно не заботясь о ссылках на первоисточник. Чтобы убедиться в этом, достаточно открыть, к примеру, описание Египта, составленное Аммианом Марцелином: сразу же мы находим упоминание о спорах между египтянами и скифами относительно первородства. Однако у того же автора, писавшего во времена, когда Египтом управляли чиновники, назначенные Римом, и уже почти не оставалось людей, способных прочесть древние иероглифы, мы находим немало важной информации: описания природы, городов и обычаев Египта, подробное описание величественной Александрии. Аммиан Марцелин обращает внимание на то обстоятельство, что именно в Египте можно обрести истинное «*разумение божественного*», ибо именно там, по его мнению, многие тысячелетия тому назад люди первыми постигли основы религии. Интересно, что ощущения европейцев, попавших в Египет уже в просвещенном XIX в., окажутся примерно такими же, возможно, и потому, что поначалу черпать свои знания о древней



стране они будут, прежде всего, из той же Библии и текстов античных авторов. Чтобы составить новое мнение о Египте, им понадобятся уже собственный опыт и научные исследования.

Раскопки: открытие ведомого и неведомого

Следы былого величия Египта встречаются повсеместно в долине Нила, и это несмотря на то, что древняя цивилизация угасла почти два тысячелетия назад. Не так уж много на планете Земля объектов, созданных в древности, которые без труда можно наблюдать с орбиты. Однако именно такими являются египетские пирамиды, первое из чудес мира, описанное Геродотом, и единственное из семи, сохранившееся до наших дней. Сегодня каждый, кто имеет доступ к интернету, может рассматривать их на снимках, сделанных со спутников. Но, как оказалось, на хороших спутниковых снимках можно увидеть неизвестный даже археологам Египет.

Когда снимки, предоставленные НАСА лет десять тому назад, впервые попали в руки группы ученых под руководством Сары Парцак, оказалось, что в стране, где со времен похода Наполеона Бонапарта успешно поработала не одна дивизия археологов, известна едва ли треть древних руин. А две трети все еще не найдены, причем среди них не только находящиеся на дне Средиземного моря поселения и города Дельты Нила, но и целые храмовые комплексы и даже занесенные песками пирамиды на берегах Великой реки в Нижнем Египте.

Истории археологических раскопок на египетской земле может быть посвящено собрание целой библиотеки. Интересно, что среди первых «раскопщиков» были египетские фараоны, которые в порыве благочестия целых три тысячелетия тому назад приказывали откапывать древние гробницы и храмы, занесенные песками на пустынном западном берегу Нила. Их побуждал к этому не научный интерес, а вполне практические



соображения. Например, во исполнение вещего сна однажды таким образом был откопан знаменитый Сфинкс. Об этом через несколько тысяч лет узнали археологи, вновь откопавшие стража пирамид, — они обнаружили рядом с ним стелу с высеченной записью о тех, самых первых, раскопках. Так вот, организатору тех работ в награду небесами была обещана верховная власть над Нижним и Верхним Египтом, а стела была изготовлена после того, как пророчество сбылось.

Раскопки в Египте — это вечная борьба с песком, пылью, зноем, порой в тщетной попытке опередить грабителей, начавших свой промысел еще во времена фараонов и не остановившихся по сей день. Мы уже упоминали о спутниковых снимках НАСА, зафиксировавших египетские древности, не известные науке. Среди них особенно впечатляет вид древнего некрополя, изуродованного тысячами грабительских шурфов. Эти гробницы уже никогда не будут исследованы должным образом, а добытые таким варварским способом находки безнадежно утрачены для науки и всех тех, кто интересуется древней историей. Мы знаем, что в Египте еще много мест, где сохранились древности, неведомые археологам, но грабители, увы, тоже знают об этом. Поэтому исследовательская группа Сары Парцак предложила использовать спутниковые снимки не только для поиска древностей, но и для обеспечения их сохранности: всевидящему оку спутника куда легче отслеживать ситуацию в горах и пустынях вокруг Нила, нежели всей Службе древностей Египта.

Уже давно целью раскопок в Египте стало не только открытие все новых древностей (о них мы подробнее расскажем в соответствующих главах), но и их сохранение и восстановление. В 60-е годы минувшего века весь мир подключился к спасению храмов Абу-Симбела, которые едва не утопили в водохранилище, образовавшемся в результате постройки Асуанской плотины. Храмы, высеченные из цельной скалы по велению фараона Рамсеса XII, были распилены на блоки и перенесены на площадку в 180 м от первоначального места расположения. Чуть позднее, в начале 70-х, были спасены подлежавшие затоплению



храмы острова Филе, некогда привлекавшие паломников не только из египетских земель. В 90-х годах, благодаря исследованиям археологов из Польши, началось восстановление огромного заупокойного храма женщины-фараона Хатшепсут.

Образ археолога, работающего на раскопках в Египте, создан чередой фильмов и сериалов — от приключенческих фильмов о похождениях бравого Индианы Джонса («Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега») и Рика и Эвелин («Мумия») до эпопеи «Звездные врата» с чудаковатым, но гениальным египтологом Дэниелом Джексонем. Пожалуй, в этих фильмах есть все, кроме того, как на самом деле выглядят раскопки и как используют добытую информацию. Зритель же, просмотрев такие фильмы, убедится, что земля египетская полна тайн (от Ковчега Завета и воскресающих мумий до артефактов, созданных инопланетянами), которые хранят успешно действующие и спустя три-четыре тысячи лет проклятия фараонов при поддержке ужасной и неистребимой армии мумий-зомби.

Что касается жутких историй о «проклятиях фараонов», вдохновивших немало писателей и кинорежиссеров, то они имеют подоплеку. В самом деле, существовали древние заклятия, призванные оберегать вечный покой не только фараонов, но и их многочисленных подданных. Эти заклинания помещали в гробницы, их, надо полагать, произносили, запечатывая эти гробницы, а также во время погребальных обрядов. Удивительное дело — вся эта магия в конечном счете не сработала, ведь те гробницы, до которых добрались искатели сокровищ (а их хватало еще во времена фараонов), давно разграблены. Не помогла даже вполне обычная охрана, которая, как оказалось, тоже была порой совсем не прочь поучаствовать в дележе «бесхозных» богатств.

На первый взгляд удивительным выглядит то обстоятельство, что в 20-е гг. XX в. цивилизованный мир всерьез заговорил о «проклятии фараонов». С другой стороны, это вовсе не странно, ведь тогда археологические раскопки достигли небывалого прежде размаха и были сделаны потрясающие открытия, в том числе и гробниц фараонов, не говоря уже о древнем начальстве



рангом пониже. Уж при их создании наверняка не жалели магии и всяческих проклятий! Однако, если задаться целью проследить, с чего все началось, откуда весь этот шум по поводу «проклятия фараонов», можно неожиданно выяснить, что одним из главных источников ледящих кровь историй были вовсе не ставшие жертвами проклятий археологи, а журналисты, пострадавшие (как морально, так и материально) из-за упрямого нежелания археологов допускать их на место некоторых раскопок. Собственно говоря, ведь именно «акулы пера» (а вслед за ними мастера кино и телевидения) на протяжении почти ста лет успешно разжигают интерес к жертвам древней магии, а следовательно, и к Древнему Египту.

Поговаривают, что началось все с того судьбоносного момента, когда знаменитый археолог Говард Картер (посоветовавшись перед тем с более искушенными в общении с прессой коллегами-исследователями) решил, что эксклюзивные права на освещение сенсационных раскопок гробницы фараона Тутанхамона, начатых осенью 1922 г., следует передать именно газете «Таймс». Осаждавшие место раскопок представители других газет были поставлены перед непростым выбором: довольствоваться официальными таймсовскими экспедиционными пресс-релизами или пытаться собирать информацию самостоятельно. Поскольку с реальными источниками информации явно были проблемы, в ход пошло испытанное средство — сбор слухов. А нежелание участников раскопок общаться с прессой особых симпатий к ним со стороны пишущей братии, ясное дело, вызвать не могло. На этом фоне даже мысль о том, чтобы удушить кого-то из археологов (или хотя бы вообразить это), представляется вполне естественной, как и желание написать что-нибудь этакое, дабы отыграться. И что же может быть лучше истории о древнем смертельном проклятии, тем более с гарантией, что свихнувшаяся на египетской мистике публика примет все это на ура?

Спустя всего несколько месяцев с момента открытия гробницы Тутанхамона скончался главный спонсор и активный участник проекта (стартовавшего еще в 1914 году) лорд Кар-



наврон (точнее, Джордж Эдвард Стэнхоуп Молино Герберт, пятый граф Карнарвон). Так был открыт список жертв «проклятия фараонов», который дополняли все кому не лень. Какое дело было журналистам до того, что лорд скончался на шестом десятке от воспаления легких, а участники проекта, которые якобы попали под проклятие, прожили в среднем 74,4 года? Тот же Говард Картер умер в 1939 г. в возрасте 64 лет.

Впервые о том, что дело тут нечисто, заговорили после того, как непонятно каким образом пробравшаяся в жилище лорда Карнарворна кобра съела домашнюю птичку, обитавшую в клетке. В этой истории, тут же попавшей на страницы газет, узрели зловещее предупреждение исследователям потревоженной гробницы: как-никак кобра — волшебный урей, символ фараона и все такое прочее. История сохранила имя корреспондента «Дейли мейл», запустившего и саму «утку» о проклятии, — это Артур Вейгалл, человек, причастный не только к журналистике, но и к изучению и охране древностей Египта. В свое время он успел поработать и на раскопках, и на посту инспектора древностей в египетской администрации, так что человек этот достаточно хорошо знал и сами древности, и людей, их изучающих, не говоря уже о грабителях. Разумеется, ему был хорошо знаком фольклор, образовавшийся вокруг раскопок, гробниц, мумий, древних проклятий и тому подобных вещей. И когда Вейгаллу так и не удалось попасть в гробницу Тутанхамона в тот момент, когда там началась самая интригующая часть раскопок, он в сердцах сказал лорду Карнарворну, что если тот будет продолжать в том же духе, то *«не проживет и шести недель»*. Сказано это было осенью 1922 г., а в апреле 1923 г. пятый граф Карнарвон умер. И пусть случилось это не через шесть недель, но все же...

Со временем список «жертв проклятия» вырос до 22 человек, но чаще в нем фигурируют 10 пострадавших. 13 из фигурантов «большого» списка непосредственно присутствовали при вскрытии гробницы, проходившем в официальной и торжественной обстановке. И кому какое дело до того, что там на самом деле было гораздо больше народу? В список включили



даже Алана Гардинера, дожившего до 84 лет и скончавшегося в Оксфорде в 1963 г. Шесть человек из списка умерли при различных обстоятельствах (причина смерти — от болезни и отравления до огнестрельного ранения) на протяжении 1923 г., то есть достаточно близко ко времени раскопок. О проклятии заговорили! Еще четыре смерти укладываются в промежуток до 1930 г., причем набор причин все так же разнообразен. Собственно, это и был период, породивший наибольшее количество слухов и леденящих душу историй. Тогда накал страстей поддерживали многие известные личности, среди которых, например, был и сам сэр Артур Конан Дойл. Особенно охотно цитировали глубокомысленное заключение автора сочинений о великом сыщике Шерлоке Холмсе относительно того, что в истории с проклятием не обошлось без *элементалей*, поставленных в свое время египетскими жрецами на боевое дежурство в гробнице Тутанхамона. Мутная волна слухов о проклятии, искусно поднятая тогда «знатоками» и прессой в целом со стороны выглядела настолько убедительно, что даже дуче Бенито Муссолини, не побоявшийся вступить в схватку с вполне реальной и вездесущей сицилийской мафией, на всякий случай приказал убрать из Палаццо Киджи подаренную ему египетскую мумию.

Впрочем, в действиях Муссолини, как оказалось, все же была логика. Специалисты, изучавшие древние мумии уже во второй половине XX века, пришли к выводу, что египетские древности населяет весьма впечатляющий набор патогенной микрофлоры — грибов, смертоносных вирусов и бактерий, которые при определенных обстоятельствах вполне могут сократить срок пребывания в этом мире неосторожных исследователей и беспечных любителей старины. Собственно, страдавший астмой лорд Карнаврон вполне мог усугубить свое состояние вследствие поражения невидимыми глазу вредителями: он провел в невероятно запыленной гробнице Тутанхамона не один и не два дня, наблюдая за процессом раскопок. Практически все исследователи египетских древностей, в особенности гробниц с мумиями, еще на протяжении XIX века жаловались на обилие вездесущей пыли. Но только в XX веке ученые начали изучать



невидимых невооруженному глазу смертельно опасных обитателей древних захоронений, а встреча с этими невидимыми, но вполне реальными убийцами и сегодня гарантирована практически каждому посетителю пыльных египетских подземелий!

В конце 50-х годов XX в. внимание публики вновь было привлечено к теме проклятия фараонов: на экраны вышел голливудский фильм ужасов, который так и назывался — «Проклятие фараона». Еще были живы некоторые из участников раскопок легендарной гробницы, не спешившие пополнить список жертв, но кого это интересовало? Каждый новый блокбастер на тему гробниц и проклятий сопровождала соответствующая рекламная компания, к теме успешно подключились кинематографисты из Италии («Дитя с Манхеттена», 1982 г.) и Франции («Бельфегор, призрак Лувра», 2001 г.). В 2013 году к этому процессу приобщилась Россия, где был создан документальный (!) фильм под названием «Проклятие фараонов».

Если учесть масштабность рекламных компаний, обычно сопровождающих упомянутые фильмы и сериалы (от статей и рекламы в интернете до футболок с соответствующими изображениями и надписями), охват аудитории (особенно в сравнении с тиражами «Дейли мейл», «Таймс» и даже бульварных романов в мягкой обложке в 20-е гг. XX в.), то эффективность такого внедрения темы в массовое сознание впечатляет. К легенде теперь приобщают с детского возраста: для самых маленьких есть мультики на выбор — от сериала о мумии, переключаящегося с фильмом для взрослых, до «Остаться в живых» и «Оживших мумий» с симпатичными зомби-мумиями, обживающими музейные залы.

Что интересно, музеи и ученые особо не возражают: первые получают нескончаемый поток посетителей, желающих поглазеть на мумии и прочие египетские древности, вторые — ореол героев уровня Индианы Джонса и Рика О'Коннела. Как бы то ни было, интерес к реальному Древнему Египту в итоге не затухает, а местами и растет. Растет и поток туристов «к истокам», то есть на берега Нила: доход от туризма уже давно составляет заметную долю ВВП современного египетского государства.



В наши дни вновь актуальной стала тема научного изучения древностей, скопившихся в музеях. Так уже было в XIX веке, когда череда войн и восстаний, политическая нестабильность сильно ограничили возможность проводить раскопки на землях Египта и в его ближайших окрестностях. Теперь же существует несколько причин возврата к изучению музейных фондов. Оказалось, к примеру, что там вполне можно наткнуться на коробку с давно забытым папирусом — великолепно иллюстрированной рукописью «Книги мертвых», как это произошло недавно в Каирском музее. А можно в музейном собрании где-нибудь в Дании найти древний бронзовый кувшин, лежащий там со времен египетского похода Наполеона, и передать его для изучения в лабораторию местного университета, где с помощью современного оборудования специалисты установят, что умельцы страны Та-Кемет почти пять тысяч лет назад изготовили его из металла, добытого где-то в Анатолии (то есть на территории современной Турции). Именно так ученый мир узнал, что торговые пути с Нила столь далеко на северо-восток были проложены едва ли не на тысячу лет ранее, чем считалось до того. После этого открытия исследования давно найденных артефактов развернулись сразу в нескольких университетах по обе стороны Атлантического океана. А ведь запасы египетских древностей, покидавших пределы страны пирамид на протяжении почти двух столетий, просто огромны и заслуживают самого пристального внимания.

Дошла очередь и до мумий. Вначале рентген, а затем томография позволили изучать привезенные некогда в музейные собрания мумии, не разрушая их, как это было в XIX веке, когда в Лондоне устраивали публичные сеансы снятия бинтов, намотанных бальзамировщиками на тела египтян тысячи лет назад. Появились интереснейшие отчеты о состоянии скелетов и о прижизненных травмах. Когда такими методами стали изучать мумию того же Тутанхамона, выяснилось, что он, скорее всего, покинул этот мир вследствие травмы, полученной при падении с колесницы.

Затем ученым удалось успешно отследить родословные многих обитателей Та-Кемет, не прибегая к чтению папирусов



Содержание

<i>Предисловие</i>	5
Раздел 1. Пространство. Время. Знание	7
<i>Древний Египет: азы географии, в том числе и политической</i>	7
<i>Счет времени</i>	11
<i>Откуда мы знаем о Древнем Египте</i>	13
<i>Египет в Библии</i>	15
<i>Античное наследие</i>	21
<i>Раскопки: открытие ведомого и неведомого</i>	25
Раздел 2. Истоки великой державы	35
<i>Когда Сахара не была пустыней</i>	36
<i>Откуда родом первые фараоны</i>	40
<i>Египет в IV тысячелетии до нашей эры</i>	48
<i>Первые пирамиды, или начало пути к величию</i>	51
Раздел 3. Государство	68
<i>Небтауи, он же фараон</i>	69
<i>Чиновники</i>	73
<i>Города</i>	80
<i>Законы, права и обязанности</i>	82
<i>Армия и война</i>	86
Раздел 4. Мифы страны Та-Кемет	102
<i>Особенности египетской мифологии</i>	103
<i>Мифы и священная история</i>	108
<i>Мифы творения</i>	111
<i>Храмы как центры мифотворчества</i>	114
<i>После творения</i>	122
<i>Солярные мифы</i>	122
Раздел 5. Боги страны Та-Кемет	134
<i>Сколько было богов?</i>	134



<i>Об особенностях древнеегипетского многобожия</i>	136
<i>Един во многих лицах</i>	138
<i>Обличья и имена богов</i>	140
<i>«Зоны ответственности» древних богов</i>	143
<i>Числовые коды египетского пантеона</i>	145
<i>Древнейшие перевозданные боги</i>	146
Раздел 6. Главные боги	150
<i>Солнечные боги</i>	150
<i>Древнейший солнечный бог Атум</i>	150
<i>Великий Ра</i>	154
<i>Сын Ра, Исиды и Осириса</i>	159
<i>Борьба Гора с Сетом</i>	163
<i>Ипостаси Гора</i>	168
<i>Тайный бог</i>	169
<i>Солнечный бог Атон</i>	172
<i>Птах, творец душ</i>	175
<i>Великая Девятка</i>	179
<i>Лунные боги</i>	197
Раздел 7. Храмы и жрецы	205
<i>Происхождение и строительство храмов</i>	207
<i>Как устроен храм</i>	211
<i>Тайны, сокрытые красками</i>	216
<i>Как работал храм</i>	218
<i>Ритуалы на каждый день</i>	219
<i>Праздники</i>	221
<i>Интеллектуальная жизнь</i>	223
<i>Священные животные</i>	225
<i>Видящие будущее</i>	227
<i>Паломники и паломничество</i>	228
Раздел 8. Жизнь после смерти	231
<i>О духовных сущностях человека (версия Та-Кемет)</i>	232
<i>Дуат — загробный мир, Аменти — подземный мир</i>	234
<i>Боги Дуат</i>	235
<i>Древнеегипетские предания о потустороннем мире, или ночное плавание Ладьи Миллионов Лет</i>	242



<i>Инструкции по достижению бессмертия</i>	251
<i>Погребальные обряды</i>	259
Раздел 9. Письменность Древнего Египта	271
<i>Еще один дар богов</i>	272
<i>Изобретение письменности: египетские иероглифы</i>	275
<i>Папирусы</i>	279
<i>Использование письменности</i>	281
<i>Расшифровка и прочтение древних текстов</i>	283
Раздел 10. Древний Египет и окружающий мир	292
<i>По странам и континентам</i>	293
<i>Древний Египет и мировая политика</i>	312
<i>Египтомания</i>	314
<i>Архитектура</i>	315
<i>Литература и кинематограф</i>	316