



Фото любезно
предоставлено автором

Анатолий Крым — известный украинский писатель, драматург и сценарист, автор более десятка романов и повестей. Пьесы Крыма с аншлагом идут во многих странах, а его сценарии дали жизнь нескольким художественным фильмам. «Украинская каб(б)ала» стала лидером Всеукраинского рейтинга «Книга года—2014» в номинации «Красне письменство».

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В УКРАИНУ,
ДОРОГОЙ ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ!**

Что будет, если однажды сам Тарас Шевченко — живой человек, а не икона нации! — пройдет по улицам современного Киева? Возможно, великого Кобзаря ждет немало сюрпризов... «Украинская каб(б)ала» — это искрометная сатира, смех сквозь слезы и полный разрыв шаблонов! И не говорите, что вас не предупреждали...

«Украинская каб(б)ала» — это неумный водопад юмора!
*Александр Апальков, главный редактор журнала «Склянка часу*Zeitglas»*

Читая роман Анатолия Крыма, сразу начинаешь сопоставлять его с «Мастером и Маргаритой» Булгакова.
Маргарита Шевернога, писательница

www.ksdbook.ru

www.trade.bookclub.ua

ISBN 978-5-9910-3117-2



9 785991 031172

ISBN 978-966-14-8341-4



9 789661 483414

УКРАИНСКАЯ КАБ(Б)АЛА

АНАТОЛИЙ КРЫМ

АНАТОЛИЙ КРЫМ

«УКРАЇНЬСЬКА КАБ(Б)АЛА» —
ЗБІСІ ЗУХВАЛЦЬ РОМАН.
У КОГОСЬ ВІН МОЖЕ ВИКЛИКАТИ
ВНУТРІШНІЙ СПРОТИВ ЧИ
НАВІТЬ ГНІВ, ТА ПОТІМ УСЕ
ЦЕ ЗМІЄ СЛІЗОЮ КАТАРСИСУ.
СЛІЗОЮ ЗО СМІХУ Й ПЕЧАЛІ.
БО МИ ТАКІ Є.

Василь Шкляр,
письменник

УКРАИНСКАЯ КАБ(Б)АЛА



Прекрасная книга-событие!
Бесстрашная оплеуха
культурным и политическим
стереотипам, новое рождение в юморе
не казенного, а совершенно
живого образа Тараса Шевченко.

Виктор Ерофеев,
писатель



Украинская казачья

АНАТОЛИЙ КРЫМ



УКРАИНСКАЯ КАБ(Б)АЛА

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО
2014 ДОСУГА

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС
К85



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Осторожно! Ненормативная лексика!

Дизайнер обложки *Виталия Котляр*

ISBN 978-966-14-8341-4 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3117-2 (Россия)

- © Крым А. И., 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

КАББАЛА (*древнееврейск.*) — мистическое учение в иудаизме; соединило пантеистические построения неоплатонизма и идеи гностицизма с иудейской традицией аллегорического толкования Библии. Практическая каббала (каббалистика) основана на вере в то, что при помощи специальных ритуалов и молитв человек может активно вмешиваться в божественно-космический процесс.

Москва, «Новая иллюстрированная энциклопедия»

КАБАЛА (*укр.*) — неволя, рабство, зависимость, холопство.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

1

В Совет Национальной Безопасности

Совершенно секретно. Срочно

Доводим до вашего сведения, что в научно-исследовательском институте проблем геронтологии им. Косиора младший научный сотрудник лаборатории генетического анализа Либерман С. Л. самовольно, без разрешения вышестоящего руководства НИИ, произвел успешный опыт по клонированию человека. Грубо нарушив производственную дисциплину и поправ нравственный фундамент отечественной науки, вышеуказанный Либерман С. Л. дублировал выдающегося поэта Тараса Григорьевича Шевченко, который, как утверждает Энциклопедический словарь, умер от грудной водянки 26 февраля (10 марта по новому стилю) 1861 года в Санкт-Петербурге (ныне — населенный пункт Российской Федерации). То, что для эксперимента была избрана личность хотя и выдающаяся, но несвоевременная в политическом отношении, свидетельствует о наличии у Либермана С. Л. злого умысла, направленного на дестабилизацию политической обстановки в стране.

По нашим данным, НИИ им. Косиора не имеет аппаратуры для клонирования, поэтому способ, которым С. Л. Либерман возвратил из небытия Т. Г. Шевченко, нами пока не установлен.

Учитывая, что С. Л. Либерман известен в определенных кругах как диссидент, изучавший «каббалу» подпольно, его немедленный арест может вызвать нежелательную реакцию на Западе, в том числе у Международного валютного фонда.

Считаем необходимым установить за ним негласный надзор и разработать мероприятия с целью выяснения мотивов его поступка, а также выявления возможных сообщников.

Докладная директора НИИ геронтологии им. Косиора академика Мудренко Г. Б., а также характеристика на Либермана С. Л. прилагаются.

И. О. председателя СБУ
Власов А. И.

2

Характеристика

7

На младшего научного сотрудника НИИ им. Косиора Либермана Семена Львовича, 1958 года рождения, национальность еврей, образование высшее, гражданин Украины, проживает в г. Киеве.

Гражданин Либерман С. Л. состоит в штате НИИ геронтологии им. Косиора с 1987 года. Окончив в 1983 году Киевский медицинский институт им. академика Богомольца, с 1983 по 1985 г. работал санитаром в бригаде «Скорой помощи», а с 1985 по 1987 г. — ассистентом судмедэксперта Первого городского морга. В 1987 году был принят на работу в НИИ лаборантом, а после провозглашения независимости Украины, в связи с формальной отменой ограничений на научную деятельность лиц еврейской национальности, по рекомендации покойного академика Думченко И. И. был переведен в младшие научные сотрудники лаборатории генетического анализа.

В общественной жизни активного участия не принимает. С 1981 года состоит на учете как участник религиозных сект сионистской направленности, в частности в секте «каббалистов».

Семья С. Л. Либермана в 1996 году эмигрировала в государство Израиль.

Либерман С. Л. является автором тринадцати научных статей, из которых три были опубликованы в Японии, США

и Великобритании, а остальные изъяты первым отделом института и переданы в компетентные органы. По отзывам коллег, Либерман С. Л. является то ли сумасшедшим, то ли гением в области воспроизводства живых тканей, однако умело скрывает свою методику под личиной пресловутой «каббалы», а также имеет другие недостатки национального характера.

По данным участкового уполномоченного ст. лейтенанта Панасько Г. Б., Либерман С. Л. ведет скрытный образ жизни, не имеет ни друзей, ни любовниц, что вызывает абсолютно обоснованные подозрения.

Неравнодушен к спиртному и украинской литературе XIX века. Владеет четырьмя иностранными языками, в том числе ивритом. С соседями не конфликтует, коммунальные платежи оплачивает с опозданием, но в полном объеме. Трижды обращался в ЖЭК за субсидиями, в которых ему было отказано из-за неполного состава семьи.

Директор НИИ геронтологии
им. Косиора
Академик АМН Мудренко Г. Б.

3

Из протокола допроса Либермана Семена Львовича, 1958 года рождения, еврей, образование высшее, беспартийный, младший научный сотрудник НИИ геронтологии им. Косиора

ВОПРОС. Семен Львович, вы пока допрашиваетесь как подозреваемый, но хочу напомнить, что за дачу ложных показаний вы несете ответственность по статье 384 Уголовного кодекса Украины.

ОТВЕТ. А что означает «пока подозреваемый»?

ВОПРОС. Все зависит от вас. Подозреваемый может стать обвиняемым, а может остаться в качестве свидетеля.

ЛИБЕРМАН. У вас очень широкий взгляд на жизнь!

ВОПРОС. Не отвлекайтесь. Подпишитесь, что ознакомлены.
Не здесь!..

ОТВЕТ. А где?

ВОПРОС. Вот здесь, здесь, и здесь! В первый раз, что ли?

ОТВЕТ. Не так чтобы в первый, но я постоянно забываю, где
расписываться.

ВОПРОС. Скажите, как давно вы интересуетесь проблемами
клонирования?

ОТВЕТ. Примерно с пятилетнего возраста.

ВОПРОС. Не понял?

ОТВЕТ. Когда мне исполнилось пять лет, мне подарили хо-
мячка.

ВОПРОС. Кого?!

ОТВЕТ. Хомячка. Очень симпатичное животное. Запросто
держит за щекой два грецких ореха.

ВОПРОС. И... что дальше?

ОТВЕТ. Он через месяц умер.

ВОПРОС. Кто?

ОТВЕТ. Хомячок. Я два дня плакал. А потом сказал родителям,
что когда вырасту, то придумаю лекарство, чтобы никто не
умирал.

ВОПРОС. Прекратите морочить мне голову хомячками!

ОТВЕТ. Вы спросили — я ответил.

ВОПРОС. Вы закончили Медицинский институт имени Бого-
мольца?

ОТВЕТ. Там же написано, зачем спрашивать? Или вы намека-
ете, что мой папа пошел ректору брюки?

ВОПРОС. Где он сейчас?

ЛИБЕРМАН. Кто? Ректор? Я откуда знаю!

ВОПРОС. Папа! Папа ваш где?!

ОТВЕТ. На Берковцах¹. Он там прописан с 1985 года.

ВОПРОС. Давайте по существу.

ОТВЕТ. Давно пора, а то мы как молодые люди на первом сви-
дании.

¹ Берковцы — кладбище в г. Киеве.

ВОПРОС. Ставлю вопрос ребром: почему все-таки Шевченко?

Нашли бы фигуру, так сказать, нейтральную... Проводить опыты на людях без их согласия — это чистая уголовщина!

ОТВЕТ. Абсолютная чепуха! Ерунда на постном масле, как говорят дети! На людях, как вы говорите, я никаких опытов не проводил.

ВОПРОС. А как это называется? Воскрешение? Так почему вы не воскресили, например, папу?

ОТВЕТ. Простите, как вас зовут?

ВОПРОС. Виктор Васильевич.

ОТВЕТ. Вопрос не для протокола. Вы патриот?

ВОПРОС. Понятно! Все-таки политика! И гражданин Либерман решил спасти Украину!

ЛИБЕРМАН. Все спасают, а я что, рыжий?

ВОПРОС. Вам какое дело до украинских проблем? Насколько нам известно, вы уезжаете в Израиль!

ОТВЕТ. Не подгоняйте! То они не выпускают, то выгоняют... Можете не верить, но я действительно не могу оставить Украину в таком состоянии.

ВОПРОС. В каком?

ОТВЕТ. Сами знаете — в каком!

ВОПРОС. И вы, не спрашивая разрешения, клонировали Тараса Григорьевича Шевченко?! Причем в домашних условиях?

ОТВЕТ. Я не клонировал. Это совершенно другой способ.

ВОПРОС. Например, каббала, так? Допустим, я поверю. Но ведь вы его не материализовали из воздуха? Где вы взяли исходный материал?!

ОТВЕТ. Вы имеете в виду косточку лёц?

ВОПРОС. А... что это за косточка такая?

ОТВЕТ. Микроскопическая пылинка. Меньше атома. Впрочем, вы все равно не поймете.

ВОПРОС. Так объясните! Для этого мы вас и пригласили!

ОТВЕТ. Знаете что? В 1982 году ваши коллеги при очередном обыске изъяли мою работу «Духовная практика Каббалы по извлечению усопших». Там изложены все мои идеи. Прочтите, нам будет легче беседовать.

ВОПРОС. Хорошо! Ставлю вопрос прямо: вот вам, Либерману Семену Львовичу, на кой хрен понадобился Шевченко? Он же был, мягко говоря, антисемитом!

ОТВЕТ. Мы привыкли.

ВОПРОС. Выходит, клонируя, или, как вы говорите, «извлекая из пространства» гениального сына украинского народа, вы не преследовали никакой личной выгоды? Подумайте, не усугубляйте свое положение.

ОТВЕТ. Какая выгода?! У меня оклад тысяча восемьсот гривень. Четыреста я плачу за квартиру, а на оставшиеся копейки беру к себе в дом дополнительный рот, не зная, как себя поведет родное государство в отношении живого Шевченко! Живых у нас не любят, у нас обожают мертвых! В некрофилии мы достигли виртуозности! Извините, где у вас туалет? *(Пауза длиной в 2 мин. 48 сек. Примечание расшифровщика.)*

ВОПРОС. Итак, продолжим! Кто помогал вам в проведении эксперимента?

ОТВЕТ. Никто. Я все делал сам, кстати, в нерабочее время.

ВОПРОС. Хоть бы с родственниками посоветовались!

ОТВЕТ. У Тараса Григорьевича детей не было, с кем советоваться? Не обижайтесь, но это смешно, когда вы намекаете на моральную сторону вопроса! Я что, умертвил его? Убил? Наоборот! Он мечтал увидеть свободную и независимую Украину? Мечтал! Так в чем дело?

ВОПРОС. Вопрос не для протокола!

ОТВЕТ. Да ради Бога! Хоть сто вопросов!

ВОПРОС. За кого вы голосовали на выборах?

ОТВЕТ. Опять двадцать пять! Ни за кого я не голосовал. Я вообще не хожу на выборы! Вы Гейне любите?

ВОПРОС. Ну, в общем...

ОТВЕТ. Ладно, не стесняйтесь! Классиков не читают. О них информируют! Так вот, о Гейне. У него есть великолепная поэтическая штукавина. Называется «Диспут». Суть заключается в том, что при дворе толедского короля состоялся диспут между братом Иосифом, францисканцем, и реб Иудой из Наварры. Каждый из них должен был доказать королю преимущество своей веры. Проигравший принимает веру

победителя. То есть проиграй еврей, ему пришлось бы принять католичество, в противном случае францисканцу сделали бы обрезание. Хорошенькое пари, правда?

ВОПРОС. Ну, это понятно...

ОТВЕТ. Что вам понятно? Ничего вам не «понятно»! Слушайте дальше! Диспут шел несколько дней, все порядком устали, и тогда король спросил донью Бланку...

ВОПРОС. Это кто такая?

ОТВЕТ. Королева, его супруга. Так вот, он спросил, кому она отдает предпочтение. Ну, донья Бланка не то чтобы конченная дура, но она очень устала, она проголодалась и вообще неделю не мылась. Поэтому на вопрос мужа она ответила: «Я не знаю, кто тут прав, пусть другие то решают, но равнин и капуцин одинаково воняют!»

ВОПРОС. И что дальше?

ОТВЕТ. Все!

ВОПРОС. А смысл?

ОТВЕТ. Я вам объяснил свое отношение к выборам!

ВОПРОС. А какое это имеет отношение к клонированию Шевченко?

ОТВЕТ. Никакого! Это имеет отношение к вашему вопросу, за кого я голосовал!

ВОПРОС. Тяжелый вы человек, Либерман! Ладно, оставим поэзию в сторонке. Где вы храните описание своего удачного опыта?

ОТВЕТ. Нигде. Первая статья о моем методе была напечатана в медицинском журнале «American Medical Problem» за 1983 год, остальные рукописи у меня изъяли. Я же говорю: покопайтесь в своих архивах!

ВОПРОС. Скажите, а какое отношение ко всей этой бодяге имеет «каббала»?

ОТВЕТ. Интересный вопросик! Если вы желаете поговорить о Каббале, давайте годочков на восемь закроемся в камере и не спеша разберем эту проблему по косточкам!

ВОПРОС. Нарываемся, значит? Что ж, мы народ терпеливый. И не таким рога обламывали! Где в настоящее время находится этот... результат вашего опыта?

ОТВЕТ. У меня дома. Пребывает в летаргическом состоянии, из которого я начну его выводить завтра.

ВОПРОС. Хорошо. Вы свободны. Пока. Давайте ваш пропуск!

*Допрос провел полковник Колесниченко В. В.
(Расшифровку произвел ст. л-т Гвозденко Л. Г.)*

4

США, Вашингтон, округ Колумбия. Белый Дом

Президенту Соединенных Штатов Америки

Конфиденциально

Резидент ЦРУ в Украине сообщает, что в Киеве успешно проведен опыт по клонированию человека. Как мы и предполагали, из небытия возвращен известный украинский поэт Тарас Шевченко. Данное событие может иметь далеко идущие последствия как для украинского государства, так и для его ближайших соседей. Шевченко пользуется непрекаемым авторитетом у местного населения и на протяжении ста пятидесяти лет имеет рейтинг, приближающийся к абсолютной цифре поддержки. Также он является рекордсменом по количеству памятников, которые поставлены ему в 65 странах мира.

В связи с этим предлагаем срочно провести консультации с конгрессменами, связанными с украинской диаспорой в США, объяснив им выгоды и риски происшедшего. Также считаем необходимым информировать еврейские организации, поскольку клонирование провел некто Либерман С. Л., что чревато вспышками антисемитизма. Есть опасения, что украинские власти попытаются решить проблему Шевченко и Либермана радикальным способом, как это было в случаях с Гонгадзе и другими правозащитниками. Предлагаем предупредить украинский политикум, что в случае совершения ими очередной глупости

волю его отчизне. Не сразу, но дал. И что? Они превратили пастушка в немого идола и не поняли его пророчеств.

— Позволь мне вернуть его на землю! — вырвалось у меня.

— Зачем? — послышался ответ. — Он уже был там. И даже сочинил свои прекрасные молитвы, которые иногда тревожат мой сон!

— Его народ похож на пастушка, который верил в железные столбы! Им нужен поводырь, им нужен Мессия!

— Мессия? — удивился мой собеседник. — Но я посылаю Мессию к тем, кто готов к его приходу! Внезапно осуществленные мечтания приводят к хаосу! Послать Мессию — это очень ответственный шаг, мой милый!

Я выразительно молчал. Мое молчание было горше поминального плача. В конце концов Он разрешил мне взять Тараса Григорьевича с собой. Но прошло ничтожно мало времени, и мне пришлось держать ответ.

— Ты убедился в том, что я был прав? — удовлетворенно спросил мой божественный Собеседник. — Они не готовы. Кстати, где он сейчас? Почему ты не вернул его мне? Он так забавно сердится, особенно когда грозит мне разрушением Рая!

Что я мог ответить? Я попросил Создателя дать Поэту время, чтобы он собрал свой народ, разбудил спящих и вернул голос немым, чтобы успел войти в каждый дом, изгоняя страх, врачуя равнодушие, чтобы его дубина безжалостно лупила их до тех пор, пока в искалеченном теле не умрет последний хохол, последний раб, последний предатель.

— Дай им немного времени! — молил я, а Он думал о чем-то своем и листал захляпную книжечку вчерашнего пастушка.

Я читаю в ваших глазах недоверие, словно вам рассказали сказку. Но Каббала и есть сказка, которую можно явить миру в глубочайшей тишине, погружаясь в страдания и радость. Каббала есть истина высшей пробы, лишенная ненужных примесей.

Человеческая душа ничтожно мала. Медики утверждают, что она весит не более десяти граммов. К счастью, Он иногда посылает нам людей, у которых душа значительно превышает

вес тела, и, когда мы перейдем в банкетный зал, я прошу оставить одно место для такого человека. Этот человек любил шумные компании, и быть может, вам выпадет счастье узреть Бунтаря, который вымолил у Создателя целое государство, а может, услышать Поэта, которого народ возвел в ранг святых лишь благодаря своему природному инстинкту. Так первобытные люди, испугавшись грома, вырезали из ствола упавшего дуба изваяние божества, веря, что оно защитит их молнии, а в ясные дни не знали, что делать с этим божком. И все же я верю, что настанет день, когда украинцы вслушаются в молитвы вчерашнего раба и удивят остальной мир.

И последняя просьба. Рядом с его стулом оставьте место для моей мамы, которая не дожила до этого дня. Она наверняка расскажет Поэту историю голубой кастрюльки с желтыми цветами, из которой он любил есть кашу. Из этой кастрюльки, по семейному преданию, ел я, и это лишний раз доказывает, что в мире нет ничего случайного. Встретившись взглядом на улице с незнакомым человеком, мы даже не подозреваем, что, быть может, ели из одной тарелки. Мир тесен. И это главная истина, о которой мы вспоминаем очень редко.

Май 2011 — июнь 2013

Содержание

Глава первая.....	6
Глава вторая.....	66
Глава третья.....	105
Глава четвертая.....	168
Глава пятая.....	252
Глава шестая.....	307

Літературно-художнє видання

КРИМ Анатолій
Українська каб(б)ала
(російською мовою)

Роман

В авторській редакції

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *Т. М. Куксова*
Художній редактор *Т. О. Волошина*
Технічний редактор *І. О. Гнідая*
Коректор *Г. В. Фурса*

Підписано до друку 05.11.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 18,48. Наклад 3000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Литературно-художественное издание

КРЫМ Анатолий
Украинская каб(б)ала

Роман

В авторской редакции

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *Т. Н. Куксова*
Художественный редактор *Т. О. Волошина*
Технический редактор *И. А. Гнедая*
Корректор *Г. В. Фурса*

Подписано в печать 05.11.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 18,48,6. Тираж 3000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

З волі Бога, кабали і єврея на ім'я Семен Ліберман сталося диво — Тарас Григорович Шевченко, великий українець і символ нації, чудесним чином опинився в сучасному Києві. Що робитиме співець української свободи у країні, яка нарешті стала незалежною? Блискучий сатиричний роман, над яким ви будете сміятися до сліз! І, можливо, багато про що замислитесь...

Крым А.

К85 Украинская каб(б)ала : роман / Анатолий Крым. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2015. — 352 с.

ISBN 978-966-14-8341-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3117-2 (Россия)

Волею Бога, каббалы и еврея по имени Семен Либерман случилось чудо — Тарас Григорьевич Шевченко, великий украинец и символ нации, чудесным образом оказался в современном Киеве. Что будет делать певец украинской свободы в стране, которая наконец стала независимой? Блестящий сатирический роман, над которым вы будете смеяться до слез! И, возможно, о многом задумаетесь...

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС