

# КРИСТИАН ЖАК



# СФИНКС

ТАЙНА ДЕВЯТИ

КРИСТИАН ЖАК СФИНКС ТАЙНА ДЕВЯТИ

Их девять. Девять членов братства «Сфинкс», хранителей тайны жизни, разбросанных по всему миру. Девять приговоренных к смерти теми, кто считает, что деньги правят миром. Их цель — поглощение машинами человеческого мозга. Находясь в Нью-Йорке, мастера затевают глобальный поиск членов братства, чтобы уничтожить их — одного за другим. В историю впутывается журналист Брюс Рошлен, готовый рискнуть всем, раскрыть этот дьявольский план и докопаться до истины. Его жизнь в смертельной опасности. И чем дальше он идет, тем больше его пугает правда... Кто же управляет современным миром?



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-3382-9



9 786171 1233829

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



**CHRISTIAN  
JACQ**

**SPHINX**

ROMAN

**КРИСТИАН  
ЖАК**

# **СФИНКС**

**ТАЙНА ДЕВЯТИ**

РОМАН

ХАРЬКОВ  **КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
2017 ДОСУГА**

УДК 821.133.1  
ББК 84(4Фра)  
Ж22



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:  
Jacq C. Sphinx / Christian Jacq : Roman. —  
Paris : XO Editions, 2016. — 396 p.

Перевод с французского *Марии Абрамовой*

Дизайнер обложки *IvanovITCH*

ISBN 978-617-12-3382-9  
ISBN 978-2-84563-917-1 (фр.)

© XO Editions, 2016  
© Hemiro Ltd, издание на рус-  
ском языке, 2017  
© Книжный Клуб «Клуб Се-  
мейного Досуга», перевод  
и художественное оформ-  
ление, 2017

Я абсолютно уверен в том, что через тысячу лет нашим миром будут управлять высокоинтеллектуальные машины. Такая революция будет возможна вследствие ошеломляющих достижений в области электроники, которые позволят помещать большие объемы памяти в искусственный мозг. Я думаю даже, что машины и люди будут составлять единое целое. Мы сформируем идеальный органический симбиоз. У нас также будет встроенная память, и мы будем загружать модули знаний в кору нашего головного мозга.

*Стивен Спилберг,  
TV8, 201, ноябрь № 48, с. 6*

Есть только две бесконечные вещи: Вселенная и глупость. Хотя насчет Вселенной я не вполне уверен.

*Альберт Эйнштейн*

## Пролог

В мире было полно проблем, и у Брюса тоже. Этим утром ему никак не удавалось надеть ботинки. А ведь сегодня, учитывая скверную погоду, обещанную по прогнозу, они ему понадобятся, чтобы отправиться на охоту за информацией. Как подметил один внимательный философ, мир не только маленький, но и паршивый.

Но выбирать не приходится, поэтому у Брюса, бывшего регбиста сорока лет, который еще мог бы играть в профессиональной сборной, была только такая территория охоты. Игрок устрашающей второй линии, Брюс обладал необходимым ростом, весом и силой для того, чтобы забросить мяч в ворота противника, проходя сквозь стены.

Брюс и теперь, работая журналистом в международной газете, финансируемой его другом Марком, сыном миллиардера, всегда умудрялся преодолевать любые препятствия.

Брюс ненавидел дух современного мира и ошибочные идеалы, которые заменили здравый смысл. Одно лишнее слово, одна мысль, идущая вразрез с общепринятым мнением, — и конец твоей карьере. По правилу большого пальца<sup>1</sup>: «Если об этом не нужно говорить — не говорить». В этом-то и была проблема. Брюс был специалистом по лишним словам

---

<sup>1</sup> Практическое указание, метод (а не строгое правило), который действует в большинстве ситуаций и основан на опыте или общеизвестных вещах. — *Примеч. ред.*

и неправильным мыслям. Непредсказуемый и неконтролируемый, он шарил везде с ужасающей эффективностью, не гнушаясь рыться и в мусорных баках, если это было необходимо. Когда он выходил на тропу войны, не один лицемер дрожал от страха, так как статьи Брюса всегда поднимали много шума.

Он прокладывал себе дорогу, обладая мощью быка и чувством волка. Уже около года журналист продвигался по странному следу, который сулил еще не виданную ранее добычу. Пока обманывали простых людей, кто тем временем дергал за нити марионеток?

Нужно, чтобы к собранному материалу невозможно было придраться. В противном случае вспыхнет критика: теория заговора. Идем дальше, тут не на что смотреть. Тихо-тихо, продолжаем вращаться.

Брюс натянул ботинки с пятой попытки. Пазл складывался, но не хватало главных элементов. А в воздухе витал сильный запах: запах опасности.

Нужно ли задавать себе вопрос, рискуя жизнью: кто на самом деле управляет нашим миром?

## 1

— Где золото?

Нож бородатого впился в шею Халеда, потекла струйка крови.

— В Пальмире нет золота.

Пальмира... Античный город в Сирии, где Халед родился и хранителем которого стал. Увлечшись сокровищами этого оазиса, он изучал археологию, внимательно рассматривал каждое сооружение, каждый камешек, преисполненный огромным желанием их сохранить и передать последующим поколениям.

Являясь автором многочисленных публикаций и будучи признанным защитником этого уникального места, восьмидесятидвухлетний старик был всё так же самоуверен. Он

прожил жизнь, не ведая страха, и фанатики Исламского государства уж точно не заставят его покориться<sup>1</sup>.

— Признавайся, собака, иначе я отрежу тебе голову!

— А ты, подонок, не говори со мной таким тоном!

Подобная реакция удивила бородатого. Обычно его молили о пощаде — и чем больше его молили, с тем большим удовольствием он перерезал несчастным глотки. Этот же старик, седой и беззащитный, наводил на него страх.

— Мы знаем, что тут есть золото и что ты его изготавливаешь! Если хочешь выжить, скажи мне, где ты его прячешь и как ты его получаешь!

Заклоченный с таким презрением посмотрел на него, что бородач, сходя с ума от ярости, чуть не нарушил приказ и не избил Халеда.

Понимая, что ничего не добьется, палач плюнул на свою жертву и вышел из храма Баалшамина<sup>2</sup>, где держали Халеда. Очередной допрос оказался безрезультатным.

Короткая передышка.

С тех пор как боевики Исламского государства задержали его, Халед не переставал верить в возможность освобождения. Местная и международная знаменитость, основное лицо клана Аль-Ассад, владелец земельных участков и недвижимости, неоспоримый моральный авторитет, Халед отказался покинуть *свой* город, несмотря на предупреждения, которые делали членам его семьи и его близким. Однако он не недооценивал всю опасность исламской армии, охотно называющей себя ДАИШ<sup>3</sup> и решительно настроенной на то, чтобы

---

<sup>1</sup> В конце марта 2016 года Пальмира была освобождена сирийской армией при поддержке ВКС России. — *Примеч. автора.* — В декабре 2016 года боевики ИГИЛ вновь захватили Пальмиру, но в начале марта 2017-го город возвращен под контроль правительства Сирии. — *Примеч. ред.*

<sup>2</sup> Древний храм в Пальмире (Сирия), посвященный божеству Баалшамину. — *Здесь и далее примеч. пер., если не указано иное.*

<sup>3</sup> Международная исламистская террористическая организация, действующая преимущественно на территории Сирии и Ирака.

создать халифат, который включил бы в себя сначала Сирию и Ирак, а затем поглотил бы и весь Ближний Восток.

Сбежать, укрыться в безопасном месте, наслаждаться мирной старостью со своими правнуками... Но это стало бы худшей из подлостей, невыносимым отречением! Халеда считали упрямым, но он всегда отвечал одно и то же: «Даже если они должны меня убить, я не уйду».

Без него, он был в этом уверен, Исламское государство разрушит его дорогую Пальмиру, которую он возрождал вот уже сорок лет.

Пальмира, королева сирийской пустыни, находится в 240 километрах от Дамаска и в 140 от Евфрата и, к сожалению, считается стратегически важным местом. Кто бы обосновался здесь, если бы не было источника, гарантирующего процветание пальмовых рощ? В третьем столетии нашей эры царица Зенобия<sup>1</sup> посмела заявить о независимости Пальмиры от Рима, обладающего в то время тоталитарной властью. Временный успех, короткий период достатка и благополучия, пока легионы Аврелиана<sup>2</sup> в 272 году не лишили мятежницу власти и не выслали в Рим, чтобы показывать ее там, как диковинное животное.

Но худшее было впереди: арабское вторжение в 634 году и разрушение языческого города. К счастью, варвары вскоре обессилели и покинули обескровленные руины. С детства Халед, очарованный уцелевшими колоннадами и святилищами, чувствительными к изменению освещения в течение сезона и даже в течение дня, решил вернуть Пальмире хотя бы часть утраченного величия, вызывая тем самым гнев исламистов, которые отрицали всё культурное наследие человечества, предшествующее Корану. Даже после разрушения статуй, которые хранились в музее Мосула<sup>3</sup>, а также монастыря и би-

---

<sup>1</sup> Царица Пальмиры. Объявила о независимости от Рима, однако вскоре ее войска были разбиты, а сама она пленена.

<sup>2</sup> Римский император в 270—275 годах.

<sup>3</sup> Город на севере Ирака.

блиотеки Доминиканцев, Халед наивно полагал, что пресловутая «международная общественность» защитит Пальмиру.

Его ждало разочарование.

Пальмира была нигде, и за место, которое нигде не находится, никто не хотел умирать.

Когда джихадисты перешли к массированному наступлению, используя большое количество смертников со взрывчаткой, верные режиму сирийские войска отступили, прекратив сопротивление. Невозможно победить фанатиков, для которых смерть является благословением.

Халед рассчитывал на свою способность очаровывать, чтобы убедить захватчиков помиловать Пальмиру. Разве контроль над территорией им будет недостаточно?

Его ждало еще одно разочарование.

Первый приказ победителей: уничтожить статую Льва Аллата<sup>1</sup>, которая стояла у входа в музей. Каменный хищник весом в пятнадцать тонн и высотой в три с половиной метра не устоял перед яростью фанатиков Аллаха, которые подтвердили свое намерение взорвать храмы, возведенные ложным богам.

Халед был одинок и покинут. Но на протяжении всей своей карьеры, полной трудностей, он всегда рассчитывал на оружие высочайшей эффективности: на свое умение убеждать.

Когда он организовывал семинары в уникальном особняке Пальмиры, принадлежащем ему, он превращал скучные собрания чопорных ученых в настоящие праздники для эрудитов.

В борьбе с фанатиками ДАИШ он не отчаивался, так как знал их слабое место: жадность. Продажа антиквариата богатым коллекционерам приносила им целое состояние. Помогая им выбирать особо ценные изделия, так сказать с высокой добавленной стоимостью, Халед тем самым спас бы основные достопримечательности местности и впоследствии выкупил бы их.

---

<sup>1</sup> Древняя статуя льва, охраняющего газель, украшавшая храм древне-арабской богини Аллат в Пальмире (Сирия).

Что еще им нужно было от него, помимо бесплатной и предвзятой оценки с целью получить миллионы долларов? Армия Аллаха нуждалась в финансировании. И Пальмира была тем самым сейфом, код от которого знал Халед.

Солнце садилось, окружая нежно-золотистым сиянием колонны исчезнувшего мира. Время, которое Халед так любил по окончании тяжелого рабочего дня: обычно в эти часы он подводил итоги работы со своими сотрудниками и уточнял задачи на следующий день.

Следующий день... Существовал ли он еще для него? Отказаться от него — значило подчиниться закону сумерек. В стенах своей тюрьмы, этого храма, который он отреставрировал и который его палачи хотели разрушить, археолог черпал силы противостоять им. На своей родине, на своей земле он не отступит.

## 2

Лондон, гнилой город. Как и все города. Брюс любил только Хайленд<sup>1</sup> и широкие безлюдные просторы, овеваемые холодными и суровыми ветрами, где можно было встретить минимум людей, с которыми обмениваешься минимумом слов. А если довольствоваться лишь враждебным взглядом — это в тысячу раз лучше.

Люди, снующие туда-сюда, как муравьи, тьма машин, шум, загазованность, жуткие небоскребы, спроектированные чокнутыми архитекторами, которых нахваливали критики из тех же психушек, — в общем, современные города — это супер.

Мальчишкой Брюс часто подсмеивался, когда слушал в Гайд-парке<sup>2</sup> разговоры невротиков, предсказывающих

---

<sup>1</sup> Самая большая из 32 областей Шотландии.

<sup>2</sup> Королевский парк в центре Лондона.

апокалипсис, или когда играл в русскую рулетку с нелегалами в доках. Сейчас же он веселился гораздо меньше.

Достоинство англичан — это то, что они остаются англичанами. Остров — это не так уж и плохо. Несмотря на принадлежность к Европе и на туннель под Ла-Маншем, который Брюс с удовольствием перекрыл бы, британцы хранили в себе чуточку чудачества, которую ненавидела серьезная — такая серьезная — франко-немецкая парочка. И последнюю их шуточку, выход из ЕС, она вполне заслужила.

Брюс был нацелен на реальные центры власти, влиятельные группировки, действующие в более или менее глухом подполье. Римский клуб<sup>1</sup>, Большая двадцатка<sup>2</sup>, Большая семерка<sup>3</sup>, тайные организации подобного рода с переменным составом, экономический форум в Давосе, Бильдербергский клуб<sup>4</sup>, объединяющий высокопоставленных лиц, глав государств, министров, банкиров, интеллектуалов, всякого рода шпионов. Особенно увлекательным был Бильдербергский клуб, созданный в 1954 году принцем Нидерландов Бернардом и Дэвидом Рокфеллером. «Если вы в Бильдерберге, — утверждал “Экономист”<sup>5</sup>, — вы добились всего». Веб-сайта нет, телефон на вечном автоответчике, собрания для немногих избранных, которые происходят за закрытой дверью, запрет фиксировать информацию каким-либо образом, никакого контакта со СМИ, тотальное молчание участников и подготовка мировых политических, социальных и экономических перемен.

---

<sup>1</sup> Международная общественная организация, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты.

<sup>2</sup> Клуб правительств и глав центральных банков государств с наиболее развитой экономикой.

<sup>3</sup> Международный клуб, объединяющий Великобританию, Германию, Италию, Канаду, США, Францию и Японию.

<sup>4</sup> Неофициальная ежегодная конференция, состоящая примерно из 130 участников, большая часть которых являются влиятельными людьми в области политики, бизнеса и банковского дела.

<sup>5</sup> The Economist (*англ.*) — влиятельный англоязычный еженедельный журнал новостной направленности.

Бильдербергский клуб не был единственным в своем роде. От Гарвардской школы бизнеса<sup>1</sup> до Совета по международным отношениям<sup>2</sup>, не забывая также милую цепочку общественных организаций, — в мире не было недостатка в руководителях.

Всех их Брюс подвергал суровой критике. И делал он это не испуганно, как обиженная девица, а с помощью светового меча, примерно как в «Звездных войнах». Постепенно обнаруживая принадлежность хитрецов к той или иной влиятельной группировке, шотландец создал внушительный список.

Было что вынести на первые страницы газет! Но Брюс хотел больше правды, которая была для него настоящим допингом. Среди всех организаций, которыми он занимался, одна привлекала его внимание больше других: «Сфинкс».

Как и в случае с Бильдербергом, нет никакого способа на нее выйти. Только пара упоминаний в каких-то источниках, и лишь один официальный представитель — Масуд Мансур, афганский бизнесмен. Почему его имя звучало на собраниях, где правили бабки, почему он захаживал к финансовым акулам и непотопляемым высоким чиновникам?

Ответ очевиден: коррупция.

Но ко всему, что казалось очевидным на первый взгляд, Брюс относился подозрительно, это возбуждало его любопытство. И у него был человек, который смог бы немного прояснить ситуацию.

Они встретились у входа в собор Святого Павла, куда стекались толпы туристов. Лысый, в черной куртке с воротником Мао<sup>3</sup> и в брюках цвета морской волны, Балтимор Шумак был первоклассным программистом. Его мать родом из Техаса, отец словак. Технар с детства, бисексуал, он заправлял де-

---

<sup>1</sup> Высшее учебное заведение, расположенное в Бостоне, штат Массачусетс, США.

<sup>2</sup> Частная американская организация в сфере международных связей.

<sup>3</sup> Воротник с вертикальным разрезом без закругления краев.

сятками депутатов, как левыми, так и правыми, после того как обучал их правильно пользоваться социальными сетями.

У Балтимора была проблема. Ему так осточертела его скользкая работенка парламентского ассистента, что у него возникло дикое желание слить всё в интернет, но к концу соревнования по выпиванию на скорость семнадцатиградусного пива Брюс убедил его в том, что не стоит кончать жизнь самоубийством. Ведь его эякуляция в медиа доставит ему лишь секунд десять удовольствия, после чего его раздавят. Решение одно: довериться сознательному профессионалу, к примеру Брюсу. Скромный, обаятельный, Балтимор обладал талантом общения. Благодаря этому он состоял в дюжине привилегированных клубов с ограниченным доступом. Его ахиллесова пята: шикарные авто, предпочтительно «феррари». Именно тут Брюс и вступил в игру. Брюс аккуратно выкладывал фунты стерлингов, а Балтимор тем временем болтал.

Прогулка в ярко-красном авто, благословленном самим Папой<sup>1</sup>, — это здорово. И искуситель управлял рулем, как Менухин<sup>2</sup> своей скрипкой.

— Дьявольская тачка, — признал Брюс. — Как дела-то?

— Не жалуюсь.

— Ты все-таки выглядишь не очень.

— Да тут один поддельный лорд меня недавно кинул. Не волнуйся, у меня еще неплохой список клиентов.

«Феррари» проскользнул между автобусом и французским авто, которое уж точно не уцелеет в такой пробке. Левостороннее движение дается не всякому.

— У тебя еще бабло есть, Брюс?

— Всякий труд достоин награды. Если пашешь — карманы будут полными.

---

<sup>1</sup> Компания «Феррари» подарила один из своих автомобилей Папе Римскому Иоанну Павлу II.

<sup>2</sup> Иегуди Менухин (1916—1999) — американский скрипач и дирижер. — *Примеч. ред.*

Пользуясь моментом, Балтимор ускорился. Его красная красавица прекрасно это умела.

— Твой Масуд Мансур — это тебе не пустяк. Это не какой-нибудь вшивый афганец, а миллиардер, который контролирует полстраны, сталкивая племена друг с другом. Если талибы<sup>1</sup> еще не имеют абсолютной власти, так это благодаря ему, последние школы для девочек — это он, доставка медикаментов и провизии — тоже он.

— В общем, кто-то вроде славного малого?

— Без него страна погибнет. И она погибнет.

— Потому что Мансур смылся?

— Ты помнишь Бамианские статуи Будды<sup>2</sup>?

— Я, как и все, видел по телевизору, как их взорвали. И всякие умники потом объясняли, что это не столь важно. Всем плевать на старые камешки.

— Но не Мансуру. Он погиб, сражаясь с талибами. Они его взорвали. Я уверен, что после его исчезновения Афганистан уже никогда не избавится от бородатых. И не только Афганистан.

— «Сфинкс» — тебе о чем-то говорит?

Балтимор чуть не потерял контроль над своим «феррари».

— Не берись за это, Брюс. Даже для тебя есть пределы.

— Очень закрытый клуб, как я предполагаю?

— Не знаю.

— Я ненавижу, когда надо мной смеются, парень. С виду неплохой малый, да, но не нужно на это полагаться. Если я разозлюсь — тебе не поздоровится.

— Не дури, Брюс.

— Извини, это моя профессия.

---

<sup>1</sup> Народное ополчение, идейной основой которого является произвольная и достаточно грубая интерпретация ислама.

<sup>2</sup> Две гигантские статуи Будды (55 и 37 м), входившие в комплект буддийских монастырей в Бамианской долине, Афганистан. В 2001 году были разрушены талибами, считавшими, что они являются языческими идолами и подлежат уничтожению.

- Забудь про «Сфинкс».
  - У меня отличная память.
  - Этот кусок для тебя слишком жирный.
  - А я обжора. Выкладывай, что ты знаешь.
  - Ничего... Вообще ничего.
  - Тебе неплохо живется, дружище, твой счет в банке зашкаливает, это видно, и ты один из моих лучших источников информации. Либо ты всё запарываешь, либо мы вместе.
- Балтимор почувствовал раздражение своего пассажира. Брюс в ярости — это что-то вроде извержения Этны.
- Свяжи меня с кем надо, Балтимор, и немедленно.
  - Почему ты такой упрямый?
  - Любопытство. Это мой порок.
  - Тебе не следовало бы...
  - Не волнуйся за меня, просто дай мне контакты.

### 3

Его сон был полон воспоминаний. Супруга, дети, раскопки, сохранение достопримечательностей, письмо... Когда он проснулся, на мгновение ему показалось, что кошмар рассеялся и он вернулся к своей обычной жизни.

Но он, закованный в цепи, всё еще был заложником Исламского государства.

Перед собой он увидел мужчину среднего роста. Седые волосы, широкий открытый лоб, маленькие подвижные черные глазки, острый нос, тонкие губы, выступающий подбородок. Очки с черными стеклами в серебристой оправе.

Человек европейской внешности, одетый в белую рубашку с короткими рукавами и черные брюки хорошего кроя.

— Сожалею, что вижу вас в таком состоянии. Возвращение вам свободы зависит только от вас.

Мягкий уравновешенный голос, без какой-либо агрессии.

— Где золото, Халед?

— Какое золото?

— Вы не упрощаете мне задачу. Если я сдам вас своим друзьям из Исламского государства, они тут же отрубят вам голову. Для них вы хуже язычника. И никто не придет вам на помощь. А значит, стоит вести себя более разумно.

— Кто вы?

— Тот, кто может даровать вам жизнь и спасение. Ответьте на мои вопросы, и вы останетесь хозяином Пальмиры. Приверженцы Аллаха иногда проявляют милосердие, если не оскорбляют их убеждений. Я уверен в том, что ваше поведение хорошего мусульманина вызовет у них симпатию.

— Дайте мне пить.

— В сердце этой пустыни вода — привилегия, которую нужно заслужить. Где золото, Халед, и как вы его добываете?

— Абсурдные вопросы!

— Не разочаровывайте меня.

— Единственные сокровища Пальмиры — это ее святыни, ее колонны и статуи!

Человек в серебристых очках, скрестив руки на груди, медленно сделал несколько шагов.

— Этот разговор мне надоел, Халед: у меня на руках есть почти все карты. Вам осталось только открыть мне последнюю.

— Я вас не понимаю.

— Не смешите меня! Человек вашего склада характера не стал бы отрицать правду. Разве быть разумным — это не значит уметь адаптироваться? Единственный ваш шанс выжить — это абсолютная искренность.

Старик, оглушенный и подавленный, пытался собраться с духом: чувствуя в себе силы сопротивляться джихадистам, он оказался не готов к подобному жесткому натиску.

— Масуд Мансур... Ваш хороший друг, не так ли? Он, так же являющийся одним из Девяти, умер не от продолжительной болезни. Вероятно, отсутствие новостей от него должно было заставить вас волноваться, но я могу прояснить вам

ситуацию. Мансур был захвачен талибами, которые надели на него пояс со взрывчаткой, перед тем как расправиться с гигантскими Буддами Бамиана в Афганистане. Почему именно эта мишень? Потому что талибы верили, что обе статуи представляли собой королевскую пару, языческого властелина и его жену, а это было для них невыносимым зрелищем! Мансур попытался предупредить наше доброе международное сообщество, которое, впрочем, как обычно, осталось бездейственным. Вы наверняка присутствовали на этом грандиозном спектакле: взрыв двух Будд, превращенных в пыль в то же мгновение, что и ваш друг, пребывающий, так сказать, в первых рядах. Детонатор — это был он.

Халед заплакал.

Плакал он долго и горько.

Да, Мансур был для него другом. И гораздо больше чем просто другом, он был одним из Девяти, неразделимо с ним связанным. Долгое время не имея от него никаких новостей, Халед начал вести свое расследование. Результат оказался малоутешительным: естественная смерть Мансура, которого так и не заменили. Их осталось всего восемь, и Халед с нетерпением ждал пленарного заседания, в ходе которого станет известно имя последователя покойного.

Сегодня всё прояснилось.

Они решили уничтожить Девятерых.

Мансур, он, потом и другие...

Инквизитор перестал ходить взад-вперед. Легкая улыбка появилась на его губах.

— Превосходно... Вы поняли. Значит, мы можем говорить серьезно.

Шок прошел, и археолог собрался с духом. Кем бы ни был его собеседник, вполне возможно, что знал он только часть правды.

— Не надейтесь меня обмануть, Халед.

Голос его стал жестким. Последовала беспощадная обвинительная речь.

— В 1623 году на стенах парижских домов появился удивительный текст, повествующий о существовании братства из девяти человек, которые «видимо и невидимо пребывают на этой земле». Зачем разоблачать себя, тем более если вы считаете, что наш мир находится в опасности? Со времен Античности вас всегда было девять, и вы вечно бодрствуете, для того чтобы человечество не погрязло в сумерках. По сравнению с вами наши информаторы — лишь милые любители! Основная мера предосторожности: не подвергаться преследованиям алчных и влиятельных, рассеяться по земному шару. На протяжении многих лет вы были египтянами, пифагорейцами, изучающими оккультные науки, зодчими и, в особенности, алхимиками<sup>1</sup>. В семнадцатом веке на ваш след напали, некоторые из вас закончили свои дни на галерах. Но вы сумели сохранить свою тайну, вашу великую тайну, передавая ее из поколения в поколение до наших дней. Однако мир изменился — в нем больше нет места вам, Высшим неизвестным. Не рассчитывайте на ваших друзей, они не вырвут вас из лап смерти; я один могу спасти вас, при условии, что вы раскроете мне эту тайну. Производство золота — только символ, больше всего меня интересует то, что этот символ под собой подразумевает. Переходите в мой лагерь, Халед, забудьте ваше обреченное сообщество, и вас ожидает счастливая старость.

Человек, который разговаривал с Халедом, был хорошо информирован.

— Вам необходимо подумать, я понимаю. Я вернусь завтра утром, после молитвы. Или вы заговорите, или будете обезглавлены.

---

<sup>1</sup> О Девяти, которых только позже стали называть «Высшими неизвестными», см.: *Критический словарь эзотеризма*, под редакцией Жана Сервье, P.U.F., 1998; Мирча Элиаде, *Кузнецы и алхимики*, Flammarion, 1956; *Трактат по истории религий*, Payot, 1968; *Библия розенкрейцеров*, P.U.F., 1970; Кристиан Жак, *Основные традиции Древнего Египта по текстам пирамид*, Grasset, 1998; Рене Ле Форестье, *Оккультизм и шотландское франкмасонство*, Perrin, 1928. — *Примеч. авт.*

Время подводить итоги.

До настоящего момента Высшие неизвестные ускользали от своих противников, от эпохи к эпохе. Некоторых задерживали, пытали и казнили, но Девятеро сохранили свое единство, передавая друг другу свои знания.

«Мир изменился — в нем больше нет места вам» — эта фраза не давала пленнику покоя. Если человек в серебристых очках был прав, зачем бороться дальше? Но, возможно, он врал — чтобы сломить оборону заложника.

Одно он знал наверняка: Мансур был мертв, убит Машинной, запрограммированной уничтожить Высших неизвестных. И Халеда убьют, в чем бы он ни признался.

По крайней мере, его семья была в безопасности, в Хомсе<sup>1</sup>, и скульптуры большой ценности были отправлены за границу до вторжения Исламского государства. Хрупкая частичка памяти о Пальмире будет таким образом сохранена.

Халед не сомневался: дворцы, замки, храмы будут взорваны, колонны повалены. Всё, что было до ислама, должно исчезнуть под равнодушным, а иногда и одобряющим взглядом влиятельных стран. Несколько негодующих заявлений, быстро забытых. Какое значение могут иметь разрушение античного города и казнь старого археолога?

Инквизитор уже установил личности двух из Девятерых. Будут ли захвачены семь остальных? А может, они уже арестованы или убиты? В любом случае очевидно — никто не заговорил. Иначе его бы не спрашивали снова и снова: «Где золото?»

Ни слова подлецам и негодьям. У Халед не было ни единого шанса выбраться оттуда.

Настало время перейти к плану «Сфинкс».

Какой-то бородач принес ему воды и лепешку.

---

<sup>1</sup> Город в центре западной Сирии.

— Ты хотел бы разбогатеть?

Взгляд джихадиста загорелся.

— У меня есть деньги, много денег. Ты знаешь, кто я?

Утвердительный кивок головой.

— Тысяча долларов.

Бородач сглотнул.

— Приведи ко мне Моктара, сына Мохамеда, работника музея. Потом я заплачу тебе.

Бородач недолго колебался. Чем он рисковал, ведь молодой Моктар вступил в ДАИШ и топтал ногами девочку, которая не носила паранджу? Безоговорочный сторонник режима. А если заложник хорошо заплатит...

Моктар, невероятно тощий восемнадцатилетний парень с упрямым взглядом, не заставил себя ждать. Он преклонил колени и поцеловал руки Халеда, которого считал отцом и защитником. Не он ли кормил его семью после смерти матери, взяв на себя заботу о восьми детях? Моктар поклялся ему в верности и в случае необходимости пожертвовал бы ради него собственной жизнью.

— Приказывай, и я повинуюсь!

— Я умру, Моктар.

— Нет, не вы! Аллах помилует вас...

— Я приговорен.

— Я вас защищу!

— Нет-нет, Моктар, тогда ты тоже погибнешь. Ты помнишь о нашем разговоре месяц назад?

— Я не забыл ни слова!

— Теперь нужно действовать. Отправь мое послание.

Молодой человек поклонился и поспешил удалиться, чтобы выполнить задание.

Бутылка в море... Успех маловероятен.

Последний ужин, такой скромный по сравнению с обильными банкетами, которые устраивал Халед. Вкус воды, пусть неприятно теплой, и хлеба, пусть плохо испеченного. Последние ощущения за долгую жизнь.

Літературно-художнє видання

**ЖАК Крістіан**  
**Сфінкс. Таємниця Дев'ятьох**

Роман  
(російською мовою)

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Редактор *М. В. Бєдіна*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *О. М. Журенко*

Підписано до друку 07.07.2017. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 18,48. Наклад 7000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а. E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
www.unisoft.ua  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

---

Литературно-художественное издание

**ЖАК Кристиан**  
**Сфинкс. Тайна Девяти**

Роман

Руководитель проекта *В. А. Тютюнник*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Редактор *М. В. Бедина*  
Художественный редактор *Ю. А. Дзекунова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *О. Н. Журенко*

Подписано в печать 07.07.2017. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 18,48. Тираж 7000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а. E-mail: cor@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
www.unisoft.ua  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: **www.bookclub.ua**
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



Высылается бесплатный каталог

**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: trade@bookclub.ua  
www.trade.bookclub.ua

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: kyiv@bookclub.ua

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: odessa@bookclub.ua

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов**

e-mail: publish@bookclub.ua

**Приглашаем к сотрудничеству художников,  
переводчиков, редакторов**

e-mail: editor@bookclub.ua

Представники таємного братства «Сфінкс» розкидані по всьому світу. Вони — дев'ятеро хранителів давнього життя, засуджених на смерть майстрами нових технологій, для яких гроші — це все. Перебуваючи в Нью-Йорку, майстри починають пошук членів братства, щоб знищити їх, одного за другим. В історію вплутується шотландський журналіст Брюс Рошлен, готовий ризикнути всім, щоб викрити цей диявольський план.

**Жак К.**

Ж22 Сфинкс. Тайна девяти : роман / Кристиан Жак ; пер. с фр. М. Абрамовой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. — 352 с.

ISBN 978-617-12-3382-9

ISBN 978-2-84563-917-1 (фр.)

Представители тайного братства «Сфинкс» разбросаны по всему миру. Они — девять хранителей древней жизни, приговоренных к смерти мастерами новых технологий, для которых деньги — это все. Находясь в Нью-Йорке, мастера затевают поиск членов братства, чтобы уничтожить их, одного за другим. В историю вплутывается шотландский журналист Брюс Рошлен, готовый рискнуть всем, чтобы раскрыть этот дьявольский план...

**УДК 821.133.1  
ББК 84(4Фра)**