

Вяжем шапочки, перчатки, варежки, гетры, носки

Скандинавские узоры



Вашему вниманию — 25 эффектных моделей шапочек и беретов, варежек и перчаток, носков, гольфов и гетр со скандинавскими мотивами. Геометрические и цветочные узоры, «Кельтский крест», «Крылатая звезда» — используя эти мотивы, вы создадите оригинальные теплые и уютные вещи! Также вы найдете здесь варианты вязания варежек и перчаток в двух направлениях, способы удлинения носков до гольфов, альтернативные цветовые решения одного и того же узора. Цветные схемы, подробные объяснения, советы и рекомендации помогут вам в работе. Выбирайте проект по своему вкусу, создавайте неповторимые модели и комплекты!

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2973-5



9 785991 02973 5

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-7715-4



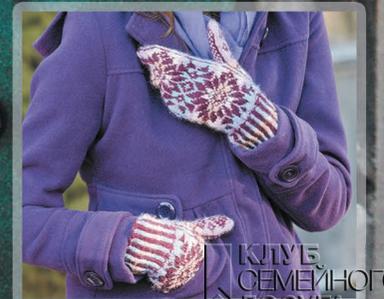
9 789661 47715 4

Вяжем шапочки, перчатки, варежки, гетры, носки • Сьюзен Андерсон-Фрид

ВЯЖЕМ шапочки, перчатки, варежки, гетры, носки

Скандинавские узоры

Сьюзен Андерсон-Фрид



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

ВЯЖЕМ
шапочки,
перчатки, варежки,
гетры, носки



Скандинавские
узоры



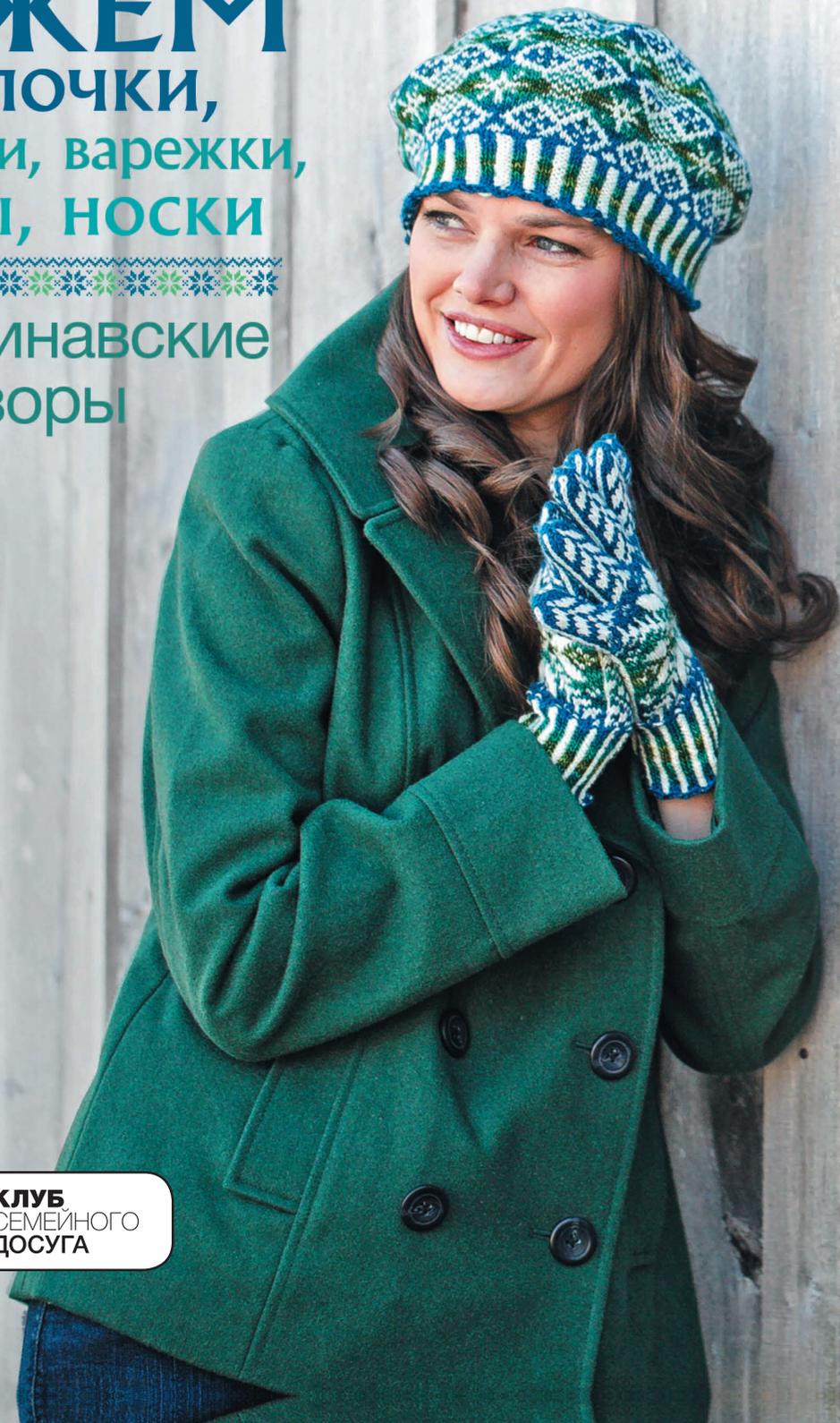


Сьюзен Андерсон-Фрид

ВЯЖЕМ шапочки, перчатки, варежки, гетры, носки



Скандинавские узоры



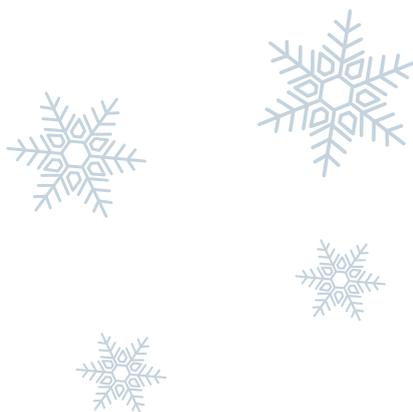
ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2014



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Содержание

| | | | |
|-----------------------------------------|----|-----------------------------------|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 7 | Глава 3. | |
| ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДА | 8 | НОСКИ, ГОЛЬФЫ | |
| МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ | 9 | И ГЕТРЫ | 87 |
| Глава 1. | | | |
| ШАПОЧКИ И БЕРЕТЫ | 11 | ВЫСОКИЕ НОСКИ | 88 |
| ШАПОЧКИ С ОТВОРОТОМ | 12 | Носки для Кэти «Желуди» | 93 |
| Шапочка для Хизер «Падающая звезда» | 15 | Носки для Линды «Крылатая звезда» | 97 |
| Шапочка для Дженни «Солнечный луч» | 19 | Носки для Ширли «Снежное сердце» | 103 |
| Шапочка для Сьюзен «Ураган» | 23 | Гольфы для Лайзы «Двойная звезда» | 109 |
| БЕРЕТЫ | 24 | Гольфы для Лори «Хризантема» | 113 |
| Берет для Дженни «Снежинка» | 27 | Гольфы для Сабрины «Глаз бога» | 117 |
| Берет для Кэти «Контур звезды» | 29 | Гольфы для Сьюзен «Ураган» | 123 |
| Берет для Лори «Двенадцать лепестков» | 31 | ГЕТРЫ | 126 |
| Берет для Линды «Девятиконечная звезда» | 33 | Гетры для Дженни «Солнечный луч» | 129 |
| Глава 2. | | | |
| ПЕРЧАТКИ | | ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ | 140 |
| И ВАРЕЖКИ | 37 | БЛАГОДАРНОСТИ | 142 |
| ДАМСКИЕ ВАРЕЖКИ | 38 | ОБ АВТОРЕ | 143 |
| Вязание варежек | 38 | | |
| Варежки для Дженни «Солнечный луч» | 43 | | |
| Варежки для Сьюзен «Ураган» | 47 | | |
| Варежки для Лори «Хризантема» | 51 | | |
| Варежки для Пэтти «Кельтский крест» | 57 | | |
| ДАМСКИЕ ПЕРЧАТКИ | 60 | | |
| Вязание перчаток | 60 | | |
| Перчатки для Дженни «Лабиринт» | 68 | | |
| Перчатки для Линды «Крылатая звезда» | 73 | | |
| Перчатки для Сабрины «Глаз бога» | 79 | | |
| Перчатки для Ширли «Снежное сердце» | 83 | | |





Введение

В 1992 году мы с мужем год провели в Принстоне, штат Нью-Джерси, в Институте передовых исследований, как-то в Ламбертвилле мы нашли фабрику по изготовлению пряжи, The Tomato Factory Yarn Company. При фабрике был небольшой магазинчик — на полках пестрели мотки пряжи всевозможных цветов; я купила достаточно пряжи, чтобы связать несколько свитеров, а еще я наткнулась на книгу дизайнера Элис Стармор о жаккарде в стиле Фейр-Айл. Наверное, именно с этого и началось мое увлечение этой техникой вязания.

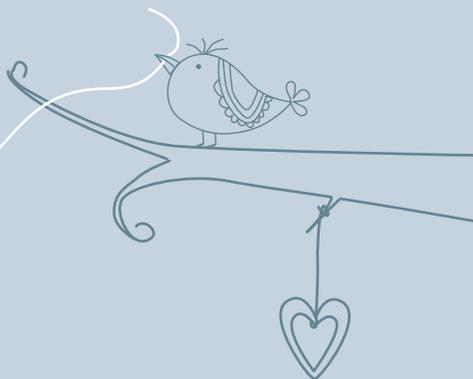
Кроме подробных описаний, книга Стармор содержала большой словарь по работе с жаккардом, узоры мини-мотивов, также там были детально описаны многие приемы вязания, например, стеки. До сих пор помню, как заказывала небеленую (цвет «Экрю») пряжу из шотландской шерсти и пряжу, названия которой до сих пор звучат для меня завораживающе — Gaulmogot, Katmollet, Yuglet, Mooskit, Moorit и Shaela.

Спустя десять лет своего увлечения я начала экспериментировать с дизайном варежек и перчаток. Я адаптировала узоры в стиле Фейр-Айл к основному узору варежек и перчаток, затем я добавила мини-мотивы для украшения пальцев. Путешествие в 2009 году в Исландию подарило мне знакомство с оригинальными старинными узорами вышивки и трикотажа. Я тут же попробовала применить их к своим моделям.

Узоры, за исключением моделей для Дженни и Сьюзен, носят имена медицинских сестер, которые проводили для меня сеансы химиотерапии. Кроме того, в названиях узоров я старалась отразить традиционные мотивы, которые приспособливала к своим изделиям. Например, кельтский крест напомнил мне узоры племени навахо, и я стала экспериментировать с ним (см. узоры на с. 22, 46 и 122). В другом случае я выбрала узор с сердечком и дополнила его внутри цветком (см. узоры «Снежное сердце» на с. 82 и 102). Я немного меняю узоры так, чтобы они были узнаваемы, но чтобы и мой стиль был также заметен.

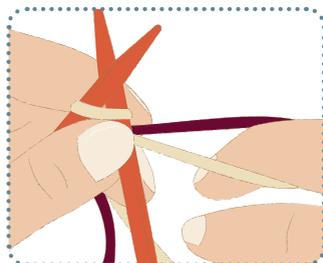
Надеюсь, что при вязании предложенных в этой книге изделий, вы получите то же удовольствие, что и я, когда их создавала.

Сьюзен

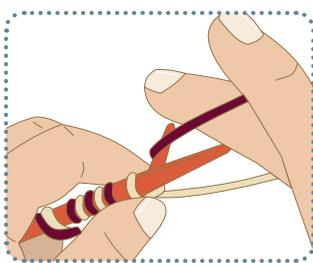


Приемы вязания жаккарда

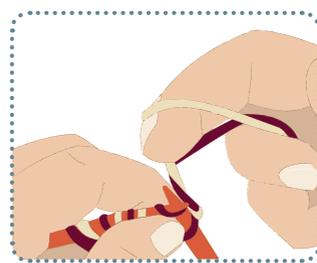
Если жаккардовый узор выполняется по кругу, то лицевая сторона всегда повернута к вязальщице. Это уменьшает количество ошибок и увеличивает скорость вязания. Обычно я держу пряжу по обе стороны от среднего пальца (см. рис. ниже, слева).



Расположение нитей пряжи



Вяжем пряжей ОЦ
При провязывании петель пряжей основного цвета (ОЦ) проводите нить сверху среднего пальца.



Вяжем пряжей ДЦ
При провязывании петель пряжей дополнительного цвета (ДЦ) проводите нить снизу среднего пальца.

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Если вы новичок в жаккардовом вязании (в вязании техникой Фейр-Айл), обратите внимание на советы.

Распутываем нити пряжи

Нити пряжи часто запутываются. Чтобы этого избежать, распределите нити с обеих сторон кисти. После каждого ряда следует поворачивать мотки на один оборот. За этим довольно интересно наблюдать.

Читаем схемы узоров

Так как вязание выполняется по кругу, читаем схемы узора справа налево. Я не люблю считать петли одного и того же цвета, поэтому я указываю их число на схеме. Например, схема справа. Ромб в кругах 3 и 5 содержит 5 последовательно провязываемых петель красного

цвета. Круги 1—7 содержат как минимум одну цепочку последовательных петель белого цвета.

Протягиваем пряжу

В тех случаях, когда в узоре более чем 3 или 4 петли провязываются нитью одного цвета, протягивайте пряжу по изнаночной стороне полотна, для этого проведите нерабочую нить поверх рабочей.

Я также протягиваю нить, когда меняю цвет пряжи. Обрежьте старую нить и введите новую. Провяжите узор пряжей нового цвета. В следующем круге завяжите узлом нити старого и нового цвета, а оставшиеся концы нитей провяжите вместе с рабочей нитью на 10—12 петель. Этот прием позволит не только надежно закрепить нить, но и сэкономит ваше время отделки изделия.

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 5 | | | | 5 | | | | | 7 |
| | | | | | | | 5 | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | 5 | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 1 |

УДК 746.42
ББК 37.248
А65



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:

Anderson-Freed S. Nordic Knitting Traditions: Knit 25 Scandinavian, Icelandic and Fair Isle Accessories / Susan Anderson-Freed. — Cincinnati, Ohio : Krause Publications, 2012. — 144 p.

First published by Krause Publications, an imprint of F+W Media, Inc., 10151 Carver Road, Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242 USA

Фотографии: *Корри Шаффелд* и *Эл Перриш*

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Игорь Сорокин*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

АНДЕРСОН-ФРИД Сьюзен

**В'яжемо шапочки, рукавички, рукавиці,
гетри, шкарпетки. Скандинавські узори**

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 03.07.2014.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 11,61
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

АНДЕРСОН-ФРИД Сьюзен

**Вяжем шапочки, перчатки, варежки,
гетры, носки. Скандинавские узоры**

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 03.07.2014.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 11,61
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-966-14-7715-4 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2973-5 (Россия)
ISBN 978-1-4402-3026-4 (англ.)

- © Susan Anderson-Freed, 2012
- © Nemi Ltd, издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2014

