

Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



Колокольчики, виноградная гроздь, гвоздика, хризантема, нарцисс, гербера, лилия, ландыш, календула, анютины глазки, тюльпан, розы — украсьте подушки, одеяла и другие предметы обихода лоскутным шитьем и аппликацией из ткани!

В этой книге вы найдете доступные пояснения и практические советы: как подобрать ткань, как правильно обработать детали цветка, как сделать так, чтобы цветы у вас получились как настоящие. Каждый из представленных проектов — маленький шедевр, но он будет по силам даже начинающей мастерице. А цветные фотографии готовых цветов вдохновят вас на создание собственных!

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2343-6



9 785991 023436

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-4828-4



9 789661 448284



ПОЛИН
ИНЕСОН



Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ И АППЛИКАЦИЯ

Волшебные

ПОЛИН
ИНЕСОН

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ И АППЛИКАЦИЯ

Полин Инесон

Волшебные ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ



12+

О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию
Федеральный закон Российской Федерации № 436-ФЗ от 29.12.2010

ХАРЬКОВ БЕЛГОРОД 2013 КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

УДК 746
ББК 37.248
И61

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:
Ineson P. Floral Dimensions / Pauline Ineson. — F&W Media International LTD, 2012. — 128 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Мария Чувило*

Видання для організації дозвілля

ІНЕСОН Полін
**Чарівні квіти з тканини.
Клаптеве шиття й аплікація**
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *А. Г. Вєрьовкін*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 05.02.2013.
Формат 84x108/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 13,44.
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
впроваджена система управління якістю
згідно з міжнародним стандартом
DIN EN ISO 9001:2000

Издание для досуга

ИНЕСОН Полин
**Волшебные цветы из ткани.
Лоскутное шитье и аппликация**

Главный редактор *С. С. Скляр*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *А. Г. Вєрьовкин*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 05.02.2013.
Формат 84x108/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 13,44.
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
внедрена система управления качеством
согласно международному стандарту
DIN EN ISO 9001:2000

ISBN 978-966-14-4828-4 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2343-6 (Россия)
ISBN 978-1-4463-0181-4 (англ.)

© Pauline Ineson, F&W Media International, LTD, 2012
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2013
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013
© ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013



Содержание

<i>Введение</i>	7
Материалы и инструменты	10
Бегония	12
Колокольчики	18
Виноградная гроздь	22
Гвоздика	26
Хризантема	32
Клематис	38
Цикламен	42
Нарцисс	50
Наперстянка	56
Фуксия	62
Гербера	66
Лилия	70
Ландыш	74
Календула	78
Анютины глазки	82
Страстоцвет	86
Примула	92
Роза	96
Бутон розы	102
Тюльпан	106
Листья	112
<i>Общие приемы работы</i>	116
<i>Об авторе</i>	126



12



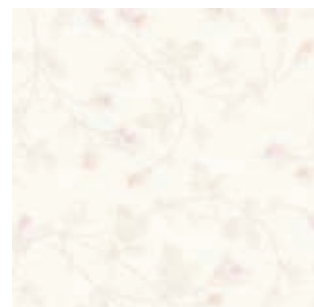
18

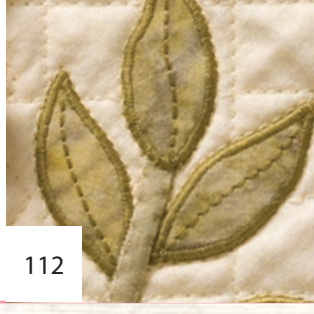
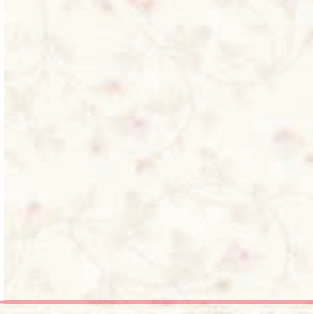
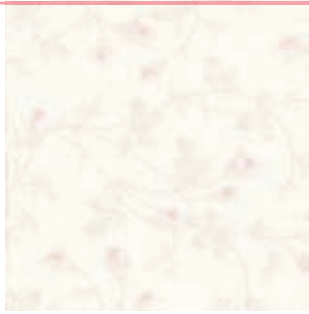


22



26





Введение

Много лет цветы остаются признанными фаворитами в квилтинге, аппликации и пэчворке. В этой книге показано, как создать объемные цветы из ткани — 20 замечательных проектов, ярких и почти живых. От сложных фуксий до хорошеньких ноготков, от величественных наперстянок до элегантных тюльпанов — настоящий сад может расцвести у вас на стеганом полотне. Некоторые проекты более похожи на живые цветы, некоторые — менее, но любой из представленных здесь цветов доставит при изготовлении массу удовольствия.

При выполнении объемных цветов используется множество методов работы — плетение из кружева, намотка ткани, стягивание лент, классическая аппликация. Ход работы над каждым цветком объясняется пошагово, кроме словесных инструкций есть иллюстрации. А заканчивается каждый проект фото, которое может вдохновить на собственные разработки. Кроме того, для стеблей и листьев различной формы есть свои подробные инструкции.

В книге также приведены советы в отношении тканей, которые можно применить для изготовления цветов. Фото готовых цветов призваны вдохновить вас на изготовление собственных. Имеются и консультации, как из блоков создать большой и сложный проект, с подробными фото и комментариями автора. Для начала можно изготовить не большой гобелен, а картину, панно, мешочек для газет и т. п.

Изготовлению каждого вида цветка посвящена отдельная глава, а в конце ее приведены шаблоны для вырезания деталей цветка. Общие приемы работы описываются в отдельной главе в конце книги.

Осталось совсем немного — собраться с духом и, начав со своего любимого цветка, отправиться в путешествие по чудесному саду. Автор искренне надеется, что вскоре и у вас появятся прекрасные букеты, которыми можно будет украсить различные изделия из ткани или трикотажа.

КВИЛТЫ С ОБЪЕМНЫМИ ЦВЕТАМИ

Все цветы, показанные в этой книге, я изготовила для стеганого полотна «Выпуклый сад», проект был высоко оценен и награжден. Фото изделия — на следующей странице. Для него было использовано тридцать шесть различных приемов выполнения аппликаций и изготовления квилта на швейной машине — все, которые я смогла найти.

Я начала с обратной аппликации и добавила гавайский и кельтский квилты. Когда я начала делать некоторые выпуклые цветы, то поняла, что слишком углубилась в поиски нового направления. Пришлось изменить набор приемов, отказаться от обратной (прорезной) аппликации и заменить ее на более объемные приемы дизайна, например в цикламенах.

Я попыталась сделать большую часть цветов максимально похожими на настоящие, но некоторые, особенно те, которые выполнялись как одиночные блоки в центре композиции, я с трудом после выполнения узнала сама. Поэтому дала им названия уже после выполнения всей работы.

Я принимала участие в выставке «Квилты 2010» в Великобритании, Малверн. Мое изделие получило сразу несколько наград: «Лучший квилт для спальни», «Лучшие сэмплы для квилта» и «Приз посетителей выставки». Кроме того, мой квилт получил первое место в категории «Традиционные квилты» в фестивале стеганых изделий в Национальном выставочном центре в Бирмингеме в 2010 году. Я также получила второе место в шоу традиционных видов ремесла в Падуке, США, штат Кентукки, в 2011 году и Почетную награду Международной выставки квилтов в Хьюстоне, США, в 2011 году.

Если объемные цветы, приведенные в этой книге, вдохновят вас и вы захотите включить их в более крупный проект, то можете заглянуть на мой сайт, чтобы скачать выкройки и расчеты. Там вы сможете найти шаблоны для вырезания деталей цветка. Также имеются советы по работе с техникой трапунто, по выполнению гавайского и кельтского квилтов, описание, как закончить квилт, как оформить его лицевую и изнаночную стороны.





Материалы и инструменты

Для выполнения цветов, приведенных в этой книге, требуется немного ткани, иногда достаточно нескольких лоскутков, которые найдутся в каждой шкатулке для рукоделия. Также вам понадобится плавкая основа и отрывной стабилизатор. Здесь приведены советы по выбору необходимых инструментов, но у вас могут быть и собственные, привычные для вас.

ТКАНИ

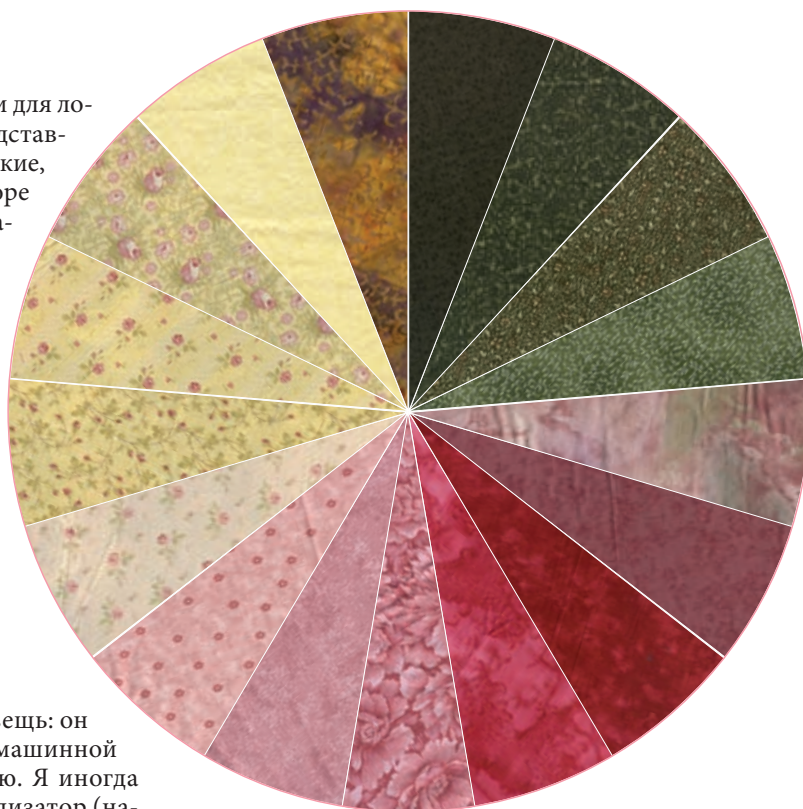
Хлопок и шелк, вероятно, лучшие ткани для лоскутного шитья и использования в представленных проектах: они достаточно тонкие, но при этом не слишком легкие. В выборе цвета тканей ограничений нет. Для реалистичности нужен однотонный шелк, или использовать ткани с яркими полосами и узорами. Я выбрала нечто среднее — использовала несколько видов однотонных (например, розовую, желтую, зеленую) и несколько видов ткани с мелкими узорами, разрежала их по косой, выбирая несколько небольших мотивов для определенной части цветка. Но при этом не избежать выполнения многочисленных швов.

ОТРЫВНОЙ СТАБИЛИЗАТОР

Отрывной стабилизатор — полезная вещь: он обеспечивает стабильную основу для машинной строчки и поможет при шитье гладью. Я иногда использую растворимый в воде стабилизатор (например, *Solvy*), когда обрабатываю гладью край без фоновой ткани. Излишки этого стабилизатора могут быть удалены мокрым ватным тампоном. Не покупайте слишком толстый стабилизатор (*Ultra Solvy*): его трудно удалить после выполнения строчки.

ПЛАВКАЯ ОСНОВА

При создании цветов я использовала средней толщины плавкие прокладки на изнаночной стороне заготовки, сшивала детали по контуру и выворачивала на лицевую сторону, после того как выполнена прорезь на изнаночной стороне. Без прокладок тонкие ткани могут порваться при выворачивании на лицевую сторону.



ПЛАВКИЕ ЛЕНТЫ

Я использую *Steam-A-Seam 2*, можно использовать *Bondaweb* (еще называется *Wonder Under* и *Vliesofix*). В инструкции описано использование *Steam-A-Seam*, которая имеет бумажную подложку с каждой стороны. У *Bondaweb* бумажная подложка только с одной стороны, поэтому придется пользоваться отдельными инструкциями по ее использованию. Я использовала *Steam-A-Seam* в качестве основы для выворачивания необработанных краев на изнаночную сторону, в этих случаях *Bondaweb* не подходит: ее бумажное покрытие недостаточно прочное (см. «Использование плавкой ленты» (с. 116) в разделе «Общие приемы работы»).

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ДОНЕЦК

ООО «ИКЦ «Кредо»»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140,
пр. Гагарина, 20-А
тел./факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

КИЕВ

ЧП «Букс Медиа Тойс»

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksm@rambler.ru

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю.Д.

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18
тел. +38 (050) 347-05-68
e-mail: vega_center@i.ua

Одесское

подразделение

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В
тел. +38 (048) 776-07-67
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 22-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Инесон П.

И61 Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация /
Полин Инесон ; пер. с англ. Е. Лесовиковой. — Харьков : Книжный
Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб
«Клуб семейного досуга»», 2013. — 128 с. : цв. ил.

ISBN 978-966-14-4828-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2343-6 (Россия)

ISBN 978-1-4463-0181-4 (англ.)

УДК 746
ББК 37.248