

Свободные и облегчающие, с уютными воротниками и изящными декольте, деловые джемпера и домашние кардиганы, молодежные худи и классические теплые свитера, короткие и длинные, с различными узорами и удобными карманами... В гардеробе у каждой модницы должен быть свитер! И желательно не один.

В книге вы найдете инструкции для создания 13 моделей свитеров и кардиганов, которые вяжутся с рукавами реглан сверху вниз, т. е. от горловины. Автор подробно объясняет, как убавлять и прибавлять петли, обрабатывать кромку и менять цвета при вязании по кругу. Доступные инструкции сделают процесс вязания легким и приятным даже для начинающих. В руководствах к работе дано точное число петель и рядов для моделей разных размеров от XXS до XXXL — просто выберите свой размер. Для каждой модели указан уровень сложности.

ВЯЖИТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-6114-3



9 786171 261143

ВЕРА САНОН

ВЯЖЕМ
МОДНЫЕ
СВИТЕРА
НА КАЖДЫЙ СЕЗОН

13 ЯРКИХ МОДЕЛЕЙ





ВЕРА САНОН

ВЯЖЕМ
МОДНЫЕ
СВИТЕРА
НА КАЖДЫЙ СЕЗОН

ХАРЬКОВ 2019 **КЛУБ**
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

13 ЯРКИХ МОДЕЛЕЙ

УДК 746.42
С18



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

This translation of LIEBLINGSPULLOVER STRICKEN first published in Germany by Edition Michael Fischer GmbH
in 2017 is published by arrangement with Silke Bruenink Agency, Munich, Germany.



Переведено по изданию:
Sanon V. Lieblingspullover stricken. Kuschlige Modelle für jede Jahreszeit / Vera Sanon. —
München : Edition Michael Fischer, 2017. — 96 p.

Перевод с немецкого *Натальи Спесивцевой*

Дизайнер обложки *Алина Белякова*

Популярне видання

Популярное издание

САНОН Вера
В'яжемо модні светри на кожен сезон
(російською мовою)

САНОН Вера
Вяжем модные свитера на каждый сезон

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *А. В. Альошичева*
Редактор *О. Е. Лісовикова*
Художній редактор *А. В. Белякова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. М. Зінченко*

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *А. В. Алешичева*
Редактор *Е. Э. Лесовикова*
Художественный редактор *А. В. Белякова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Н. Зинченко*

Підписано до друку 18.09.2019.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «FranklinGothicBookCondITC».
Ум. друк. арк. 6,45.
Наклад 4100 пр. Зам. №

Подписано в печать 18.09.2019.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «FranklinGothicBookCondITC».
Усл. печ. л. 6,45.
Тираж 4100 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61001, г. Харьков, ул. Б. Хмельницкого, д. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-617-12-6114-3
ISBN 978-3-86355-759-1 (нем.)

- © Edition Michael Fischer GmbH, 2017;
www.emf-verlag.de
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание
на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художе-
ственное оформление, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я научилась вязать у своей прабабушки, когда мне было четыре или пять лет. Совсем маленькая, я уже вязала свитера — сначала для своих кукол, потом для братьев и сестер, а позже и для клиентов мамы, которая владела небольшим ателье трикотажной одежды в пригороде Кельна. Тогда модными были прямоугольные свитера: два больших прямоугольника для переда и спинки и два прямоугольника поменьше для рукавов. После этого все части сшивались вместе и «мешок для картошки» был готов. Всего через несколько лет мама была вынуждена закрыть свое ателье — вязаные вещи больше не пользовались спросом. Наверное, потому что у каждого в гардеробе было достаточно вязаных «мешков для картошки».

Но я продолжала вязать. Мне нравилась простая геометрия, нравилось превращение петель во что-то. Но я ненавидела процесс сшивания деталей, поэтому нередко почти готовые свитера годами лежали в пластиковых пакетах в ожидании того, что их сошьют.

Моя прабабушка вязала без швов сверху вниз и научила этой технике меня, но в те времена такая техника использовалась только для детских свитеров. Я была еще подростком, когда связала свой первый бесшовный свитер. Такой прием мне ужасно понравился: я могла примерить свитер во время вязания и быстро исправить все ошибки. Не нужно было рассчитывать все детали до того, как приступить к вязанию — так, как это нужно сделать при вязании любого свитера из деталей. Я жила и вязала в США, Англии, Западной Африке и на Гаити. Когда в 2010 году я переехала в Лос-Анджелес, я начала писать и публиковать онлайн-руководства для вязания бесшовных «top-down»-свитеров, то есть тех, которые вяжутся сверху вниз. Одновременно через сайт «Ravelry» я возобновила контакты с немецкими вязальщицами и стала публиковать руководства уже по-немецки. Начиная с 2013 года я раз в год на месяц приезжаю в Германию, путешествую по стране и даю курсы по бесшовному вязанию спицами «сверху вниз».

Я счастлива, что с помощью этой книги могу разделить свою страсть к бесшовному вязанию

с другими вязальщицами — с теми, кто, возможно, не пользуется интернетом или не может посетить мой курс.

В книге вы найдете инструкции для создания 13 моделей свитеров и кардиганов, которые вяжутся с рукавами реглан или с втачными рукавами (я использую термин *Contiguous-Shoulder*). Такие модели очень легко связать, и они подходят даже для начинающих. Если знать, как убавлять петли, вязать лицевыми и изнаночными и закрывать петли, то работать по моим инструкциям будет очень легко. Все остальное в книге объясняется. В руководствах к работе дано точное число петель и рядов для моделей разных размеров от XXS до XXXL — просто выберите свой размер!

Совет: данные в сантиметрах в таблице размеров указывают длину изделия, а не длину тела, при этом помните, что вязаное изделие при носке растягивается еще примерно на 2 см.

Я желаю вам успехов, вяжите с удовольствием.

Ваша Vera Saxon



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

«ВОЛШЕБНАЯ ПЕТЛЯ» – МЕТОД ВЯЗАНИЯ

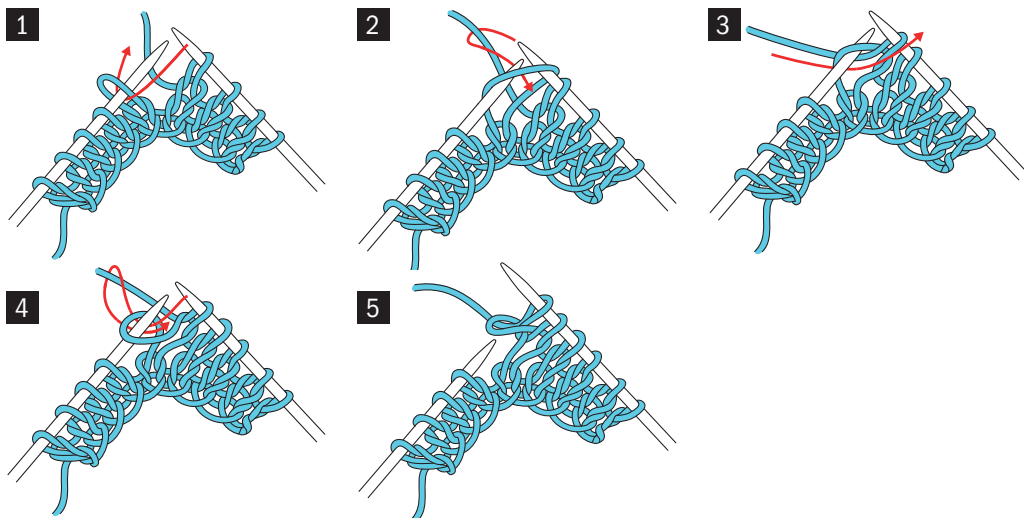
Наберите нужное число петель круговыми спицами и сдвиньте петли к середине шнура спицы. Из середины петель выведите петлей нить. Сдвиньте петли к концу спицы, вытащите правую спицу наружу и начните вязать круг. Следите за

тем, чтобы петли не перекручивались. По этому принципу постоянно вяжите половину круга. Если вы связали первый ряд, сдвиньте петли к середине нити, а остальные петли к концу левой спицы.

ДВЕ ЛИЦЕВЫЕ ПЕТЛИ ИЗ ОДНОЙ ПЕТЛИ

Левую спицу проденьте в следующую петлю, как при вязании лиц. гладью, и протяните нить. Не позволяйте петле соскользнуть со спицы,

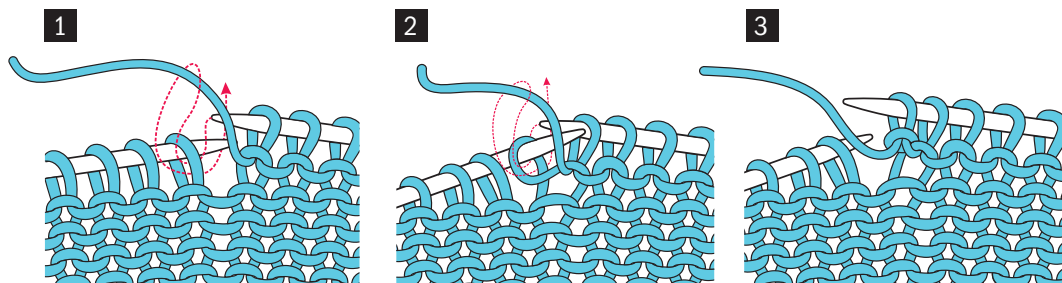
провяжите накрест вторую петлю (то есть за заднюю стенку петли). Затем сбросьте петлю с левой спицы.



ДВЕ ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ ИЗ ОДНОЙ ПЕТЛИ

Вяжите обычными изн. петлями, но оставьте петли на левой спице. Провяжите в ту же петлю вторую

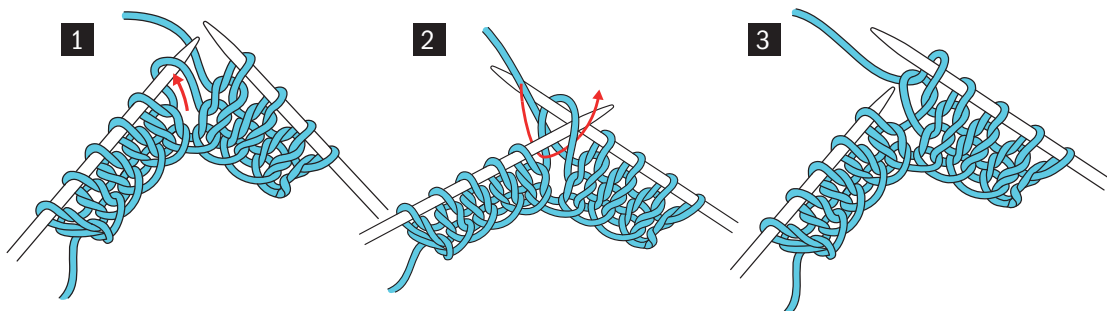
изнаночную теперь за другую стенку петли. Первоначальную петлю сбросьте с левой спицы.



ПРИБАВЛЕНИЕ ИЗНАНОЧНОЙ ПЕТЛИ ИЗ ПРОТЯЖКИ

Левой спицей поднимите спереди поперечную нить между левой и правой спицами. Эту по-

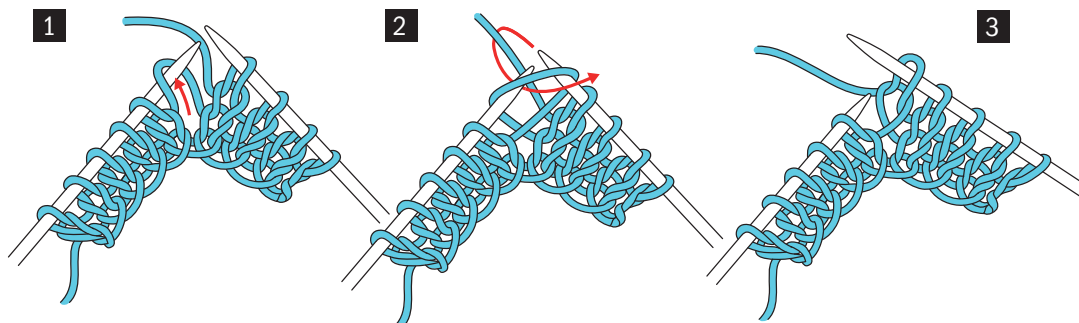
речную нить провяжите лицевой скрещенной петлей и сбросьте с левой спицы.



ПРИБАВЛЕНИЕ ЛИЦЕВОЙ ПЕТЛИ ИЗ ПРОТЯЖКИ

Левой спицей поднимите поперечную нить сзади между правой и левой спицами.

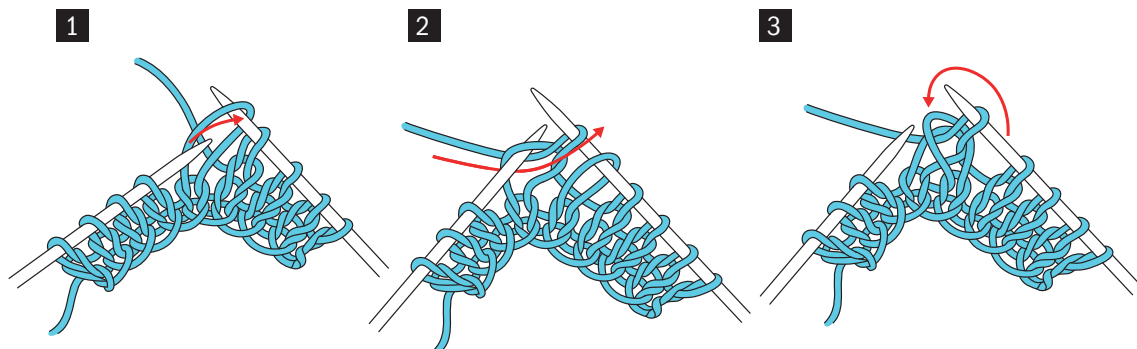
Провяжите эту нить обычной лиц. петлей, спустите петлю с левой спицы.



УБАВЛЕНИЕ ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ (ДВЕ ЛИЦЕВЫЕ ПЕТЛИ ПРОВАЯЗАТЬ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ СКРЕЩЕННОЙ)

Снимите первую петлю, как при вязании лиц. гладью. Следующую петлю провяжите лицевой.

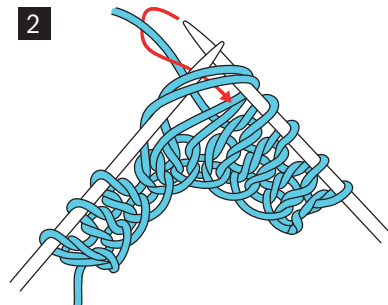
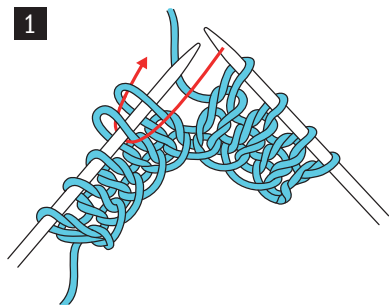
Снятую ранее петлю перенесите с правой спицы на левую.



УБАВЛЕНИЕ ЛИЦЕВЫХ ПЕТЕЛЬ (ПРОВЯЗАТЬ ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ)

Проведите правую спицу слева направо, пропустив сначала через вторую, а потом через первую от конца левой спицы петлю. Протяните ра-

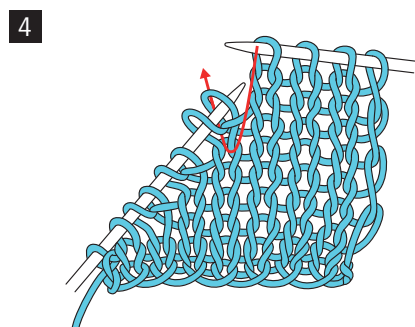
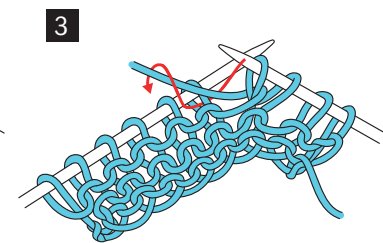
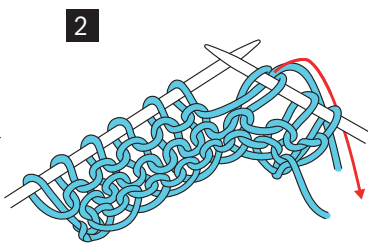
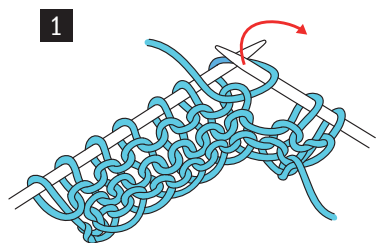
бочую нить, как при вязании лиц. п., спустите обе петли с левой спицы. Таким образом вы можете соединить три петли и более.



УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ – ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ

При этом методе петля в месте поворота провязывается вдвое, она спускается после поворота и перекрещивается после поворота. После важно считать и провязывать обе стенки петли как одну петлю. Этот метод хорошо подходит для часто надеваемых вещей: место поворота остается незаметным, даже если вещь сильно растянута. После поворота первая петля с нитью перед

началом работы сбрасывается как при вязании изнаночной. Потом ряд продолжается. Когда потом будете вязать над такими оборотными петлями, следите за тем, чтобы образовавшиеся двойные петли были провязаны как одна. В заключение протяните рабочую нить через правую спицу и через уже провязанную петлю так, чтобы были видны обе стенки петли.



ФОРМА С УКОРОЧЕННЫМИ РЯДАМИ

Вязать укороченные ряды – вязать ряды не полностью, а сокращая число провязанных петель. Для этого перед концом ряда надо развернуть работу и начать вязать в обратном направлении. При вязании укороченных рядов важно сделать этот поворот по возможности незаметным.

ПОЛЫЙ ШНУР (I-CORD)

Шнур можно легко связать чулочными спицами. Для этого наберите от трех до пяти (или в зависимости от желаемого размера шнура) петель. Провяжите лиц. один ряд, но работу не поворачивайте, а сдвиньте (изн.) к началу

спицы и снова вяжите в том же направлении. Закрепите плотно нить. Повторите (работу не поворачивайте, шнур вяжется все время в одном направлении), пока не получите желаемую длину.



ОБРАБОТКА КРОМКИ ПОЛЫМ ШНУРОМ

Обработка шнуром создает прочную и одновременно эластичную отделку. Такой край называют *I-cord*, или обработка полым шнуром. На него нужно гораздо больше пряжи, чем на другие виды отделки. Шнур вяжется в 2, 3 петли или более. Необходимые указания всегда приведены в описании к соответствующей модели. Хорошо выполненная отделка шнуром выглядит ровно, аккуратно и очень профессионально.

Обвязка выполняется с изн. стороны. Удобно использовать две двухсторонние (чулочные) спицы. Наберите на дополнительную нить 4 петли.

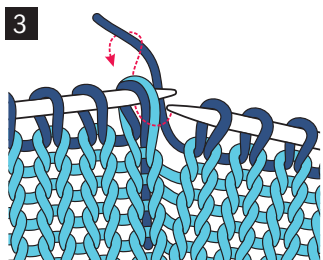
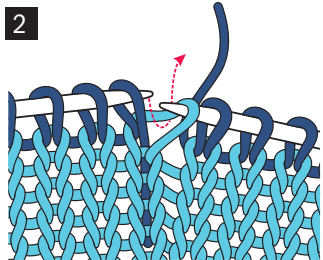
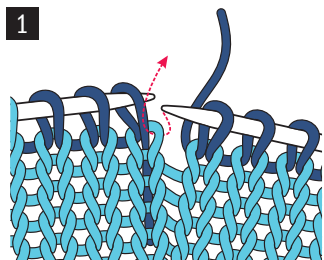
Поднимите следующую петлю вдоль кромки (при обвязке кромок захватывайте нить, вводя спицу между крайней и следующей за ней петлей обвязываемого полотна. При обвязке горизонтальных участков с открытыми петлями спицу вводите в каждую петлю). Далее, не переворачивая работу, сместите петли на другой конец спицы. Провяжите 3 первые петли лиц. Следующие 2 петли провяжите вместе лиц. с наклоном влево (= протяжка: 1 снять как лиц., 1 лиц., протянуть провязанную петлю через снятую).

Повторяйте аналогично до завершения обвязки. На лиц. стороне виден шнур.

СМЕНА ЦВЕТА ПРИ ВЯЗАНИИ ПО КРУГУ

При смене цветов при вязании по кругу могут образоваться некрасивые цветовые уступы (так называемая лесенка), появления которых можно избежать, воспользовавшись следующим приемом.

Провяжите первый ряд новым цветом. В начале второго круга подхватите левой спицей петлю из предыдущего ряда, находящуюся под первой петлей, и провяжите ее вместе с первой петлей второго ряда.



СОКРАЩЕНИЯ В КНИГЕ

цв.	цвет(а)
п.	петля(и)
изн.	изнаночная
лиц.	лицевая
УР	укороченный ряд
повт.	повторить
удв. изн. п.	провязать из 1 изнаночной 2 изнаночные петли
удв. лиц. п.	провязать из 1 лицевой 2 лицевые петли
изн. 2 вместе	вязать 2 петли вместе изнаночной (убавляется 1 изнаночная петля)
лиц. 2 вместе	вязать 2 петли вместе изнаночной (убавляется 1 лицевая петля)

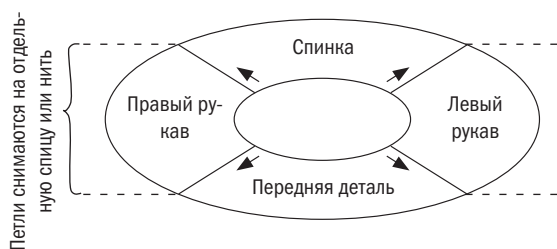
УРОВНИ СЛОЖНОСТИ



РЕКОМЕНДАЦИЯ

Сантиметры в таблице размеров обозначают длину модели, а не длину тела, при этом учитывайте, что вязаное изделие при носке вытягивается на 1–2 см.

МЕТОД ВЯЗАНИЯ РЕГЛАН – ПРОВЯЗЫВАНИЕ БЕЗ ШВОВ СВЕРХУ ВНИЗ



С помощью метода реглан вы вяжете косой «плечевой шов», идущий от проймы к горловине, а не перпендикулярно от проймы к плечу. Для одежды, связанной без швов сверху вниз, петли набираются по вырезу горловины — в зависимости от модели петли начинают поднимать у переднего края рукава, по центру спинки или в середине передней части. Некоторые регланы изначально вяжутся по кругу, в других свитерах и во всех кардиганах вырез образуется прибавлением петель. Если вы

вяжете свитер, то работа выполняется по кругу. В случае кардигана, конечно, выполняются лицевые и изнаночные ряды.

Но независимо от того, как проходит передний вырез свитера или кардигана, вы должны в четырех разных участках в каждом лиц. ряду или при вязании вкруговую в каждом втором круге прибавлять в целом 8 петель. Это прибавление формирует переднюю или заднюю детали и рукава реглана.

Если плечи реглана достаточно велики, перенесите петли рукавов на вспомогательную нить и замкните работу в круг, соединив переднюю часть и спинку, в случае с кардиганом соедините полочки со спинкой, набирая дополнительно петли у проймы. Это те петли, которые вы закрываете в свитере или кардигане, вывязывая детали, чтобы получить пройму.

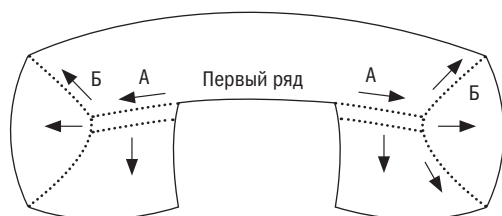
Сначала свяжите основную деталь — ее очень легко подправить, ведь вы можете примерить вещь. Наденьте петли на длинную круговую спицу или несколько круговых спиц и снимите их в полуготовом свитере или кардигане. После того как будет готова основная деталь, свяжите рукава, без швов и по кругу — вы и сейчас сможете примерить, чтобы точно определить нужную длину рукава.

Совет: когда я вяжу свитер, то закончив основную деталь, провязываю только несколько кругов, прежде чем перенести эти петли на спицу.

Потом я вяжу резинку на горловине, а потом уже оба рукава, прежде чем закончить основную деталь (соединенные перед и спинку). Для этого существует две причины.

Во-первых, свитер лучше садится, если я его примеряю после того, как готовы ворот и рукава. Во-вторых, это поможет оптимально использовать пряжу: так я могу вязать основную деталь, пока вся пряжа не будет использована. Я люблю длинные свитера, а рост у меня 1,82 метра, это преимущество, которым не стоит пренебрегать.

МЕТОД ИМИТАЦИИ ВТАЧНОГО РУКАВА



Сьюзи Мейерс из Австралии изобрела метод имитации втачного рукава (соединенные плечи) при вязании сверху вниз, и это была скорее случайность, чем сознательное намерение. Как рассказывала Сьюзи, она пыталась связать модель, разработанную Барборой Г. Волкерс, с двумя вшитыми рукавами, но неправильно поняла описание работы — из ее неудачи появился метод имитации втачного рукава.

При этом методе, как и при методе реглан, начинают вязать с выреза горловины, но в этот раз прибавляют только петли на спинке и одну или две петли для переда. Между спинкой и передом, благодаря прибавлению петель в каждом лиц. и изн. ряду, формируется плечевой шов, до тех пор, пока он не станет достаточно широким. При этом вы должны следить, чтобы при методе имитации втачного рукава плечевой шов был не таким широким, как в случае свитера или кардигана с втачными рукавами, связанного из нескольких отдельных деталей. После того как будет достигнута необходимая ширина плеч, начинайте формировать непрерывные рукава, и в то же время продолжайте вязать спинку или перед/полочки. Как только

плечи приобретут окончательный размер, перенесите петли рукавов на вспомогательную нить и продолжайте вязать основную деталь.

Остальное вяжется точно так же, как при методе вязания сверху вниз. Чтобы добиться максимально хорошей посадки при методе имитации втачного рукава, важно, чтобы линия плеча не была слишком длинной. Плечевой шов, связанный благодаря прибавлению петель, должен заканчиваться на плечах, так, чтобы первые четыре ряда прибавленных петель еще находились на плечах.





VINSON

ДЖЕМПЕР С ПОЛОСАТЫМ УЗОРОМ

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Размеры	XXS (XS/S/M/L1/ L2/XL)
Обхват груди в см	84 (90/93/97/103/ 106/117)
Объем бедер в см	84 (90/93/97/103/ 106/117)
Длина изделия от проймы в см	38 (38/40/40/40/ 40/40)
Длина рукавов в см	42 (43/47/47/48/ 48/49)
Обхват рукава в верх- ней части в см	29 (31/33/34/ 36/37/41)

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- ◆ Пряжа *Lamana Perla* (60% хлопок, 25% шерсть альпака, 15% шелк, длина нити в мотке 115 м / 50 г): сизо-голубой цвет (цв. 36) – 500 (500/600/650/700/750/800) г
- ◆ Круговые спицы № 4 (диам. 4,0 мм), длиной 60 см и 100 см
- ◆ Круговые спицы № 3,5 (диам. 3,5 мм), длиной 60 см и 100 см
- ◆ Круговые спицы № 2 (диам. 2,0 мм), длиной 100 см
- ◆ 9 маркеров
- ◆ Дополнительная нить для обработки петель на рукавах

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИ

Этот свитер реглан сразу вяжется вкруговую. Внутри линии реглана расположена красивая и простая в выполнении резинка из лиц. скрещенных и изн. петель. Резинка продолжается и в «боковых швах».

КРОЙ И СИЛУЭТ

Свитер свободен в районе груди и имеет прямой крой. Данные для размера XXS стоят перед скобками, а для размеров XS, S, M, L1, L2 и XL в скобках. Если указано только одно значение, оно подходит для всех размеров.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Лиц. гладь спицами № 4:
22 петли × 32 ряда = 10 × 10 см (выстирать и высушить на плоской поверхности).
При необходимости подобрать другой размер спиц, чтобы достичь указанной плотности вязания.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЗОРЫ

Лицевая гладь по кругу: все петли лицевые.
Резинка по кругу: *1 лиц. п. скрещенная, 1 изн. п.* , повторять от * до *.

ХОД РАБОТЫ

Спицами № 3,5 набрать 128 (128/128/132/136/136/144) п., закрепить маркер и замкнуть работу в круг, при этом следить за тем, чтобы петли не перекрутились. Провязать 3 ряда изн. п., закрепить маркер. Провязать 3 ряда лиц. п., закрепить маркер. Последние 6 рядов повт. 3 раза. Далее провязать еще раз 3 ряда изн. п., закрепить маркер. Далее разделить петли для выполнения реглана.

СПИНКА И ПЛЕЧИ

Начальный круг (спицы № 4)

Половинка спинки: 19 (19/19/20/21/
22/24) лиц. п., закрепить маркер.

Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), закрепить маркер.



Рукав: 10 (10/10/10/10/8/8) лиц. п., закрепить маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), закрепить маркер.
Перед: 38 (38/38/40/42/44/48) лиц. п., закрепить маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), закрепить маркер.
Рукав: 10 (10/10/10/10/8/8) лиц. п., закрепить маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), закрепить маркер.
Половинка спинки: 19 (19/19/20/21/22/24) лиц. п., закрепить маркер*, закрепить маркер.
* Маркер указывает на место смены круга.

Круг 1

Половинка спинки: вязать лиц. до 1 п. перед маркером, удв. лиц. п., закрепить маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Рукав: удв. лиц. п., вязать лиц. до 1 п. перед маркером, удв. лиц. п., передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Перед: удв. лиц. п., вязать лиц. до 1 п. перед маркером, удв. лиц. п., передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.

Рукав: удв. лиц. п., вязать лиц. до 1 п. перед маркером, удв. лиц. п., передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Половинка спинки: удв. лиц. п., вязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.

Круг 2

Половинка спинки: провязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Рукав: вязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Перед: вязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Рукав: провязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.
Реглан: 4 × (1 лиц. скрещенная п., 1 изн. п.), передвинуть маркер.
Половинка спинки: вязать лиц. до маркера, передвинуть маркер.

Круг 1 и круг 2 повт. 17 (20/22/23/25/26/30) раз. Спинка и передняя часть теперь в ширину по 74 (80/84/88/94/98/110) п., каждый рукав 46 (52/56/58/62/62/70) п.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ РУКАВОВ И ОСНОВНОЙ ДЕТАЛИ

Половинка спинки: передвинуть маркер, вязать лиц. до маркера, закрепить маркер, 4 лиц. п., набрать 9 п.
Рукав: закрыть 4 п. остатком пряжи, удалить маркер, закрыть петли рукавов остатком пряжи, удалить маркер, 4 п. закрыть остатками пряжи.
Перед: 4 лиц. п., передвинуть маркер, вязать лиц. до маркера, передвинуть маркер, 4 лиц. п., набрать 9 п.
Рукав: закрыть 4 п. остатком пряжи, удалить маркер, закрыть петли рукавов остатком пряжи, удалить маркер, 4 п. закрыть остатками пряжи.
Половинка спинки: 4 лиц. п., передвинуть маркер, вязать лиц. до маркера¹.
Теперь ширина спинки 182 (194/202/210/222/230/254) п.

¹ Маркер смены круга.

ОБ АВТОРЕ

Вера живет с тремя младшими детьми и пятью собаками в горах к северу от Лос-Анджелеса. На своем большом ранчо она содержит приют спасенных лошадей «Love this Horse, Equine Rescue». Хотя Вера имеет степень доктора юридических наук, она обожает лошадей, а ее страстью является дизайн трикотажных изделий и сам процесс вязания. К тому же она много шьет и иногда вяжет крючком.

В США и Англии она уже опубликовала в разных газетах и журналах инструкции по вязанию

многих своих моделей. Кроме того, она вяжет и разрабатывает модели для киноиндустрии Голливуда, некоторые актеры носят свитера, придуманные и связанные Верой. Это ее первая книга, вышедшая в Германии.

В Интернете Веру можно найти на сайте www.ravelry.com под ником *sunfuniving*, где она ведет две группы: одну на немецком и одну на английском. Или следите за ней на «Фейсбуке» на странице *DesignedbyVeraSanon*.

БЛАГОДАРНОСТИ

Сердечное спасибо моим подругам-вязальщицам из Германии: Юлии Биль-Радковски, Монике Плуг, Ютте Кернер, Бригит Литц, Ине Маске и Мэгги Хайдрих, а также подругам из США: Аманде Джой Свенсон и Анне Доминике Берг, которые не только вязали свитера и модели кардиганов, но и давали советы. Без вашей дружбы и искусства мои модели и инструкции никогда бы не были готовы.

Также большое спасибо тебе, Сюзанна Лапус, за твою неустанную поддержку. Без тебя у меня не хватило бы смелости написать эту книгу. Отдельную благодарность я передаю также изготовителям пряжи: *Frida Fuchs, Wollmeise, Lana Grossa, Lamana, Holst Gran* и *Rosy Green*

Wool и *ONline* за великодушную поддержку прекрасной пряжей.

В издательстве я особенно хочу поблагодарить менеджера проекта Анну Цвикбауэр за ее мужество — она объехала со мной половину земного шара, давала советы и отвечала на мои бесконечные вопросы. Также я хочу сердечно поблагодарить профессионального лектора Уте Вилланд, фотографа Коринну Терезу Брикс и иллюстратора Инну Ланггут.

Огромное спасибо моим восьмерым детям, которые постоянно вынуждены были оставлять маму в покое, сами готовили себе ужин, стирали свои вещи и так старательно меня поддерживали.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	Parry. Джемпер с отделкой полым шнуром	39
Основы вязания	4	Saunders. Свитер с элегантными косами	45
Vinson. Джемпер с полосатым узором	11	Andrus. Элегантный худи	51
Shinn. Джемпер с V-образным вырезом	15	Weaver. Свитер с невысоким воротом-стойкой	57
Turee. Джемпер с вырезом в рукаве для большого пальца	19	Nares. Классический короткий кардиган	63
Royalist. Джемпер с орнаментом-косичкой	23	Summerson. Джемпер с ажурным узором	69
Mills. Кардиган с планками, выполненными жемчужным узором	29	Ajax. Кофта с узорчатыми карманами	75
Baxter. Приталенный худи с капюшоном	33	Об авторе	80
		Благодарности	80