

Словно удар молнии была для Джудит встреча с загадочным и невероятно обаятельным Эриком. Он так красив, так сексуален! В его руках она тает, словно шоколад. Мир невероятных телесных наслаждений распахнулся перед ней — с Эриком она готова на любые эксперименты и познает все новые и новые грани своей чувственности. Неистовая страсть превращается в одержимость, и Джудит уже не мыслит своей жизни без его рук, его ласк. Как далеко готова она зайти в играх по его правилам?

Я позволяю ему раздеть себя. Он делает это медленно и нежно. Мы смотрим друг другу в глаза. Он обнимает и прижимает меня к себе с такой осторожностью, что, кажется, пытается во мне спрятаться.

Наши обнаженные тела становятся одним целым, наши сердца бьются в унисон. Он наклоняет голову в поисках моих губ. Я даю ему их. Я дарю ему их.

Я полностью принадлежу ему, даже если он об этом не просит.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3014-4



9 785991 030144

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-7672-0



9 789661 476720

МЕГАН
МАКСВЕЛЛ

Мы только ПОПРОСИ



МЕГАН МАКСВЕЛЛ

Мы только ПОПРОСИ

*Будь готова играть
в ЭГО игры*



18+

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



MEGAN MAXWELL

PÍDEME
LO QUE
QUIERAS



МЕГАН МАКСВЕЛЛ

Ты
только
попроси

РОМАН

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО
2014  ДОСУГА

УДК 821.134.2
ББК 84.4ИСП
М17



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:
Maxwell M. *Pideme lo que quieras* : Novela /
Megan Maxwell. — Barcelona : Esencia Planeta, 2013. — 464 p.

Перевод с испанского *Ольги Бугайцовой*

ISBN 978-966-14-7672-0 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3014-4 (Россия)
ISBN 978-8-408-03451-3 (исп.)

© Megan Maxwell, 2012
© Editorial Planeta, S.A.,
2012
© Shutterstock.com / Eugene
Sergeev, обложка,
2014
© Hemiro Ltd, издание на
русском языке, 2014
© Книжный Клуб «Клуб
Семейного Досуга», пе-
ревод и художественное
оформление, 2014
© ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досу-
га”», г. Белгород, 2014

Все представленные в этом произведении персонажи, события и происшествия вымышлены. Любое сходство с реальными или исчезнувшими людьми является совпадением

*Посвящается всем тем,
кто отдается любви и страсти*





Как же невыносима моя начальница! Наверное, мне все же придется поверить в то, о чем говорит половина компании: у нее связь с моим коллегой, самонадеянным красавчиком Мигелем. Ну нет. Я не хочу плохо о них думать и присоединяться к шушуканьям за их спиной. Это все сплетни.

С января этого года я работаю в компании «Мюллер», немецкой фармокорпорации. Я — секретарь руководителя филиала, и, хотя мне нравится моя работа, иногда кажется, что меня эксплуатируют. Короче... моей начальнице осталось только привязать меня к стулу и дать кусок черствого хлеба.

Я наконец разгребаю кучу работы, которую моя дорогая начальница приказала выполнить на завтра, и оставляю у нее на столе отчеты. Беру сумочку и выхожу из офиса, не оглядываясь. Мне срочно нужно выйти из кабинета, иначе я сегодня появлюсь в новостях в роли серийной убийцы начальниц, которые считают себя пупом земли.

Двадцать минут двенадцатого... С ума сойти!

Дождь льет как из ведра. Отлично! Летний ливень. Дохожу до двери и со всех ног бегу к стоянке, где меня ждет мой любимый «леон». Промокшая до костей, забегаю



в гараж, нажимаю на кнопку сигнализации, и «леонсито» приветливо мигает мне фарами. Он самый лучший!

Я быстренько в него сажусь. Не то чтобы я трусиха, просто мне не нравятся парковки, особенно такие пустынные и в такой поздний час. Невольно вспоминаются фильмы ужасов, в которых девушка идет по парковке и одетый в черное злодей убивает ее ножом. Черт побери, ну и время же я выбрала!

Сидя в машине, закрываю все замки, открываю сумочку, беру бумажную салфетку и промокиваю лицо. Я вся мокрая! И только собираюсь вставить ключ в зажигание... бац! Он выпадает у меня из рук. Проклиная потемки, наклоняюсь и начинаю его искать.

Обшариваю пол. Справа нет. И слева тоже. Опля... нахожу упаковку жевательной резинки, которую искала пару дней назад. Ладно! Продолжаю ощупывать пол и наконец-то нахожу ключ. И вдруг я слышу приближающийся смех. Осторожно осматриваюсь, чтобы меня не заметили.

О боже мой!

Я вижу, как в мою сторону идет моя начальница и Мигель. Похоже, им весело. Мне становится не по себе. Значит, я вкальваю до одиннадцати часов ночи, а они веселятся. Это нечестно! Вдруг они опираются на колонну рядом с моей машиной и начинают целоваться.

Ничего себе!..

Поверить в это не могу!

Притаившись в машине, я еле дышу. Только бы меня не заметили... Пожалуйста... пожалуйста! Если они поймут, что я здесь, я умру от стыда. Только не это. Я этого вовсе не хочу. Внезапно начальница роняет сумочку и бесцеремонно берет за руку за промежность Мигеля.



Ради всех святых! Почему я все это вижу?

О боже! Теперь Мигель засовывает руку ей под юбку. Поднимает ее, прижимает к колонне и начинает тереться об нее. Я в шоке!

Ох, мамочки! Что же я делаю?

У меня нет никакого желания наблюдать за тем, что они вытворяют, но я не могу отсюда выехать. Если я заведу машину, они поймут, что я застала их врасплох. И вот, притаившись и не двигаясь, я сижу в машине и не могу оторвать от них взгляд.

Мигель снова ставит ее на землю и разворачивает. Усаживает на капот автомобиля, снимает трусики: сначала ртом, а потом руками. Черт побери, я вижу задницу своей начальницы! Какой ужас! И в этот момент слышу, как Мигель спрашивает:

— Скажи мне, что ты хочешь, чтобы я сделал?

Полностью увлеченная игрой, начальница мурлычет, словно мартовская кошка:

— Все, что хочешь... все, что хочешь.

Обалдеть, боже мой, обалдеть! И я в первом ряду. Мне только попкорна не хватает.

Мигель снова толкает ее на капот. Разводит ей ноги и впивается ртом в ее киску. Ох, мамочки! Свидетелем чего я сейчас стану? Моя начальница, госпожа Зануда, стонет, и я зажмуриваюсь. Но любопытство, или, как его еще называют, нездоровый интерес, заставляет меня открыть глаза. Не моргая, смотрю, как он немного отодвигается от нее и засовывает в нее сначала один, потом два пальца, поднимается и хватает ее за волосы, продолжая ритмично двигать рукой.

— Да-а-а-а-а-а-а! — слышу, как стонет начальница.



Я еле дышу.

Что со мной?

Как мне жарко!

Нравится мне на это смотреть или нет, но это приводит меня в бешенство, и не только из-за того, что я нервничаю. У меня нормальные сексуальные отношения, чертовски предсказуемые, но то, что я сейчас вижу, однозначно меня возбуждает.

Мигель расстегивает ширинку... Ай да Мигель! Когда же я вижу, как он пронзает ее с одного удара, замираю от удивления. Я умираю! Но только от наслаждения... и только оттого, что слышу, как стонет моя начальница.

Мои соски становятся твердыми, и вдруг я отдаю себе отчет, что глажу их. Но когда я успела просунуть руку под блузку? Быстро отдергиваю руку, но мое тело протестует. Мне хочется большего! Ну нет, этого не может быть. Я не занимаюсь такими штучками. Несколько минут спустя, после многочисленных стонов, Мигель и начальница расходятся. Оле! Закончили! Они садятся в машину и уезжают. Я с облегчением вздыхаю.

Наконец я остаюсь на парковке одна. У меня дрожат руки. И колени. Сердце колотится в груди.

Возбужденная тем, при чем я только что присутствовала, закрываю глаза и стараюсь успокоиться. Я вся горю!

Через десять минут я завожу машину и выезжаю со стоянки. Собираюсь пропустить пару бокалов пива с друзьями. Мне нужно немного остудить разгорячившийся... разум.



Когда на следующий день я прихожу в офис, все, кажется, счастливы. Я пересекаюсь с Мигелем и не могу сдержать улыбку. Если бы они узнали, что я их видела... Но, не желая об этом думать, направляюсь к своему столу и, включив компьютер, вижу, что он подходит ко мне:

— Доброе утро, Джудит.

— Доброе утро.

Помимо того, что Мигель — мой коллега, он еще и милый парень. Я нашла с ним общий язык с первого дня работы в компании, и мы отлично ладим. Почти все девушки в офисе сохнут по нему, но на меня, сама не знаю почему, он не производит такого впечатления. Возможно, мне не нравятся смазливые парни? Но теперь, после того как я видела его аппарат в действии, не могу не смотреть на него и едва себя сдерживаю, чтобы не закричать: «Тореро!»

— Ты помнишь, что сегодня вечером собрание?

— Ага.

Как я и ожидала, он улыбается, берет меня за руку и говорит:

— Пойдем в кафетерий. Я знаю, что тебе сейчас хочется выпить чашечку кофе и съесть тост с маслом.



Я улыбаюсь ему в ответ. Он чертовски хорошо меня знает... Помимо того, что этот парень милый и красивый, он ничего не упускает. И наряду с его вечной улыбкой эта черта — его плюс. Он не забывает деталей. Именно поэтому он всех очаровывает.

Придя в кафетерий на десятом этаже, мы идем в бар, делаем заказ и направляемся к нашему столику. Я говорю «нашему», потому что мы всегда его занимаем. К нам присоединяются Пако и Рауль. Парочка геев, с которыми я в отличных отношениях. Как всегда, они чмокают меня в шею и веселят меня. Мы разговариваем, и я снова вспоминаю то, что увидела вчера на стоянке. Мигель и начальница! Эта картина всплывает у меня перед глазами. Мой коллега — просто чудо, а не парень!

— Что с тобой? Ты какая-то растерянная, — спрашивает Мигель.

Прихожу в себя, смотрю на него и отвечаю, пытаюсь забыть заполонившие мою голову картинки:

— Да так, витаю в облаках. С каждым днем мой кот потихоньку угасает и...

— Как жалко Куррито, — бормочет Пако, и Рауль сочувственно кивает.

— Ох, милая моя, мне очень жаль, — говорит Мигель и берет меня за руку.

Некоторое время мы разговариваем о моем коте, и мне становится еще грустнее. Я обожаю Курро, но с каждым днем, с каждым часом, с каждой минутой его жизнь становится короче. Мне пришлось это признать, когда я услышала от ветеринара диагноз. Но мне тяжело это осознать. Очень тяжело.



Вдруг в кафетерии появляется моя начальница, и, как всегда, в окружении нескольких мужчин. Это какая-то пожирательница мужчин! Мигель смотрит на нее и улыбается. Я умолкаю. Моя начальница — очень привлекательная женщина. Это сексуальная брюнетка пятидесяти лет, решительная, свободная (но не совсем, ведь ей приписывают многочисленные интрижки с сотрудниками компании). Она следит за собой, как никто другой, и никогда не пропускает занятия в фитнес-центре. Одним словом, ей нравится... нравиться.

— Джудит, — прерывает мои мысли Мигель, — ты уже все?

Я прихожу в себя и перевожу взгляд от начальницы к своему завтраку. Делаю глоток кофе и отвечаю:

— Все!

Мы встаем и выходим из кафетерия. Пора работать.

Через час, сделав нужные копии и дописав письма, направляюсь к кабинету начальницы. Стучу в дверь и вхожу.

— Вот окончательный вариант договора для филиала в Альбасете.

— Спасибо, — строго отвечает она, просматривая его.

Как обычно, я стою перед ней в ожидании указаний. Я восхищаюсь ее волосами, они такие волнистые, такие ухоженные. Ничего общего с моими темными прямыми волосами, которые я обычно завязываю в хвост. Звонит телефон, и я поднимаю трубку:

— Кабинет сеньоры Моника Санчес. Вас слушает ее секретарь, сеньорита Флорес. Чем могу помочь?

— Добрый день, сеньорита Флорес, — слышу глубокий мужской голос, слегка монотонный, как у полицейского. —

Об авторе

*М*еган Максвелл — признанная писательница романистка. Будучи дочкой испанки и американца, она опубликовала такие романы, как *«Я тебе это сказала»* (2009), *«Разрешенное желание»* (2010), *«Это был глупый поцелуй»* (2010), *«Я буду ждать тебя всю свою жизнь»* (2011), *«Niyomismalosé»* (2011), *«Лягушки тоже влюбляются»* (2011), *«А тебе какая разница?»* (2012), *«Я забыла тебя забыть»* (2012), *«Воительницы Максвелл. Откуда произошло название равнины»* (2012) и *«Голубые принцы тоже теряют свой цвет»* (2012), к тому же многие повести и рассказы в коллективных сборниках. В 2010 году стала победительницей международной премии Романтической Новеллы города Сесении, а в 2010 и 2011 получила премию Госпожи на Clubromantica.com.

Меган Максвелл живет в чудном местечке Мадрида вместе со своим мужем, детьми, псом Драко и котом Ромео.

Больше информации об авторе и ее произведениях вы сможете найти на сайте www.megan-maxwell.com.

Літературно-художнє видання

МАКСВЕЛЛ Меган

Ти тільки попроси

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *О. О. Григор'єва*
Редактор *Г. В. Фурса*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *І. М. Крамаренко*

Підписано до друку 20.08.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 29,4. Наклад 8000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у державному видавництві «Преса України»
03047, м. Київ, просп. Перемоги, 50
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру ДК №310 від 11.01.2001 р.

Литературно-художественное издание

МАКСВЕЛЛ Меган

Ты только попроси

Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *О. О. Григорьева*
Редактор *Г. В. Фурса*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *И. Н. Крамаренко*

Подписано в печать 20.08.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 29,4. Тираж 8000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано в государственном издательстве «Пресса Украины»
03047, г. Киев, пр. Победы, 50
Свидетельство о внесении субъекта издательского дела
в Государственный реестр ДК №310 от 11.01.2001 г.

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО
141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями
«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:
тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:
тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: info@ksdbook.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Скромна секретарка — і загадковий, неймовірно привабливий мільйонер. Пристрасть, що спалахнула між ними, схожа на пожежу. Недосвідчена Джудит ніколи не відчувала нічого такого — владний і розкутий Ерик відкрив їй цілий світ чуттєвих насолод. Дівчина ладна на все, аби тільки знову і знову відчувати його милощі... Але в Ерика є таємниця, і Джудит іще не розуміє, в які нетрі заборонених стосунків заведе її пристрасть...

Максвелл М.

М17 Ты только попроси : роман / Меган Максвелл ; пер. с исп. О. Бугайцовой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 560 с.

ISBN 978-966-14-7672-0 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3014-4 (Россия)

ISBN 978-8-408-03451-3 (исп.)

Скромная секретарша — и загадочный, невероятно притягательный миллионер. Страсть, вспыхнувшая между ними, похожа на пожар. Неискушенная Джудит никогда не испытывала ничего подобного — властный и раскрепощенный Эрик открыл ей целый мир чувственных наслаждений. Девушка готова на все, лишь бы вновь и вновь ощущать его ласки... Но у Эрика есть тайна, и Джудит еще не понимает, в какие дебри запретных отношений заведет ее страсть...

УДК 821.134.2
ББК 84.4ИСП