

Виноградник, который требует минимального ухода, а взамен облагораживает двор, радует шикарной тенью и вкусными ягодами, — теперь это просто! И даже лучше, чем у соседа. Книга написана специально для тех, кто ценит свой труд и свое здоровье; для садоводов-любителей, давно мечтающих посадить виноград на своем участке.

- Сорты и размножение винограда;
- прививки (как, куда, когда) и селекции;
- выбор места для посадки винограда и подготовка саженцев;
- виноградные шпалеры и формировка куста;
  - как правильно обрезать виноград;
- борьба с болезнетворными грибами и вредителями на винограднике;
- как правильно укрывать виноградник перед заморозками;
  - уборка и хранение ягод;
- вино из домашнего винограда и другие виноградные рецепты.

Вы убедитесь, что растить виноградную лозу и ухаживать за ней — проще простого, когда у вас есть ценные советы от опытного садовода Василия Тыбеля.

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-8121-9



9 786171 281219

Василий Тыбеля

ВИНОГРАД

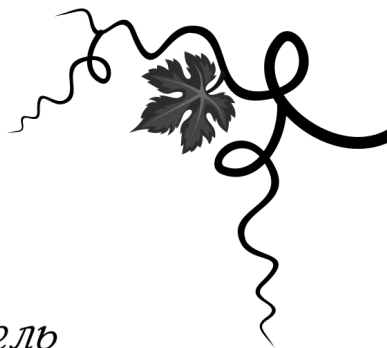
Сорта, выращивание,  
защита от болезней



Василий Тыбеля

ВИНОГРАД

Сорта, выращивание, защита  
от болезней



*Василий ТЫБЕЛЬ*

# ВИНОГРАД

*Сорта, выращивание, защита  
от болезней*

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2020  СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 631  
Т93



Никакая часть данного издания не может быть скопирована  
или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Анастасия Попова*

ISBN 978-617-12-8121-9

- © DepositPhotos.com / Naddya / belchonoek / Axills / karelnoppe / alessandroguerr / AgaveStudio, обложка, 2020
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2020
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2020

## *Вместо введения*

Виноградная лоза — одна из самых древних садовых культур. Ученые определяют ее возраст приблизительно в 90 миллионов лет. Вы можете представить себе эту глубину веков? Наверное, трудно найти другую такую седую и древнюю культуру. И не надо сразу намеков на алкогольную древность человечества! Виноград ценится не только за солнце в бокале, но и за целебную ягоду, полную легкоусвояемого сахара, витаминов, аминокислот и микроэлементов. Такой кладезь питательных, вкусных и, главное, целебных ягод вы вряд ли сможете вырастить на других садовых культурах. Питательная ценность одного килограмма винограда больше, чем 1 л молока или 1 кг картофеля, яблок, персиков либо груш. Ну и вино, как же без него? Даже в самом слове «виноград» оно стоит на первом месте. И не верьте, что вино — путь к алкоголизму. При правильном его изготовлении и умеренном употреблении эта законсервированная солнечная энергия придаст вашему организму только силу и здоровье на долгие годы. А как же пресловутая антиалкогольная кампания, которую еще помнят мои сверстники? Для несведущих скажу, что был период в нашей истории, когда истреблялись целые виноградники на юге страны. По глубине нелепости эту глупость можно сравнить разве что с истреблением воробьев на рисовых полях в Китае. Посмотрите



на продолжительность жизни в странах, где вино — первый национальный продукт, и тогда все станет на свои места. Конечно, не мне рекламировать виноград, его рекламируют как раз те тысячелетия, на протяжении которых он живет в наших садах. В этой книге я не буду ставить целью превзойти таких известных виноградарей, как Ленц Мозер: во-первых, это классика, а во-вторых, таких масштабов виноградников у меня и не было. Просто решил поделиться своим опытом выращивания винограда. Эта книга, скорее всего, написана не для профессионалов, а для простых дачников, владельцев малых соток земли и приусадебных участков, таких себе виноградных «чайников». Тем более что каждый уважающий себя хозяин обязательно найдет место в саду, чтобы посадить виноград, и обязательно захочет знать, как его выращивать и за ним ухаживать. Наверное, это в нас проснулись спящие виноградарские гены, потому что культурный виноград впервые начали выращивать ну очень давно и на наших землях: в Крыму, на северных берегах Черного моря, а также на территориях поблизости. И уже оттуда он распространился на запад и восток. Издавна считается, что виноград — дитя солнца, потому и выращивали его в основном на юге, но, как и все экзотическое, он постепенно перемещался на север. Подбирались, выводились морозостойкие сорта, акклиматизировались привезенные, и теперь уже никого не удивишь виноградником где-то под Ровно, Житомиром или Черниговом. Именно о винограднике на такой, непривычной для него, территории и будет эта книга. Думаете, таким распростра-



нением виноградной лозы на север занимаются научные институты или ученые-агрономы? Как бы не так! У них, наверное, другие задачи: диссертации там всякие писать. А самый большой вклад в решение этой проблемы вносят такие же, как мы с вами, энтузиасты-любители — люди самых различных профессий и возрастов. Именно они за последние десятилетия продвинули данную культуру далеко за границы ее естественного произрастания. Слушая знатных виноградарей-любителей, листая умные книги и свои старые записи, я и задумал написать книгу о винограде на самой границе его произрастания. Написать о винограде, который требует минимального ухода, а при максимуме знаний даст не только физиологическое наслаждение от вкуса ягод, но и эстетическое — от красоты висящих гроздьев на шпалерах, беседках и арках. Книга рассчитана на тех, кто ценит свой труд и свое здоровье, кто любит растения и знает или хочет знать, как ими управлять, для того чтобы они радовали нас урожаем и красотой. Садоводам-любителям, которые еще не решились посадить виноград на своем участке, советую рискнуть. Ибо не только святые лепят горшки и наполняют их вином. Вы поймете, что растить виноградную лозу и ухаживать за ней — проще пареной репы, когда у вас есть желание и знания.



## Глава 1

# НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ, КТО НЕ ПИШЕТ КНИГ

«Вырастить таинственное и священное растение, посланное человеку, как считали наши предки, самим Богом, и в полной мере воспользоваться его плодами возможно только при использовании ценных знаний, приобретенных человечеством за многовековую историю возделывания винограда. Только тогда вы сможете избежать ненужных и досадных ошибок», — так пишет в своей брошюре «Образцовый виноградник» виноградарь с 30-летним стажем Георгий Иванович Кобзарь, и я полностью поддерживаю его слова. Ибо что мы видим на наших дачных и приусадебных виноградниках? Либо, что встречается чаще, виноград, растущий сам по себе, буйные заросли которого закрывают все пространство на даче, карабкаются на столбовую, башенную вышину. Кусты такого винограда, раз разродившись, уже забудут, что такое ягода, их лоза не вызревает, а в гуще зарослей хозяйничают грибковые болячки. Или другая крайность — виноград, обрезанный под ноль. Хозяин такого куста, услышав от «сведущих» людей о формировке и буйной



натуре винограда, срезает все, что выросло за вегетацию. Такие «умельцы» лишают себя почти всего урожая, довольствуясь только пышными листьями. И лишь крайне редко можно встретить виноградник, сносно ухоженный по классическим рекомендациям. Хозяева таких виноградников собирают хорошие урожаи, но на уход за кустами затрачивают слишком много времени и усилий. И если кто-то из них прозевает и не проведет вовремя какой-то из агротехнических приемов, то их виноградник быстро зачахнет. А истинных виноградарей все соседи считают чуть ли не профессорами непревзойденных наук. Мы же хотим научиться ухаживать за виноградником с наименьшими усилиями, затрачивая минимум труда и получая максимум урожая.

— Размечтался! — скажете вы. — Где это видано, чтобы без труда выудить рыбку из пруда?

Вы правы, но труда нужно ровно столько, чтобы виноград рос в свое удовольствие, а вы только помогали ему радовать вас урожаем. Иначе зачем вся эта чехарда? Ленц Мозер, автор книги «Виноградарство по-новому», всегда говорил, что самый лучший виноградарь — это само виноградное растение. Вся суть его новшества заключается в том, чтобы перевести виноградники на высокоштабную культуру. Я уже упоминал, что климатические условия Австрии, где практиковал знатный ученый, и Украины немного разнятся, но его опыты с виноградным кустом, с содержанием почвы под виноградниками и с совмещением виноградников с различными посевными культурами применимы и для





наших виноградарей. Меня могут критиковать за такую увлеченность одним из ведущих исследователей винограда, ибо он проводил свои опыты в далеких 30-х годах прошлого века, да и наши виноградники или отдельные кусты в северной зоне земледелия в основном укрывные, а поэтому формируются на низком штамбе. Мозер же доказал, что именно из-за этого нам и приходится постоянно обрабатывать виноградник на протяжении вегетации, ибо все грибки-виноградоеды селятся поблизости от грунта, и чем выше мы поднимем плодовые звенья, тем лучше кусты будут проветриваться, освещаться солнцем и, естественно, тем здоровее будут. Книга Мозера очень глубокая, основанная на его полувековом опыте работы с культурой. Наверное, все-таки стоит прислушаться к его мнению. Ибо мы должны устроить свой виноградник так, чтобы, потрудившись раз, больше практически не надоедать кустам винограда своим присутствием. Мы же знаем, что они научились даже питательные элементы запасать впрок, а мы тут суетимся в их монастырь со своим уставом, который в большинстве случаев приносит больше вреда, чем пользы. Главная моя задача — написать книгу так, чтобы виноград стал для вас понятен, был предельно прост в формировке и работе, не болел и радовал каждый год зрелой ягодой.

Теперь об основном — как не допустить ошибок? Рецепт прост — это знание прежних ошибок, ибо кто ничего не делает, тот и не допускает ошибок. Вы же, надеюсь, хотите вырастить эту солнечную ягоду без боли в спине и расшатанных нервов при виде загуб-



ленного урожая, поэтому и купили эту книгу. Перечислим основные наши действия по устройству правильного виноградника.

1. Первейшее правило — не бояться куста, а подружиться с ним. Тут как раз я и не шучу. Понимание куста — первейшее дело. Мы должны знать, что ему нужно для роста, чем подкармливать, как уберечь от болезней и заморозков. И он тоже должен понимать, что от него хотят, какой урожай вырастить, куда направляют в рост рукава и побеги. При таком обоюдном понимании успех гарантирован.

2. Второе — это правильно выбранный сорт. В виноградарстве сорт — основа успеха. Если садовник может закрыть глаза на отдельные недостатки любимого сорта, то виноградарь такой вольности не может себе позволить. Даже если вы влюблены в сорт, зрелая ягода полна соком и благоухает ароматом, но он слишком болезнен и не зимостоек, все усилия ваши могут пойти прахом. Разве что вы будете спать рядом с кустом, но, поверьте, наш дачник и виноградарь-любитель — человек слишком занятой и может уделить виноградному кусту максимум час-два в неделю. Поэтому все-таки лучше отказаться от неженки и приобрести не такой вкусный, но устойчивый сорт, особенно эта рекомендация ценна в северном виноградарстве. Принимая во внимание все вышеизложенное, для северной зоны виноградарства можно рекомендовать десяток достаточно устойчивых и зимостойких сортов, при этом с хорошим вкусом ягоды.

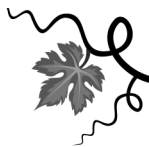
3. Теперь перед нами возникает новая задача, где и как приобрести саженец хорошего сорта. В своей первой



книге по садоводству «Как благоустроить сад и заработать на нем» я немного раскрывал секреты правильного выбора саженца, но здесь даже самый первосортный, не подсушенный, с вызревшим приростом не менее 20 см и 5—6 почками, без механических повреждений, наростов, пятен на коре может оказаться совсем не тем, за кого его выдают продавцы. Покупать на рынке саженец равносильно игре в лотерею. Если вы везучий, то купите то, что ищете, в противном случае ищите на следующий год того продавца, что всучил вам «Изабеллу» вместо «Кодрянки». Если вы все же хотите приобрести нормальные саженцы сортового винограда, рынок — не самое подходящее для этого место. Лучше все же обратиться к проверенным, знакомым виноградарям или вырастить самому. Но для этого нужны чубуки, а их тоже можно приобрести с куста, на котором вы сами пробовали ягоду.

4. Далее необходимо правильно посадить виноград, чтобы саженец на нас не обижался, имел достаточно солнечного света, воды и был сытым. Действие самое трудоемкое, но очень важное. Один раз потрудившись до седьмого пота, обустроив посадочную яму и соорудив прочную шпалеру, мы можем лет надцать ничего не делать, только формировать куст, поливать, удобрять, бороться с болезнями и вредителями, собирать урожай, делать вино, а в перерывах читать эту книгу. А если серьезно, то в нашем северном виноградарстве правильную посадку винограда трудно переоценить.

5. Даже если вы приобрели самый устойчивый сорт, не думайте, что опрыскиватель вам не пригодится. Две,



а то и три профилактические обработки за сезон все равно придется провести. Можно, конечно, и без этого, но тогда не ждите качественной ягоды и полновесных кистей. В баковый раствор добавляем микроэлементы, заодно производя внекорневую подкормку, и существенно оживляем куст.

6. Формировка куста для многих виноградарей-любителей так и остается непостижимой наукой. А все из-за боязни понять виноградный куст. Самое простое нам кажется очень сложным. Но важно один раз понять назначение и смысл обрезки, чтобы эта проблема исчезла навсегда и вы подружились с виноградным кустом. Если вы настойчивы, любознательны и не выбросите эту книгу, дочитав до раздела «Формировка винограда», то через год-два ваши соседи будут стоять к вам в очереди за мастер-классом по обрезке и формировке виноградника. Я буду рекомендовать в этой книге самые простые формировки на шпалеру и беседку, проведя которые мы сведем к минимуму летние операции на винограднике.

7. Полив на винограднике — это залог здоровья нашего питомца. Просто поливать виноградник по вскопанной земле — это не любить себя и виноградный куст. Влага испаряется, даже не промочив как следует землю, после чего на глинистых грунтах образуется корка, блокирующая приток воздуха к корням. После такого полива нужно хвататься за тяпку и рыхлить высохшую землю. Да и полив для винограда важен только в начале лета, а в период созревания ягод даже вреден, ибо вызывает переизбыток сока в ягодах, их растрескивание



и гниение. Чтобы не горбатиться, не таскать ведрами воду, не рыхлить землю, достаточно устроить умную посадочную яму, чтобы вода шла прямо к корням, а избыток влаги после дождей отводился дренажем.

8. Постоянные перекопки грунта под кустом — не лучший способ проведения времени, поэтому мы будем выращивать свой виноград по рекомендациям Ленца Мозера: задернив междурядья. Ученый когда-то потратил уйму своего времени и труда, чтобы изучить, какие растения угнетают виноградный куст, произрастая рядом с ним, а какие, наоборот, дружны и готовы поделиться фиксированным в почве азотом, влагой и даже питательными микроэлементами. Надо быть полным глупцом, чтобы, зная об этом ценнейшем опыте, хвататься за лопату и месить землю вокруг куста. Плодородная почва — ценнейший ресурс, и растрачивать его, постоянно вскапывая, по крайней мере неразумно. В нашем винограднике земля не должна лежать под черным паром, все свободные места мы превратим в узкие овощные грядки.

9. Не надо бояться укрывных сортов. Одной «Изабеллой» вы не засадите виноградник, хотя сейчас выведены сорта, которые прекрасно зимуют и на беседке без укрытия на зиму. Но все же крупный, сладкий столовый виноград в северных районах виноградарства без укрытия лозы на зиму вы не вырастите. Укрыть такой куст на зиму не так уж и хлопотно, как многие себе думают. Достаточно правильно обрезать лозу, снять со шпалеры, положить на землю, пришпилить металлической скобой и сделать легкое укрытие из



агропленки. Можно укрыть соломой или землей. В разделе о зимовке винограда я подробно расскажу о способах укрытия винограда, а вы, внимательно прочитав, выберете самый для вас подходящий.

Так, рассуждая о правильном винограднике, мы написали развернутый план нашей книги. Я не оговорился — именно нашей, потому что, взяв в руки эту книгу, вы поневоле стали моим союзником в деле устройства правильного виноградника.

Что ж, теперь приступим к знакомству с его величеством виноградом.



## Глава 2

# ЧТО ЭТО ЗА ДИКОВИНА — ВИНОГРАД?

Раздел чисто теоретический. Возможно, не каждому будет интересно читать. Но если мы будем знать виноград в лицо, нам будет гораздо проще с ним подружиться. Поэтому и начну с характеристики биологического семейства Виноградовые. Виноград принадлежит к семейству, как вы правильно решили, Виноградовые — *Vitaceae Juss.* А семейка у него еще та — 14 родов и 968 видов. 968, Карл! И из достоверных источников до нас дошли сведения, что мама у всех этих виноградиков была общая. О папе пока все молчат. Но нас наиболее интересует один род — Витис (*Vitis*), и не думайте, что у него маленькая родня, тут можно легко насчитать 70 видов. Почему такой интерес именно к этому роду? Да все просто — этот род Виноградовых когда-то ввели в культуру за его вкусные ягоды и выращивают доселе. Исключением может быть только пятилисточковый виноград (*Parthenocissus quinquefolia*), который в Украине выращивают как декоративную культуру. Все растения рода Витис — многолетние мощные лианы. В дикой



природе произрастают в Северном полушарии в зонах с умеренным и субтропическим климатом. Но наши умельцы-селекционеры уверенно тащат эту культуру далеко на север. В литературе я встречал, что виноград уже выращивают возле границы субарктического пояса. Но это скорее из рода фантастики, как в том бородастом анекдоте: говорите, кто же вам запрещает. Мы же будем выращивать виноград именно в умеренной зоне, но немного севернее его ареала. А ареал рода состоит из трех частей: европейско-азиатской (один вид), восточноазиатской (40 видов) и американской (29 видов).

К европейско-азиатскому виду (*V. vinifera*) принадлежат все известные столовые и технические сорта винограда. Практически все виноградарство южных регионов держится на этом виде. Сладкая, вкусная, урожайная, сочная ягода, казалось бы, чего желать лучшего, но есть именно это «но». Все сорта этого вида имеют слабую морозостойкость и сильно поражаются вредителями и болезнями.

Среди восточноазиатских видов выделим Амурский, или Уссурийский, виноград (*V. amurensis*). Для него характерна сильная морозостойкость, и на этом его достоинства заканчиваются: не очень вкусная, в сравнении с европейско-азиатскими сортами, ягода; нет стойкости к вредителям и болезням; не переносит сильного насыщения грунта карбонатами; и вдобавок — плохо укореняется лоза. В основном вид культивируется в Приморском крае, но селекционеры рвут на себе рубаху, чтоб заполучить сорт и поэкспериментировать с морозостойкостью.





Американские виноградари ввели в культуру только один вид (*V. labrusca*). Все сорта, принадлежащие к этому виду или выведенные на его основе, называются изабельными, по названию наиболее известного сорта Изабелла. Эти сорта: Лидия, Сенека, Конкорд, Вильдер, Голден мускат, Телеграф, Ноа и похожие, — характеризуются большой морозостойкостью и стойкостью против вреднейшей болезни виноградарников — ложной мучнистой росы винограда, милдью. Все бы хорошо, да эти сорта не выносят тех самых карбонатов в грунте.

Но есть и стойкие, как и люди, виды винограда: *V. riparia*, *V. berlandieri*, *V. rupestris*, которым до лампочки и мороз, и корневая форма филлоксеры (виноградной тли), и все та же милдью, они хорошо растут и на карбонатных землях, но... (опять это вездесущее «но») ягода мелкая и невкусная. Эти-то виды и стали ученые тасовать, скрещивать, гибридизировать, чтобы вырастить если не виноград, то достойный зимостойкий привой для культурных европейских сортов и чтобы на корнях культуры не завелась филлоксера. Все получилось, и садоводы стали успешно прививать виноград. Но культурные сорта по недосмотру некоторых виноградарей вскоре исчезли из садов северных районов, а в наших дачных массивах и в садах начинающих виноградарей поселились именно эти мелкие сорта, с синими ягодами размером с горошину. А появились они здесь потому, что на них были привиты культурные сорта, но по причине неудачной адаптации или лени, а скорее — ошибок с укрытием на зиму нерадивый хозяин культуру загубил, а из корня попер подвой.



— Ну и пусть растет! — решил лентяй, и вместо того, чтобы выкорчевать или перепривить, пустил растение на самотек.

Соседи, у которых и такого добра не было, решили себе откопать чуток, и пошло-поехало. Благо виноград не вымерзает, не болеет, а что не очень вкусный и мелкий, так где ж его другой, зимостойкий взять. А укрывать — это не по мне, и других забот по горло. Так и стали зимостойкие, филлоксеростойкие подвои, гибриды 101-14, или 3309 (Рипариа × Рупестрис), 5ББ, или 8Б, СО4, Кречунел 2 (Берландиери × Рипариа), 110R или 99R (Берландиери × Рупестрис) культивироваться как культурный виноград, и ему даже название прилепили «Изабелла», хотя к данному сорту они отношение имеют как повар к балету.

С видами винограда мы вкратце разобрались, теперь немного вас помучу *строением куста винограда*. Ну, надо же когда-то и начинать осиливать агрономию с биологией, потому что, не зная элементарного строения куста и названий его частей, вы просто не сможете разобраться в виноградных терминах, и все эти «чубуки», «сучки замещения» будут восприниматься вами как китайская грамота. Когда я в детстве читал книги о пиратах, то названия частей и снастей парусного корабля приводили меня в замешательство, приходилось постоянно искать сноски или переворачивать страницы. Поэтому мы и изучим то, что сведущие люди уже давно знают. Кому неинтересно, потому что он это уже проходил, есть простой выход — перелистнуть страницу. Извините, книга о винограде немного



отличается от детектива. Для остальных, терпеливых, продолжим изложение.

Как я уже говорил раньше, виноград — это сильно-рослая лиана. Она состоит из надземной и подземной части. Подземная часть имеет штамп и корни. Не удивляйтесь, именно подземный штамп (рис. 1, 1), в прошлом чубук (теперь и мы познакомились с основным термином), — отрезок виноградной лозы длиной 45—50 см, который брали для подвоя или при выращивании корнесобственного саженца. Он помогает растению вырастить основные, или пяточные, корешки и разместить их на достаточной глубине в грунте, чтобы защитить их от мороза зимой и высыхания летом. Корневая система винограда состоит из пяточных, или основных, корней (рис. 1, 2), боковых и поверхностных корешков (рис. 1, 3) (иногда виноградари их называют росяными корнями). Именно эти росяные, поверхностные корешки иногда приносят кусту винограда больше вреда, чем пользы, они перехватывают на себя инициативу и начинают снабжать куст влагой и питательными веществами, но всасывающая способность их очень мала, а основные корни, лишаясь своей главной работы, начинают отмирать, куст слабеет и со временем полностью чахнет. Поэтому виноградари и не любят эти корешки, они их уничтожают, проводя *катаровку*. Операция простая, как дрова: глубоко обкапывают вокруг куста, срезая попутно все, что растет от штамба, и вносят удобрения. Катаровка на кустах проводится периодически. Так мы проведем *плантаж* (еще одно словечко из жаргона виноградарей), улучшим деятельность и снабжение



основных и боковых корней винограда. Подземный штаб и пяточные, многолетние корни служат не только насосами для всасывания и перекачки влаги, но и амбарами для складирования питательных веществ впрок. Виноград — растение запасливое, мало ли какой фокус выкинет погода в период вегетации. Да и на нас оно не особо надеется, поэтому и поступает команда корням при избытке питания запасать его на будущее.

*Надземная часть* виноградного куста состоит из *надземного штамба* (рис. 1, 4), *головы (головки)*, *рукавов* (рис. 1, 7), *плеч* (рис. 1, 6), *однолетних побегов*, на которых каждый год вырастают зеленые побеги с листьями, *зимующие глазки* (рис. 1, 9), *волчки* (рис. 1, 5) (побеги второго порядка), *соцветия*, которые трансформируются, при нашем правильном уходе, в сочные и вкусные ягоды. Все это можно рассмотреть на рисунке (рис. 1). Надземный штаб (рис. 1, 4) служит связующим звеном между подземной и надземной частями куста. Через него транзитом до плеч и однолетних побегов проходят питательные элементы, всасываемые вместе с влагой корнями, и обратно — продукты фотосинтеза, необходимые для роста и развития корней. И, что самое интересное, он тоже запасается питательными веществами впрок. Виноград — культура древняя, выдавшая виды, поэтому у него осталась надежда только на себя. Даже если мы его лелеем, кормим, укрываем, он помнит былые неблагоприятные годы и на всякий случай запасается питательными элементами. Наверное, благодаря этому он и дожил до наших дней как в дикой природе, так и в культуре.

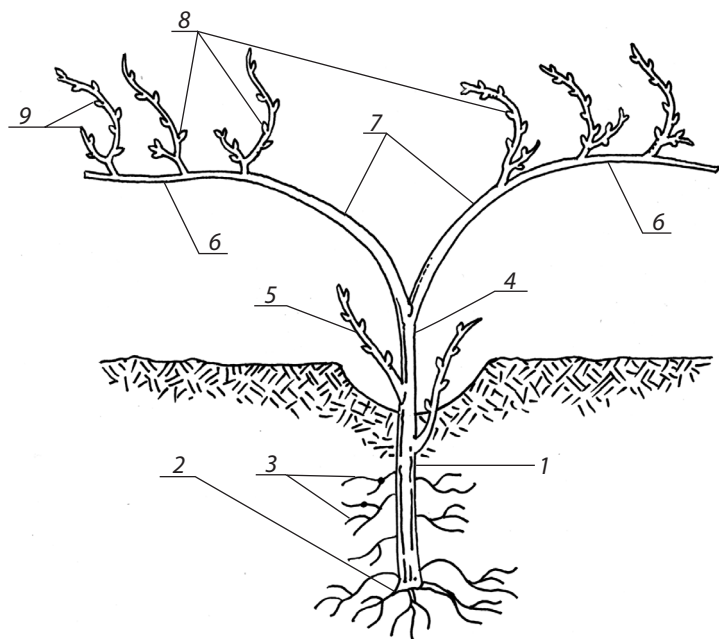


Рис. 1. Простейшая схема строения виноградного куста:

- 1 — подземная часть штамба; 2 — главные, пяточные корни; 3 — второстепенные корни; 4 — надземный штамб; 5 — волчковый побег; 6 — плечи; 7 — рукава; 8 — сучки замещения, плодовые звенья; 9 — зимующие глазки

Различают бесштамбовую и штамбовую формировку кустов винограда. У бесштамбовых кустов надземный штамб лишь выглядывает из земли на 10 см. Такие кусты легко укрывать на зиму, эта формировка применяется для слабоморозостойких сортов. У штамбовых кустов надземный штамб может иметь высоту 40; 60; 80; 100; 120 см и более. Именно Ленц Мозер, проведя свои исследования с разными сортами винограда, еще в начале прошлого века доказал, что именно высокий

штамб — наилучший для формирования виноградных кустов. Австрия — это не Украина по климатическим поясам, но все же мысль интересная и достойна внимания. Мы позже рассмотрим и саму идею Мозера, и методы формирования, а сейчас продолжим пристально изучать виноградный куст. Верхняя часть надземного штамба заканчивается утолщением, которое виноградары называют *головой* или *головкой куста*. Именно в этом месте штамб расходится на *рукава* (см. рис. 1, а) и *плечи* (см. рис. 1, б) — многолетние побеги разной длины в зависимости от способа формирования. Далее непосредственно на рукавах формируют короткие *рожки*, а на рожках — *плодовые звенья*. Мы дошли до самого

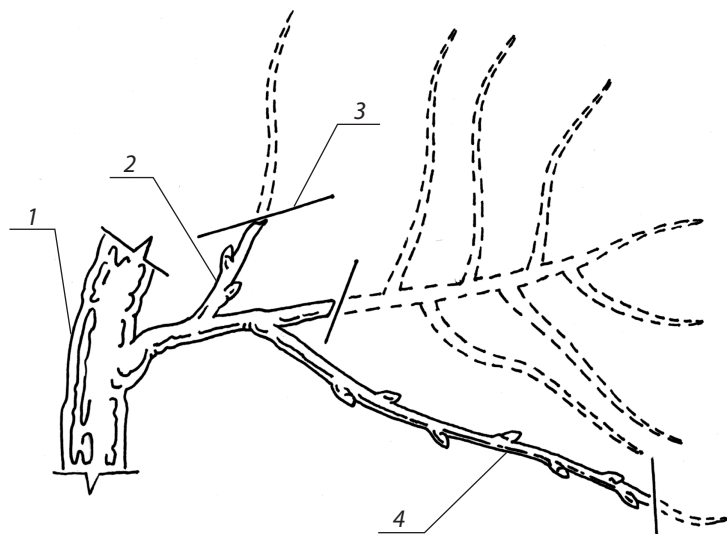


Рис. 2. Плодовое звено из двух побегов:

1 — рукав виноградного куста; 2 — сучок замещения;  
3 — место среза; 4 — плодовое звено



интересного на виноградном кусте, до места, где формируются ветки, несущие урожай, и те, которые придут им на смену в следующем году. Рассмотрим плодовое звено поближе. Оно состоит из двух побегов разной длины. Первый из них — длинный; на нем, в зависимости от сорта, может находиться от 4 до 15 глазков. Второй — короткий, на котором помещается 2—3 глазка, виноградари называют его сучком замещения. Именно он несет всю ответственность за развитие куста в следующем году, именно из него сформируют такое же плодовое звено из двух побегов (рис. 2). Ну, пожалуй, и все. Больше не буду вас мучить. Хотя мог бы еще — строением самой лозы в поперечном разрезе, зимующим глазком или строением цветка. Оставим это для студентов-агрономов. Виноград растет, ну и ладно! Мы и так уже много знаем.

## ПЕСНЬ О СОРТАХ

— Хочешь, напугаю тебя умным словом? — сказал как-то мне коллега на работе.

Уже не помню того термина, но слоган запомнился. Так и я буду сейчас пугать вас словом *ампелография*. Видите, совсем и не страшно, да и запомнить легко. По этому поводу припомнился анекдот:

Кельнер подходит к посетителю ресторана:

— Что будем заказывать?

А тот решил над ним пошутить:

— Одну смальцелитускпарсилопецелию с помидорным соусом.

— Одну смальцелитускпарсилопецелию я запомнил, а вот с чем, простите?..

Наша смальцели... ой, извините, *ампелография* — это наука о сортах и видах винограда. Представьте себе, есть такая наука. Она изучает биологические особенности и происхождение сортов, кроме того, дает им научную классификацию и определяет хозяйственную ценность. Серьезная наука, скажу я вам. А теперь перейдем к нашей сортовой реальности. Приходите вы на рынок,





а там доктор этих ампелографических наук стоит возле пучков саженцев, обвешанных фотографиями сортов, на которых каждая ягодка с куриное яйцо. У вас глаза от восторга увеличились, слюна наполнила рот, а рука нашаривает в кармане бумажник. Хочется сразу все купить, но вы разумно берете каждого сорта по штуке. Вприпрыжку бежите домой и сажаете этот Восторг и другие комплексно устойчивые ранние сорта. Как же вы будете удивлены, когда через три года у вас нальются кисти синих ягод неизвестного сорта, одинаковые на всех кустах, которые так и не дозреют до морозов. Даже если вы все же запомнили в лицо и найдете того горе-ампелографа, он скажет, что это у вас земля такая и сорта переродились.

Вы расстроились, вас обманули. А чего же вы хотели, рынок — это вотчина перекупщиков, которые порой и сами не знают, что продают. Если вы даже спросите о сорте, о котором узнали из Интернета или журнала «Огородник», он посмотрит в ваши ясные очи, которые с трудом отличают виноград от малины, и скажет: «Есть! Всего две штуки осталось, для знакомых держал». У продавца семья, дети, их кормить надо, а если он скажет правду, вы же не остановитесь и купите у его конкурента тот же технический сорт, хорошо если не позднего срока созревания.

Как же быть, где найти правильный сорт? Возможно, на сельскохозяйственных выставках или в Интернете. Тут, как и раньше, все зависит от вашего везения. На большие ярмарки приезжают те же перекупщики, они вывешивают названия своих фермерских хозяйств, питомников, снабжают каждый саженец этикеткой и подробным описанием, но они сами не выращивают виноград — они все



те же перекупщики. Для них саженцы всего лишь товар, а товар надо во что бы то ни стало продать. При массовой перегрузке и сортировке товара по сортам, при нехватке рабочих рук и поспешности всегда остается возможность для путаницы — то этикетка отвалилась, то кучер пьяный. Та же самая ситуация и с интернет-магазинами. Никто не даст вам гарантии, а саженцы — такой товар, что вероятность купить kota в мешке приближается к 100 %. Обман вы обнаружите только через три года, и то если обнаружите, ибо за это время забудете, что хотели приобрести, а если сорт даст что-то большее, чем Изабелла, да еще и созреет, махнете рукой: «Да пусть растет!»

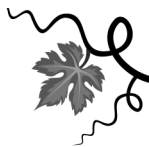
Другая реальность — это реклама *пурги*. Так в среде виноградарей называют сорта-пустышки, которые разгоняют по всем каналам и рекламируют неустанно как супер-пупер-устойчивые, урожайные, крупные и самые, самые, что ни на есть самые. Мы сразу кидаемся на эту пургу, как мотыльки на свет, платим бешеные деньги, чтобы приобрести новинку, а за три годика наш гигант мысли и урожая чернеет листиками от милдью, чахнет от филлоксеры и вымерзает при легких заморозках. Его большие ягоды пресны, как вода из аккумулятора, а кожица трескается, только увидев дождевую тучу на горизонте. Это и есть пурга в ее наилучшем проявлении. Для чего это делается? Все тот же закон дикого капитализма — найти лоха и содрать с него деньги. Такие производители сортов не заботятся о своем имени, бросают непроверенный сорт в массы, а вы разгребайте и испытывайте сами. Я, мол, собрал пену и снова запускаю пургу. Поэтому я и не рекомендую набрасываться на новинки,



не прошедшие исследования и районирование для вашего региона. Хотя кто сейчас проводит это районирование, разве что энтузиасты-виноградари!

Кстати, именно у таких фанатов виноградного дела и стоит покупать сорта. Они, как правило, люди общительные, поделятся с вами своим опытом, даже дадут попробовать ягоду с любимого сорта. Расскажут о своих ошибках и успехах, ну, может, что-то и приберегут для себя в крайнем случае. Эти люди берегут свое доброе имя, ибо они хотят, чтобы вы рассказали о них всем своим знакомым. Каждый клиент ценен для них.

Еще несколько слов хочу сказать о выставочных сортах. Кто бывал на сельскохозяйственных выставках и проходил через павильон виноградарей, тот знает, как трудно отойти от стендов, где висят трех-, четырехкилограммовые кисти. И ты уже не видишь разницы между ягодами винограда и большими сливами или яблоками. Хочется купить, попробовать все сразу, но выставочные кисти никто не продает и даже не даст вам попробовать, ибо они как раз и растились для выставки. Их беспощадно кропили стимуляторами, гиббереллинами и другой отравой. Съешь такую ягодку — и, как минимум, расстройство желудка тебе обеспечено. Да и вкус такого винограда, что сырая картошка. Часто в супермаркете вы тоже кидались на такие, словно выточенные из мрамора или спроектированные на 3D-плеере, кисти винограда, а принеся домой и надкусив несколько безвкусных ягод, выбрасывали в мусорное ведро, ибо никто из ваших домашних не захотел такого лакомства, а ручную, домашнюю свинью вы пока не завели.



Мы, как и раньше, принимаем мир по красивому внешнему облику, но не все то золото, что блестит. А реклама как раз и построена на том, что ловит нас на внешнюю красоту, как карася на наживку. Каждый раз попадаясь, мы вновь хватаем большое красивое, большие ягоды и кисти по три кило. Но на рынках не только картинки фотошопные возле саженцев бельевыми прищепками прикреплены, а и кисти огромные висят. Как такому не поверить? Да и человек вроде порядочный. Верно, он, может, их и вырастил, но не сказал как. Только попробовав новинку, вы можете смело покупать разрекламированный сорт, если хотите его испытать. Но этот путь в виноградарстве — для фанатов, трудоголиков и вечных экспериментаторов. Притом все новинки, как правило, стоят бешеных денег, это как в свое время черный тюльпан в Датском королевстве, все зависит от моды и рекламы. Тогда за дюжину луковиц этого сорта можно было купить дом в центре Копенгагена. Мода прошла, а тюльпан так себе.

Нам не до новых течений в королевстве виноградарей-волшебников, мы хотим просто посадить вкусный виноград для себя и своей семьи, чтобы не горбатиться, не трястись днями и ночами над кустом, как над новорожденным младенцем, а растить как обыкновенный ягодный куст. Как же поступить в таком случае? Да очень просто — найти беспроблемные, проверенные временем и теми же фанатами-виноградарями сорта. Можно просто спросить у соседа, на даче которого уже растет виноград. Но, как правило, он-то записывал сорт, но та бумажка затерялась. Но нам-то и неважно знать сорт, если, конечно, вы не хотите в будущем сами выращивать саженцы



винограда на реализацию. Кто же хочет наверняка знать, какие сорта наиболее пригодны для его региона, должен найти опытных виноградарей, которые живут совсем близко от их дома. Я же назову только те сорта, которые мне рекомендовали мои друзья-виноградари, испытывавшие их на протяжении более пяти лет на наших северных виноградниках.

Все, кто выращивает виноград профессионально, а не только для своих нужд, знают, что есть сорта для рынка и собственно для себя, сорта технические и столовые. Я начну со старых, проверенных, районированных еще в 90-х годах прошлого столетия не только на юге Украины, но и в центральных областях. Они зарекомендовали себя сравнительно высокой зимостойкостью, но что самое главное — стойкостью против вредителей и болезней. Среди столовых сортов-аксакалов нас в первую очередь интересуют ранние и очень ранние сорта.

Начнем наше обозрение с сорта, который в былые годы занимал первое место по насаждениям во всех виноградарских регионах страны. Кстати, ранее, когда районированием занимались профессионалы, в Украине было выделено 10 областей, в которых в 26 грунтово-климатических зонах существовало 59 природно-виноградных районов. Сейчас и климат стал помягче, и виноград поселился далеко за границами этих районов. Поэтому и сорта-аксакалы перекочевали далеко на север страны.

*Шасла белая* (в народе этот сорт часто называют Златинкой) — очень старинный сорт. Настолько старинный, что его корни уходят в глубокую седину египетских пирамид. Да, не удивляйтесь, возможно, его ягодами лако-

мились египетские фараоны. Только прошу, не принимайте это за истину в последней инстанции, потому что основное слово — «возможно». Достоверно известно только то, что сорт народной селекции. Кусты Шаслы имеют среднюю силу роста, сорт раннего срока созревания ягод. Кисти среднего размера, куда им до тех выставочных по 5 кг, всего 190—200 г. Ягоды тоже средние по размеру, 100 шт. имеют массу около 220 г, круглые, зелено-желтые с золотистым отливом и бурыми пятнышками на боках. Кожица прочная, а мякоть очень нежная, тающая во рту.

Вкус приятный, но без выраженного аромата. Как видите, сорт без надрывных «ах ты, ух ты», простой середнячок, но со стабильным высоким урожаем. Но поскольку сорт простой в выращивании, очень урожайный и с вкусными, сладкими ягодами, то и ему было суждено пережить не одну эпоху. А поскольку он очень долго проживает на наших виноградниках, то имеет и своих генетических братьев — это, кроме Шаслы белой, Шасла розовая, Шасла мускатная, Шасла фиолетовая, Шасла грокулар, где на одной кисти сразу созревают белые и розовые ягоды, и еще много разных ранних сортотипов Шаслы.

Упомяну и еще один сорт — уже не столь старинный, но очень ранний.

*Ранний Магарача* — сорт помоложе, наш, украинский, выведенный от скрещивания Кишмиша черного и Мадлен Анжевин. Очень раннего срока созревания. Куст сильнорослый — годится для арочной формы, но хорошо себя чувствует и на шпалере. Кисти большие, до 500 г, средней плотности. Ягоды большие, темно-синие, круглые или эллипсовидные, средняя масса 100 шт. — 350 г.



Мякоть сочная, мясистая, простая по вкусу, сок розовый. Урожайность высокая, стабильная. Зимостойкость средняя, стойкость к болезням — так себе. Ценен тем, что зрелыми ягодами можно лакомиться уже в начале сентября.

*Кардинал* — сорт американской селекции. Очень раннего срока созревания. Сила роста куста средняя, поэтому его рекомендуют выращивать на шпалере. Я уже говорил о рыночных сортах, так вот это именно то. Ягоды у Кардинала кардинальские, масса 100 ягод составляет 500—600 г, они круглые или овальные, фиолетово-красные. Кисти хотя и рыхлые, но благодаря тому, что ягода ого-го, они прекрасно продаются на рынке. Да и вкус Кардинала приятный, с легким мускатным ароматом. Мякоть мясисто-сочная, хрустящая, зеленовато-белая. Сорт дает высокий, но нестабильный урожай. К недостаткам сорта можно отнести его слабую зимостойкость. Хотя Кардинал в реестре сортов районирован не только на юге, но и в Закарпатской области.

Среди старожилов виноградников можно найти и **технические сорта**. И среди них я бы выделил Рислинг.

*Рислинг* — сорт народной селекции, найденный на берегах реки Рейн. Он очень ценен для изготовления соков и вин высокого качества, с неповторимым букетом. Сорт имеет множество клонов, с разными оттенками ягод и вкусовых качеств, поэтому отыскать настоящий Рислинг сейчас проблематично. Сорт среднего срока созревания. Кусты сильнорослые, хорошо плодоносят на арке, беседке или же арочной шпалере. Кисти средней плотности или мелкие, массой до 100 г. Ягода средних размеров, 100 ягод весят всего 120—140 г. Классический



Рислинг — это виноград с зеленовато-белыми ягодами, при полной спелости которых цвет имеет желтоватый оттенок, с небольшими темно-коричневыми точками. Кожица ягоды очень прочная, мякоть сочная, приятная на вкус. Урожайность средняя. Сорт сравнительно зимостойкий. Кто хочет заняться изготовлением домашних вин — рекомендую однозначно.

*Алиготе* — французский сорт, который давно пропицался в Украине. В период массового изготовления марочных и шампанских вин он был основным на украинских виноградниках. Сорт технический, но ягода настолько вкусна, что его часто приравнивали к столовым сортам винограда. Кисти винограда Алиготе, как и большинства технических сортов, среднего размера, до 100 г. Ягоды также среднего размера, 100 штук весят в среднем 180 г, они круглые, светло-желтые с темно-коричневыми точками. Мякоть очень сочная, нежная и приятная на вкус. Урожайность средняя. Сорт сравнительно зимостойкий, районированный, кроме юга Украины, и в Винницкой области.

И свой краткий обзор старых, незаслуженно забытых сортов завершу еще одним французом — Каберне-Совиньон.

*Каберне-Совиньон* — сорт, который в основном предназначен для изготовления красных марочных вин. Пожалуй, единственным недостатком сорта для выращивания на севере Украины является его поздний срок созревания. Кусты со средней силой роста, однозначно шпалерного типа выращивания. Кисти мелкие, до 75 г, неплотные. Ягоды среднего размера (100 ягод весят в среднем 80—100 г), темно-синие с белым налетом.





Урожайность средняя, но стабильная. Зимостойкость сравнительно сносная.

Почему я обратил ваше внимание именно на эти сорта и так подробно их описал? Потому что это классика. Каждый уважающий себя виноградарь хоть по кусту, но должен посадить такой виноград. Возни, правда, с такими старыми сортами больше, но вы однозначно будете рады такому приобретению. Понятно, что мир не стоит на месте и виноградарство следует за ним. Сейчас как из рога изобилия посыпались новые комплексно устойчивые (слово-то какое) сорта. Виноградари, приобретая новинки и наблюдая за ними, частично отказываются от большинства, оставляя и рекомендуя только самые уживчивые, вкусные и товарные сорта. Ведь не везде один и тот же сорт ведет себя адекватно. Много лестных слов в свое время было сказано о сорте Галбена Ноу. Например, Николай Курдюмов в своей книге «Умный виноградник для себя» ставил его едва не на первое место в списке сортов для внутреннего употребления. Но наблюдения за сортом среди виноградарей-любителей показали, что этот сорт значительно уступает по товарности и качеству ягод таким мускатным сортам, как Фрумоаса албэ, гибрид XVI-21-49, Болгария устойчивый. А от сортов, которые не выдерживают нашего сырого климата, приходится избавляться окончательно. Сорта: Краса Дона, Королева виноградников, Жемчуг Сабо хотя и имеют красивые названия, но на наших виноградниках станут ненужным балластом, они будут только собирать болезни и вредителей, да и зимостойкость отнюдь не их конек. Если вы не коллекционер, обходите подобные сорта стороной.

# Содержание

|   |            |
|---|------------|
| Вместо введения.....  | 3          |
| <b>Глава 1. Не ошибается тот, кто не пишет книг .....</b>                                 | <b>6</b>   |
| <b>Глава 2. Что это за диковина — виноград? .....</b>                                     | <b>14</b>  |
| <b>Глава 3. Песнь о сортах.....</b>   | <b>23</b>  |
| <b>Глава 4. Размножение винограда.....</b>  | <b>44</b>  |
| <b>Глава 5. Сажаем виноградник правильно .....</b>  | <b>96</b>  |
| <b>Глава 6. Виноградные шпалеры.....</b>  | <b>111</b> |
| <b>Глава 7. Формировка винограда.....</b>   | <b>119</b> |
| <b>Глава 8. «Зеленые операции» на винограднике .....</b>                                  | <b>135</b> |
| <b>Глава 9. Как обрезать виноград.....</b>  | <b>145</b> |
| <b>Глава 10. Виноградная диета.....</b>   | <b>156</b> |
| <b>Глава 11. Борьба с болезнетворными грибками<br/>и вредителями на винограднике.....</b> | <b>163</b> |
| <b>Глава 12. Вариации с морозом .....</b>   | <b>191</b> |
| <b>Глава 13. Немного о сладком .....</b>  | <b>209</b> |
| <b>Глава 14. Уборка и хранение винограда умеючи.....</b>                                  | <b>214</b> |
| <b>Глава 15. Вино — форма долговременного<br/>консервирования солнца.....</b>             | <b>219</b> |
| <b>Глава 16. Виноградные рецепты.....</b>   | <b>232</b> |
| Литература.....   | 236        |

Популярне видання

*ТИБЕЛЬ Василь*

## **Виноград. Сорти, вирощування, захист від хвороб**

*(російською мовою)*

Головний редактор *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Редактор *Л. М. Зінченко*  
Художній редактор *А. О. Попова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 16.07.2020. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 12,6. Наклад 2500 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. [www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

**UNISOFT**

Популярное издание

*ТыБЕЛЬ Василий*

## **Виноград. Сорты, выращивание, защита от болезней**

Главный редактор *С. И. Мозговая*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Редактор *Л. Н. Зинченко*  
Художественный редактор *А. О. Попова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 16.07.2020. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 12,6. Тираж 2500 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61001, г. Харьков, ул. Б. Хмельницкого, д. 24  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г. [www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

**UNISOFT**



«Сколько ни сажаю, почему-то не принимается, наверное, у меня рука такая — тяжелая».

«Посадил, а оно сидит, зараза, на месте, как вкопанное. И сколько ни поливал, все зря, хотя бы на сантиметр подросло!»

«Пять раз сажал грушу, а плодоносят только терпкие кислые яблоки».

Знакомо? Тогда вы держите в руках правильную книгу! На ее страницах опытный садовод Василий Тыбель расскажет:

- как избежать подобных неприятностей;
- как спланировать сад;
- как выбрать саженец;
- как вырастить и привить любимый сорт;
- как посадить его в самом подходящем месте;
- как провести формирование и обрезку;
- как защитить растения от болезней и вредителей без применения химии.

Но самое главное — вы научитесь зарабатывать на вашем участке, получая максимальную прибыль. Начать собственное дело, обустроить сад и продавать продукцию на крупных рынках — это реально. И пусть ваш сад работает на вас!



Огородник и садовод Василий Тыбель делится опытом легкого выращивания больших урожаев и получения прибыли со своего участка. На страницах издания рассмотрены такие вопросы, как улучшение состояния почвы, борьба с сорняками, особенности размещения огородных культур на участке, выбор сортов, особенности выращивания основных овощных культур, сбор и хранение урожая и многое другое. Превратить участок в источник прибыли и продавать свою продукцию на рынках — реально.