



АННА ХОМА

Олеся прокидається зранку у ванній кімнаті на підлозі в калюжі води. Дівчина не пам'ятає, що сталося. Її мучать нічні кошмари, в яких вона тікає від страхіливих монстрів у лісі.

Студент п'ятого курсу медуніверситету Максим приходить працевлаштовуватися на фармацевтичну фірму «Конвалія» і дізнається, що вранці на складі знайшли повішеним керівника зміни Олексія, його колишнього найкращого друга. Максим не вірить у самогубство Олексія й починає власне розслідування, не підозрюючи, до яких моторошних відкриттів воно приведе.

Яка таємниця пов'язує цих людей? Чому Максим панічно боїться лісу і від кого тікає у снах Олеся?

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-5618-7



9 786171 256187

ТЕРЕЗИ



АННА ХОМА

ТЕРЕЗИ





АННА ХОМА

# ТЕРЕЗИ

Роман

ХАРКІВ  **КЛУБ**  
**2019**  **СІМЕЙНОГО**  
**ДОЗВІЛЛЯ**

УДК 821.161.2  
Х76

Жодну з частин цього видання  
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі  
без письмового дозволу видавництва

Дизайн обкладинки *агенства «Тім+»*

ISBN 978-617-12-5618-7

- © Анна Хома, 2018
- © Depositphotos.com / Belish, khoroshkov, Gladkov, обкладинка, 2019
- © Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», видання українською мовою, 2019
- © Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», художнє оформлення, 2019

*Ця історія вигадана.  
Будь-які збіги з реальними людьми чи подіями випадкові*

Мої кохані, милі вороги!

*Ліна Костенко*

Усі ми прагнемо любові,  
Чи юні, чи немолоді...

*Вадим Крищенко*

І тоді... тобі дасться можливість  
вернути радість  
І не треба буде для цього  
зовсім старатись...

*Домінік Арфіст*



## Пролог

*Аптечні терези вважаються загальноприйнятим атрибутом правосуддя, чи не так, Максе? Наші звичайні чашкові рівноплечі ручні терези другого класу.*

*Згадай, що ними зважують? Правильно: мікроскопічні дози речовин, від двох сотих грама до ста грамів. Навіть мізерна похибка у їх зважуванні може спричинити серйозні наслідки, чи не так?*

*А як ми махалися, коли робили ті наважки на практиці, пам'ятаєш? Легко написати: да талес дозес<sup>1</sup>. Та поки ті «дозез» відважиш, усіх богів фармації згадаєш! Ваги налаштувати, анальгіни з амідопіринами подрібнити, і то не переплутати, що спочатку в ступці товкти, а що потім. І не дай Бог атропіни, етилморфіни чи фенобарбітали важити! Пальці тремтять, очі болять, спина не гнеться...*

*А якщо тобі до того ж зав'яжуть очі, багато ти зможеш наважити? Якщо замість фенобарбіталу на шальки терезів насиплють тальк, як ти це засічеш? Як, Максе, богиня правосуддя може зважувати те, чого не бачить? Це ж богиня справедливості!*

*Та знаю я, що ця її пов'язка означає! А ти знаєш, що давньогрецька Феміда спершу була без пов'язки? Щоб бачити, де кривдять безвинних. А очі їй зав'язали римляни, створивши власну богиню Юстицію. І така — сліпа — вона більше сподобалася владцям.*

*Якщо вже правосуддя зважує наші провини на аптечних терезах, Максе, то я вимагаю від нього щонайменше гострого зору, щоб нічого не переплутати і відважити нам рівно стільки справедливості, скільки ми заслуговуємо. Бо похибки сліпого правосуддя коштують так само дорого, як похибки у фармації, а скільки злочинів взагалі ніколи не розглядаються в його інстанціях!*

*Якщо слідувати цій логіці, то і вуха суддям треба позатикати, щоб хтось не нашептав неправду, і Бога в церквах слід*

---

<sup>1</sup> Видай такі дози (лат.) — Тут і далі прим. авт.



*малювати із зав'язаними очима, щоб і Він був неупередженим на Останньому суді. Що? Вважається, що Бога не можна підкупити? А правосуддя, значить, можна?*

*То, може, не існує ніякого земного правосуддя, а лише божественне? А воно має в своєму арсеналі розмаїті засоби, зокрема Феміду чи Юстицію, для відновлення порушеної людськими вчинками світової рівноваги.*

*Може, сидить собі такий Боженька на хмарах і зважує на своїх терезах, майже як ми в аптеці, квантові дози тонких матерій наших душ? І кладе на одні шальки дозу страху, а на другі — дозу любові.*

*І залежно від того, що переважає, — тією дорогою ми і йдемо у житті та після своєї смерті. Дорогою страху або дорогою любові.*

*Навіть однакові вчинки на цих різних життєвих маршрутах матимуть на виході протилежний заряд і різні наслідки. Бо зло можна інколи виправдати любов'ю, а добро, вчинене через страх, часто важко назвати добром.*

*Я так думаю, Максє. Я не знаю, як воно працює насправді, Боже правосуддя. Але я хочу вірити, що воно працює.*

## 1

Олеся подивилася на білі таблетки в оболонці, відділені вальною ризкою, які манливо лежали у блистері на приліжковій тумбочці, і охопила себе руками за плечі.

Диплом фармацевта з відзнакою не допомагав.

Вона сиділа на своєму ліжку у квартирі на четвертому поверсі в будинку по вулиці Угорській, не відриваючи погляду від маленьких невинних таблеток, а бачила перед собою орка з вишкіреними зубами, який збирався заковтнути її, не розжовуючи, як вона — ці таблетки.

Раптовий холод заповз під одяг. Гірський такий холод. Нічний і туманний. Ніби стоїш над глибоким урвищем у темному лісі, а десь далеко замковий годинник несамовито вибиває дванадцятку.

*До дванадцятої ще є час. Я встигну.*

Олеся стрепенулася і зиркнула на електронний годинник на книжковій полиці.

23:32...

Не повірила своїм очам. Поморгала, придивляючись до табло. Розмазані світні червоні кола ніяк не хотіли перетворюватися на цифри.

*То був фальстарт, який не можна скасувати. Бал, на який краще було не з'являтися. Загублена кросівка у болоті. Незамок на горі. Покинтий принц хропить під горою. І ти над урвищем...*

Поличка ходила ходором, наче підлога в тамбурі швидкісного потяга.

Олеся вдивлялася в годинник так сильно, що на очі навернулися сльози.

*А фея винувато шкіриться у червоному світлі місяця. Ширнувшись, вона трохи зарано змахнула паличкою, схожою на шампур. І казка закінчилася, так і не розпочавшись. Казка, дуже схожа на правду. Фея, дуже схожа на наркомана зі стажем.*

Міцно-міцно замружилася. А тоді поволі розплющила очі. Мара зникла.

Годинник звично показував звичний час.

19:05.

Різко видихнула. Пригладила косу. Перевела погляд на тумбочку.

Отже, цілих дві години вона сидить перед таблетками і намагається переконати себе, що все не так погано, як є насправді. І, звісно, собі не вірить.

*Вириває з рук феї чарівну паличку, схожу на шампур, і розносить невдалу казку на цурпалки...*

...Уперше Олеся Верхолаз стикнулася з фармацевтичною продукцією, коли в два з половиною рочки з'їла п'ять таблеток валеріани. Вони були такі гарненькі, жовтенькі і так мило лягали в її долоньку!

Мама з татом не поділили її захоплення, коли вона з радісним виглядом і словами *ням-ням* принесла їм напівпорожній блістер. Питається, і чому вони не годували її цим раніше?..

Удруге світ фармації полонив її в десять років. Тоді вона проходила повз стару державну аптеку з вікнами в металевих рамах і важкими подвійними скляними дверима, які не піддавалися натиску її руки. До цієї аптеки практично ніхто не ходив, і там завжди було тихо і загадково, як буває у музеях.

Двері цієї аптеки в той задушливий день були відчинені і підперті цеглиною. Олеся обережно заглянула досередини, нікого там не побачила, увійшла і... потонула в атмосфері музею, експонати якого дивилися на неї з вітрин і полицок, підморгуючи етикетками і зваблюючи таємничими написами. Аж незчулася, як тьотя в білому халаті вийшла через дверцята перегородки і стала за нею, грізно схрестивши руки на грудях.

— А ти чого тут шукаєш?

— Хліб, — перелякано відповіла Олеся, показуючи гроші, які мама дала їй на хліб.

— Тут?! — здивувалася тьотя і за хвилю розсміялася: — Ну заходь, подивимось, де тут можна знайти хліб!

Провізор, провівши їй екскурсію своїм аптечним царством, здавалося, назавжди посяла в її серці *радість* від спілкування з медикаментами.

Відтоді всім, хто хотів знати, а також і тим, хто не дуже цікавився, Олеся заявляла, що хоче бути аптекаркою. Збирала пляшечки, слоїчки і баночки усіх розмірів і гатунків, наливала в них чай, молоко і пиво (останнє позичала для такої справи у тата) та шикувала усі на підвіконні, запрошуючи домашніх зайти до її аптеки і неодмінно щось придбати.

А старший на чотири роки двоюрідний брат, відвідавши її «аптеку», урочисто пообіцяв після закінчення школи вступити на фармацевтичний факультет. «Буду торувати тобі шлях!» — сказав він їй і згодом здійснив-таки свою обіцянку.

Ще рік тому Олеся будувала грандіозні плани на майбутнє, і в цих її планах обов'язковими були вища фармацевтична освіта і кохання на все життя...

Зараз ніщо з цього її не цікавить.

Так, вона закінчила медичний коледж за спеціальністю «фармація» і працює у фармацевтичній фірмі на нудній паперовій

роботі — і нічого більше. Інколи дівчина загадується: а куди ж поділася та її *радість*?

І сама ж відповідає собі: мабуть, туди ж, куди й *любов*...

Олеся міцніше охопила себе руками за плечі, не зводячи очей з таблеток, які вона витягла дві години тому з картонної пачки на тумбочку. Всі, що залишилися. Всі дев'ять.

Вона б не повірила, якби хтось рік тому сказав їй, що вона не зможе впоратися із бажанням знову і знову сягнути по цей препарат, щоб приборкати своїх *драконів*, які вимагали щоразу нової дози, аби на якийсь час переконати її, що вона з ними впоралася. Та насправді вони просто засинали на кілька годин, щоб, прокинувшись, знову змушувати її сягнути по цей препарат і... це можна було б продовжувати до безконечності.

Але сьогодні вона вирішила покласти край цій безконечності. Раз і назавжди. Треба тільки наважитися.

*Треба тільки дістатися станції.*

Таблетки називалися відповідно — гіпноген, містили у своєму складі золпідему тартрату 10 міліграм, який був снодійним засобом третьої генерації. Інструкцію до цього препарату дівчина знала напам'ять. Також Олеся чудово знала, що вживати будь-яке снодійне, навіть хваленої третьої генерації, категорично не можна довше чотирьох тижнів. Що це спричиняє психологічну залежність і погіршення загального стану. Що всі побічні ефекти можна анулювати, припинивши вживання препарату, а вона знову і знову купує його. Добре, що є можливість дістати рецепт.

*Добре, що до станції недалеко.*

Звісно, Олеся пробувала кинути цю справу не раз і не два. Але минав час і безсоння доводило її до того, що вона засинала вдень за робочим столом, у транспорті чи перед телевізором, а вночі крутилася з боку на бік, не в змозі заснути до ранку. І так день у день.

Зрештою вона сягала по інструкцію і знову нічого страшного там не знаходила: побічні дії — повідомляла інструкція — трапляються в поодиноких випадках, а загалом — заспокоювала ця ж інструкція — препарат переноситься добре.

Олеся почувалася тим нещасним винятком, який підтверджував правило, відчуваючи на собі всі наслідки тривалого лікування.

Ні, засинала вона, вживши таблетку, прекрасно: одразу — і на всю ніч, наче хтось вимикав світло у кімнаті і в її голові, а на ранок вмикав. Але то вже було не те сонячне світло, яке розвіює темряву, а примарне світло сутінків.

*І ще дуже добре, що вона швидко бігає.*

Ані посиденьки з подружками, ані улюблені книжки, ані звичні колись походи на природу не мали місця в її теперішньому розпорядку життя. Не кажучи вже про рантки<sup>1</sup> і розваги.

Продовжувати навчання після медичного коледжу теж не бачила необхідності. Відмінниця, вона закинула підручники в далекий кут і вимурувала довкола себе фортецю без вікон і воріт. *Над урвищем.*

Так вона блукала поміж приглушеною реальністю, жаским безсонням і снами без сновидінь майже увесь останній рік, тішачись, що ніхто її не чіпає.

І ось минулого місяця на Великодні свята батьки майже силоміць потягли її з собою до родичів у село під Яновим, *бо не можна ж у твоєму віці вічно сидіти вдома*. Олеся насолоджувалася спілкуванням із родиною, святковим застіллям і довколишніми краєвидами доти, доки не помітила, що *забула вдома свої таблетки*.

З того моменту вона наче опинилася по той бік свят: усе було їй не так, усе не те, дратувала і злила будь-яка дрібниця. Родичі здивовано озиралися, пам'ятаючи її як виховану і спокійну дитину, батьки червоніли, обіцяючи серйозно поговорити вдома, а вона не могла собі пробачити, що дозволила їм зтягти себе у цю діру, звідки вибратися до Львова, особливо на свята, було вкрай проблематично.

Завершилося тим, що вона пересварилася з дядьками і зосталася на танцях аж до ранку, хоча всі троюрідні сестри пішли додому ще вночі. П'яні морди, пилюка до небес від дощатої

---

<sup>1</sup> Рантка (*діал.*) — побачення.

підлоги і розборки між аборигенами і приходьками у сільському клубі остаточно її доконали.

Повернувшись до Львова, Олеся — вперше у житті — хряснула дверима своєї кімнати перед батьками, які розпікали її всю дорогу за погану поведінку, кинулася до снодійного і побачила, як тремтять її руки, витягаючи його з упаковки.

Помітивши це, завмерла і поволі осіла перед дзеркалом.

Знайомої їй двадцять років дівчини Олесі — з пильним поглядом і смішинками в кутиках губ — більше не існувало. Темрява проглядала крізь зіниці і лежала під очима теперішньої Олесі Верхолаз. Темрява лежала на її серці...

Наступного дня вона, майже щаслива, вирушила на роботу. Бо вчора запхнула свій гіпноген у найдальший куток шафи. І пообіцяла собі забути про нього назавжди.

*Її дракони вирушили слідом.*

За пару днів вона на собі відчула сумнозвісний синдром відміни, коли те, проти чого воюєш, повертається проти тебе з ще більшими силами.

Спала вона відтоді уривками, і ті уривки клаптями висіли в її голові, наче порване павутиння.

Мама, побачивши її котрогось дня зранку, обережно заговорила про відпустку, двоюрідний брат, зустрівши на роботі, вкотре завів розмову про психотерапевта, начальниця перепитала, чи з нею все гаразд, бо роботи багато, а робити її нікому: відпустки, сама розумієш...

*А орк ласо посміхнувся. Ходи-но сюди, ми з тобою ще не закінчили, мала...*

Олеся всоте глянула на таблетки на тумбочці.

Сьогодні неділя, на годиннику 19:05, на календарі — *восьме червня* дві тисячі восьмого року, і вона вже дві години сидить над цими ліками і божеволіє. *Якщо вже не збожеволіла...*

Глибоко вдихнула, видихнула, випросталася і простягнула руку до тумбочки. *Зібралася з духом...*

І тут у двері подзвонили.

Завмерла з простягнутою рукою. За якусь хвилю встала, поправила одяг, пригладила косу, взяла тапочки — і все це, не зводячи очей з таблеток. Врешті, стрепенувшись, швидко

запхала їх до шухляди і пішла відчиняти, намагаючись не озиратися.

Марта, як завжди, наробила багато шуму в тихій, порожній домівці. Батьки ще звечора поїхали на дачу, залишивши Олесю сам на сам зі спогадами. Забувши, який сьогодні день. *Не знаючи достоту, який сьогодні день...*

— Так і знала, що знайду тебе тут, подруго!.. Сидиш у хаті, плачеш, минуле згадуєш? Минуле вже минуло, моя люба! А в мене телефон розрядився, не змогла попередити, зробила тобі сюрприз! На, тримай, молдавське напівсолодке, все, як ти любиш. Сподіваюся, штопор у тебе є?.. Вип'ємо за нас, бо за них пити нема причин, їм і так незле живеться!

## 2

Максим відїхав від компа і, розвертаючи крісло на коліщатах, кинув хлопцям по бляшанці пива.

Друзі поза очі називали його маминим синочком. Про це він довідався, лише коли мама поїхала геть. Після того, як його, напівпритомного, знайшли у Карпатах холодного червеневого ранку рік тому...

А до того все було добре. Він обожнював свою маму і вважав це нормальним. Вона була найкращою, найвродливішою і найрозумнішою жінкою у його житті. Струнка, зеленоока, з каштановим у розкішні дрібні кучері волоссям, завжди стильно вбрана, ефектна, коректна, толерантна і, що б не сталося, у найважчі хвилини — його найближчий порадник і найсправжнісінький друг. Відомо ж, що друзі пізнаються в біді. Мама була другом і в радості також. Усі інші знайомі йому дівчата і нігтя її не були варті.

Тому, мабуть, і бігали за ним табунами.

«Ти занадто вродливий, як для хлопця, — говорила йому мама, коли чергова його інтрижка закінчувалася нічим. — Жодна жінка не захоче, щоб чоловік був у центрі уваги там, де має бути вона. Жінки ревниві. Вони хочуть бути діамантами, а їхні чоловіки мають бути оправками, а з тобою все навпаки. Не знаю, де ти знайдеш той діамант, який був би гідний такої оправки, як ти...»



Хлопець відповідав їй, що свій діамант він уже знайшов. Вона протестувала, пояснюючи йому щось про різницю між дружиною і мамою, але їй вочевидь подобалися його слова.

Аж поки його не привезли одного ранку в Сколівське відділення міліції. У напівпритомному стані з високим вмістом наркоти у крові. І він нічого путнього не міг розповісти про події, що трапилися неподалік турбази, де вони з друзями на той час відпочивали. А також не міг пояснити, куди поділися ті його друзі і чому одного з них знайшли *мертвим*. На залізничній колії Стрий — Мукачево — Батьово поблизу станції Славське.

Справу класифікували як *нещасний випадок*, особливого розголосу вона не набула. Лише в місцевих сколівських новинах промайнуло, що львівські мажори знову загралися, а міліція дивиться на все крізь пальці, бо батько одного з фігурантів справи — старший слідчий обласного слідчого управління внутрішніх справ.

Імен не називали, справу невдовзі закрили, згаданий старший слідчий перевівся до Державної служби охорони на посаду рядового інженера групи супроводу договорів, а фігуранти намагалися про цю справу зайвий раз не згадувати.

Лише дружина колишнього старшого слідчого дивилася на сина так, наче не впізнавала його, і в її погляді великими літерами читалося невисловлене запитання: *Невже я виховала наркомана і вбивцю?*

Вона залишила йому листа, якого він і досі зберігає у своїй голові на полиці з назвою «Ніколи не було прочитано...». Лист той він порвав на дрібненькі шматочки, як тільки довідався, що мама поїхала за кордон *без нього*. Так і не поговоривши відверто. Так і не дізнавшись правди.

То був другий раз, коли від нього втекла жінка, яку він *любив*.

...Тут, у теплому, оббитому деревом, без вікон і з замком на ролетах гаражі, можна було зняти *маску* й одяг і нарешті розслабитися.

Особняк на два поверхи з мансардою тяжів над гаражем, наче Говерла над Карпатським хребтом.

Жили вони тут останній рік удвох із батьком, і начебто добре жили, не порушуючи спільних територіальних кордонів і не пхаючись в особисте життя один одного. Двічі на місяць приходила найнята татом прибиральниця і намагалася привести дім у більш-менш прийнятний з жіночого погляду вигляд.

З чоловічого погляду їхньому дому нічого не бракувало: мав він і європобілку, і склопакети, і два санвузли, але батько хотів, щоб усе хоч трохи було, *як при мамі*, не розуміючи, що *без мамі* цього не буде ніколи.

Двоповерховий особняк виявився для них двох *завеликим*, тому тато взяв за звичку ночувати поза домом, а син перебрався у гараж, переобладнавши його під особисту зону роботи і відпочинку.

— За майбутнього провідного провізора фірми «Конвалія»! — підняв Вітьок бляшанку і голосно заржав. Його манери не змінилися з часів студентства, тільки волосся він тепер не брив наголо, а акуратно стриг, завдяки чому був схожий на розумника Вілла Хантінга з однойменного фільму. — Повісять тебе на дошку пошани, а всі інші будуть втикати в тебе дротики. Для релаксації.

Як регіональний представник солідної закордонної фірми, Віктор Негода віднедавна став виходити в люди у костюмі й краватці і навіть у неділю не зраджував своїх звичок. Тільки зараз піджак валявся десь в одному куті, а краватка — в іншому.

Панакота — повна протилежність Вітька, неформал з вибіленими косичками і купою сережок у носі, вухах і брові — підтримав його своєю бляшанкою, шкірячи зуби і похитуючи в ритм головою. Не в той ритм, який звучав з колонок компа. У нього завжди в навушниках був свій ритм.

— Чого шкіритесь? — Максим відсьорбнув «Першу броварню» і витрусив із пакетика залишки кальмарів. Сушених, звісно. — А може, і провідного, ви звідки знаєте?

*Але розслабитися не вдавалося, хоч усе пиво «Першої броварні» випий...*

— Запам'ятай, — Вітьок був на чотири роки старший і заробляв удесятеро більше, отож вважав, що має право його

повчати, — мій колишній шеф не любить вискочок і розумників. «Конвалія» — це звіринець, і щоб там вижити, треба мати сталеві нерви і нуль цілих нуль десятих совісті. Навіть назва говорить сама за себе: ніби й гарна квітка, та в ній дофіга отрути!

— Чому ж тоді ти весь час так нахвалював свою колишню роботу?

— Бо там можна навчитися всього. Після такої школи тебе візьмуть усюди з руками і ногами. Глянь на мене: там я був звичайним менеджером, а став регіональним представником німецької фірми «Берлін-Хемі». Знаєш, скільки мені тепер платять? Ні, краще тобі не знати!

— Зате Максиму щастить з тьолками! — вставив Панакота. — Кожен день — інша. Такі мальвіни за ним бігають — пальчики оближеш! Він тільки свисне — як вони вже тут!

Вітьок примружив очі, смакуючи пиво:

— І чого це нам так не щастить? Свисти — не свисти!

— Ситий голодного не розуміє, — вів своєї Панакота. — За нами вони табунами не ходять, тому нам треба за них боротися, а йому все піднесуть на блюдці. Нам би випити — і всі дівчата для нас красуні, а йому подавай мальвіну від кутюр! Щоб у кадилаку з відкритим верхом, з дачею на Мальдівах, а не як у твоєї Марти — в Бібрці.

— Ви просто заздрите! — перервав підколювання друзів Максим. — Не можна святкувати наперед, я тільки завтра йду на співбесіду. Погана прикмета.

*А може, то просто день не найкращий? Чи рік?*

— Це все забобони! — категорично заявив Вітьок. — І не змінюй теми. Ти просто матусю свою забути не можеш, з нею ти б одружився, а з іншими... Ей, я жартую, ти що?

— Вали звідси! Ти теж.

Панакота зсунув навушники набік, ніби намагався примирити їх роком, який лунав крізь білі дроти плеєра на весь гараж.

*Скажи, з ким ти п'єш пиво, і я скажу, чи варто з ними пити бодай воду...*

— Я що сказав — валіть звідси! Треба до державних готуватися, і взагалі... Виспатися хочу.

Вітьок з розумінням поплескав по плечу.

— Точно все в порядку? Бо щось ти занадто блідий, а завтра понеділок, день важкий...

А може, сказати їм правду? Що він цілий день намагається забрати з-перед очей картинку річної давнини, яку сьогодні безперерійно транслює його пам'ять, і що він досі точно не знає, чи ця картинка існувала в реальності, чи лише плід його уяви...

Стрівся поглядом з другом і розвернув крісло на коліщатах до компа.

— Посплю — і все мине... Марті привіт.

Коли не хочеш казати правду, *завжди можна збрехати*.

— Ну, Марті я твої привіти не передаватиму, цього ще не вистачало, але поспати тобі не завадить, — відповів Вітьок, одягнув піджак, повісив на шию краватку, кивнув Панакоті і... лягнув себе по чолі: — Зовсім з голови вилетіло! Сьогодні ж *восьме червня*? Ну все зрозуміло. Славське згадав! Кинь з рук і не бери до писка. *Він* сам винен, сам і поплатився, а нам жити далі.

— Ага, жити не тужити, — підтакнув Панакота, в миру — Андрій Кіт, котрий мріяв про музику, а натомість, за вказівкою батьків, мусив студіювати фармацію, яка йому геть погано давалася... — Добре, що я тоді з вами не поїхав...

Коли за ними нарешті зачинилися вхідні двері, Максим потер долонями обличчя, видудлив одним махом півбляшанки пива, відкрив третю «Готику» і взявся освоювати крижані простори Нордмара, завзято воюючи на боці *орків*. Під знаменами бога Аданоса він намагався винищити дотла *лісовий народ* Міртани. Ця війна його заспокоювала.

Добре, що системник потужний і підтримує цю гру, та й монітор рідкокристалічний, з високою розділовою здатністю.

Але сьогодні все було марним. Навіть улюблена гра.

Сьогодні він почав підозрювати одну важливу річ: той нічний жах йому не примарився. Він був *насправді*...

Увів у пошуковик знайому до болю адресу. Той одразу видав онлайн-карту з місцем призначення.

Курорт Славське відомий на всю Україну. Максим волів би викреслити його з мапи світу назавжди, волів би ніколи не знати про його існування. Минуло триста шістьдесят п'ять днів, а він все ніяк не може позбутися відчуття, що *та історія* ще не завершилася...

*Дурня. Пути треба менше.*

Швидко позакривав усі зайві вікна і ще раз перечитав надісланий йому у п'ятницю лист.

«Ваше резюме перебуває на розгляді у дирекції. Просимо підійти у понеділок о 10.00 на співбесіду.

З повагою, Костянтин Богданович Дудай, старший юрист МПП фірми «Конвалія».

Отак-от.

Максим відчув, як загувало серце. Ненадовго, на кілька секунд. Це в нього з минулорічного «відпочинку» залишилося. Постнаркотичний ефект. Посилене серцебиття виникало на рівному місці і зникало так само. От як зараз, хоча він анітрохи не хвилювався: чого там хвилюватись — звичайна співбесіда. П'ятий курс, як-не-як. Рано чи пізно доведеться через це проходити.

Вітьок давно сватав його на свою колишню фірму, хоча чому сам звідти звільнився — до пуття не пояснював.

Максим трохи погуглив інформацію про «Конвалію». Шістнадцять років на ринку, у четвірці основних гуртових поставальників медикаментів Західного регіону, власник — Олександр Вадимович Кондур, львів'янин, одружений, дві доньки.

Допив пиво, подумуючи про наступну бляшанку, мигцем глянув на годинник на моніторі і... завмер.

23:32.

Химерний час. Ще можна йти на гульки, але вже бажано спати.

Рік тому це поєднання годин і хвилин стало вихідною точкою його неповернення до звичного життя...

Знову загувало серце. Пива більше не хотілося. Хотілося чогось міцнішого, високоградусного...

Вихідні добігали кінця, а він нічого не встигав.

Треба було підготувати на завтра костюм, сорочку, краватку і вступну промову. Раніше йому в цьому допомагала мама. «Знайди собі когось», — радив тепер тато, а він заховався у гаражі і поринув у розкопки по всьому віртуальному материкау, наче від того, чи знайде він артефакти бога Аданоса, залежить його майбутнє...

А насправді майбутнє залежало від завтрашньої співбесіди у «Конвалії». І те, що сталося рік тому, там ніякого значення не матиме. Може, хлопці й праві, треба жити далі...

*Знайди собі когось...*

І може, батько теж правий? Знайти когось, хто буде тобі прасувати сорочки, пов'язувати краватки і не заважатиме пити з хлопцями пиво у гаражі... Щоб усе було, як у людей.

Але нудне сімейне життя не влаштовувало хлопця в принципі. А щоб зробити його цікавим, треба було мати силу, натхнення і бажання щось робити, чого він останнім часом за собою не спостерігав.

Тому Максим узявся вирішувати проблему звичним для себе способом: почав шукати у телефонному списку номери знайомих дівчат, які могли б відгукнутися на його прохання підготуватися до завтрашньої важливої зустрічі. Хтось обов'язково захоче проявити милосердя і виручить його у такий скрутний момент.

На одному з номерів він спіткнувся. Виявляється, він так і не видалив його з контактів.

Завтра у нього починається нове життя, а він зав'яз у минулому, якого вже не зміниш, хоча воно, минуле, змінило все, що могло, у його житті...

Плоский квадратний екран монітора згас.

Максим роззирнувся.

Помаранчева «Шкода-Фабія» самотньо дрімала посеред гаража. Її друг — зелений «Рено-Кенго» — сьогодні ночував не вдома. Як і тато.

*І що на це сказала б мама?*

Згадавши маму, Максим вирубив комп, узяв ключі і пішов відмикати гараж, сподіваючись, що даїшники вже послули або будуть дивитися не в той бік, куди він поїде.

## 3

Олександр важко опустився в улюблене крісло.

Він підозрював, що його мало хто любить. Але особливо на це не зважав, бо прийшов на землю не для того, щоб розводити тут з усіма сюсі-пусі.

Його основне призначення у житті — вирватися з загальної біомаси і зробити так, щоб ця біомаса більше ніколи його не поглинула. Можна сказати — він цього досяг. Але якою ціною?

Щастя виявилось таким же примарним, як комунізм для неіснуючої вже імперії. Його син не успадкував жодної риси його характеру.

Хлопець прогулював, проїдав і пропивав усе, що мав, а потім приходив за черговою подачкою. Ні працювати, ні думати, ні планувати своє життя він не збирався, а коли до цього додалися наркотики — все пішло шкереберть.

Невже справді на дітях геніїв природа відпочиває? Бо хто, як не геній, зміг на рівному місці заснувати і розкрутити до всеукраїнських масштабів фармацевтичну гуртово-роздрібну фірму «Конвалія», єдину таку з центром не в Києві, а у Львові?

Фірму його життя...

Але зараз навіть вона його не тішила. І він знав чому.

Залишилася одна вкрай важлива справа, яку він ніяк не може завершити. Щось весь час йому заважає. І поки він не поставить у ній крапку — не бачити йому *спокою*.

Про *любов* він уже навіть і не мріяв.

...Крісло під його вагою заскрипіло. Було його особистим кріслом, широким, шкіряним, ніхто інший у це крісло сідати не смів. Широчезний дубовий стіл вміщав у своїх надрах купу важливого мотлоху, зверху стояв монітор з тридцятидюймовою діагоналлю, чорна клавіатура зручно підлаштовувалася під його долоні, зі скрипом витримуючи його натиск і намагаючись час від часу пропускати букви і розділові знаки, щоб зайвий раз його подратувати.

Системний блок губився десь унизу, так само як багатогніздовий перехідник із запобіжником та лазерний кольоровий принтер фірми «Кенон». Пляшка «Боржомі», ручка Паркер



із золотим пером у масивному тримачі, записник з тисненою золотом назвою й логотипом його фірми і перекидний календар — цього року з лікарськими травами — завжди були наповнені, точно на своїх місцях. Фото дружини з дітьми у кришталевій рамці з вкрапленнями срібла дивилося на нього скося з правого боку столу.

Більше нічого на столі не було. Зовсім. Жодних папірчиків, скріпок чи файлів. Педант у всьому, він інколи задумувався над тим, як би було добре стати *байдужим* до всіх життєвих *дрібниць* і зосередитися на головній меті свого життя.

Але як тут зосередитися, коли ці *дрібниці* щосили намагаються збити тебе з праведного шляху, вигулькуючи де і коли ти найменше їх сподіваєшся?

От і сьогодні він мусив скасувати куплені квитки на літак до Індії — країни-партнера, країни хаосу, країни, яку не зміг забути. Тому збирався поїхати ще раз. Індія стала його нав'язливою ідеєю.

А він мусив усе скасувати. Сьогодні о п'ятій ранку. Наче сам собі наступив на горло. Або *хтось допоміг*.

Олександр підвівся і рушив було до виходу. Але на півдорозі передумав і підійшов до вікна. Усі почуття були загострені, як ніколи. Ноги відчували пружність бежевого ковроліну, наче то був мох у лісових нетрях. Очі шукали серед білих тонів кабінету якісь темні підозрілі плями. Підшлункова прискореними темпами переробляла введений перед вимушеним сніданком інсулін, намагаючись не підняти рівень глюкози до небезпечних величин.

Він це відчував. За багато років хвороби навчився з нею співіснувати. Знав, коли треба пригальмувати, а коли можна дозволити собі трішки зайвого, розраховував дозу ліків не гірше за калькулятор, вмів передбачити мить, коли підступна сухість заповнить його зсередини і жодна розхвалена вода не допоможе, скільки б ти її не випив. Реклама брехала.

Умів, знав і відчував. Але сьогодні на це не зважав. Доньки забезпечені, дружина теж не бідуватиме. Залишилося довести одну справу до завершення — і можна на спочинок...

Хоча... чи не зарано він себе ховає?

Золотаві вертикальні тканинні жалюзі знехотя піддалися його рухам, повертаючись трохи навскіс.

Він обережно визирнув крізь утворені шпарини у двір.

Прямокутний *колодязь*, оточений зусібіч спорудами, які зводились під його невсипущим оком, був заасфальтований та мав каналізаційні стоки (як часто ці стоки засмічувалися, знав тільки він і сантехнік. Хоча власникам фірм і не обов'язково знати такі дурниці, але він був у курсі всього. Від засмічених стоків до термінів оплати за кожним найменшим кредитом).

Адмінкорпус, де розміщувався його кабінет та кабінети його замів, юристів, програмістів і решти нероб, виходив вікнами на двоповерхову бухгалтерію. Праворуч над пропускним пунктом з одного боку розміщувалося кафе з конференц-залом, а з іншого — гуртовий відділ; ліворуч у глибині, за парковкою для машин, — величезний триповерховий склад медикаментів та педешного товару, адже препарати медичного призначення не обкладаються податком на додану вартість і їх слід зберігати окремо.

Зараз біля складу стояв розгублений охоронець у формі, а нічна зміна у синіх куртках, потираючи очі, товклася при вході, отримавши недвозначну заборону заходити всередину.

Понеділок почався не найкраще.

*Спали, йолопи. А вам же заборонено спати, хіба не знаєте?*

Фірма прокинулася. Раптово, занадто рано і не за планом. Фірма, яку Олександр уважав своєю. Багато років уважав. А вона все одно викинула коника, якого він не чекав. Багаторічна війна завершилася його повною поразкою.

Роберт Кіосакі любив повторювати, що наймані працівники завжди будуть з іншого боку барикад, аніж той, хто їх наймає. І вони ніколи не знайдуть спільної мови. Бо одним потрібно менше працювати, але отримувати за своє неробство щоразу більше грошей, а іншим потрібні хороші віддані працівники, які будуть днювати і ночувати на роботі й не вимагатимуть за це платні. Антагонізм бажань. Протилежність

можливостей. Класова ненависть. Хоча те останнє було з іншої науки. Тієї, що давно канула в безвість.

Та ненависть залишилась. І її плоди ця країна ще довго пожинатиме.

Олександр скривився. Смартфон розбризкав тишу кабінету мільйонами звуків і перевів думки свого власника в інший режим. Режим *пошуку*.

Хто? За що — то інше питання, причина *до смерті* завжди знайдеться. Треба довідатися *хто*. А тоді вмирати.

На його дисплеї блимав номер Степана, наче шоста година ранку — це найкращий час для балачок. А мав би вже бути на місці. Найпершим.

*Погано працюєте, хлопці, погано. Хіба не знаєте, що погані новини розходяться швидко? А ви маєте бути швидшими за них, бо за що я вам тоді плачу, га?*

Голову можна дати на відсіч, що працівники його фірми вже все знають. Як це їм вдавалося, він не розумів. Але на його фірмі всі одразу знали про все. Як у селі. Наче й бабів усюди-сущих не водилося, а останній підбиральник наступного дня вже переказував на майданчику для куріння всім охочим, про що йшлося у шефовому кабінеті на нараді за закритим дверима. Навіть кодові замки на дверях кожного поверху, що відкривалися особистими карточками допущених до святая святих, не допомагали.

— Слухаю.

— Олександрє Вадимовичу, доброго ранку, — захеканий Степан, що ось-ось стоятиме під його дверима, був банальний до неможливості. Ну де ж тут добрий ранок?!

Головний охоронець фірми Степан Каменюка. Сіррий «Ланос», піджак на футболку, маленька дитина і брама на замку. А крізь цю браму проходять працівники фірми на роботу і з роботи. І у кожного може бути мотив. У кожного працівника гуртового, роздрібного відділу продажу, «бюджетників», юристів, програмістів, фонду, кафетерію, редакції, у підбиральників, водіїв, тих же охоронців — і це лише на території фірми, а тих, хто за територією, і не полічиш. Ну і, звісно, склад, де все трапалося.

А якщо доплюсувати тих, кого він, власник фірми, звільнив колись підставно і безпідставно...

Серед отих, звільнених, треба було б пошукати особливо ретельно. Але хто ж це робитиме? Не міліція ж, справді, і не ці його ідіоти!

— Кажі.

— Міліція зараз буде. Кажуть, щоб ми нічого не чіпали там, на складі...

*Про вовка промовка...*

— Я що, по-твоєму, ідіот?! Якщо це все, що ти хотів мені сказати...

— Ні-ні, це не все, Олександрє Вадимовичу... — Всі тут боялися до нестями, коли він починав лютувати, матюкаючи зверху донизу всіх, хто траплявся йому на шляху. Навіть одного разу довелося лопатою, якою сніг відгортали, показати винним *кузькіну мать*. А його це бавило. Так мало речей його бавило у цьому світі... — Маємо нарешті повну інформацію щодо *вашої* справи. Окрім однієї особи.

— *Якої особи?* — голос Олександра впав до мінімальної гучності. Оцього б мали боятися його підлеглі. Тихого голосу.

— Ось про це я б хотів з вами переговорити. Невідомо, чи існувала вона взагалі. Власник пригадав, начебто замовлення робила якась дівчина, назвалася Олександрою. Хоча єдина дівчина, яка там була, за нашими даними...

— Отже, дівчина...

— Виглядає так, що її покривають. Ніде ніякої інформації. Зникла. Розчинилася. Або її не існувало взагалі. Можемо опитати...

— Не треба, я сам.

Олександр вимкнув смартфон. Не любив усіх цих новомодних забавок, навіть комп'ютер йому поставили лише тоді, коли вже навіть кури почали глузувати, що йому треба в крісло вмонтувати одну кнопочку, яка б вмикала все одразу, а потім вимикала, бо з двома він не впорається.

Але це був смартфон його сина. Його *загиблого* сина.

Олександр підвів голову. Вони ще не знають, з ким зв'язалися.

Твердолобість — одна з основних рис його характеру. Твердолобість і впертість.

Сьогодні зранку на складі в *холодильнику* — приміщенні три на чотири, де зберігаються препарати, що потребують пониженої температури, — підбиральниця, яка пішла за таким препаратом, щоб спакувати його у коробки, які потім відправлять аптекам, знайшла *труп* керівника нічної зміни. Повішеним...

Рівно рік тому у цей самий день за незрозумілих обставин загинув *його син*. І зараз Олександр впевнений, що то не просто збіг.

Він набрав у груди повітря і повільно видихнув. Добре, що зараз його ніхто не бачить. Тому що він готовий розшматувати того, *хто це зробив*. У буквальному розумінні. Оцими руками.

Сьогодні о восьмій ранку — заупокійна літургія за душу його сина, а він у цей час, швидше за все, буде на допиті у слідчого, і жодна з цих подій його не тішила...

Десь там, у зовнішньому світі, прозвучав сигнал автівки. Ще раз і ще. Це означало, що перед металевою, пофарбованою у цегляний колір брамою, на якій висів знак перекресленого клаксона, зупинилася машина, яка нагло вимагала, щоб її пропустили досередини. Яка мала для цього всі повноваження.

Це означало, що приїхали *по його душу*.

Олександр Вадимович Кондур, директор фармацевтичної фірми «Конвалія», обернувся до дверей. Дубові, різьблені, з позолоченою ручкою, вони різко розчахнулися під його напором.

З таким же напором він знищував своїх ворогів. Одних купував, інших розоряв, у третіх відбивав охоту навіть думати у свій бік.

Хто ж тоді посмів так жорстоко вдарити? *Двічі*. Кого він зі своєю хваленою інтуїцією, що дозволяла бачити людей наскрізь, ще коли вони стояли там, перед брамою, не помітив? Не відчув?

Рівень глюкози у його крові невблаганно ріс. Але він на це більше не зважав.

## Розділ перший

Понеділок, 9 червня, 01:30

*Якби я вела щоденник, то ніч з неділі на понеділок дев'ятого червня 2008 року я б назвала переломною.*

### 1

Олеся озирнулася. Орк біг позаду, і світло його ліхтарика стрибало довкола, як сліпучий меч у руках Гаррі Поттера. Вона не вмикала світла, тому постійно спотикалася, перечіплялася і падала, але одразу вставала, гнана не лише отим світлом, що з кожною хвилиною ставало все ближче, а й протяжним хрипким криком за спиною: «Сті-і-ій! Не втечеш!»

Жорстокими виявилися до неї Карпати.

Дерева враз розступилися, і вона опинилася перед залізничним насипом. Високі яскраві ліхтарі ланцюгом йшли вздовж колій, роблячи її, утікачку, відкритою мішенню на долоні в Бога.

Орк наближався. Їй здалося, що вона чує його дихання і кроки, але якась частина її свідомості знала, що вона бігає краще за нього, і тільки ця частина свідомості не дозволила їй здатися.

Вона роззирнулася на два боки. Колія у напрямку Львова завертала за гору, а у напрямку Ужгорода — тягнулася прямою стрілою. Холодні зірки дивилися на правічні гори, як на рівних.

Вона щодуху побігла вздовж насипу в бік свого міста, хоча зараз до нього було так само далеко, як до зірок.

Станція відкрилася її очам сліпучою плямою на чорній тканині гір.

Потяг стояв просто перед нею. Вона озирнулася. Орк був позаду на відстані витягнутої руки, але вона чомусь не могла роздивитися його обличчя, воно мерехтіло, мов світло далеких зірок.

Ноги наче приросли до землі, і їх довелося видирати з коренем.

Раптом у темному вагоні попереду щось блиснуло. Вона придивилася — і завмерла: ще одна чорна фігура стояла в проході дверей, підносячи у руці шампур.

Виявляється, їх, *орків*, двоє.

Останнім ривком вона добігла до потяга і пролізла під ним на інший бік. Пролізла б, якби в останню мить потяг не рушив...

...Червнєве сонце заливало кімнату. Проміння, проходячи крізь тюль, яку колихав вітер, мерехтіло, засліплюючи її своїм пульсуючим світлом. Голова гула, тіло не слухалося, ватяним мішком валяючись на ліжку.

*Млявість* текла венами, повертаючи у серце не кров, а розріджену *байдужість*.

Олеся заплющила очі, але мерехтливе сонце пробивалося навіть крізь повіки.

Жахи повернулися.

## 2

Олександр подивився на присутніх і вкотре похвалив себе, що правильно зробив, в останню мить скинувши піджак і краватку і поставши перед підлеглими у сорочці з закоченими рукавами. Це створювало ефект *свого хлопця* і налаштувало на домашній лад. Дружина завжди казала йому, що з людьми треба вибудовувати дружні стосунки. Інколи він навіть слухав її.

— Останнім часом нам довелося багато пережити...

Підлеглі мовчки презирнулись, а дехто навіть закивав. Добре. Вони мають бути на його боці. Або *котитися до біса*.

Конференц-зала впускала у себе багато світла. Довгий стіл, на одному краю якого сидів він, *шеф*, іншим краєм майже підпирав широкі двостулкові двері, що сьогодні були щільно зачинені. Півлітрові пляшечки води зі склянками кожні півметра створювали враження, що фірма піклується про своїх працівників, ну а прохання вимкнути мобільні телефони означало, що справи будуть серйозні і відволікатися не годиться.

*Ще б ви так піклувалися про фірму, як вона про вас...*



— Я зібрав вас тут, бо відчув, що у цьому виникла потреба. Ви — моя опора на місцях, кістяк фірми, мої зами, тобто люди, яким я найбільше довіряю.

*Інколи...*

— Нагадаю вам, що взимку ми втратили контракт з «Пфайзером» через невиконані умови попередньої угоди, — Олександр кивнув у бік керівника відділу постачання — кремезного чоловіка з коротким сивим їжачком на голові та гладко поголеним підборіддям (такі підборіддя у книжках називають вольвовими). — Я правий, Ігорю Олеговичу?

Той кивнув, кашлянув і знову кивнув. Мав проблеми з дружиною, коханкою, квартирою і донькою від першого шлюбу. Не дивно, що кількість вдалих контрактів з кожним роком зменшувалася.

— Але постачання *обіцяє* нам здобути контракт з «Берлін-Хемі», кращі умови з «Санофі» і «Новартісом» і розпочати переговори з «Польфармою». Я особисто беру це під свій контроль.

Ігор знову киває, не підіймаючи очей. Відчуває, що винен. *Останній раз я з тобою такий лагідний.*

— Це дозволить нам підняти товарообіг у кожній з областей, а відповідно, і наші заробітки, так, Ігорю Олеговичу?

Тон, яким він вимовляв оте «Ігорю Олеговичу», мав показати усім, що поблажок не буде. Зазвичай він усіх називав на ти. Коли був добрий.

— Усе заплановано, Олександрє Вадимовичу, до кінця року ми вийдемо на показники...

Олександр коротко ляснув долонею по столу. Усі принішкли.

*Дякуйте, що не кулаком.*

— Людям потрібні зарплати вже, а не до кінця року. Маркетологи не можуть накреслити план, бо ви не можете отримати цей контракт. У листопаді він має бути у мене на столі.

Коли він говорив про зарплату, то почувався таким собі лицарем на білому коні. Зарплата — це святе, любив він повторювати при кожній нагоді. От і тепер не втримався, знав, що *наймані працівники* тільки цього і чекають, а все інше їм по цимбалах...

— А зарплата — це святе. Я бачу і ціную вашу нелегку працю. Тому те, що мені довелося урізати цього місяця ваші зарплати на двадцять п'ять відсотків, означає, що я хочу зберегти людей і все недоплачене повернути кожному згодом, коли станемо на ноги: у бухгалтерії ведеться точний облік...

— Так-так, — підтакнув Андрій, худий, сутулий, завжди серйозний і неговіркий головний бухгалтер. У своєму жіночому царстві він був цар і бог і стояв за своїх горою. — У нас усе записано.

*Молодець. Хоч я поставив би на місце твоїх дівок. Щоб знали, хто в домі хазяїн.*

— Друге, що вибило нас із повсякденної роботи, це — зрив поїздки в Індію. Я плакав великі надії на цю поїздку. Минулого року ми привезли звітти домовленості про спільне будівництво заводу з виробництва пластикових виробів, ви це знаєте. Зараз проект на стадії пошуку земельної ділянки, ви знаєте, як у нас це складно. Є кілька варіантів: одні дорогі, інші — ще дорожчі. Я збирався обговорити фінансові нюанси. Досвід показав, що індуси — надійні партнери...

*Хоч і олухи...*

— Але головне — це вранішнє чепе, — Олександр уважно обвів усіх присутніх поглядом, відзначаючи кожную деталь, кожний не властивий тому чи іншому працівникові рух, емоцію чи вираз обличчя. Від напруги розболілася голова. Захотілося встати і піти, а не ублажати своїх переляканих працівників, щоб ті почали бодай щось робити, а не обсмоктувати вранішній трапунок. — Воно зачепило всіх. Збило нас з ніг. Змусило нас цінувати те, що в нас є. Сподіваюся, міліція не дуже всіх налякала? — виголосив він бадьорим голосом і першим розсміявся.

Люди потроху розслаблялися. Він говорив з ними, як з рівними. Говорив довго, відверто і пристрасно. Від цього у підлеглих паморочилось у голові і вони готові були кидатися на амбразуру.

*Не всі, ой, не всі.*

— Складу дісталось найбільше. Правильно, Семене?

Керівник складу, лисуватий, білобрисий, зі світлими примруженими очима, воював з величезною своєю братією на всіх трьох поверхах і часто-густо був нею переможений.

*Ще одна ревізія — і ти в мене полетиш, аж гай шумітиме.*  
Склад він залишив на закуску.

— Нам усім шкода нашого змінного Олексія, чудового хлопця, який, проте, вирішив піти у такий спосіб... — Семен розвів руками. — Ніхто не думав, що з ним таке може трапитись...

*Для думання мізки потрібні, а їх у тебе зроду не було...*

Але натомість Олександр сказав:

— Поговорити з людьми. Усі поговорить. Скажіть, що у кожного може трапитися проблема, але ви готові допомогти. До вас можна звертатись у будь-якій справі, всім ясно? Заспокойте людей...

— Як? — Головний айтішник — круглолиций, з відстовбурченими вухами, розвинутими руками і бритою головою, геть не схожий на класичних айтішників, — постукав ручкою по блокноті. — Керівник зміни, молодий хлопець, повісився у «холодильнику». Людям треба сказати правду — чому? Звичайні бла-бла-бла тут не допоможуть.

Олександр майже фізично відчув, як усі інші втягують голову в плечі. Тільки цьому віртуозу комп'ютерних програм дозволялося так розмовляти з шефом. Його «Оупен Офіс» була неперевершена. На фірмах конкурентів лікті кусали, бажаючи здобути таку просту і ефективну в користуванні програму. Якби комусь із них вдалося переманити цього спеца, фірмі «Конвалія» був би гаплик.

— Ти справді вважаєш, Євгене, що треба вишикувати моїх працівників у дворі і зачитати їм передсмертну записку цього ідіота? Ти гадаєш, що тоді розмови припиняться і всі візьмуться до роботи? Так?!

— Це принаймні буде чесно.

— А що, до речі, було в тій передсмертній записці? — ніби поміж іншим озвалася Ілона, єдина жінка на керівній посаді, з відділу роздрібного продажу. Ефектна білявка з довгими ногами і нігтями. *Розумна як чорт. І тому небезпечна.*

— А це не ваша справа, — нахилившись до неї через стіл, по складах відкарбував Олександр. — Ваша справа — мої аптеки. Затоварте їх по вуха, а записками хай займається міліція.

Не втримався-таки він у рамках *свого хлопця*. Довелося все ставити на свої місця. Жорстко і некоректно.

*Дякуй, що на «ви»...*

— А що зазвичай там пишуть? «У моїй смерті прошу нікого не винити», — захихотів керівник гуртового відділу, підлабузницьки виляючи хвостом. Маленький, щуплявий, з густою чорною шевелюрою і широкими бровами, що зросталися на перенісці.

— Дякую, Антоне, але допомоги мені не потрібно. Час працювати. Сезон закінчився, тому працювати доведеться вдвічі більше. Восени, дасть Бог, грип надійде, продажі зростуть, боржники заплатять, але до осені треба ще дожити, і якщо ви... — Олександр встав і сперся руками на стіл, бо раптом стало важко дихати, — якщо ви прогавите цей час, бо будете зайняті дурницями типу чиїхось передсмертних записок, — не чекайте потім поблажок. Я обіцяю вам тоді такий розбір польотів, що «холодильник» для вас виявиться раєм. Усім хорошого дня.

Любив такі різкі повороти, спантеличував цим співрозмовників, що давало йому час для маневрів і можливість виявити їхні приховані наміри, якщо ті мали місце. Але люди розійшлися на диво прудко, не залишивши йому поживи для роздумів. Ніхто нічого не додав до свого звичного образу, всі неначе змовились, реагуючи на його провокації, як завше.

*Неначе змовилися...*

Олександр прочинив найближче до себе вікно, постояв так, спостерігаючи за життям унизу, і повернувся до свого місця. Там лежав його записник. Зі списком усіх, хто сьогодні був запрошений на нараду. *Усіх підозрюваних*.

*З кого почнемо?*

Розгорнув записник і ручкою із золотим пером вивів, охайно і стримано, підкресливши наостанок: *Підозрюваний № 1*. Трохи подумав і написав: *Антон Нечипорук, завідувач відділу гуртового продажу фірми «Конвалія»*. Не знав, чому саме це

Літературно-художнє видання

ХОМА Анна  
**Терези**

Роман

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*  
Відповідальний за випуск *О. В. Приходченко*  
Редактор *Т. М. Віланова*  
Художній редактор *А. О. Попова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Н. М. Філіпкова*

Підписано до друку 22.11.2018. Формат 84x108/32.  
Друк офсетний. Гарнітура «Petersburg». Ум. друк. арк. 12,16.  
Наклад 4500 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. www.unisoft.ua  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

**UNISOFT**



• за телефонами довідкової служби  
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (life);  
(067) 332-93-93 (Київстар); (057) 783-88-88

• на сайті Клубу: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
• у мережі фірмових магазинів  
див. адреси на сайті Клубу або за QR-кодом

**Надсилається безоплатний каталог**

**Запрошуємо до співпраці авторів**  
e-mail: [publish@ksd.ua](mailto:publish@ksd.ua)

**Запрошуємо до співпраці художників,  
перекладачів, редакторів**  
e-mail: [editor@ksd.ua](mailto:editor@ksd.ua)

**Для гуртових  
клієнтів**

**Харків**  
тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: [trade@ksd.ua](mailto:trade@ksd.ua)

**Київ**  
тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: [kyiv@ksd.ua](mailto:kyiv@ksd.ua)

**Хома А.**  
Х76 Терези : роман / Анна Хома. — Харків : Книжковий  
Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. — 240 с.

ISBN 978-617-12-5618-7

Олеся прокидається зранку у ванній кімнаті на підлозі в калюжі води. Дівчина не пам'ятає, що сталося. Її мучать нічні кошмари, в яких вона тікає від страхітливих монстрів у лісі.

Студент п'ятого курсу медуніверситету Максим приходить працевлаштуватися на фармацевтичну фірму «Конвалія» і дізнається, що вранці на складі знайшли повішеним керівника зміни Олексія, його колишнього найкращого друга. Максим не вірить у самогубство Олексія й починає власне розслідування, не підозрюючи, до яких моторошних відкриттів воно приведе.

Яка таємниця пов'язує цих людей? Чому Максим панічно боїться лісу і від кого тікає у снах Олеся?

УДК 821.161.2