

Теплые ВАРЕЖКИ, ПЕРЧАТКИ, МИТЕНКИ, ШАПОЧКИ

Теплые перчатки и варежки, практичные митенки, милые шапочки — эти яркие и эффектные аксессуары, находящиеся уже который сезон на пике популярности, помогут вам всегда оставаться в центре внимания, а процесс их изготовления доставит настоящее удовольствие. Эта книга поможет начинающим вязальщицам освоить технику бесшовного вязания перчаток и варежек двумя круговыми спицами, а опытные мастерицы найдут в ней модели двуслойных варежек, утепленных перчаток и митенок с клапанами. Кроме того, приведены цветочные схемы для вязания, освоив которые, вы легко сможете выполнить любой жаккардовый узор, а также таблицы подбора спиц и пряжи, советы по снятию мерок и размерные таблицы для детей и взрослых, подробные инструкции по вязанию множества моделей и комплектов разной степени сложности от набора до закрытия петель.

- ♦ Базовые митенки без пальцев, связанные параллельно
- ♦ Элегантные митенки «Белла Донна», украшенные вязаным цветком и бисером
- ♦ Митенки «Фейерверк» с косами из пряжи с эффектом металлик
- ♦ Митенки с клапанами-«капюшонами» из мериносовой шерсти
- ♦ Двуслойные варежки из пряжи разной толщины для внутренней и наружной части
- ♦ Женский комплект «Маленький барабанчик» из ровницы
- ♦ Комплект «Снежинка» из ангорской пряжи, украшенный помпонами
- ♦ Практичные перчатки из полушерсти
- ♦ Яркие митенки с клапанами, украшенные «шишечками» с бисером

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3674-0



9 785991 036740

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-1443-9



9 786171 214439

Теплые ВАРЕЖКИ, ПЕРЧАТКИ, МИТЕНКИ, ШАПОЧКИ



ЭНДЖИ
ГИЛЛИНГХЭМ

Теплые ВАРЕЖКИ ПЕРЧАТКИ МИТЕНКИ ШАПОЧКИ

ВЯЖЕМ
НА
КРУГОВЫХ
СПИЦАХ



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

ЭНДЖИ
ГИЛИНГХЭМ

Теплые
**ВАРЕЖКИ
ПЕРЧАТКИ
МИТЕНКИ
ШАПОЧКИ**

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО
2016  ДОСУГА



УДК 746
ББК 37.248
Г98



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Публикуется с разрешения Claudia Bühme Rights & Literary Agency,
Hannover, Germany (www.agency-boehme.com)

Фото: *Robin Strobel & Ann Marra*

Переведено по изданию:
Gillingham A. / Knitting Circles around Mittens and More:
Creative Projects on Circular Needles / Antje Gillingham. — USA :
Martingale & Company, 2012. — 96 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Юлия Сорудейкина*

ISBN 978-617-12-1443-9 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3674-0 (Россия)
ISBN 978-1-60468-060-7 (англ.)

© Antje Gillingham, 2012
© Hemiio Ltd, издание на русском языке, 2016
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод
и художественное оформление, 2016
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г.
Белгород, 2016

Посвящение

Посвящаю Айлс Буш, моей замечательной матери —
человеку, который всегда верил в мои силы!
Я по-прежнему люблю тебя



Благодарности

Огромное спасибо Марианн Браун, Лори Холмс,
Керме Боуман и моей маленькой дочери, Катрине,
за неоценимую помощь и терпение, которые
вы проявили, пока готовился этот проект.

Спасибо *Martingal & Company* за поддержку
и интерес к моим проектам, за то, что продолжают
издавать книги согласно самым высоким
стандартам качества



Содержание



Введение — 6
Итак, начнем! — 7
Основные приемы вязания — 10

МОДЕЛИ

Базовые митенки — 20
«Белла Донна» — 28
«Фейерверк» — 34
Митенки с клапаном — 41
Двойные варежки — 48
Комплект «Маленький барабанщик» — 54
 Шапочка — 57
 Варежки — 59
Комплект «Снежинка» — 64
 Шапочка — 66
 Шарф — 68
 Варежки — 69
Базовая модель перчаток — 73
Яркие митенки — 80

Сокращения и глоссарий — 94
Дополнительная информация — 95

Введение

Аксессуары!

От французского *accessoire* — побочный, дополнительный — дополнения к костюму, придающие ему законченный вид. К аксессуарам относятся шарф, платок, головной убор, сумка, перчатки, митенки, варежки, галстук, кошелек, пояс и т. п. Многие аксессуары имеют давнюю историю. Мы пользуемся ими столько лет, сколько существует человечество и настолько привыкли к некоторым, что с трудом представляем жизнь без них.

Люди старались отличаться друг от друга еще с тех древних времен, когда начали ходить в шкурах.

Для современного человека, следующего указаниям моды, аксессуары играют очень важную роль. Они помогают создавать свой собственный стиль, поддерживать имидж. Кроме того, современные аксессуары гарантируют ощущение комфорта своему хозяину.

Красивые, правильно подобранные перчатки, митенки, варежки и головной убор могут многое рассказать о своем хозяине, произвести впечатление и задать настроение, а также играют немалую функциональную роль — согревают руки и голову в холодные дни, защищают от промозглого ветра.

Во времена наших бабушек и прабабушек не было никаких модных домов, дизайнеров, магазинов со всевозможными вещами — они делали все аксессуары своими руками: и шапки, и перчатки, и митенки, и многое другое. Согласитесь, девушки, наша фантазия ничем не хуже, мы просто разленились из-за того, что все можно купить в готовом виде! А как же индивидуальность, эксклюзивность? Чтобы выделиться из серой толпы, пора заглянуть в свои закрома, посмотреть, какая пряжа у вас есть, каков ассортимент материалов в магазине, — и вперед, создавать аксессуары своими руками!

«Но подождите, — скажете вы, — а как насчет двусторонних спиц, этих отвратительных палочек, которые путаются при вязании, колют руки и постоянно выскальзывают?» Не беспокойся, дорогая мастерица! Оставь их в корзинке для рукоделия, они тебе не понадобятся.

Эта книга познакомит вас с основными приемами вязания по кругу, используя две круговые спицы. Многочисленные фотографии, иллюстрации и подробные инструкции помогут вам в этом. Вам решать, свяжете вы сначала одну варежку, а затем вторую или попробуете свои силы в вязании обеих одновременно!

Здесь вы не найдете сложных приемов и технических ограничений для творчества при создании моделей. Пусть эта книга, как волшебный талисман, станет вашим проводником в фантастический мир вязаных аксессуаров!

Итак, начнем!

В этом разделе вы найдете информацию о плотности вязания и снятии мерок.

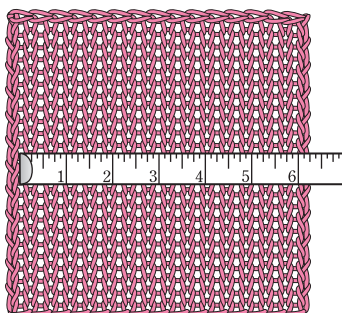
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Раньше я частенько ленилась, когда дело доходило до вязания образца, но несколько просчетов при вязании научили меня вязать как минимум один образец перед началом работы над каждой моделью.

Я всегда говорю своим ученикам — вяжите образец узора, если хотите, чтобы ваша модель красиво смотрелась и хорошо сидела. Иногда я показываю им, что происходит, если этого не делать.

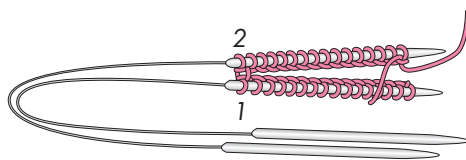
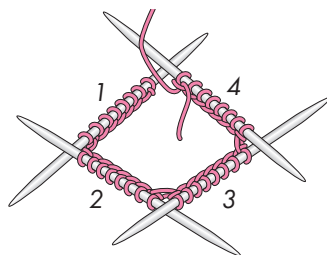
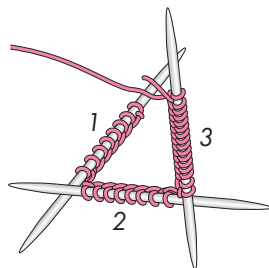
Точный расчет плотности вязания обеспечит правильную посадку и аккуратный внешний вид изделия. Если этого не сделать, вам придется распустать почти готовую работу — поверьте, я сталкивалась с этим много раз.

Большинство описаний указывает плотность вязания в квадрате 10×10 см. Я считаю, что удобнее связать образец 15 см в ширину и 10 см высоту — так намного проще считать петли и ряды.



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ УЗОРОВ ДЛЯ КРУГОВЫХ СПИЦ

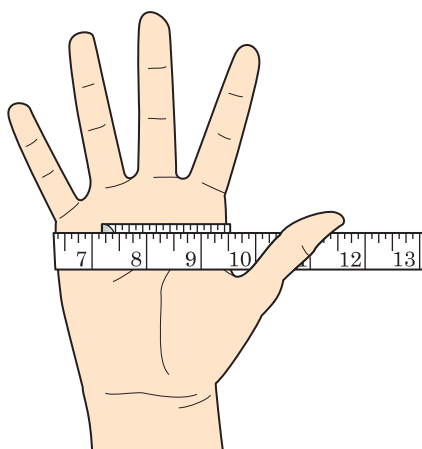
После того как вы овладеете основными приемами вязания на двусторонних спицах, вы с легкостью сможете преобразовать узор для вязания на круговых спицах. При вязании на двусторонних спицах по кругу используют три или четыре спицы. На спицах распределяют по одинаковому числу петель для каждой спицы. При вязании же круговыми спицами все намного проще — петли делят поровну.



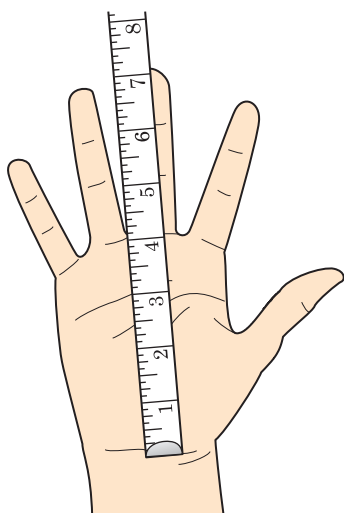
Немного потренировавшись, вы с легкостью преобразуете любой узор для вязания на круговых спицах.

СНЯТИЕ МЕРОК

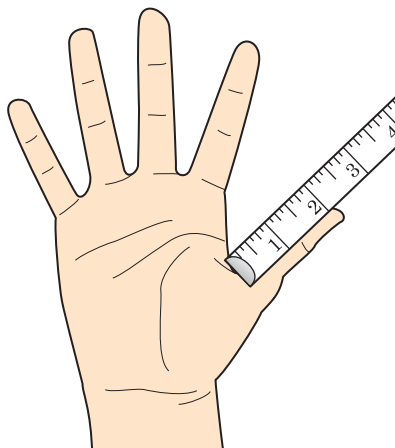
При снятии мерок для перчаток или варежек для правой руки следует измерять правую руку, для левой — левую. Измерьте обхват кисти в самой широкой ее части без большого пальца.



Измерить длину ладони от запястья до конца среднего пальца.



Измерить длину большого пальца от основания до кончика.



Совет

Если вы не сомневаетесь в выбранном размере — выберите больший размер. Лучше, если изделие будет сидеть чуть свободнее, не сдавливая рук.

Для головных уборов, измерьте обхват головы в самой широкой части.

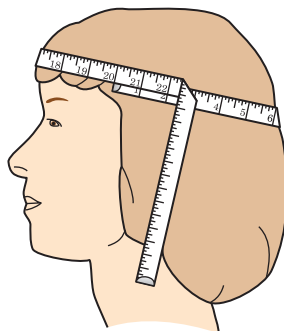


ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

Размеры приведены приблизительно

Размер	Обхват кисти, см	Длина ладони, см	Длина большого пальца, см	Обхват головы, см
Дети				
0—6 мес.	10,2	6,4	—	32—33
9—18 мес.	12,7	9,5	3	34,5—37
2—3 года	14	12	3,8	37—40,5
4—6 лет	15,2	14	4,5	42,5
8—10 лет	16,5	15,2	4,5	43,2
11—12 лет	17,2	16,5	5	45,7
13—14 лет	18	17	5	47,6
Женщины				
XS	16,5	17	5,7	47,6
S	16,5—17,2	18	5,7	48,3
M	18—18,4	18	6,4	51
L	19—19,7	18,4	6,4	53,4
XL	20,3	18,4	6,4	56
Мужчины				
XS	18	18,4	7	53,5
S	18—20,3	19	7	56
M	21,5—23	19	7,6	58,5
L	24—25,4	19	7,6	60
XL	26,7—28	19,7	8,3	60,5
XXL	29,2—30,5	19,7	8,3	61

Основные приемы вязания

Приведенные ниже приемы вязания использованы для вязания предложенных моделей в этой книге.

НАБОР ПЕТЕЛЬ

Существует несколько способов набора петель. Здесь я описываю те, которыми сама предпочитаю пользоваться.

Набор петель с длинной нитью

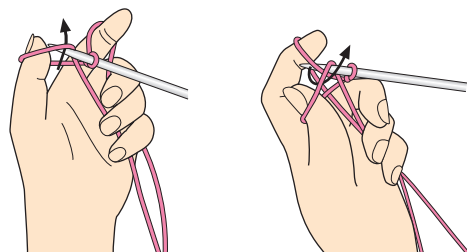
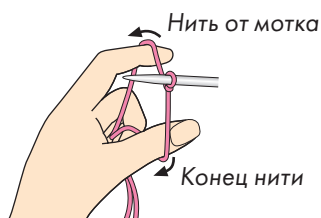
Этот способ набора дает эластичный край изделия и подходит для любого узора.

1. Отмотать от мотка нить, необходимой длины (длина будущего изделия, умноженная на два). Выполнить скользящий узел на одной спице. Конец нити должен находиться ближе к вам. Держать спицу в правой руке.

Сложить вместе большой и указательный пальцы левой руки. Ввести сложенные вместе пальцы между двумя нитями так, чтобы конец нити находился на большом пальце, а нить, идущая от мотка, на указательном. Остальными пальцами прижать две нити к ладони; развести большой и указательный пальцы в стороны. Ладонь левой руки смотрит на вас, а конец спицы направлен к большому пальцу.

2. Ввести спицу правой рукой под нить, находящуюся на большом пальце, движением от себя.
3. Захватить нить, находящуюся на указательном пальце, и вытянуть петлю движением на себя. Освободить большой и указательный пальцы от нитей. На правой спице у вас получилась первая петля. Потянуть нити, чтобы затянуть петлю на спице. Не затягивать слишком туго, иначе наборный край получится неаккуратным и при провязывании первого круга могут возникнуть сложности.

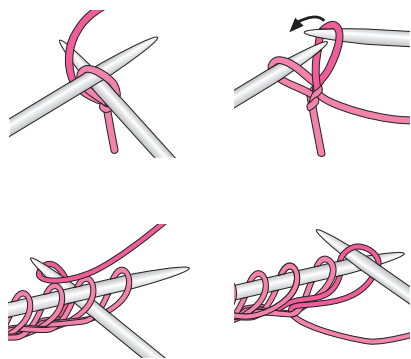
Повторять шаги 2 и 3 до тех пор, пока не будет набрано необходимое число петель.



Набор петель косичкой

Выполнить скользящий узел на левой спице. Ввести правую спицу в скользящий узел, как при провязывании лицевой петли, накинуть на правую спицу рабочую нить и провязать петлю движением на себя. Петлю с левой спицы не сбрасывать. Перенести новую петлю с правой спицы на левую, провести ее перед скользящим узлом.

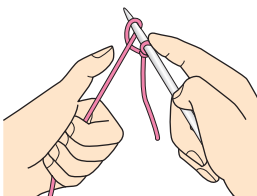
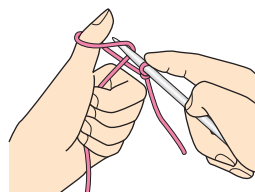
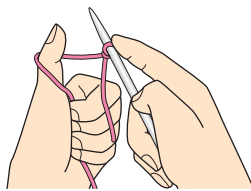
*Ввести правую спицу между двумя петлями на левой спице. Накинуть рабочую нить на правую спицу, как при провязывании лицевой петли, и вытянуть петлю движением на себя. Поместить петлю с правой спицы на левую перед последней петлей. Повторять от *, пока не будет набрано необходимое число петель.



Набор петель за заднюю стенку

Выполнить скользящий узел на правой спице. Накинуть рабочую нить на большой палец левой руки.

*Ввести правую спицу под нить, находящуюся на большом пальце ближе к вам, захватить нить, находящуюся за большим пальцем, и вытянуть петлю движением на себя. На правой спице две петли. Повторять от *, пока не будет набрано необходимое число петель.

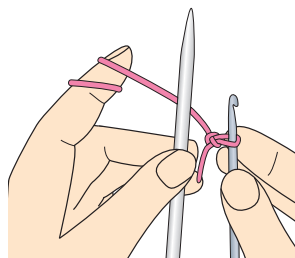


Предварительный набор петель

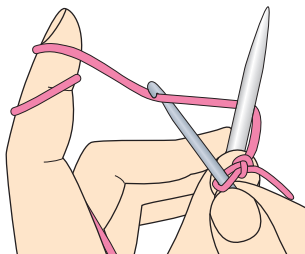
Я не умею вязать крючком и поэтому, когда в инструкции к модели указано набрать цепочку из воздушных петель, а затем провязать каждую петлю за заднюю стенку, я аж вздрагиваю. Поэтому ниже я приведу способ набора петель для «нелюбителей» крючка.

Вам потребуется дополнительная нить, прямая спица и крючок подходящего размера.

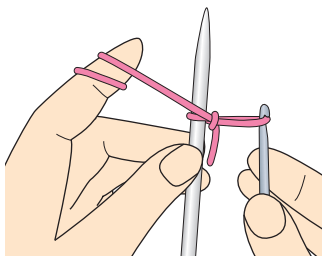
Выполнить на крючке скользящий узел. Держать крючок в правой руке, а спицу — в левой. Рабочая нить должна находиться за спицей.



Захватить рабочую нить и провязать петлю на крючке. Это движение потребует от вас некоторой практики, но результат вас порадует.

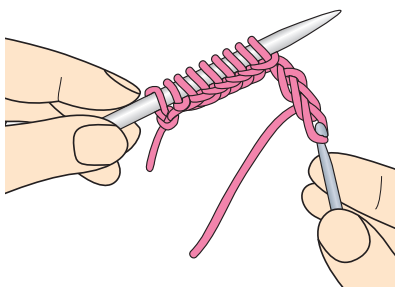


Набрать необходимое число петель аналогичным образом.



Когда набрано нужное число петель, провяжите еще несколько воздушных петель (ВП).

Вы можете использовать любой другой способ набора петель, к которому привыкли. Это вряд ли отразится на качестве работы. Я здесь описала те, которые мне больше всего нравятся и, как мне кажется, лучше подходят для выполнения края на небольших изделиях.

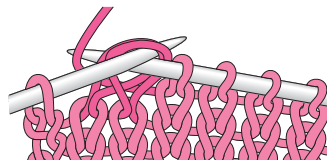


УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

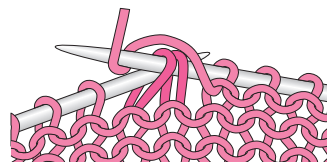
Существует несколько способов убавления петель: с наклоном вправо или влево. Их применяют для получения симметрии вязаного полотна.

Убавление с наклоном вправо

Провязать 2 вместе лицевой (лиц2 вместе). Ввести спицу в две петли одновременно, как при провязывании лицевой, и провязать их вместе лицевой. Таким образом вы убавили одну лицевую петлю.

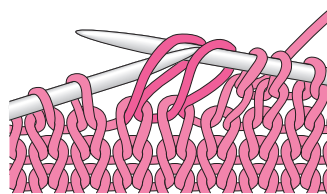


Провязать 2 вместе изнаночной (изн2 вместе). Ввести спицу в две петли одновременно как при провязывании изнаночной и провязать их изнаночной. Таким образом вы убавили одну изнаночную петлю.



Убавление с наклоном влево

Снять две петли не провязывая, как лицевые, на правую спицу. Ввести левую спицу в обе петли под переднюю стенку, но не снимать со спицы.



Сокращения и глоссарий

() — провязать по инструкции
в круглых скобках столько раз,
сколько указано за скобками

* — повторять описание работы
от места, указанного звездочкой

[] — провязать описание в квадратных
скобках столько раз, сколько
указано за скобками

1 лиц п/з — провязать лиц за перед-
нюю, затем за заднюю стенку
(см. с. 14)

Г — грамм(ы)

ДС — дополнительная спица

Изн — изнаночная

изн2вместе — провязать 2 петли
вместе изнаночной (см. с. 12)

ИС — изнаночная сторона

КЦ — контрастный цвет

Л1РН — провязать лиц на 1 ряд ниже

ЛВ — левая варежка

ЛИК — левая изнаночная коса

лиц — лицевая

лиц2вместе — провязать 2 петли
вместе лицевой (см. с. 12)

ЛК — левая коса

ЛМ — левая митенка

ЛП — левая перчатка

ЛПприб — левое прибавление (см. с. 13)

ЛС — лицевая сторона

М — метр (метры)

Мм — миллиметр (ы)

Ост. — оставшиеся (-шаяся)

ОЦ — основной цвет

п. — петля (петли)

ПВ — правая варежка

ПИК — правая изнаночная коса

ПК — правая коса

ПМ — правая митенка

ПоП — поднять и провязать

ПП — правая перчатка

ППприб — правое прибавление
(см. с. 13)

Пр13 — прибавление петли
из протяжки (см. с. 13)

Пр1П — прибавление петли
из протяжки (см. с. 13)

приб. — прибавить, прибавление

См — сантиметр(ы)





снять п. — снять п. со спицы не провя-
зывая как изнаночные,
если не указано иное





убавить п. с наклоном влево — снять
2 п. как лиц, затем ввести левую
спицу слева направо под перед-
ние стенки и провязать 2 вместе
лицевой (см. с. 12).





Дополнительная информация





Толщина пряжи: символ и название категории	Виды пряжи по категориям	Плотность вязания лицевой гладью на 10 см	Рекомендованный размер спиц в системе США	Рекомендованный размер спиц в метрической системе
Супертонкая 	Sock, Fingering, Baby	27–32 п.	1–3	2,25–3,25 мм
Тонкая 	Sport, Baby	23–26 п.	3–5	3,25–3,75 мм
Среднетонкая 	DK, Light Worsted	21–24 п.	5–7	3,75–4,5 мм
Средняя 	Worsted, Afghan, Aran	16–20 п.	7–9	4,5–5,5 мм
Толстая 	Chunky, Craft, Rug	12–15 п.	9–11	5,5–8 мм
Супертолстая 	Bulky, Roving	6–11 п.	11 и более	8 мм и более

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ

    **Очень легкий:** модели для начинающих вязальщиц, используются основные петли — лицевая и изнаночная. Минимальное изменение формы.

    **Легкий:** модели с использованием основных петель, простых повторяющихся узоров с простым изменением цвета пряжи. Легкая обработка и простая отделка.

    **Средний:** модели с использованием различных петель и узоров (косы и ажур, простые интарсии; вязание на двусторонних спицах и по кругу). Обработка и отделка средней сложности.

    **Сложный:** для опытных вязальщиц. Модели с использованием передовых технологий и узоров (укороченные ряды, цветное вязание в технике *Fair Isle*, сложные интарсии, косы, ажур, а также многочисленные изменения цветов пряжи).

ПЕРЕВОД В МЕТРИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ

Ярды × 0,91 = метры
 Метры × 1,09 = ярды
 Граммы × 0,352 = унции
 Унции × 28,35 = граммы

Видання для організації дозвілля

ГЛЛЛІНГХЕМ Енджі
Теплі рукавиці, рукавички, мітенки, шапочки.
В'яжемо на кругових спицях
(російською мовою)

Керівник проекту В. В. Столяренко
Координатор проекту С. І. Мозгова
Відповідальний за випуск О. М. Пікалова
Редактор Н. С. Алесіна
Художній редактор Ю. О. Сорудейкіна
Технічний редактор В. Г. Євлахов
Коректор О. О. Сквирчинська

Підписано до друку 12.08.2016. Формат 70х100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «FuturaBook». Ум. друк. арк. 5,16. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ftornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Издание для досуга

ГИЛЛИНГХЭМ Энджи
Теплые варежки, перчатки, митенки, шапочки.
Вяжем на круговых спицах

Руководитель проекта В. В. Столяренко
Координатор проекта С. И. Мозговая
Ответственный за выпуск О. Н. Пикалова
Редактор Н. С. Алесина
Художественный редактор Ю. А. Сорудейкина
Технический редактор В. Г. Евлахов
Корректор Е. А. Сквирчинская

Подписано в печать 12.08.2016. Формат 70х100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «FuturaBook». Усл. печ. л. 5,16. Тираж 10 000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ftornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б