

# Вяжем крючком

20 супернеобычных моделей из супертолстой пряжи! Оригинальные украшения и предметы гардероба для вас, необыкновенные, красивейшие аксессуары для интерьера вашего дома. С гигантской пряжи можно связать все, что угодно: мягкую подушку за несколько минут, уютное одеяло за день, необыкновенное кресло-мешок или прекрасное ожерелье, оригинальную шапочку, теплый шарф! Пошаговые инструкции, яркие иллюстрации и схемы помогут вам в этом.

Вы научитесь новым способам вязки, различным методам работы с толстой пряжей. Все, что вам понадобится – это суперпряжа и самые толстые крючки, которые вы когда-либо держали в руках. Вдохновения!

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-3394-2



9 786171 233942

Сара Шримтон

ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ

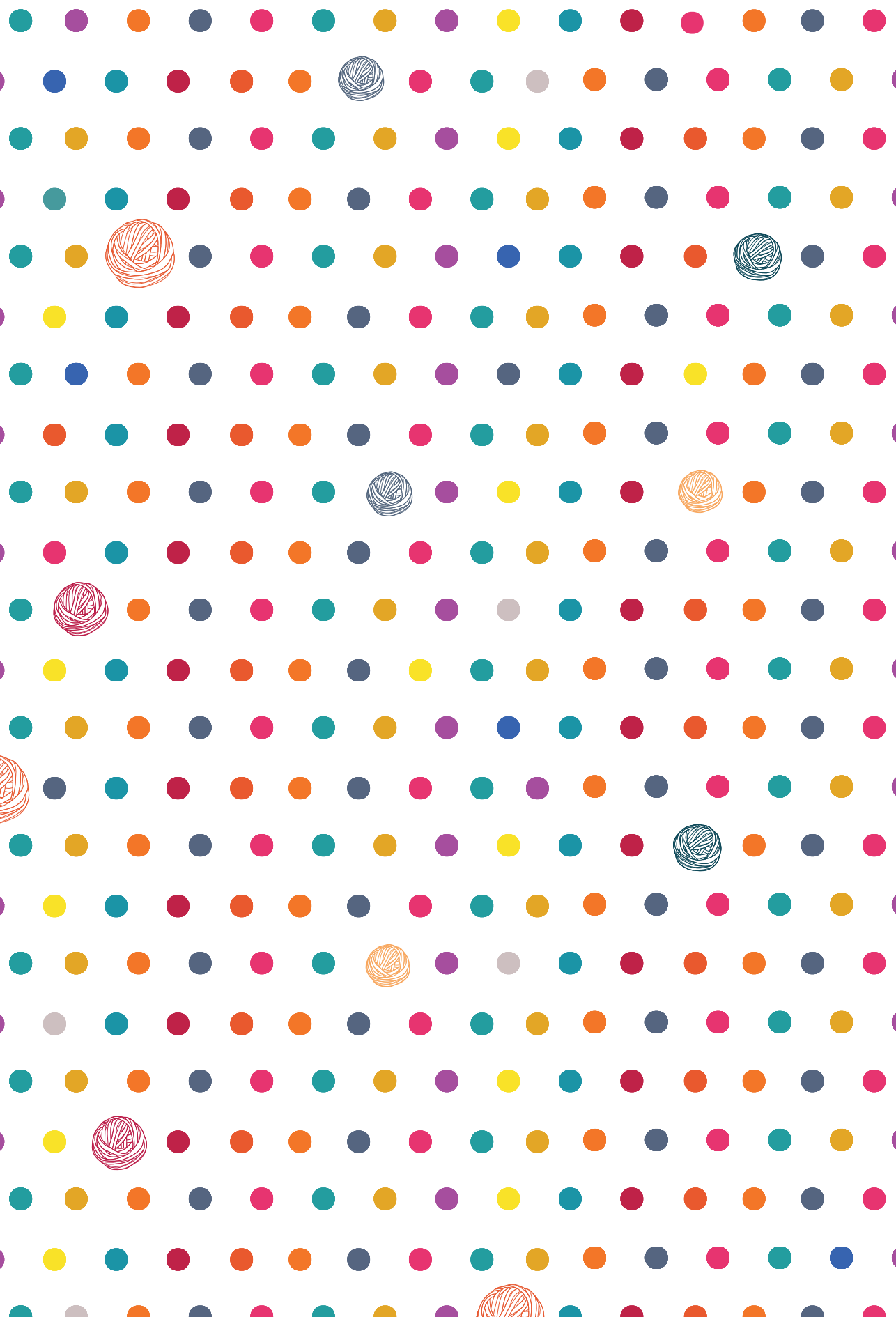
Сара Шримтон

# Вяжем крючком

ИЗ  
ОБЪЕМНОЙ  
ПРЯЖИ







Сара Шримтон

# Вяжем крючком

ИЗ  
ОБЪЕМНОЙ  
ПРЯЖИ



ХАРЬКОВ 2017  КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 746  
Ш85



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:  
Shrimpton S. Supersize Crochet: 20 Quick Crochet Projects Using Super Chunky Yarn/ Sarah Shrimpton. —  
SewandSo, 2017. — 112 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Николай Ткаченко*

ISBN 978-617-12-3394-2  
ISBN 978-1-4463-0659-8 (англ.)

© Sarah Shrimpton, SewandSo, an imprint of F&W Media International, 2016  
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2017  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2017





# ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в удивительный мир вязания крючком из супертолстой пряжи! Заходите, разувайтесь и осматривайтесь. Вещи, которые мы свяжем здесь, такие же, как и связанные из обычной пряжи, но немного больше. Говорят, что изделия, связанные из супертолстой пряжи, не такие, как из обычной (хотя в этой книге есть несколько действительно крупных моделей), речь идет о поиске поистине «гигантской» пряжи и исследовании различных способов работы с ней, чтобы создать современные аксессуары для вас и вашего дома. На самом деле тех, кто уже знает о вязании крючком все, подобное знание и толкает к новым горизонтам. Ну как, вам понравилось то, что вы увидели? Хорошая новость заключается именно в том, что все, что нужно для супертолстого вязания — это суперпряжа и самые толстые крючки, которые вы когда-либо держали в руках.

Я должна предупредить вас, однако, что может быть трудно с такой пряжей работать: иногда она жесткая и давит на пальцы, модели большие и громоздкие для работы, и нужна, пусть и небольшая, но все-таки практика, чтобы работать с такой пряжей. (Это, безусловно, не те модели, которые можно связать в автобусе по дороге в офис.) Но боже мой, это отличная забава — работа только кажется такой трудной. Модели в этой книге просты, вяжутся очень быстро, а огромные столбики легко отслеживать и понимать, что именно вы делаете.

Так что же можно связать крючком из супертолстой пряжи? Ответ на этот вопрос довольно прост — все, что угодно: сделать подушку в течение нескольких минут; уютное одеяло за день; или необыкновенное кресло-мешок с гранулированным наполнителем. И не забывайте, что вы можете носить ваши творения. Ожерелье? Шапочка? Уютный шраг «Кокон»? Они все здесь, дорогой читатель! Суперразмеры пряжи для вязания крючком не означают, что все, что вы делаете, должно быть обычным, — они означают, что каждая модель может стать необыкновенной.

Для вязания крючком из супертолстой пряжи первое, что вам нужно, — некоторые особые виды пряжи. Я выбрала для этой книги различную пряжу, она легкодоступна (смотри «Поставщики пряжи» в конце книги) и ее виды классифицируются как «супертолстые» или «супербольшие». Некоторые нити выполнены на основе акриловых смол (они износостойкие, экологически чистые и экономически эффективные), а некоторые из них имеют неплохое содержание шерсти, что позволит одеваться тепло и добавить оттенок роскоши. Также в выбранной пряже может содержаться много хлопка, в том числе в самодельной трикотажной пряже (переработанной и доступной), что обеспечивает структуру для некоторых крупных моделей. И есть одна вещь, в которой я хочу предупредить вас: единственная модель, связанная пряжей в две нити, которую вы найдете в этой книге, вяжется чрезвычайно трудно. А что касается крючков — используются преимущественно стандартных размеров: до № 20 (размер США S/36) — они легкодоступны в местном магазине пряжи. Крючки крупнее № 25 (размер США U/50) и 40 мм (без размера США, их лучше искать по диаметру 40 мм) найти чуть труднее, но все же их можно купить через Интернет.

Супертолстое вязание крючком дает именно то, чего вы ждете, — речь идет о создании эксклюзивных изделий из толстых, мегатолстых и «гигантских» нитей, которые изменят ваши представления о вязании крючком навсегда. Итак, чего же вы ждете? Возьмите эту нить, вооружите себя этим необыкновенным крючком и давайте создадим что-то супернеобыкновенное.

\* PS. Я не имею ничего против пряжи толщины DK или любой другой тонкой пряжи. Она идеально подходит для многих замечательных моделей, связанных крючком. Однако это не исключает особой прелести вязания супертолстой пряжей.

*Сара*





# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СУПЕРТОЛСТОЙ ПРЯЖЕЙ

Стандартный набор инструментов, который вам понадобится для вязания из супертолстой пряжи, состоит из нескольких мелких, но весьма важных вещей.

## НОЖНИЦЫ

Один из основных инструментов. Убедитесь, что ваши ножницы достаточно мощные, чтобы справиться с толстыми и жесткими нитями.

## ГОБЕЛЕНОВЫЕ/ КОВРОВЫЕ ИГЛЫ

Концы гигантских нитей могут быть вплетены обратно в работу пальцами, но все равно вам могут понадобиться толстые гобеленовые или ковровые иглы с тупым концом. Убедитесь, что у вас есть хотя бы одна такая игла с очень большим ушком, чтобы можно было втягивать в нее супертолстые виды пряжи.

## МАРКЕРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Они необходимы для того, чтобы отметить важные столбики и петли, чаще в первом ряду или круге. В наборе должен быть, как минимум, один супертолстый маркер, но вы, конечно, можете использовать просто разноцветные отрезки нитей.

## СЧЕТЧИК РЯДОВ

Используется для отслеживания связанных рядов или кругов. Бумага и ручка тоже неплохо подходят.

## НАБИВКА ДЛЯ ИГРУШЕК/ ГРАНУЛИРОВАННЫЙ НАПОЛНИТЕЛЬ ДЛЯ ПОДУШЕК

Вам может понадобиться наполнитель для подушек и пуфов. В описании каждой модели написано, что вам понадобится для работы.

Пуговицы, ленты и другие необходимые мелочи. Я знаю немало мастеров, у которых огромные тайники с такого рода вещичками. Иногда они просто необходимы, чтобы нестандартно завершить какой-нибудь интересный проект.

## ЧАША ДЛЯ СОУСА/ ЧАША ДЛЯ ВЫМЕШИВАНИЯ ТЕСТА

Как бы безумно это ни звучало, но иногда необходимы предметы, куда можно положить пряжу, чтобы она легко разматывалась. Обычные чаши для мотков бывают малы для супертолстой пряжи.

## ПЛАСТИКОВЫЙ ЛИСТ/ ОТРЕЗ ТКАНИ

Для некоторых моделей необходима определенная защита. Пластиковый лист (разрезанный большой пластиковый пакет) отлично поможет вам в работе.

## КРЮЧКИ

Это самая важная часть вашего набора инструментов (после пряжи, конечно). Для моделей в этой книге использованы толстые крючки. Для некоторых рекомендуются особо крупные крючки. В списке материалов к каждой модели указан размер крючка для ее выполнения. Кроме того, удобно знать, как обозначаются крючки.

Диаметр	Британский размер	Размер США
4,5 мм	7	7
7 мм	2	-
9 мм	00	M/N/13
10 мм	000	N/P/15
12 мм	0000	P/Q/16
15 мм	-	Q/19
20 мм	-	S/36
25 мм	-	U/50
40 мм	-	-











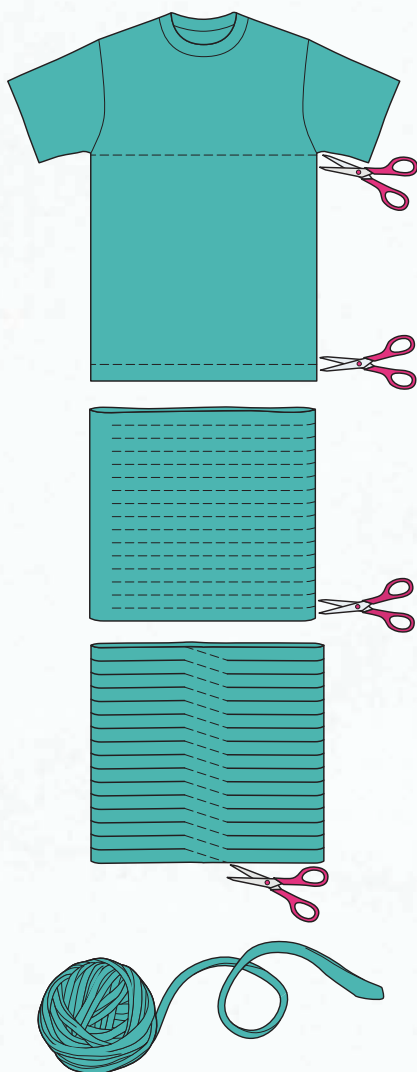
# ПРЯЖА И ТО, КАК ЕЕ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ

В описании каждой модели указана пряжа, которая понадобится для выполнения модели, но часто бывает, что такой пряжи не найти, или вы хотели бы ее заменить чем-то другим. Чтобы это было проще сделать, предлагается общая альтернатива (осмелюсь утверждать, даже для изделий, связанных в две нити). Для таких изделий, как пледы, замена может быть сделана на любую пряжу и крючок того размера, что вы хотите, — просто следуйте рекомендациям, приведенным в инструкции для регулировки числа столбиков и рядов по своему вкусу. Для менее крупных моделей попробуйте выбрать пряжу подобной толщины и метража. Таким образом, вы получите заменяющую пряжу, как можно более близкую к той, из которой я связала модель.

## САМОДЕЛЬНАЯ ТРИКОТАЖНАЯ ПРЯЖА

Если вам посчастливилось иметь целый ворох футболок, которые уже никто не носит (мои дети так быстро вырастают из них), вы можете сделать самодельную трикотажную пряжу, и это действительно очень легко (лучше всего это работает с простыми футболками, без рисунков или принтов спереди).

1. Разложите футболку на стреле, отрежьте нижний шов и верхнюю часть до подмышек. Выбросьте эти части (или, если вы запасливый человек, превратите позже эти части в сказочный аксессуар).
2. Сделайте длинные разрезы приблизительно 2,5 см в ширину от одной стороны до другой, оставляя зазор около 2,5 см от края.
3. Сделайте диагональные разрезы, как показано, чтобы создать непрерывную полосу.
4. Начните сматывать нить в клубок, немного ее растягивая. Боковые стороны ткани будут сворачиваться и создадут трикотажную пряжу. Повторите это со всеми футболками в доме, которые вы уже нашли или знаете, где искать. Это хороший способ приучить семью к порядку, я считаю...

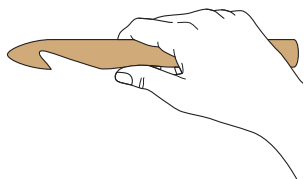


# СОВЕТЫ ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ ИЗ СУПЕРТОЛСТОЙ ПРЯЖИ

Как мастер вязания крючком вы уже знаете, как держать крючок и пряжу. В самом деле, использование по-настоящему толстых нитей и крупных крючков не намного сложнее. Вы просто должны чуть изменить свои привычки.

## КАК ДЕРЖАТЬ КРЮЧОК

Крупные крючки лучше держать немного не так, как тонкие. Удобнее держать такой крючок как нож, особенно если их толщина больше 20 мм (размер США S/36). Это даст вам возможность с большей силой проталкивать крючок в большие столбики и петли.



## КАК ПОДАВАТЬ ПРЯЖУ

Здесь все полностью зависит от самой пряжи, конечно. Толстая нить точно так же может поддерживаться рукой, как обычная нить, но вы можете вязать чуть медленнее и свободнее при использовании внешней поддержки нити.

## ВЯЗАНИЕ В ДВЕ НИТИ

Некоторые модели в этой книге рекомендуются вязать в 2 нити. Это на самом деле легко. Просто найдите кончи-

ки двух мотков пряжи и держите их вместе. А теперь вяжите крючком как обычно. Вы не заметите большой разницы, а результат из супертолстой пряжи будет просто великолепен. Но что делать, если у вас только один моток? Ничего страшного — просто найдите второй кончик нити в центре мотка и далее внешнюю и внутреннюю часть нити используйте вместе. Мотки пряжи чуть скользят, а как с ними работать — смотрите ниже.

## КУДА ДАВАТЬ НИТЬ

Некоторые из этих мотков довольно крупные. Трюк, который хорошо работает у меня: надо смотать нить в клубок и положить его в большую кастрюлю у ног. Сковороду также можно использовать, она останавливает мотки и удерживать их, чтобы «не убежали» под диван. Трикотажная пряжа в бобинах — тоже довольно крупные объекты, так что вы можете просто поставить их на пол и спокойно работать. Толстая пряжа — это огромные клубки, к тому же они достаточно тяжелые. Лучший способ

работать с одним из них: положите его в пакет, а пакет поставьте на пол — так вам удастся облегчить скольжение нити при разматывании. Если тянуть слишком резко, нить можно просто порвать. Что, конечно, нежелательно.

## ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В КРОВАТЬ

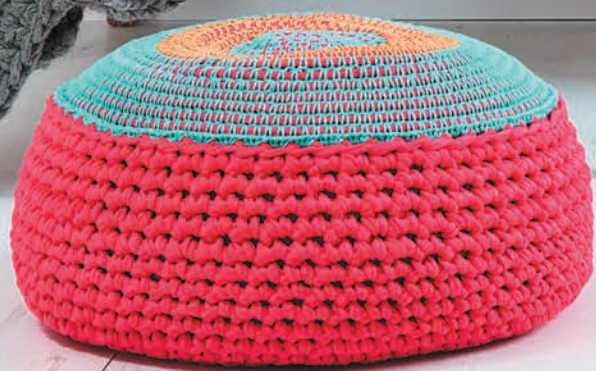
Я не шучу. Некоторые из крупномасштабных моделей идеально подходят для того, чтобы вязать их в постели, где у вас будет большое преимущество: гораздо больше места, чтобы разложить работу (помните, я говорила, что некоторые модели получаются достаточно тяжелыми), а не давать работе валяться на полу. К тому же это хороший повод побыть немного в тишине и покое.

## ВТЯГИВАНИЕ В РАБОТУ КОНЦОВ «ГИГАНТСКОЙ» ПРЯЖИ

Давайте посмотрим правде в глаза: эти мега-нити не будут проходить через ушко обычной иглы, так что проще использовать пальцы, чтобы спрятать в работе концы нитей.











МОДЕЛМ

# ПОДВЕСНАЯ «СОКРОВИЩНИЦА»

Гибкая и практичная, эта подвесная корзина станет отличным «убийцей» беспорядка в ванной, неопрятных «свалок» в спальне или в мастерской. Используйте петлю, чтобы подвесить корзину на крючок или на ручку дверцы, и складывайте в нее все мелочи. Корзина вяжется круговую из толстой хлопковой пряжи и имеет округлую форму.

## ГЛАВНЫЙ СОВЕТ

Иногда я замечаю, что 3 ВП в начале круга — слишком длинная цепочка подъема. Если у вас появляется такая же проблема, просто провяжите 2 ВП. Когда вы будете заканчивать круг, провязывайте полустолбик в верх цепочки из 2 ВП для соединения работы в круг.

## ЧТО ЕЩЕ НУЖНО ПОМНИТЬ

Вы можете выполнить подвесную петлю длиннее или короче, по собственному выбору: измените количество воздушных петель в круге 13, а в следующем круге провяжите под эту петлю столько же столбиков без накида.

## РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ:

30 × 26 см

## ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- Вязальный крючок: № 7 (диам. 7 мм)
- 3 мотка по 100 г пряжи «Katia Cotton Cord» оранжевого цвета (цвет 56)
- Гобеленовая игла.

## ПРЯЖА ДЛЯ ЗАМЕНЫ

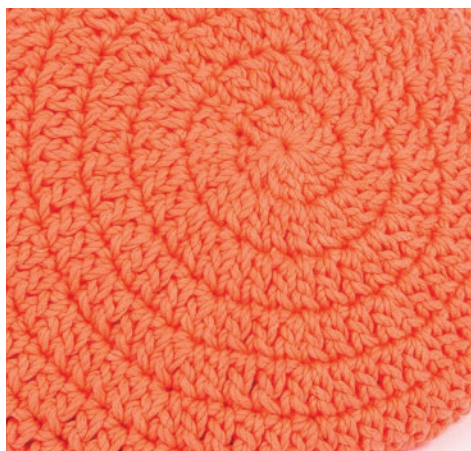
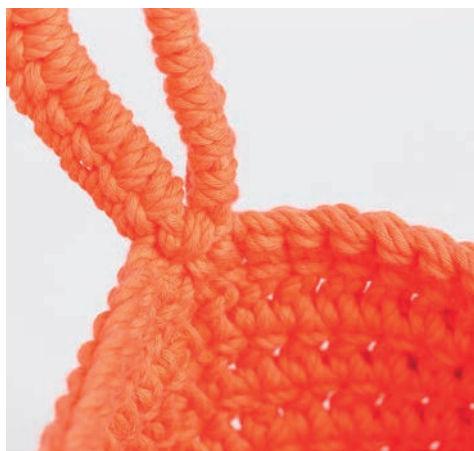
Любая пряжа и соответствующий по толщине крючок.











### ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ УЗОР

Крючком № 7 набрать 4 ВП, соед. работу в круг полуст.

**Круг 1:** 3 ВП (считать ст. с/н здесь и далее), 11 ст. с/н в круг. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (12 ст.).

**Круг 2:** 3 ВП, 1 ст. с/н в тот же ст., что и начальная цепочка из 3 ВП, 2 ст. с/н в каждый ст. по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (24 ст.).

**Круг 3:** 3 ВП, 2 ст. с/н в след. ст., \*1 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст.\*, повторять от \* до \* по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (36 ст.).

**Круг 4:** 3 ВП, 1 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст., \*2 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст.\*, повторять от \* до \* по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (48 ст.).

**Круг 5:** 3 ВП, 2 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст., \*3 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст.\*, повторять

от \* до \* по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (60 ст.).

**Круг 6:** 3 ВП, 3 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст., \*4 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст.\*, повторять от \* до \* по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг (72 ст.).

**Круги 7–12:** 3 ВП, 1 ст. с/н в каждый ст. по кругу. Полуст. в верх цепочки подъема из 3 ВП для соединения работы в круг.

**Круг 13:** 3 ВП, 11 ст. с/н, (2 ст. с/н вместе) × 24, 12 ст. с/н, 20 ВП. Полуст. в основание цепочки из 20 ВП (так выполняется петля для подвеса). (Всего 48 ст. без учета петли для подвеса).

**Круг 14:** 48 ст. б/н только за дальнюю полупетлю, 20 ст. б/н под арочку из 20 ВП. Полуст. в след. ст. для соединения работы. Отрезать нить, закрепить петлю, втянуть в работу концы нитей.

Видання для організації дозвілля

ШРІМПТОН Сара

**В'яжемо гачком з об'ємної пряжі**

(російською мовою)

Керівник проекту *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск *Н. Ю. Олянішина*  
Редактор *К. О. Єрохін*  
Художній редактор *А. В. Ачкасова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Т. Г. Верховська*

Підписано до друку 04.07.2017.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «FranklinGothicBook». Ум. друк. арк. 9,03  
Наклад 4000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
[www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б



Издание для досуга

ШРИМПТОН Сара

**Вяжем крючком из объемной пряжи**

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*  
Ответственный за выпуск *Н. Ю. Олянишина*  
Редактор *К. А. Ерохин*  
Художественный редактор *А. В. Ачкасова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Т. Г. Верховская*

Подписано в печать 04.07.2017.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «FranklinGothicBook». Усл. печ. л. 9,03.  
Тираж 4000 экз. Зак. № .

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
[www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б