

# Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



Колокольчики, виноградная гроздь, гвоздика, хризантема, нарцисс, гербера, лилия, ландыш, календула, анютины глазки, тюльпан, розы — украсьте подушки, одеяла и другие предметы обихода лоскутным шитьем и аппликацией из ткани!

В этой книге вы найдете доступные пояснения и практические советы: как подобрать ткань, как правильно обработать детали цветка, как сделать так, чтобы цветы у вас получились как настоящие. Каждый из представленных проектов — маленький шедевр, но он будет по силам даже начинающей мастерице. А цветные фотографии готовых цветов вдохновят вас на создание собственных!

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2343-6



9 785991 023436

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-4828-4



9 789661 448284



ПОЛИН  
ИНЕСОН



Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ И АППЛИКАЦИЯ

# Волшебные

ПОЛИН  
ИНЕСОН

# ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ И АППЛИКАЦИЯ

Полин Инесон

# Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



12+

О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию  
Федеральный закон Российской Федерации № 436-ФЗ от 29.12.2010

ХАРЬКОВ БЕЛГОРОД 2013 КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

УДК 746  
ББК 37.248  
И61

Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:  
Ineson P. Floral Dimensions / Pauline Ineson. — F&W Media International LTD, 2012. — 128 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Мария Чувило*

Видання для організації дозвілля

ІНЕСОН Полін  
**Чарівні квіти з тканини.  
Клаптеве шиття й аплікація**  
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *А. Г. Вєрьовкін*  
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 05.02.2013.  
Формат 84x108/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 13,44.  
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів  
у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»  
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4  
впроваджена система управління якістю  
згідно з міжнародним стандартом  
DIN EN ISO 9001:2000

Издание для досуга

ИНЕСОН Полин  
**Волшебные цветы из ткани.  
Лоскутное шитье и аппликация**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *А. Г. Вєрьовкин*  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 05.02.2013.  
Формат 84x108/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 13,44.  
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»  
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4  
внедрена система управления качеством  
согласно международному стандарту  
DIN EN ISO 9001:2000

ISBN 978-966-14-4828-4 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2343-6 (Россия)  
ISBN 978-1-4463-0181-4 (англ.)

© Pauline Ineson, F&W Media International, LTD, 2012  
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2013  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013  
© ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013



# Содержание

<i>Введение</i> .....	7
<b>Материалы и инструменты</b> .....	10
<b>Бегония</b> .....	12
<b>Колокольчики</b> .....	18
<b>Виноградная гроздь</b> .....	22
<b>Гвоздика</b> .....	26
<b>Хризантема</b> .....	32
<b>Клематис</b> .....	38
<b>Цикламен</b> .....	42
<b>Нарцисс</b> .....	50
<b>Наперстянка</b> .....	56
<b>Фуксия</b> .....	62
<b>Гербера</b> .....	66
<b>Лилия</b> .....	70
<b>Ландыш</b> .....	74
<b>Календула</b> .....	78
<b>Анютины глазки</b> .....	82
<b>Страстоцвет</b> .....	86
<b>Примула</b> .....	92
<b>Роза</b> .....	96
<b>Бутон розы</b> .....	102
<b>Тюльпан</b> .....	106
<b>Листья</b> .....	112
<i>Общие приемы работы</i> .....	116
<i>Об авторе</i> .....	126



12



18



22



26







# Введение

Много лет цветы остаются признанными фаворитами в квилтинге, аппликации и пэчворке. В этой книге показано, как создать объемные цветы из ткани — 20 замечательных проектов, ярких и почти живых. От сложных фуксий до хороших ногтей, от величественных наперстянок до элегантных тюльпанов — настоящий сад может расцвести у вас на стеганом полотне. Некоторые проекты более похожи на живые цветы, некоторые — менее, но любой из представленных здесь цветов доставит при изготовлении массу удовольствия.

При выполнении объемных цветов используется множество методов работы — плетение из кружева, намотка ткани, стягивание лент, классическая аппликация. Ход работы над каждым цветком объясняется пошагово, кроме словесных инструкций есть иллюстрации. А заканчивается каждый проект фото, которое может вдохновить на собственные разработки. Кроме того, для стеблей и листьев различной формы есть свои подробные инструкции.

В книге также приведены советы в отношении тканей, которые можно применить для изготовления цветов. Фото готовых цветов призваны вдохновить вас на изготовление собственных. Имеются и консультации, как из блоков создать большой и сложный проект, с подробными фото и комментариями автора. Для начала можно изготовить не большой гобелен, а картину, панно, мешочек для газет и т. п.

Изготовлению каждого вида цветка посвящена отдельная глава, а в конце ее приведены шаблоны для вырезания деталей цветка. Общие приемы работы описываются в отдельной главе в конце книги.

Осталось совсем немного — собраться с духом и, начав со своего любимого цветка, отправиться в путешествие по чудесному саду. Автор искренне надеется, что вскоре и у вас появятся прекрасные букеты, которыми можно будет украсить различные изделия из ткани или трикотажа.

## КВИЛТЫ С ОБЪЕМНЫМИ ЦВЕТАМИ

Все цветы, показанные в этой книге, я изготовила для стеганого полотна «Выпуклый сад», проект был высоко оценен и награжден. Фото изделия — на следующей странице. Для него было использовано тридцать шесть различных приемов выполнения аппликаций и изготовления квилта на швейной машине — все, которые я смогла найти.

Я начала с обратной аппликации и добавила гавайский и кельтский квилты. Когда я начала делать некоторые выпуклые цветы, то поняла, что слишком углубилась в поиски нового направления. Пришлось изменить набор приемов, отказаться от обратной (прорезной) аппликации и заменить ее на более объемные приемы дизайна, например в цикламенах.

Я попыталась сделать большую часть цветов максимально похожими на настоящие, но некоторые, особенно те, которые выполнялись как одиночные блоки в центре композиции, я с трудом после выполнения узнала сама. Поэтому дала им названия уже после выполнения всей работы.

Я принимала участие в выставке «Квилты 2010» в Великобритании, Малверн. Мое изделие получило сразу несколько наград: «Лучший квилт для спальни», «Лучшие сэмплы для квилта» и «Приз посетителей выставки». Кроме того, мой квилт получил первое место в категории «Традиционные квилты» в фестивале стеганых изделий в Национальном выставочном центре в Бирмингеме в 2010 году. Я также получила второе место в шоу традиционных видов ремесла в Падуке, США, штат Кентукки, в 2011 году и Почетную награду Международной выставки квилтов в Хьюстоне, США, в 2011 году.

Если объемные цветы, приведенные в этой книге, вдохновят вас и вы захотите включить их в более крупный проект, то можете заглянуть на мой сайт, чтобы скачать выкройки и расчеты. Там вы сможете найти шаблоны для вырезания деталей цветка. Также имеются советы по работе с техникой трапунто, по выполнению гавайского и кельтского квилтов, описание, как закончить квилт, как оформить его лицевую и изнаночную стороны.





# Материалы и инструменты

Для выполнения цветов, приведенных в этой книге, требуется немного ткани, иногда достаточно нескольких лоскутков, которые найдутся в каждой шкатулке для рукоделия. Также вам понадобится плавкая основа и отрывной стабилизатор. Здесь приведены советы по выбору необходимых инструментов, но у вас могут быть и собственные, привычные для вас.

## ТКАНИ

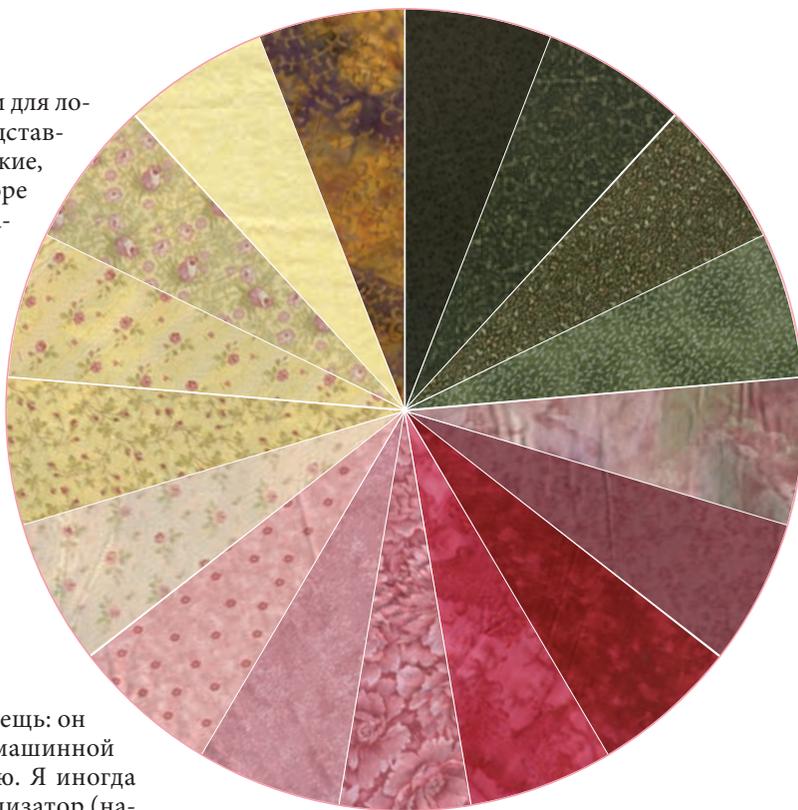
Хлопок и шелк, вероятно, лучшие ткани для лоскутного шитья и использования в представленных проектах: они достаточно тонкие, но при этом не слишком легкие. В выборе цвета тканей ограничений нет. Для реалистичности нужен однотонный шелк, или использовать ткани с яркими полосами и узорами. Я выбрала нечто среднее — использовала несколько видов однотонных (например, розовую, желтую, зеленую) и несколько видов ткани с мелкими узорами, разрежала их по косой, выбирая несколько небольших мотивов для определенной части цветка. Но при этом не избежать выполнения многочисленных швов.

## ОТРЫВНОЙ СТАБИЛИЗАТОР

Отрывной стабилизатор — полезная вещь: он обеспечивает стабильную основу для машинной строчки и поможет при шитье гладью. Я иногда использую растворимый в воде стабилизатор (например, *Solvy*), когда обрабатываю гладью край без фоновой ткани. Излишки этого стабилизатора могут быть удалены мокрым ватным тампоном. Не покупайте слишком толстый стабилизатор (*Ultra Solvy*): его трудно удалить после выполнения строчки.

## ПЛАВКАЯ ОСНОВА

При создании цветов я использовала средней толщины плавкие прокладки на изнаночной стороне заготовки, сшивала детали по контуру и выворачивала на лицевую сторону, после того как выполнена прорезь на изнаночной стороне. Без прокладок тонкие ткани могут порваться при выворачивании на лицевую сторону.



## ПЛАВКИЕ ЛЕНТЫ

Я использую *Steam-A-Seam 2*, можно использовать *Bondaweb* (еще называется *Wonder Under* и *Vliesofix*). В инструкции описано использование *Steam-A-Seam*, которая имеет бумажную подложку с каждой стороны. У *Bondaweb* бумажная подложка только с одной стороны, поэтому придется пользоваться отдельными инструкциями по ее использованию. Я использовала *Steam-A-Seam* в качестве основы для выворачивания необработанных краев на изнаночную сторону, в этих случаях *Bondaweb* не подходит: ее бумажное покрытие недостаточно прочное (см. «Использование плавкой ленты» (с. 116) в разделе «Общие приемы работы»).

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ИКЦ «Кредо»»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб**

**«Клуб Семейного Досуга»»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел./факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**КИЕВ**

**ЧП «Букс Медиа Тойс»**

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksmt@rambler.ru](mailto:booksmt@rambler.ru)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю.Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Одесское**

**подразделение**

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В  
тел. +38 (048) 776-07-67  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 22-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

**Инесон П.**

И61 Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация /  
Полин Инесон ; пер. с англ. Е. Лесовиковой. — Харьков : Книжный  
Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб  
«Клуб семейного досуга»», 2013. — 128 с. : цв. ил.

ISBN 978-966-14-4828-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2343-6 (Россия)

ISBN 978-1-4463-0181-4 (англ.)

УДК 746  
ББК 37.248