



СООРУЖАЕМ УЮТНУЮ БЕСЕДКУ, ВЕРАНДУ, ТЕРРАСУ, НАВЕС

ВИДЫ ФУНДАМЕНТОВ

РАБОТА С ДСП, ОСВ, ФАНЕРОЙ

ОТДЕЛКА ДРЕВЕСИНЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

В книге подробно описаны основные принципы и способы изготовления своими руками оригинальных и функциональных конструкций из дерева, которые станут украшением вашего дачного участка! Тенистая терраса и солнечная веранда, живописная беседка и практичный навес, простейшие и многосекционные шпалеры, арки, перголы, уголки отдыха — воплотить эти проекты в жизнь по предложенным чертежам не составит труда!

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2340-5



www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-4778-2



СООРУЖАЕМ УЮТНУЮ БЕСЕДКУ, ВЕРАНДУ, ТЕРРАСУ, НАВЕС

СООРУЖАЕМ УЮТНУЮ БЕСЕДКУ, ВЕРАНДУ, ТЕРРАСУ, НАВЕС



МАТЕРИАЛЫ, ЧЕРТЕЖИ, СОВЕТЫ





МАСТЕРСКАЯ ДАЧНИКА







СООРУЖАЕМ УЮТНУЮ БЕСЕДКУ, ВЕРАНДУ, ТЕРРАСУ, НАВЕС



УДК 692
ББК 38.7
С63

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки Александр Гащенко

ISBN 978-966-14-4778-2 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2340-5 (Россия)

- © DepositPhotos.com / Алексей Поселенов, Winter80, обложка, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2013

Введение

Малые архитектурные формы, дополняющие сад, имеют функциональное и декоративное назначение. Под невнятным для неспециалиста термином «малые архитектурные формы» скрывается многое — от непритязательного сарайчика для инвентаря до причудливого вазона для цветов. В эту категорию входят беседки, навесы, перголы, шпалеры, садовая мебель и скульптура, а также садовая анимация. Разнообразен и материал, из которого создано все это садовое великолепие: камень, дерево, металл, пластик, керамика. И при таком широком выборе неизменным остается главное правило: малые архитектурные формы должны подходить по внешнему виду к стилю дома и участка.





МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ



Самая большая из малых форм, если можно так сказать, — беседка. Павильоны и беседки предназначены для отдыха в саду в любую погоду. Беседка может быть очень важным композиционным узлом в архитектурно-планировочной структуре сада и играть важную роль в его декоративном оформлении. В отличие от хозяйственных построек она обязательно должна иметь привлекательный внешний вид. Традиционно ее основное назначение — место, из которого можно любоваться садом. Беседка может быть как основательным, фундаментальным сооружением, так и достаточно простой конструкцией — в виде бельведера или примыкающего к садовым строениям навеса. Обыкновенная беседка, открытая со всех сторон, может быть заменена садовым павильоном, открытым с одной или трех сторон. Желательно, чтобы стиль беседки или павильона соответствовал стилю дома. Хорошо, если в их дизайне повторяются элементы де-

кора и цветовой тона. Достаточно большую беседку можно также использовать как летнюю столовую.

Уже не беседка, но еще не пергола? Это навес. Как правило, он имеет прямоугольную форму и открыт с одной, двух или трех сторон. Навесы устраивают над садовыми скамьями и террасами. Обычно у них делают решетчатые стены и свод, обеспечивающие свободный доступ воздуха.

Занимаясь обустройством сада, стремясь сделать его красивым и интересным, многие сталкиваются с несколькими важными вопросами: как разделить участок на зоны, создать уютный уголок отдыха, скрыть или украсить сараи и другие хозяйственные постройки, портящие вид. Эти и другие проблемы в саду можно решить в самый короткий срок с помощью недорогих и очень эффективных деревянных конструкций — пергол, ширм, декоративных решеток.

Пергола — наборная конструкция из повторяющихся секций, соединенных поперечными брусками. Правильно размещенная, она связывает зоны сада, организуя пространство в единый комплекс, и защищает от солнечных лучей. Материал для изготовления пергол должен сочетаться с отделкой дома, типом мощеных дорожек и т. п. Классической конструкцией для пергол считается секция, ширина которой немного больше ее высоты, но сейчас допускается и квадратное сечение.

Трельяж — сетчатая конструкция из деревянных реек или металлических прутьев. Опоры такой конструкции могут быть деревянными, металлическими или даже сложенными из кирпича. Рейки скрещивают под углом так, чтобы образовался рисунок из ромбов, — это, кроме прочего, придает конструкции дополнительную устойчивость.

Сегодня снова вошли в моду деревянные арки, увитые растениями. Самые интересные модели — двойные арки с перемычками, благодаря которым растения получают дополнительную опору и образуют настоящий зеленый шатер.

Особенно эффектно выглядит увитая ветвистыми розами арка, составляющая единый ансамбль с расположенной непосредственно у дома террасой.

К малым архитектурным формам относятся и сооружения, предназначенные для игр детей. Игровые комплексы в саду должны отвечать прежде всего требованиям безопасности. Это относится и к их конструкции (отсутствие острых углов, узких щелей), и к материалу, из которого они изготовлены, и к расположению на участке (желательно, чтобы детская площадка была видна из окон дома, но при этом дети не должны чувствовать себя стесненно). Уголок для игр следует защитить от ветра и палящих лучей солнца, здесь должно быть сухо. В зависимости от возраста детей площадку можно оборудовать песочницей, качелями, лестницами для лазания или горкой.

Не последнее место в оформлении сада занимает садовая мебель — скамьи, столы, стулья, кресла, тенты, зонты и т. д. Мебель должна быть прочной, иметь простую и вместе с тем изящную форму и, естественно, соответствовать стилю садового участка. Для продолжительного отдыха наиболее подходит мебель со спинками. Но в любом случае выбор садовой мебели зависит от образа жизни хозяев сада и их предпочтений в отдыхе. При этом важно помнить, что в солнечном месте хорошо будет смотреться мебель более сдержанных тонов и спокойных, лучше естественных, расцветок.

Оформить вход в дом, украсить мощеные дорожки, садовые лестницы, террасы, площадку у водоема, а также оживить самые невзрачные уголки сада помогут растения в вазах или горшках из различных материалов (дерева, камня, бетона, терракоты или пластика).

Вазоны — один из видов цветочного оформления. Они могут быть простой (в виде контейнера) и сложной формы, стационарными и переносными. У этого способа озеленения есть удивительная особенность: если расположение цветни-

ка оказалось неудачным или просто захотелось что-нибудь поменять, можно легко обновить композицию — достаточно просто переместить контейнеры. Еще один плюс вазонов — в них можно выращивать растения, плохо переносящие суровые зимы или особенно требовательные к почве.

Оформление садового участка красиво дополняют необычные фигурки животных, которые одновременно могут служить и горшками для разных растений и цветов. Размеры растений должны соответствовать величине горшков и вазонов. Правда, следует учитывать, что слишком миниатюрные контейнеры могут потеряться на открытых площадках сада. Все должно соответствовать правилам гармонии.

Выбор места для дачных построек

Современный ритм жизни, с его постоянной спешкой и стрессами, все чаще пробуждает у человека желание хоть на некоторое время вырваться из каменных джунглей и побыть наедине с природой. Пребывание на природе — один из лучших способов расслабиться, снять стресс, привести в порядок нервную систему. В загородном доме человек все же остается отделенным от цветов и деревьев достаточно прочными стенами. А вот различные дачные постройки (беседки, павильоны, навесы), предоставляя крышу над головой, делают эти стены незаметными. Поэтому нужно достаточно ответственно отнестись к выбору места для строительства этих сооружений на участке. Но сначала необходимо определиться, какие именно функции они будут выполнять.

Если дачная постройка будет одновременно служить летней столовой, то ее желательно располагать ближе к кухне. Если она предполагает уединение, то строение должно быть расположено подальше от дома и скрыто деревьями. При этом нужно понимать, что независимо от конфигурации

и размеров большие строения становятся визуальным центром композиции на участке и диктуют расположение всех остальных архитектурных форм: дорожек, скамеек, фонтанов, бассейнов, декоративных элементов и даже освещения. Именно поэтому конфигурация и местоположение беседок и павильонов — достаточно важный вопрос.

В последнее время слишком много внимания стало уделяться ориентации строений по сторонам света. На самом деле это не имеет слишком уж принципиального значения, если только беседка или павильон не расположены на вершине холма, доступные всем ветрам.

Выбирая место для возведения построек, нужно ориентироваться на особенности рельефа. Располагать строение лучше на небольшой возвышенности, если таковая имеется. Это не только подчеркнет архитектурную выразительность, но и предотвратит подтопление конструкции в период паводков или сильных ливней. Намокание деревянной постройки не сулит ничего хорошего, а подтопление фундамента способно вызвать проседание грунта и перекос всего строения.





ФУНДАМЕНТ



Фундаментные опоры

Фундамент — это основа основ любого строения. Хотя дачные постройки не являются очень уж тяжеловесными конструкциями и не оказывают существенного давления на грунт, все же собирать их прямо на земле не рекомендуется. В большинстве случаев под строениями делают легкий точечный фундамент. По углам будущего сооружения в земле устанавливают точки опоры, представляющие собой короткие бетонные сваи или выложенные из кирпича столбцы, уходящие в землю на 0,5—1 м. Это могут быть и вкопанные вертикально асбестоцементные трубы или даже предварительно гидроизолированные деревянные опоры (рис. 1).

С деревом, к сожалению, не все так просто. Обматывание подземной части деревянных столбов толем или рубероидом, как рекомендуют некоторые умельцы, ничего не даст. Влага свободно проходит через стыки обмотки независимо от количества слоев, и столбы все равно намокают. Есть старый простой

способ защиты деревянных столбов от порчи — просмолить их. Но при этом нужно соблюдать определенную технологию. Еще в 1889 г. в журнале «Сельское хозяйство и домоводство» была опубликована такая рекомендация: «Наиболее общепотребительное средство предохранения подземной или подводной части столбов и кольев от гниения состоит, как известно, в обугливании или смазывании смолой соответствующей части столба. Но применение одного из этих способов без содействия другого не дает хороших результатов. Дело в том, что при обугливании без осмоления уголь сильно поглощает воздух и влагу из почвы, тем самым не только не предохраняет внутренние части дерева от гниения, но и, напротив, способствует гниению. В случае же осмоления без обугливания смола не держится хорошо на дереве и в результате никакого серьезного предохранения не даст. Бывает совершенно иначе, если комбинировать оба указанных способа так, что сперва подземную или подводную часть столба обугливать, а затем, пока уголь еще не совсем остыл, насытить его смолой. При высыхании лету-

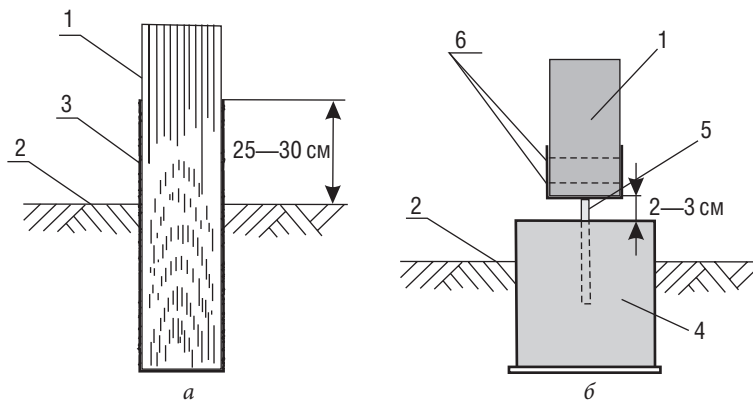


Рис. 1. Установка деревянной опоры:

- а — с битумной гидроизоляцией непосредственно в землю;
 б — с помощью анкера к бетонному основанию: 1 — деревянный столб;
 2 — уровень грунта; 3 — гидроизоляция; 4 — бетонный столбчатый фундамент или цоколь; 5 — анкер; 6 — шурупы

чие масла улетучиваются; остается твердая смола, заполняющая все поры наружной обугленной части дерева, благодаря чему получается непроницаемый для воздуха и влаги покров, отлично предохраняющий от гниения. Как показал опыт, помимо подземной части столба, и та его часть, которая находится над землей или над водою, в свою очередь подвержена наиболее скорому загниванию, во избежание чего она также должна быть подвергнута указанной операции — совместному обугливаю и осмолению».

Это прекрасный метод, проверенный веками. Только вместо смолы, которую применяли раньше, сейчас лучше использовать смесь расплавленного битума с дизельным топливом (соляркой). Эта смесь гораздо эффективнее. Причем для более тугоплавкого битума требуется больше солярки, для менее тугоплавкого — меньше. Смесь битума и солярки применяют в горячем виде, поэтому температура обугленной части столбов не имеет значения. Смесь же битума с бензином или керосином готовят и используют в холодном виде, но в любом случае угольный слой будет пропитан насквозь. При этом не стоит забывать о том, что обуглена и осмолена должна быть и та часть столба, которая возвышается над поверхностью земли на 25—30 см (рис. 1, а).

Кроме того, совершенно не лишним будет снять под беседкой верхний слой грунта толщиной 15—20 см и вместо него сделать подсыпку из гравия и песка. Таким образом будет создана своеобразная дренажная подушка, отводящая воду от опор.

Факторы, определяющие тип конструкции фундамента

Фундамент служит для равномерного распределения давления массы строения на грунт. Конструкция фундамента зависит от веса здания, глубины промерзания и типа грунта,

на котором его возводят, а также от уровня залегания грунтовых вод.

Качество грунта определяют на основе инженерно-геологических изысканий, которые проводят перед началом строительства.

Важными для возведения фундамента являются **несущие способности грунтов**. С этой точки зрения различают грунты хорошие (скалистые, крупнообломочные, крупный сухой песок), посредственные (влажная глина, песок мелких фракций) и плохие (лессовидные, ил, насыпной грунт).

Скалистые грунты надежны и прочны. Они не подвержены вспучиванию, проседанию и размыванию.

Крупнообломочные грунты, содержащие обломки кристаллических или осадочных пород (прожилки гравия или камней), слабо сжимаются и не размываются.

Песчаные грунты в зависимости от величины частиц делятся на крупные, средние, мелкие и пылеватые. Они проседают и уплотняются. Мелкие и пылеватые пески с глинистыми примесями, напитываясь водой, становятся текучими, что еще больше снижает их несущую способность (их еще называют пливунами).

Грунты из глины (лессы, лессовидные) подвержены сжатию, вспучиванию и размыванию. Они имеют поры — ячейки в виде вертикальных трубочек. Увлажняясь, такие грунты уплотняются и образуют просадки, поэтому их называют просадочными.

Супеси и суглинки — нечто среднее между песчаными и глинистыми грунтами. Их различают по содержанию глины: супеси содержат до 10 % глины, суглинки — от 10 до 30 %.

Насыпные грунты образуются в результате засыпки оврагов, прудов, свалок и т. п. пустыми породами, шлаками, мусором (содержащим органические примеси и отходы производ-

ства) с неоднородной структурой и степенью сжимаемости. Такие насыпи в зависимости от внешних условий самоуплотняются через 5—7 лет.

Еще одним чрезвычайно важным показателем является **глубина промерзания грунта**. Эта величина напрямую зависит от географического положения местности. Промерзание является главной причиной неустойчивости и деформации фундаментов: при определенной влажности некоторые виды грунтов начинают вспучиваться. Фундаменты, заложенные в таких грунтах выше глубины промерзания, попросту выдавливаются из них, если силы морозного пучения не уравновешиваются нагрузкой (массой здания или иной конструкции). Эти силы весьма значительны и могут достигать 1 т/м^2 . Но и это еще не все. Опасность для строения заключается также и в том, что грунт деформируется неравномерно, что приводит к перекосу фундамента, образованию трещин в стенах и в конечном итоге к разрушению всего здания.

Наконец, на выбор конструкции фундамента влияют и **грунтовые воды**, точнее, уровень их залегания. Этот уровень можно определить с помощью инженерно-геологических и гидрогеологических изысканий. Наилучшим для заложения фундамента является залегание грунтовых вод ниже глубины промерзания. Хуже всего, когда грунтовые воды находятся намного выше этой отметки. Именно тогда в результате вспучивания грунта под подошвой фундамента образуются силы, выталкивающие его наверх. Чтобы нейтрализовать их, нужно не только заложить подошву фундамента ниже глубины промерзания грунта, но и компенсировать воздействие касательных (боковых) сил пучения. Сделать это можно, соорудив фундамент из армированного бетона с основанием в виде широкой площадки и сужающимися кверху (наклонными) стенами.

Содержание

Введение.....	5
Малые архитектурные формы на дачном участке.....	6
Выбор места для дачных построек.....	9
Фундамент.....	11
Фундаментные опоры.....	11
Факторы, определяющие тип конструкции фундамента.....	13
Виды конструкции фундаментов.....	16
Дерево — основной строительный материал.....	26
Строение дерева.....	27
Строение древесины.....	28
Основные свойства и характеристики древесины.....	31
Пороки дерева и древесины.....	34
Кривизна.....	35
Закомелистость.....	37
Ройки.....	38
Наросты.....	39
Сучковатая древесина.....	39
Косослой.....	42
Свилеватость.....	42
Крень.....	43
Двойная сердцевина.....	44
Внутренняя заболонь.....	44
Ложное ядро.....	45
Прорость.....	45
Трещины.....	45

Смоляной кармашек	46
Засмолок	47
Рак	47
Червоточина	50
Гнили	51
Породы деревьев	54
Мягкие лиственные породы	54
Лиственные породы средней твердости	58
Твердые лиственные породы	59
Твердая древесина фруктовых деревьев	62
Мягкие хвойные породы	64
Твердые хвойные породы	66
Экзотические породы	68
Макроскопические признаки основных пород древесины	70
Работа с плитными и листовыми древесными материалами	74
Древесно-стружечные плиты (ДСП)	74
Правила распиловки и обработки ДСП	74
Сверление, обработка рашпилем и строгание	75
Отделка поверхности	75
Изоляция вредных испарений	84
Отделка кромок ДСП	85
Ориентированно-стружечные плиты (OSB)	86
Характеристика и размеры плит	86
OSB в каркасном строительстве	87
OSB для кровли	88
Полы из OSB	89
Фанера	90
Работа с фанерой	93
Упор для прямой распиловки фанеры	94
Распиловка	95
Сверление	95
Использование гвоздей	95
Соединение с помощью винтов и болтов	96
Монтаж	97
Виды соединений	97
Склеивание	98
Шлифовка	99
Отделка поверхности	100
Отделка кромок фанеры	100
Грунтовка	102

Покраска	102
Лакирование	103
Скрепленные панели	103
Отделка древесины	104
Виды отделки древесины	104
Основные свойства отделочных материалов	107
Подготовка поверхности к отделке	108
Столярная подготовка	108
Отделочная подготовка	110
Окрашивание, лакирование и полирование поверхностей	120
Промышленные средства защиты древесины	123
Строительные сооружения на дачном участке	132
Беседка	132
Материалы для строительства беседки	133
Принципы строительства простой деревянной беседки	138
Летняя беседка-навес для дачи	148
Простая беседка с крышей и дощатым полом	150
Беседка-тент	152
Восьмиугольная беседка	155
Веранда возле дома	162
Строительство дачной террасы	165
Материалы для строительства веранды и террасы	171
Конструкция террасы на грунте	172
Советы по устройству террасы	174
Терраса у бассейна	177
Терраса у пруда	179
Террасирование участка	183
Арки и перголы	192
Арки	192
Перголы	194
Уголок отдыха	207
Шпалеры	212
Простейшая шпалера	212
Трехсекционная шпалера	214
Литература и другие источники	218

Виробничо-практичне видання для аматорів

Споруджуємо затишну альтанку, веранду, терасу, повітку (російською мовою)

Укладач **ЗАЛАТАРЬОВ Ігор Рудольфович**

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Л. Г. Фадеєва*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *Т. М. Куксова*

Підписано до друку 18.01.2013. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 11,76. Наклад 15 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Производственно-практическое издание для любителей

Сооружаем уютную беседку, веранду, террасу, навес

Составитель **ЗАЛАТАРЕВ Игорь Рудольфович**

Главный редактор *С. С. Скляр*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Л. Г. Фадеева*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *Т. Н. Куксова*

Подписано в печать 18.01.2013. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 11,76. Тираж 15 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО
129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями
«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»
61140, г. Харьков-140,
пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

ДОНЕЦК

ООО «ИКЦ «Кредо»»
83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

КИЕВ

ЧП «Букс Медиа Тойс»
04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksmt@rambler.ru

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю.Д.
69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18
тел. +38 (050) 347-05-68
e-mail: vega_center@i.ua

Одесское

подразделение

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В
тел. +38 (048) 776-07-67
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:
тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:
тел. +7 (4722) 22-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Обладнати дачну ділянку альтанками-тентами, терасами біля водойми, арками, перголами і шпалерами можна самостійно, скориставшись порадами і кресленнями з цієї книги. Виконуючи всі етапи роботи — від закладення фундаменту власноруч, — ви навчитесь будувати мальовничі й комфортабельні місця відпочинку «на вікі».

Сооружаем уютную беседку, веранду, террасу, навес / сост.
С63 И. Р. Залатарев. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 224 с. : ил.

ISBN 978-966-14-4778-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2340-5 (Россия)

Оборудовать дачный участок беседками-тентами, террасами у водоема, арками, перголами и шпалерами можно самостоятельно, воспользовавшись советами и чертежами из этой книги. Выполняя все этапы работы начиная с кладки фундамента своими руками, вы научитесь строить живописные и комфортабельные места отдыха «на века».

УДК 692

ББК 38.7