



**БЕЗ ЦЕНЗУРЫ**

**НЕАДАПТИРОВАННЫЕ ВЕРСИИ СКАЗОК**

Утонченные принцессы в платьях волшебной красоты, рыцари без страха и упрека, злобные колдуньи, непременно получающие по заслугам, и добрые зверушки, всегда готовые прийти на помощь...

Нет, забудьте об этой диснеевской идиллии. Настоящие сказки — это мрачные хоррор-истории, в которых добро не всегда побеждает зло, рыцари оказываются жестокими насильниками, а крошечный воробушек способен заклясть человека до смерти.

Будоражащие воображение и щекочущие нервы версии «Золушки», «Белоснежки», «Гензеля и Гретель» и многих других совсем не детских историй вошли в этот сборник.

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

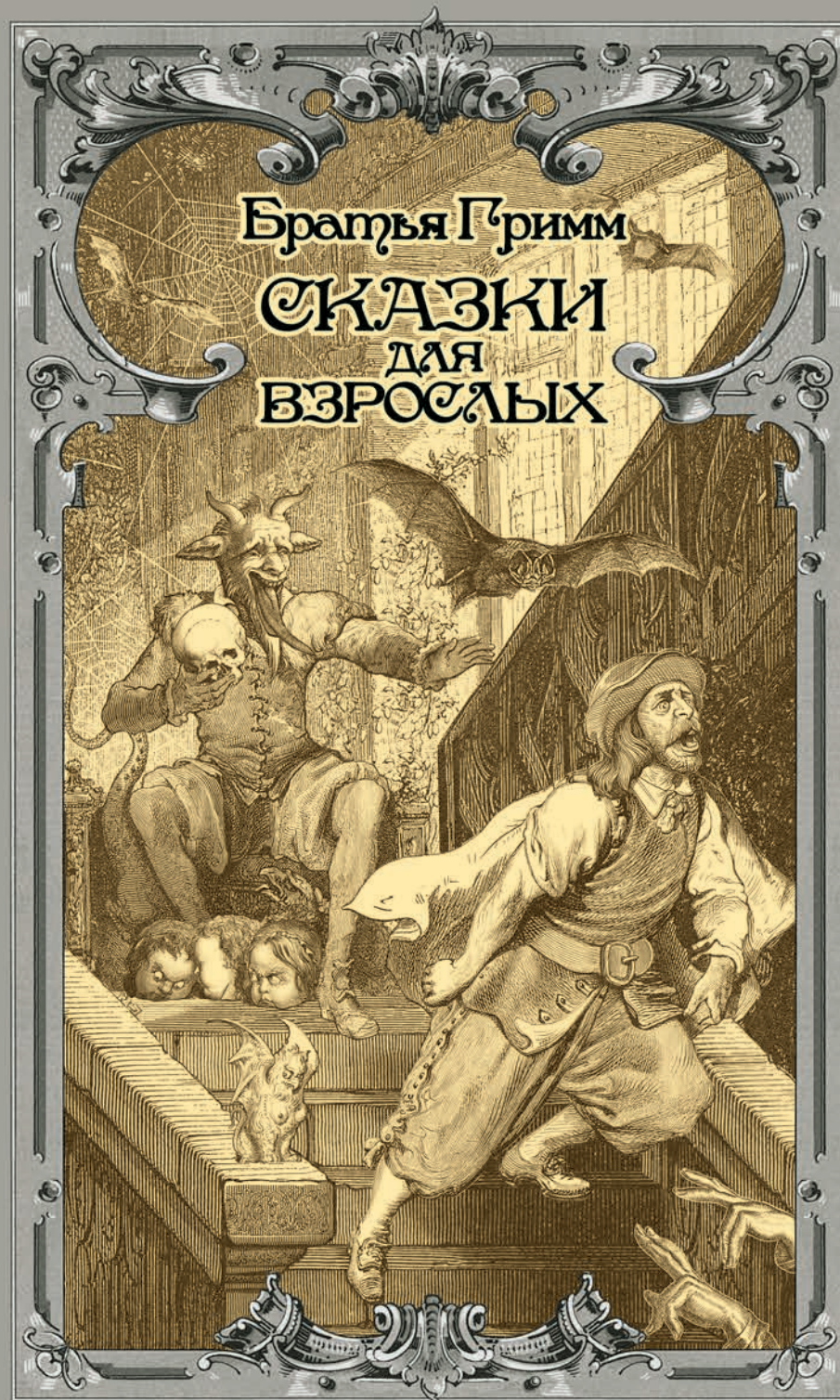
ISBN 978-617-12-8436-4



9 786171 284364



Братья Гримм  
**СКАЗКИ**  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



СКАЗКИ  
ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ



Братья Гримм

СКАЗКИ  
ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2021  СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 821.112.2-34  
Г84



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Перевод с немецкого *Александра Марченко*

Дизайнер обложки *Евгений Вдовиченко*

Иллюстрации *Ф. Грот-Иоганна, Р. Лейнвебера*

ISBN 978-617-12-8436-4

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и издание на русском языке, 2021

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2021

# Пестрая Шкурка



Жил когда-то король, и была у него жена с золотыми волосами, прекрасней которой не было никого на земле. Случилось так, что она заболела, и, почувствовав, что скоро умрет, позвала она его к себе и сказала:

— Если после моей смерти ты снова захочешь жениться, то твоя новая жена должна быть такой же красивой, как я, и волосы у нее должны быть такими же золотыми, как у меня. Пообещай, что выполнишь мою просьбу!

После того как король дал обещание, она закрыла глаза и почилла с миром.

Долгое время король был безутешен и даже не думал о том, чтобы жениться снова. Наконец его советники стали говорить, что так дальше продолжаться не может: король обязан найти себе жену, чтобы у его подданных была и королева. Во все концы земли разослали гонцов: им поручено было найти невесту для короля, которая не уступала бы красотой покойной королеве. Но по всему свету невозможно было сыскать такую же красавицу, да еще и с золотыми волосами. В конце концов гонцы вернулись домой ни с чем.

Была у короля дочь, такая же красивая, как и ее покойная мать, с волосами такого же золотистого оттенка. Девочка подросла, и, взглянув на нее однажды, король узрел, что она во всем схожа с его покойной супругой,



и неожиданно почувствовал к ней страстную любовь. Тогда сказал он своим советникам:

— Я хочу жениться на своей дочери, ибо она как две капли воды похожа на мою покойную жену и мне вряд ли удастся найти вторую такую же прекрасную невесту.

Услышав это, советники испугались и ответили королю:

— Бог запретил отцу жениться на дочери; от *такого* греха не может произойти ничего хорошего, он приведет к гибели все наше королевство.

Принцесса изумилась еще больше, услышав о намерении отца, но надеялась, что ей все же удастся его разубедить. Она сказала:

— Прежде чем я исполню вашу волю, мне понадобятся три платья: одно золотое, как солнце, второе серебристое, как луна, а третье — блестящее, как звезды; кроме того, мне нужна шуба, сшитая из тысячи шкур, так чтобы было в ней понемногу от каждого зверя, обитающего в королевстве.

Про себя принцесса подумала, что исполнить ее желания будет невозможно и, таким образом, ей удастся развеять недобрые помыслы отца. Но король не отказался от своего намерения и поручил самым искусным мастерицам королевства соткать три платья — одно золотое, как солнце, второе серебристое, как луна, а третье блестящее, как звезды, — а егерям своим велел поймать по одному зверю из тех, что обитали в его владениях, и взять у них по лоскутку шкуры; затем из всех этих лоскутков сшили пеструю шубу. Наконец, когда все было готово, король приказал принести шубу, растелил ее перед дочерью и сказал:



– Завтра сыграем свадьбу!

Поняв, что больше нет надежды отговорить отца, принцесса решила сбежать из дому. Ночью, пока все спали, она встала и выбрала среди своих драгоценностей три предмета: золотое кольцо, золотую пряжку и золотое мотовило; три подаренных платья – солнечное, лунное и звездное – она положила в ореховую скорлупку, затем надела пеструю шубу и выпачкала лицо и руки сажей. Помолившись, принцесса покинула дворец и шла всю ночь, пока не достигла большого леса. Она устала от долгой ходьбы, залезла в дупло дерева и заснула.

На рассвете принцесса еще спала; солнце поднялось высоко в небо, а она все не просыпалась. Так уж случилось, что король, которому принадлежал этот лес, отправился на охоту. Собаки подбежали к дуплистому дереву, обнюхали его и стали бегать вокруг и лаять. Король сказал своим егерям:

– Посмотрите, что за дичь там прячется.

Егеря выполнили приказ и, вернувшись, доложили:

– В дупле спит диковинный зверь, его шкура состоит из множества разных мехов; никогда еще мы не видели ничего подобного.

Король сказал:

– Подумайте, сможете ли вы поймать этого зверя живым; если у вас это получится, привяжите его к повозке – мы заберем его с собой.

Но как только егеря дотронулись до девушки, она проснулась в ужасе и крикнула им:

– Я – бедная сирота, брошенная отцом и матерью, смилуйтесь, возьмите меня с собой!

Егеря ответили ей:





— *Пестрая Шкурка*, пойдём с нами; мы найдём тебе место на кухне — будешь золу выгребать.

Посадили они девушку на повозку и поехали обратно в королевский замок. Там ей выделили каморку под лестницей, куда не проникал дневной свет, и сказали:

— Пестрая Шкурка, тут ты будешь жить и спать.

Затем ее отправили в кухню; она носила дрова и воду, разводила огонь, ощипывала птицу, перебирала овощи, выгребала золу и выполняла прочую грязную работу.

Так и жила Пестрая Шкурка в нищете еще долгое время. Ах, прекрасная королевская дочь, что же с тобой будет!..

Однажды в замке решили устроить бал и девушка попросила повара:

— Можно мне ненадолго пойти наверх и посмотреть? Я постою снаружи за дверью.

Повар ответил ей:

— Да, ступай, но через полчаса ты должна вернуться и выгрести золу!

Девушка взяла масляную лампу, пошла в свою каморку, сняла с себя шубу, смыла с лица и рук сажу, и ее красота вновь засияла. Затем девушка открыла ореховую скорлупку, достала оттуда платье, которое блистало, как солнце, и отправилась наверх на празднество. Все расступались перед ней, поскольку думали, что она какая-нибудь принцесса. Король же вышел девушке навстречу, протянул руку и пригласил ее на танец, думая при этом: «Еще никогда не доводилось мне встречать такую красавицу!» Танец подошел к концу, девушка поклонилась, а когда король оглянулся, исчезла,



и никто не знал, куда она подевалась. Стражей, стоявших перед замком, вызвали к королю и допросили, но никто из них не видел красавицу.

Принцесса же забежала в свою каморку, быстро сняла платье, вымазала лицо и руки сажей, надела шубу и, таким образом, снова превратилась в Пеструю Шкурку. Когда она пришла на кухню и решила выгрести золу, повар сказал ей:

— Это подождет до завтра; приготовь-ка лучше суп для короля, а я тем временем тоже схожу наверх и погляжу на бал. Только смотри, чтобы в суп не упало ни волоска, иначе я больше не стану тебя кормить!

Повар ушел, а Пестрая Шкурка, как могла, сварила хлебный суп для короля, и когда все было готово, принесла из каморки свое золотое кольцо и положила его в миску с супом. Когда танцы закончились, король приказал принести ему супа; блюдо показалось правителю чрезвычайно вкусным, и он подумал, что никогда еще не пробовал ничего лучше. Когда король съел весь суп, он обнаружил на дне миски золотое кольцо. Не понимая, как оно туда попало, король приказал позвать к нему повара. Услышав приказ, повар испугался и сказал Пестрой Шкурке:

— Ты, небось, все-таки уронила волосок в суп. Если это так, тебе несдобровать!

Когда повар предстал перед королем, тот спросил его, кто приготовил суп. Повар ответил:

— Я.

Король возразил:

— Это неправда: суп приготовлен иначе, и он гораздо вкуснее, чем обычно.

Повар сказал:



– Должен признаться, что его сварил не я, а Пестрая Шкурка.

Тогда король приказал ему:

– Ступай и скажи ей, чтобы поднялась ко мне.

Когда Пестрая Шкурка явилась, король спросил у нее:

– Кто ты?

– Я бедная сирота, у которой не осталось ни отца, ни матери.

Король снова спросил:

– Что ты делаешь в моем замке?

– Я ни на что не гожусь, разве на то, чтобы в меня швыряли сапогами.

– Откуда же у тебя кольцо, которое было в супе?

Девушка ответила:

– Я не знаю ни о каком кольце.

Так ничего и не разузнав, король вынужден был ее отпустить.

Спустя некоторое время в замке снова устроили бал, и, как и в прошлый раз, Пестрая Шкурка попросила у повара разрешения понаблюдать за танцующими со стороны. Он ответил:

– Ступай, но вернись через полчаса и приготовь королю хлебный суп, который так ему понравился.

Девушка побежала в свою каморку, быстренько умылась, достала из ореховой скорлупки платье серебристое, как луна, и надела его. Затем она пошла наверх и затмила всех своей красотой; король, обрадовавшись, вышел ей навстречу. Бал только начался, и они стали танцевать вдвоем. Но как только танец закончился, принцесса снова исчезла — так быстро, что король не успел заметить, куда она скрылась. Девушка же



влетела в свою каморку, опять переделалась в Пеструю Шкурку и отправилась в кухню варить суп. Когда повар пошел наверх, она принесла из каморки золотую прялку, положила ее в миску и налила сверху супа. Затем блюдо подали королю, и оно показалось ему столь же вкусным, как и в прошлый раз; правитель послал за поваром, который вновь вынужден был признаться, что суп приготовила Пестрая Шкурка. Девушка опять предстала перед королем, но и на этот раз ответила, что ни на что не годится, разве на то, чтобы



в нее швыряли сапогами, и что она ничего не знает о золотой прялке.

Когда король устроил бал в третий раз, все произошло так же, как и прежде. Повар сказал:

— Ты, Пестрая Шкурка, наверняка ведьма и постоянно кладешь в суп что-то такое, от чего он становится вкуснее, чем когда его готовлю я.

Девушка умоляла отпустить ее наверх, и он разрешил ей на некоторое время отлучиться. Она побежала в свою каморку, надела платье, которое блестело, как звезды, и вошла в зал. Король снова пригласил на танец юную прелестницу, отметив про себя, что на этот раз она еще красивее. Пока они танцевали вдвоем, он незаметно надел ей на палец золотое кольцо и приказал музыкантам, чтобы те играли как можно дольше. Когда же танец все-таки подошел к концу, король хотел удержать девушку за руку, однако она вырвалась и так стремительно скрылась в толпе, что он потерял ее из виду. Принцесса со всех ног помчалась в свою каморку под лестницей, но поскольку провела наверху более получаса, не успела снять с себя красивое платье, а лишь накинула сверху шубу и измазалась сажей. Однако в спешке девушка не довела дело до конца, и один палец у нее на руке остался белым. Пестрая Шкурка побежала в кухню, приготовила хлебный суп для короля, а когда повар пошел наверх, положила в миску золотое мотовило. Обнаружив в супе мотовило, король позвал к себе Пеструю Шкурку. Когда девушка пришла, он обратил внимание на ее белый палец и заметил кольцо, которое надел ей во время танца. Тут он крепко схватил Пеструю Шкурку за руку, а когда она попыталась вырваться, ее шуба слегка распах-



нулась и под ней замерцало звездное платье. Король сорвал с девушки шубу, ее золотые кудри рассыпались по плечам, и, больше не имея возможности скрыться, она предстала перед ним во всем своем великолепии. Она стерла с лица сажу и копоть и оказалась прекраснее, чем кто-либо на целом свете. Тут король молвил:

— Ты моя дорогая невеста, и мы больше никогда с тобой не расстанемся!

Вскоре после этого они сыграли свадьбу и жили долго и счастливо до конца своих дней.

# Золушка



Заболела как-то жена одного богатого человека. Почувствовав приближение смерти, позвала она к себе свою единственную дочь и сказала:

— Доченька, оставайся доброй и благочестивой, дабы Господь всегда помогал тебе, тогда я буду присматривать за тобой с Небес и навеки останусь в сердце твоём.

Затем женщина закрыла глаза и почила с миром.

Девочка каждый день ходила на кладбище и плакала; была она доброй и благочестивой. Когда пришла зима, снег накрыл могилу ее матери белым одеялом, а когда его растопили лучи весеннего солнца, отец девочки женился во второй раз.

Новая жена привела в дом двух дочерей — красивых и белолицых с виду, но бессердечных и жестоких. Для бедной падчерицы настали трудные дни.

— С какой стати эта глупая курица будет сидеть с нами в комнате? — сказали ее сводные сестры. — Кто хочет есть хлеб, должен сперва его заработать. Ступай отсюда, посудомойка!

Они забрали у бедняжки красивую одежду, а взамен дали ей старое серое платье и деревянные башмаки.

— Вы только посмотрите на эту гордую принцессу, ишь как разоделась! — с насмешкой произнесли сестры и отвели ее на кухню.



Теперь ей приходилось тяжело работать с утра до вечера, вставать спозаранку, носить воду, разводить огонь, стирать и стирать. Кроме того, сводные сестры причиняли ей всевозможные душевные страдания, издевались над ней, бросали горох и чечевицу в золу, а ей приходилось сидеть и выбирать их по зернышку. Вечером же, когда девочка уставала, она ложилась не на кровать, а прямо возле печи. И поскольку из-за этого она все время была покрыта пылью и золой, сводные сестры прозвали ее Золушкой.

Как-то раз решил отец отправиться на ярмарку и спросил у падчериц, что им привезти.

— Красивые платья, — ответила одна.

— Жемчуг и драгоценные камни, — сказала другая.

— Ну а тебе, Золушка, чего бы хотелось? — спросил отец.

— Сломай и привези мне первую веточку, которая ударит тебя по шляпе по пути домой!

Накупил отец падчерицам на ярмарке красивых платьев, жемчуга и драгоценных камней, а на обратном пути, когда проезжал он мимо куста лещины, ветка хлестнула его по шляпе и сорвала ее с головы. Отломил он эту ветку и взял с собой. Вернувшись домой, вручил он падчерицам подарки, а Золушке дал веточку лещины. Девочка поблагодарила отца, пошла на могилу матери, посадила там веточку и горько расплакалась; слезы бедняжки падали на могилу и орошали ее. И выросло из той веточки высокое и красивое деревцо. Каждый день Золушка трижды ходила на могилу матери, плакала и молилась, и каждый раз прилетала на дерево белая птичка; стоило девочке загадать желание, как птичка тут же бросала вниз то, о чем мечтала Золушка.





Однажды король решил устроить бал, который должен был продлиться три дня; на него пригласили прекрасных девиц со всего королевства, дабы королевич мог выбрать себе невесту. Услышав, что им тоже разрешено явиться на празднество, мачехины дочери обрадовались, позвали Золушку и сказали ей:

— Расчеши нам волосы, начисти туфли и застегни пряжки — мы поедem на бал в королевский замок.

Золушка повиновалась, но расплакалась, поскольку ей тоже хотелось потанцевать на балу. Она попросила мачеху, чтобы та и ей позволила поехать в королевский замок.

— Золушка, — сказала мачеха, — посмотри на себя: ты вся в пыли и золе, разве ты можешь в таком виде явиться в королевский замок? У тебя же нет ни красивого платья, ни туфель, как ты будешь танцевать?

Когда же Золушка наконец перестала умолять мачеху, та сказала ей:

— Я высыпала в золу миску чечевицы; если успеешь выбрать зерна из золы за два часа, поедешь на бал вместе с нами.

Вышла девушка через заднюю дверь в сад и крикнула:

— Кроткие голуби и горлицы, и все птички поднебесные, помогите мне выбрать зерна из золы:

Хорошие — в горшочек,  
Негодные — в зобочек.

Тут прилетела к кухонному окошку пара голубей, за ними пара горлиц, а следом — целая стая разных птиц поднебесных слетелась и уселась вокруг золы. И стали голуби кивать головками и клевать зернышко



за зернышком, собирая чечевицу в миску. Не прошло и часа, как они справились с заданием и улетели прочь. Отнесла девушка миску мачехе, радуясь тому, что теперь сможет пойти на бал, но та сказала ей:

— Золушка, нет у тебя красивого платья, да и танцевать ты не умеешь, над тобой все только посмеются.

Когда же девушка расплакалась, мачеха добавила:

— Если ты выберешь за час из золы две миски чечевицы, то пойдешь на бал вместе с нами.

Высыпала мачеха две миски чечевицы в золу и подумала: «С этим-то она наверняка не справится».

Золушка снова прошла через заднюю дверь в сад и крикнула:

— Кроткие голуби и горлицы, и все птички поднебесные, помогите мне выбрать зерна чечевицы из золы:

Хорошие — в горшочек,  
Негодные — в зобочек.

Тут прилетела к кухонному окошку пара голубей, за ними пара горлиц, а следом — целая стая разных птиц поднебесных слетелась и уселась вокруг золы. И стали голуби кивать головками и клевать зернышко за зернышком, собирая чечевицу в миску.

Не прошло и получаса, как справились они с заданием и улетели прочь. Отнесла девушка миску мачехе, радуясь тому, что теперь сможет пойти на бал, но та сказала ей:

— Зря старалась, мы все равно не возьмем тебя с собой, ведь нет у тебя красивого платья, да и танцевать ты не умеешь — нам пришлось бы краснеть из-за тебя.

Мачеха отвернулась от Золушки и поспешила на праздник со своими горделивыми дочерьми.



Оставшись дома одна, Золушка пошла на могилу матери, стала под лещиной и воскликнула:

— Ты качнись, отряхнись, деревцо, ты одень меня в злато-серебро!

Сбросила ей птица платье из золота и серебра и туфельки, вышитые шелком и серебром. Девушка тут же переделалась и поспешила на бал. Когда Золушка явилась в королевский замок, мачеха и сводные сестры не узнали ее, решив, что это, должно быть, какая-то принцесса — так прекрасна она была в своем золотом платье. О Золушке они даже не подумали, полагая, что она все еще сидит дома и перебирает чечевицу. Королевич подошел к красавице, взял ее за руку и пригласил на танец. И так она ему понравилась, что он все время танцевал только с ней, не отпуская ее руки, а когда кто-то другой хотел пригласить девушку на танец, говорил:

— Я с ней танцую!

Так и протанцевала Золушка до самого вечера, а когда решила, что пора возвращаться домой, королевич сказал ей:

— Я тебя провожу.

Ему хотелось узнать, в какой семье родилась такая красавица. Но Золушка убежала от него и забралась на голубятню. Дождался королевич, пока отец Золушки вернется домой, и сообщил ему, что в его голубятню забралась прелестная незнакомка. Старик подумал: «Уж не Золушка ли это?» Падчерицы принесли ему топор и тесак, и он разрубил голубятню надвое; однако там никого не оказалось. Тогда все вошли в дом и увидели, что Золушка, освещаемая тусклым светом масляной лампы, лежит на золе в своей грязной одежде.



Забравшись в голубятню, девушка тут же вылезла оттуда с обратной стороны и побежала к деревцу лещины. Там она сняла с себя красивое платье и положила его на могилу, и птичка унесла его с собой. Затем Золушка надела свое старое грязное платьице, пошла в кухню и улеглась на кучу золы.

На следующий день бал продолжился и отец Золушки, ее мачеха и сводные сестры снова отправились в королевский замок. Золушка пошла к лещине и сказала:

— Ты качнись, отряхнись, деревцо, ты одень меня в золото-серебро!

Тут птичка сбросила ей еще более роскошное платье, чем накануне. Девушка явилась в нем в королевский замок, и все были поражены ее красотой. Королевич надеялся, что она вернется; он с радостью взял ее за руку и танцевал лишь с ней одной. Когда же другие мужчины подходили, чтобы пригласить Золушку на танец, королевич говорил:

— Я с ней танцую!

Наступил вечер, и девушка решила, что ей пора возвращаться домой. Королевич последовал за ней, чтобы посмотреть, в какое здание она войдет, но Золушка ускользнула от него и укрылась в большом саду за домом. Была в том саду высокая груша, и висело на ней много красивых и вкусных плодов. Забралась на грушу Золушка, юркая, как белочка, спряталась среди ветвей, и королевич не знал, куда она подевалась.

Он дождался, когда отец Золушки вернется домой, и сказал ему:

— Прелестная незнакомка снова убежала от меня и, кажется, залезла на грушу.



«Уж не Золушка ли это?» — подумал отец; он приказал принести топор и срубил дерево, но на нем никого не оказалось. Тогда все вошли в кухню и увидели, что Золушка, как обычно, лежит на золе; как и в прошлый раз, она спрыгнула с обратной стороны дерева, вернула птичке красивое платье, а сама надела свое старое и потрепанное и побежала в кухню.

На третий день, когда все снова ушли из дому, Золушка отправилась на могилу матери и обратилась к деревцу:

— Ты качнись, отряхнись, деревцо, ты одень меня в злато-серебро!

В этот раз птичка сбросила ей такое великолепное, сияющее платье, какого еще никто не видывал; туфельки же были обшиты чистым золотом. Когда Золушка явилась на бал в этом наряде, у всех от изумления даже речь отняло. Сын короля снова танцевал лишь с ней одной, а стоило кому-то попытаться пригласить Золушку на танец, королевич отвечал:

— Я с ней танцую!

Наступил вечер, и Золушка собралась уходить. Королевич хотел проводить ее, но она так быстро исчезла из виду, что он не смог ее догнать. Однако на этот раз королевич прибег к хитрости: он заранее приказал обмазать смолой лестницу, поэтому, когда девушка спускалась по ней, ее левая туфелька прилипла к ступеньке. Королевич взял туфельку в руки и увидел, что она маленькая, изящная и полностью обшита золотом.

На следующее утро он отправился с туфелькой к отцу Золушки и сказал:

— Никто не будет моей супругой, кроме девушки, которой подойдет эта золотая туфелька.



Обрадовались мачехины дочери, ведь ноги у них были красивые. Решила старшая сестра примерить туфельку и пошла к себе в комнату вместе с матерью. Да вот беда: большой палец не поместился, туфелька оказалась мала. Тогда дала мать девушке нож и сказала:

— На, отрежь большой палец у себя на ноге, ведь когда ты станешь королевой, тебе не нужно будет больше ходить.

Отрезала девушка себе палец, кое-как натянула туфельку и, стиснув зубы от боли, вышла к королевичу. Тот объявил ее своей невестой, посадил на коня и уехал. Однако когда они проезжали мимо могилы Золушкиной матери, два голубя, сидевшие на ветке лещины, проворковали:

Хочется любви, да туфелька в крови!

Знать, невеста солгала, раз ей туфелька мала!

Посмотрел королевич на ступню девушки и увидел, что она кровоточит. Тогда повернул он своего коня, отвез фальшивую невесту обратно домой, сказал, что она не та, кого он ищет, и попросил среднюю сестру примерить туфельку.

Та пошла к себе в комнату и стала надевать туфельку. Да вот беда: пальцы-то влезли, но пятка оказалась слишком велика. Тогда дала мать девушке нож и сказала:

— На, отрежь кусок пятки, ведь когда ты станешь королевой, тебе не нужно будет больше ходить.

Отрезала девушка себе кусок пятки, кое-как натянула туфельку и, стиснув зубы от боли, вышла к королевичу. Тот объявил ее своей невестой, посадил на коня и уехал. Однако когда они проезжали мимо могилы



Золушкиной матери, два голубя, сидевшие на ветке лещины, проворковали:

Хочется любви, да туфелька в крови!  
Знать, невеста солгала, раз ей туфелька мала!

Посмотрел королевич на ступню девушки и увидел, что не только туфелька, но и белый чулок насквозь промок от крови. Тогда повернул он коня и отвез фальшивую невесту обратно домой.

— И эта не та, кого я ищу, — обратился королевич к отцу Золушки. — У вас, случайно, нет еще одной дочери?

— Да вот, — ответил старик, — от моей покойной жены осталась Золушка, но она такая хилая и чумазая и никак не может быть вашей невестой.

Королевич все же попросил привести Золушку к нему, однако мачеха сказала:

— Ваше величество, она такая грязнуля, что ее и показать вам стыдно!

Но королевич настаивал на своем, и мачехе пришлось позвать Золушку. Та вымыла руки и лицо, спустилась и поклонилась королевичу, и он подал ей золотую туфельку. Золушка села на табурет, сняла с себя тяжелый деревянный башмак и сунула ногу в туфельку; пришлась ей туфелька впору. Когда же девушка встала, королевич посмотрел ей в глаза и, узнав красавицу, с которой танцевал на балу, воскликнул:

— Вот моя настоящая невеста!

Мачеха и сводные сестры сперва перепугались, а затем побледнели от гнева. Королевич же усадил Золушку на коня и уехал. Когда они проезжали мимо лещины, два белых голубя, сидевших на ветке, проворковали:



Знать, твоя это невеста, раз уж туфелька налезла!

Затем птицы взлетели и уселись Золушке на плечи — одна справа, другая слева, — да так там и остались.

Настал день свадьбы, и злые сводные сестры явились в королевский замок, решив вкрасться в доверие к Золушке и приобщиться к ее счастью. Когда жених с невестой шли в церковь, старшая сестра стала справа, а младшая — слева, и голуби выклевали им по глазу. Когда же новобрачные выходили из церкви, старшая сестра стала слева, а младшая — справа, и голуби выклевали им по второму глазу. Так были они наказаны за злобу и ложь слепотой на всю оставшуюся жизнь.



## Братец и сестрица



Братец взял сестрицу за руку и сказал:

— С тех пор как умерла матушка, у нас не было ни единой спокойной минуты. Мачеха бьет нас каждый день, а когда мы к ней подходим, пинками отгоняет прочь. Есть нам приходится черствые хлебные корки; даже собаке живется лучше, ведь мачеха иногда бросает ей под стол лакомые кусочки. Слава богу, что матушка не видит, как обращаются с ее детьми! Давай уйдем из дому, хоть на мир посмотрим!

Целый день шли они по лугам, полям и горам, а когда начался дождь, сестрица сказала:

— Это плачет Бог и наши сердца!

К вечеру они добрались до большого леса и так устали от страданий, голода и долгого пути, что залезли в дупло дерева и уснули.

Когда они проснулись на следующее утро, солнце уже стояло высоко в небе и его жаркие лучи проникали в дупло. Братец молвил:

— Сестрица, мне хочется пить. Пойдем поищем ручеек, кажется, я слышу, как он журчит где-то неподалеку.

Братец встал, взял сестрицу за руку, и они вдвоем отправились на поиски ручья. Но злая мачеха была ведьмой; она увидела, как дети ушли из дому, прокралась



за ними тайком, как это умеют делать ведьмы, и заколдовала все ручьи в лесу. Когда дети обнаружили небольшой родничок, который, сверкая на солнце, струился по камням, братец захотел из него напиться. Но тут сестрица услышала, как ручеек зажурчал:

— Кто из меня напьется, тот тигром обернется, кто из меня напьется, тот тигром обернется.

Испугавшись, девушка крикнула:

— Умоляю тебя, братец, не пей, а то станешь диким зверем и разорвешь меня на куски!

Мальчик не стал пить из родника, хоть и страдал от жажды.

— Я подожду, пока мы не найдем другой родник, — сказал он.

Подошли они ко второму ручейку, и сестрица услышала, как он зажурчал:

— Кто из меня напьется, тот волком обернется, кто из меня напьется, тот волком обернется.

Тогда она закричала:

— Братец, умоляю тебя, не пей, а то превратишься в волка и съешь меня!

Мальчик не стал пить.

— Я подожду, пока мы не найдем другой родник, — сказал он, — но тогда уж мне придется попить, что бы ты ни говорила, — слишком уж сильна моя жажда.

Подошли они к третьему ручейку, и сестрица услышала, как он зажурчал:

— Кто из меня напьется, тот олененком обернется, кто из меня напьется, тот олененком обернется.

И молвила девушка:

— Ах, братец, умоляю тебя, не пей, а то станешь олененком и убежишь от меня!



Но братец опустил ся на колени, наклонился над ручьем и зачерпнул воды. Как только первые капли коснулись его губ, мальчик тут же превратился в олененка.

Заплакала сестрица над бедным заколдованным братцем; олененок тоже заплакал и, печальный, уселся рядом с ней. Наконец девушка произнесла:

— Не бойся, милый мой олененок, я ни за что тебя не брошу.

Она сняла с себя золотую подвязку, надела ее олененку на шею, затем нарвала ситника, сплела из него мягкую веревку и, прикрепив ее к подвязке, повела братца вглубь леса. После долгих скитаний дети наконец набрали на избушку. Девушка заглянула в окошко и, поскольку внутри никого не было, решила: «Здесь мы и будем жить». Собрав листьев и мха, она устроила олененку мягкую постель и с тех пор каждое утро отправлялась в лес, где собирала корни, ягоды и орехи, а олененку приносила нежную траву, и он ел у нее из рук, весело подпрыгивая. Вечером же, устав от дневных забот, сестрица читала молитву, затем клала голову на спину олененка, которая служила ей подушкой, и забывалась сладким сном. Если бы только братец вновь обрел человеческий облик, они жили бы без забот.

Прошло некоторое время; дети продолжали жить вдвоем посреди леса. Но однажды случилось так, что тамошний король решил устроить большую охоту. По лесу разнеслись звуки охотничьего рога, лай собак и радостные крики егерей. Олененок услышал все это, и ему захотелось во что бы то ни стало взглянуть на эту кутерьму.



— Отпусти меня посмотреть на охоту, мне невмogu сидеть взаперти! — стал упрашивать он сестрицу, пока та наконец не согласилась.

— Но гляди, возвращайся к вечеру, — велела она. — Я запру дверь от диких охотников. Чтобы я тебя узнала, постучи и скажи: «Сестрица,пусти меня!» Пока ты не произнесешь этих слов, я не открою дверь.

Выскочил олененок из избышки; было ему на при-волье весело и хорошо. Увидев красивое животное, ко-роль и егеря бросились в погоню, но все никак не мог-ли его догнать. Когда же им показалось, что они вот-вот его настигнут, олененок перепрыгнул через кусты и ис-чез в зарослях. Как только стемнело, он подбежал к из-бушке, постучался в дверь и молвил:

— Сестрица,пусти меня!

Дверца открылась, олененок заскочил внутрь и улег-ся спать на мягкой подстилке.

Утром снова началась охота, и, услышав звуки охот-ничьего рога и веселые возгласы егерей, олененок опять почувствовал беспокойство и стал умолять сестрицу:

— Сестрица,открой дверь, мне хочется погулять!

Сестрица открыла ему дверь и сказала:

— К вечеру ты должен вернуться и произнести сло-ва, о которых мы договаривались.

Увидев олененка с золотой подвязкой на шее, король и егеря снова бросились следом за ним, однако живот-ное оказалось слишком уж быстрым и проворным. По-гоня продолжалась целый день; под вечер охотникам удалось окружить олененка, а один из егерей слегка ра-нил его в ногу; олененок стал прихрамывать и больше не мог убежать так быстро, как раньше. Один из егерей прокрался за ним к избышке, услышал, как олененок



воскликнул: «Сестрица,пусти меня!»), и увидел, что дверь открылась и тут же захлопнулась. Егерь запомнил все это и, вернувшись к королю, рассказал ему о том, что увидел и услышал. Тогда король молвил:

— Завтра мы снова поедем на охоту!

Сестрица же изрядно испугалась, увидев, что ее братца-олenenка ранили. Она смыла с его ноги кровь, приложила к ране целебные травы и сказала:

— Ложись спать, милый мой олененок, скоро все заживет.

И вправду, рана оказалась настолько незначительной, что наутро олененок забыл о ней. Услышав в лесу веселые крики егерей, он сказал:

— Невмоготу мне сидеть в избушке, пойду-ка я прогуляюсь. Я помчусь так быстро, что никто меня не поймает!

Сестрица расплакалась и воскликнула:

— Убьют они тебя и останусь я одна-одинешенька на белом свете! Не стану я тебя выпускать.

— Тогда я умру здесь от тоски, — ответил олененок. — Стоит мне лишь услышать звук рога, как мои ноги сами бегут в лес!

Сестрице не оставалось ничего иного, кроме как отпереть дверь, и она с тяжелым сердцем посмотрела вслед олененку, который тут же помчался в лес, резвый и счастливый.

Заметив олененка, король велел охотникам:

— Гоняйтесь за ним весь день до самой ночи, только смотрите, не причините ему вреда.

Как только зашло солнце, король сказал егерю:

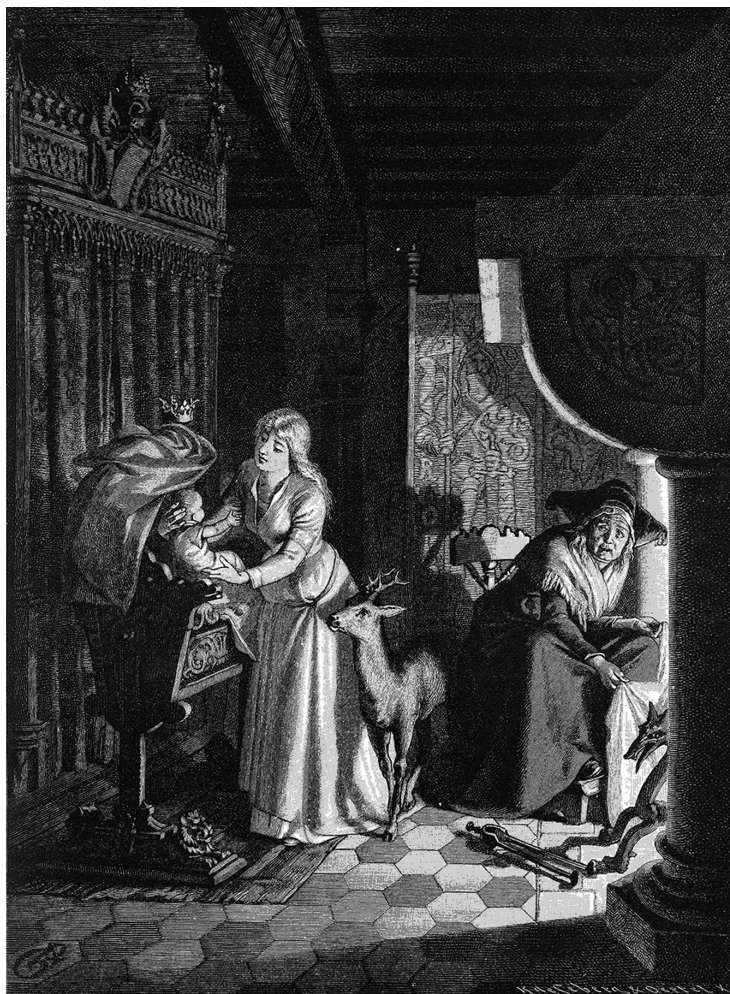
— Ну, теперь пойдём, покажешь мне эту лесную избушку.



Приблизившись к домику, король постучал в дверь и сказал:

– Дорогая сестрица,пусти меня!

Дверка открылась, король вошел внутрь и обнаружил там девушку, да какую пригожую; никогда еще



не доводилось ему встречать такую красавицу. Девушка испугалась, увидев, что перед ней не ее олененок, а какой-то незнакомый мужчина с золотой короной на голове. Однако король ласково посмотрел на нее, протянул ей руку и сказал:

— Не хочешь ли ты отправиться в мой замок и стать моей дорогой женой?

— Хочу, — ответила девушка, — но олененок должен пойти со мной, я ни за что его не брошу.

И сказал тогда король:

— Он останется при тебе до конца твоих дней и ни в чем не будет испытывать нужды.

Тем временем прибежал и олененок; сестрица снова привязала его за веревку из ситника, взяла ее в руку и покинула вместе с братцем лесную избушку.

Усадил король красавицу на коня и привез в свой замок; сыграли они там пышную свадьбу, и стала девушка его королевой. Долгое время жили они все вместе в счастье и достатке; олененка холили и лелеяли, и он радостно бегал по королевскому саду.

Злая мачеха, из-за которой детям пришлось скитаться по миру, решила было, что сестрицу разорвали в лесу дикие звери, а брата застрелили королевские егеря, приняв его за обычного олененка. Когда же она услышала, что дети счастливы и им хорошо живется, в ее сердце проснулись зависть и злоба, и с тех пор она дни напролет лишь о том и помышляла, как бы снова сделать их несчастными.

Ее родная дочка, одноглазая и страшная, как темная ночь, стала упрекать мать:

— Если уж кому и следовало стать королевой, так это мне.



— Потерпи немного, — ответила ей старуха и добавила с довольным видом: — Как придет время, я все улажу.

В назначенный срок родила королева прекрасного малыша; пока король был на охоте, старая ведьма приняла облик камеристки, вошла в покои, где почивала королева, и сказала ей:

— Идемте, госпожа, ванна готова; она вам поможет, придаст новых сил. Поторопитесь, пока вода не остыла!

Ведьмина дочка была тут как тут; вдвоем с матерью они отнесли ослабевшую королеву в баню, уложили ее в ванну, а затем заперли дверь снаружи и убежали. Они развели в бане воистину адский огонь, и юная красавица вскоре задохнулась.

После этого старуха взяла свою дочь, надела на нее чепец и уложила в постель вместо королевы. Она сделала ее красавицей, вот только отсутствующий глаз вернуть не смогла, поэтому пришлось ее дочке лечь на бок, чтобы король не заметил подмены.

Вернувшись вечером с охоты, король узнал, что у него родился сын, очень обрадовался и хотел было навестить свою милую жену в ее покоях, чтобы справиться, как она себя чувствует. Но старуха закричала:

— Ради всего святого, не открывайте полог! Королеве больно смотреть на свет, пускай она отдохнет еще немного!

Король отошел от кровати, так и не узнав, что в постели лежит ненастоящая королева.

Наступила полночь, и все уснуло. Тогда нянька, которая сидела в детской у колыбельки и одна-един-





ственная во всем замке не спала, увидела, как дверь открылась и в детскую вошла настоящая королева. Она вынула ребенка из колыбельки, положила его на руку и покормила грудью. Затем королева поправила подушечку, уложила ребенка обратно в колыбельку и укрыла его одеяльцем. Об олененке она тоже не забыла — направилась в тот угол, где он лежал, погладила его по спине, а затем молча вышла из детской. На следующее утро нянька спросила у стражей, не заходил ли ночью кто-нибудь в замок, но те ответили ей, что никого не видели.

Так являлась королева еще много ночей, не произнося при этом ни слова; нянька каждый раз видела ее, но не решалась никому об этом рассказать.

Однажды ночью королева наконец заговорила с ней:

Как мое дитя? Как олененок мой?  
Приду еще дважды и не вернусь домой.

Нянька не ответила ей, но когда королева ушла, отправилась к королю и все ему рассказала. И молвил тогда король:

— Боже мой, что же это значит? Завтра ночью я останусь сторожить у колыбели сына.

Вечером он отправился в детскую. В полночь королева снова явилась и сказала:

Как мое дитя? Как олененок мой?  
Приду еще раз и не вернусь домой.

Она позаботилась о ребенке, как делала это каждую ночь, а затем покинула детскую. Король не осмелился с ней заговорить, но решил не спать и следующей ночью. Однако на этот раз королева произнесла:



## Содержание

Пестрая Шкурка.....	5
Золушка .....	14
Братец и сестрица .....	24
Мужичонка.....	34
Старая матушка .....	43
Непослушный ребенок .....	45
Омоложение в огне .....	46
Медвежатник.....	49
Лис и кошка .....	56
Смерть-крестная .....	58
Пес и воробей .....	63
Король Золотой Горы .....	68
Волшебный салат .....	77
Милый Роланд .....	86
Жених-разбойник .....	92
Удачная сделка.....	97
Поющая косточка .....	104
Верный Иоганн.....	107
Неблагодарный сын .....	119
Чудной музыкант.....	120
Два странника .....	124
Три фельдшера .....	138
Три подмастерья .....	142
Три змеиных листика.....	147
Три пряжи.....	152
Солнце всю правду откроет .....	157
Умная крестьянская дочь.....	160
Умная Эльза .....	166
Умные люди.....	172
Шестеро слуг.....	178
Шесть лебедей .....	188
Семь воронов.....	196



Верные животные .....	200
Необычный поход в гости .....	206
Бог накормил .....	208
Двенадцать братьев .....	210
Два брата .....	218
Диковинная птица .....	251
Госпожа Труде .....	258
Гензель и Гретель .....	260
Дружба кошки и мышки .....	271
Рапунцель .....	275
Красная Шапочка .....	281
О мышке, птичке и жареной колбаске .....	288
Белоснежка .....	291
Зимели-гора .....	304
Можжевельное дерево .....	307
О смерти курочки .....	320
Сказка о том, кто ходил страху учиться .....	323
Загадка .....	337
Живая вода .....	342
Синяя свечка .....	350
Находчивая Гретель .....	357
Черт с тремя золотыми волосками .....	361
Волк и лиса .....	372
Бедный мальчик в могиле .....	375
Кот в сапогах .....	380
Утаенный геллер .....	387
Срок жизни .....	389
Стекланный гроб .....	392
Гвоздика .....	400
Три счастливчика .....	408
Найденыш .....	413
Ганс-Еж .....	417
Румпельштильцхен .....	424

Літературно-художнє видання

**Брати ГРИММ**  
**Казки для дорослих**  
(російською мовою)

Головний редактор *С. І. Мозіова*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Редактор *О. В. Пунько*  
Художній редактор *В. О. Трубчанинов*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 16.12.2020. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Vazhanov». Ум. друк. арк. 22,68. Наклад 2500 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля». Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24. E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано у АТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»  
61052, м. Харків, вул. Різдвяна, 11.  
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.  
www.globus-book.com

Литературно-художественное издание

**Братья ГРИММ**  
**Сказки для взрослых**

Главный редактор *С. И. Мозіова*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Редактор *Е. В. Пунько*  
Художественный редактор *В. А. Трубчанинов*  
Технический редактор *В. Г. Євлахов*  
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 16.12.2020. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Vazhanov». Усл. печ. л. 22,68. Тираж 2500 экз. Зак. № .

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61001, г. Харьков, ул. Б. Хмельницкого, д. 24. E-mail: cor@bookclub.ua

Отпечатано в АТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»  
61052, г. Харьков, ул. Рождественская, 11  
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.  
www.globus-book.com

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: [trade@ksd.ua](mailto:trade@ksd.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству авторов**

e-mail: [publish@ksd.ua](mailto:publish@ksd.ua)

Витончені принцеси в сукнях чарівної краси, лицарі без страху і догани, зісні чарівниці, які обов'язково отримають по заслугах, і добрі звірятка, завжди готові прийти на допомогу...

Ні, забудьте про цю диснейвську ідилію. Справжні казки — це похмурі горор-історії, в яких добро не завжди перемагає зло, лицарі виявляються жорстокими гвалтівниками, а крихітний горобчик здатен заклауати людину до смерті.

Збувають уяву, лоскочуть нерви версії «Попелюшки», «Білосніжки», «Гензеля і Гретель» та багатьох інших зовсім не дитячих історій, які увійшли в цю збірку.

**Гримм, братя**

**Г84** Сказки для взрослых / братья Гримм ; пер. с нем. А. Марченко. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2020. — 432 с. : ил.

ISBN 978-617-12-8436-4

Утонченные принцессы в платьях волшебной красоты, рыцари без страха и упрека, злобные колдуньи, непременно получающие по заслугам, и добрые зверушки, всегда готовые прийти на помощь...

Нет, забудьте об этой диснеевской идиллии. Настоящие сказки — это мрачные хоррор-истории, в которых добро не всегда побеждает зло, рыцари оказываются жестокими насильниками, а крошечный воробушек способен заковать человека до смерти.

Будоражащие воображение и щекоучущие нервы версии «Золушки», «Белоснежки», «Гензеля и Гретель» и многих других совсем не детских историй вошли в этот сборник.

**УДК 821.112.2-34**