

Мэри Бет Темпл

Вяжем БЕЗ СПИЦ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ЗА 30 МИНУТ!

**НОВАЯ
техника**



ОРИГИНАЛЬНО • БЫСТРО • ПРОСТО

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Вяжем БЕЗ СПИЦ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ЗА 30 МИНУТ

Теплый шарф, чудо-снуд или великолепная шаль без спиц и крючка — всего за полчаса! Вязание на руках — новый, но уже очень популярный вид рукоделия. Для изготовления любого изделия требуется совсем немного времени. В этой книге описана базовая техника и представлены 15 моделей различных шалей, шарфов, накидок, воротников. Все модели имеют пошаговое описание и проиллюстрированы фотографиями. Вязание на руках — прекрасный способ создать уютные, теплые и стильные вещи!

Все, что вам понадобится, — это ваши руки и толстая пряжа, и эксклюзивное изделие готово!



www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8329-2



9 789661 483292

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3141-7



9 785991 031417

ВЯЖЕМ БЕЗ СПИЦ • ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ЗА 30 МИНУТ

МЭРИ БЕТ ТЕМПЛ



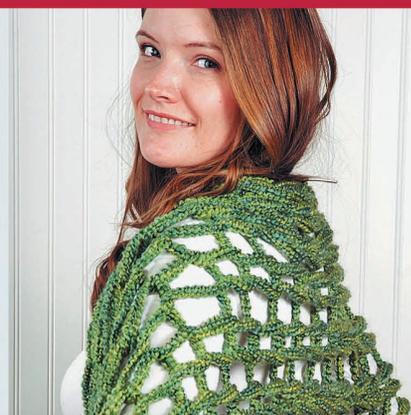
Мэри Бет Темпл

Вяжем БЕЗ СПИЦ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ЗА 30 МИНУТ!

НОВАЯ
техника



ОРИГИНАЛЬНО • БЫСТРО • ПРОСТО

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746
ББК 37.248
Т32



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:

Temple M. B. Arm Knitting: How to Make a 30-Minute Infinity Scarf and Other Great Projects / Mary Beth Temple. —
East Petersburg, PA 17520 : Fox Chapel Publishing, 2014. — 48 p.

Фото: Скотт Крайнер

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Алексей Песнин*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ТЕМПЛ Мері Бет
В'яжемо без спиць
(російською мовою)

ТЕМПЛ Мэри Бет
Вяжем без спиц

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 26.12.2014.
Формат 84x108/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 5,04.
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Подписано в печать 26.12.2014.
Формат 84x108/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 5,04.
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.
Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.
www.globus-book.com

Отпечатано в ОАО «Харьковская книжная фабрика "Глобус"»
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11
Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.
www.globus-book.com

ISBN 978-966-14-8329-2 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3141-7 (Россия)
ISBN 978-1-57421-945-6 (англ.)

© Fox Chapel Publishing Company, Inc., 2014
© Nemirot Ltd, издание на русском языке, 2015
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод
и художественное оформление, 2015
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»,
г. Белгород, 2015

Итак, начинаем!

Если у вас есть несколько мотков пряжи, попробуйте вязать руками, без спиц! В этой главе я собрала все, что может понадобиться для вязания классического замкнутого шарфа из трех видов петель. Изучите представленный материал, и вы легко сможете перейти на следующий уровень: освоить цветное вязание, декорирование и многие другие приемы!



Набор петель

При вязании без спиц используйте нить пряжи, идущую с внешней стороны мотка. Таким образом вы избежите запутывания пряжи.

При вязании в этой технике часто в одной петле используется больше одной нити; каждая нить должна идти от отдельного мотка. Рекомендую держать мотки рядом и разматывать нити одновременно. На фото видно, что работа идет сразу от 3 нитей.



Совет

При наборе петель оставляйте длинный отрезок нити — тогда вы не будете беспокоиться, что вам не хватит пряжи для набора необходимого числа петель.



1 | Подготовка нитей. Чтобы вязать в 3 нити, подготовьте 3 мотка пряжи. Разматывайте нити с внешней стороны мотка. Подровняйте концы нитей.



2 | Формирование скользящего узла. Отмерьте 100—200 см от начала нитей, сделайте петлю, перекрестив нити (см. фото).



3 | Выполнение скользящего узла. Пальцами захватите верхние нити и протяните их через петлю. Аккуратно потяните за свободные концы, затянув узел. Наденьте получившуюся петлю на правую руку и затяните еще немного, но не слишком туго — нити должны свободно скользить при работе.



4 | Подготовка нитей. Нити, идущие от мотков, назовем рабочей нитью, а нити, отмотанные для набора петель, — отрезком. Поместите рабочую нить дальше от себя, а отрезок ближе. Введите большой и указательные пальцы левой руки между двумя прядями (по три нити в каждой) и разведите пальцы в стороны.



5 | Формируем V-образную петлю. Потяните скользящий узел вниз по ладони между большим и безымянным пальцами, формируя V-образную петлю из пряжи. Подхватите свободные нити остальными пальцами левой руки.



6 | Провязываем первую петлю. Придерживая пальцами рабочую нить, введите правую руку через петлю на левой руке так, чтобы она была ближе к вам (нити идут вокруг большого пальца левой руки). Проведите руку через петлю спереди назад, двигаясь от себя.



7 | Выполняем вторую петлю. Введите правую руку через петлю на левом указательном пальце сзади вперед, двигаясь к себе. Набросьте эту петлю на запястье правой руки и отпустите пальцы левой руки.



8 | Провязываем вторую петлю. Слегка потяните обе пряди, затягивая петлю на правой руке. Теперь на ней 2 петли (скользящий узел считается первой петлей). Повторите шаги 4—8, чтобы набрать то число петель, которое указано в описании к модели.

Прямая петля

Это классическая петля, которая используется в вязании без спиц. Она создает в изделии 2 стороны — плоскую и с узелками. Для начала наберите на правую руку необходимое число петель.



1 | Провязываем петлю. Возьмите рабочую нить и перекиньте ее петлей вокруг большого пальца правой руки спереди назад (от себя). Возьмитесь за рабочую нить пальцами правой руки, чтобы удерживать ее на месте.



2 | Снимаем петлю. Протяните первую петлю на правой руке (самую близкую к пальцам) через руку и сбросьте петлю. Удерживаете рабочую нить пальцами правой руки.



3 | Переносим петлю. Перенесите петлю с пальцев правой руки на левую руку, повернув петлю по часовой стрелке, чтобы перевести рабочую нить ближе к себе. Слегка затяните петлю, осторожно потянув за рабочую нить. Повторите шаги 1—3, чтобы перевести все петли с правой руки на левую. Первый ряд провязан.



4 | Провязываем второй ряд. Аналогично провязываем второй ряд, переводя петли с левой руки на правую. Поворачивайте петли против часовой стрелки, чтобы перенести рабочую нить ближе к себе. Второй ряд готов.

Совет

Провязывая каждую петлю, первое время следите за тем, где находится рабочая нить. Позже, с опытом, вы будете делать это автоматически.

Совет

Прямые петли формируют гладкую сторону работы (сторону с петлями). Эта сторона всегда смотрит на вас, а узелки получаются с противоположной стороны.

Скрещенные петли

Скрещенные петли придают изделию декоративности. Используя этот прием, петли получаются более тугими (при провязывании петель мы перекрещиваем «ножку» каждой петли), а полотно более плотным. Наберите на правую руку необходимое число петель.



1 | Петля из пряжи. Рабочую нить скрестите петлей и набросьте на большой палец правой руки сзади вперед (к себе). Возьмите рабочую нить пальцами правой руки, чтобы удерживать нить.



2 | Вытяните петлю. Вытяните первую петлю на правой руке (как можно ближе к руке) вверх правой руки и позвольте ей повиснуть. Продолжайте удерживать рабочую нить большим пальцем правой руки.



3 | Перенесите петлю. Перенесите петлю с большого пальца правой руки на левую руку. Не скрещивайте петлю так, как вы поступали при провязывании прямой петли. Таким образом рабочая нить находится ближе к вам. Затяните петлю, слегка потянув за рабочую нить. Повторите шаги 1—3 для переноса всех петель с правой руки на левую. Первый ряд готов.



4 | Провязываем второй ряд. Аналогично провязываем второй ряд, переводя петли с левой руки на правую. Петли не скрещивайте. Повторяйте, пока не перенесете все петли с левой руки на правую. Второй ряд готов.

Совет

В скрещенных петлях сторона с узелками повернута к вам, а гладкая сторона работы (сторона с петлями) всегда смотрит от вас. «Ножки» петель на гладкой стороне скрещиваются, придавая полотну декоративность.

Содержание

Итак, начинаем! 3



Классический шарф-снуд 18



Толстый шарф «Мёбиус» 20



Полосатый шарф-капюшон 22



Шарф «Узелки» с бахромой 24



Розовый шарф с бусинами 26



Воротник на пуговицах 28



Воротник «Дуэт» 30



Шарф-снуд «Цветные блоки» 32



Шаль «Цветные блоки» 34



Шарф «Приятель» 36



Шарф «Неоновая коса» 38



Полосатая накидка 40



Двухслойная накидка 42



Шаль «Уголок» 44



Шаль-косынка 46

Об авторе

Мэри Бэт Темпл автор и дизайнер вязаных изделий. Ее работы часто появляются в журналах по вязанию, например *Knit Simple*, *Vogue Knitting Crochet*, *Interweave Crochet*, *The Knitter (UK)* и *Inside Crochet (UK)*. Она также является владелицей и ведущим дизайнером популярной линии *Hooked for Life* пряжи для рукоделия. Мэри Бэт Темпл также автор юмористических книг *The Secret Language of Knitters* и *Hooked for Life: Adventures of a Crochet Zealot*. Она разработала дизайн 8 буклетов по рукоделию — *DIY (Design it Yourself) Afghans*, *The Perfect Pillow: Ten Designs for Every Space*, *Easy Crochet Cowls*, *Handy Pocket Scarves*, *25 Fun Dishcloths to Crochet*, *Tunisian Techniques: It's Easy to Crochet with Color*, *Arm Knitting*, удивительную технику вязания шнуров на пальцах. Ее наиболее известная работа: *Curvy Girl Crochet: 25 Patterns that Fit and Flatter*.

Мэри Бэт Темпл ведет открытые мастер-классы. Зайдите на ее странички: www.arm-knitting.com и www.hookedforlifepublishing.com.