

ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА

# ПРЕДАННАЯ ПОМОЩНИЦА ДЛЯ КУМИРА

ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА

ПРЕДАННАЯ ПОМОЩНИЦА ДЛЯ КУМИРА

— Девушка, можно пригласить вас на танец?

Улыбнулась в ответ. Кажется, я сама очарована своей жертвой, и еще неизвестно, кто тут главный охотник.

— Да. И... спасибо.

— Хорошо, тогда минутку. Закажу другую композицию. Никуда не уходите, Видение в белом.

Мужчина ушел, но вскоре вернулся. Заиграла старая очень красивая блюзовая мелодия.

Красавчик протянул мне раскрытую ладонь, приняла ее и... унеслась в водоворот танца. Настоящего танца. Почувствовала себя вдруг героиней старого черно-белого фильма, скорее мюзикла, где все герои улыбаются и танцуют. Мир словно преобразился, став лишь декорацией для меня и моего партнера. Моего идеального партнера. Никогда еще не встречала человека, танцующего лучше, чем мой незнакомец.

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-4540-2



9 786171 245402



**ВИКТОРИЯ  
СВОБОДИНА**

ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА

# ПРЕДАННАЯ ПОМОЩНИЦА ДЛЯ КУМИРА

Роман

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2018  СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 821.161.1(477)  
С25



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

ISBN 978-617-12-4540-2

- © Свободина В., 2017
- © DepositPhotos.com / kopradbak, обложка, 2017
- © Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2018
- © Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2018

# Глава 1

Этим вечером клиентов в нашем самом популярном прибрежном кафе гораздо меньше, чем обычно: не сезон. Да и публика в основном небогатая, ведь в это время года сюда чаще приезжают те, кто предпочитает экономить.

Профессионально ощупываю взглядом каждого посетителя. Нет, определенно никого интересного. Придется знакомиться вон с тем лысеющим дядей в возрасте, что очень постарался прикрыть свою лысину жидкими волосами с боков. У этого клиента, судя по заказанной бутылке дорогого коньяка, хоть какие-то денежки водятся.

Уже практически решившись, встаю со своего места, чтобы идти к столику намеченной жертвы, и тут в кафе заходит он. Потрясающе красивый молодой мужчина. Высокий, стройный, загорелый брюнет. Одет в белую рубашку с подвернутыми на четверть рукавами и белые брюки. Особенно впечатлила светлая, с черной полосой поперек, классическая гангстерская шляпа с полями.

Сразу отметила, что у нового посетителя дорогие часы, одежда тоже недешевая, да и обувь хорошая. Задний карман брюк оттопырен из-за туго набитого кошелька.

Вот эта жертва мне нравится куда больше. Села обратно за свой столик. Наблюдаю.

Новый посетитель не остался незамеченным. В кафе в это время немало дам в возрасте — куда больше, чем мужчин, — еще и пара молоденьких девушек оказалась, так что на новоприбывшего обратили внимание многие особы женского пола, да и некоторые мужчины почему-то тоже. Возникло странное оживление. Да, посетитель новый, красивый, молодой, но все равно интерес к нему явно завышен. Это плохо.

В течение получаса наблюдаю за своим клиентом. Признаться, незнакомец меня порадовал — тем, что не заказал себе алкоголь, только бутылку воды и простое второе блюдо — мясо с картошкой на углях.

К молодому мужчине за это время успело подойти несколько взрослых женщин и та парочка молоденьких, но все в итоге ушли, долго у столика не задержавшись. Выходит, никто моего объекта не заинтересовал и не подсел к нему за стол, хотя что-то мой клиент черкнул всем своей ручкой на салфетках и буклетах. Что это значит? Либо действительно мужчина просто пришел поесть, либо есть зазноба, которой верен, либо... что наиболее вероятно (уж слишком хорошо одета моя жертва), клиент нетрадиционной ориентации, а значит, и вовсе не мой клиент.

С удивлением наблюдаю за тем, как в очередной раз к красавчику подходит официант, что-то говорит, парень кивает головой, тогда официант встает близко к объекту и, достав из заднего кармана брюк телефон, фотографируется с посетителем.

Подозвала официанта, который обслуживал жертву.

— Да? Желаете еще что-то заказать? — любезно спросил паренек.

— Еще чай принесите. А скажите, почему вы сфотографировались вон с тем мужчиной? — указала я на того, кто уже начинает вызывать во мне жгучий интерес.

— Так это звезда восходящая. Я по телевизору видел. Классно поет. Кай... Айстем, кажется, в шоу молодых талантов участвовал и вроде бы выиграл его, я не досмотрел.

— О, надо же, спасибо, я и не знала.

Кай Айстем... нет, не знаю такого. Хотя я же телевизор не смотрю. Надо бы информацию узнать об этой «звезде», только у меня на телефоне денег нет, чтобы в сеть зайти, да и телефон старый, в интернет заходит с трудом. Вай-фая в кафе, увы, тоже нет. Но, если подумать, вряд ли бы действительно крутая звезда пришла в это время именно в это кафе, еще и в одиночестве. Так что сомневаюсь, что этот Айстем — птица высокого полета.

Придется рискнуть. Встаю.

Нет, это не та рыбка, которую можно подцепить, просто подойдя и попросив закурить. Такой красавчик наверняка пресыщен женским вниманием.

Подошла к сцене и заказала у местного диджея знакомую композицию. Певческими талантами я не блистаю, тут мне поражать нечем, но вот станцевать что-нибудь могу.

Заиграла музыка, несколько пар вышли потанцевать. Мелодия не то чтобы медленная, но и не быстрая.

Не переживаю по поводу того, что у меня нет пары, плавно двигаюсь под музыку. Я знаю, что красивая. Стройная, в белом легком приталенном платье без рукавов, в белых туфельках-лодочках на высоком каблуке, я та летняя фантазия, которую мечтают встретить многие мужчины, приезжая отдыхать на море.

— Девушка, разрешите пригласить вас на танец, — раздалось за моей спиной. О, как быстро рыбка клюнула, даже неинтересно.

С улыбкой оборачиваюсь, а передо мной стоит тот лысеющий мужчинка, которого я наметила в самом начале. Мой же клиент сидит за своим столиком, разглядывая меня и подошедшего ко мне мужчину.

— Да, — ответила, продолжая приветливо улыбаться незваному ухажеру.

Делать нечего, придется танцевать. Вообще, полезно создавать вокруг себя этакое облако мужского интереса и конкуренцию за твоё внимание: клиент быстрее бдительность теряет.

Довольный мужчина обнял меня за талию, мнемся с ним, якобы танцуя. Ухажер мой уже подвыпил, активно знакомится, что-то спрашивает, но, не встречая от меня живого отклика, начинает нести всякую чушь и приглашать посмотреть свой номер в гостинице. Все бы ничего, но этот самоуверенный командировочный на три дня (эту публику я быстро распознаю) еще и лапать меня начал. Ну, хватит.

Отталкиваю кавалера и хочу уйти к себе за столик, но мужчина хватает меня за руку, извиняется и тащит то ли к себе за столик, то ли и вовсе на выход: заметил, что я одна и заступиться некому. Это он еще не знает, что у меня тут договоренность с охранником кафе на такой случай.

Эх, дурацкая ситуация, сейчас спугнет мне красавчика — такие милашки обычно в драку не лезут, чтобы девушку защитить,

берегут лицо. И я это вполне понимаю: все же лицо в профессии певца — ресурс необходимый и незаменимый.

— Отпустите девушку! — Рядом со мной и моим незадавшимся ухажером возник... красавчик.

Лысеющий кавалер кисло взглянул на моего спасителя.

— Слушай, не лезь, а? — как-то устало попросил командировочный.

Красавчик весело улыбнулся.

— Не-е-ет. Буду лезть. Мне хочется. А вам лучше пойти выпасться.

Вырвала наконец руку из хватки кавалера. На удивление, все закончилось вполне мирно. Мой клиент и тот, с кем у меня вышел неудачный танец, отошли, о чем-то поговорили, и... командировочный ушел, а улыбающийся красавчик вернулся.

— Девушка, можно пригласить вас на танец?

Улыбнулась в ответ. Кажется, я сама очарована своей жертвой — еще неизвестно, кто из нас охотник.

— Да. И... спасибо.

— Хорошо, тогда минутку, закажу другую композицию. Никуда не уходите, чудное видение в белом!

Мужчина отошел к диджею. Заиграла известная блюзовая мелодия.

Красавчик протянул мне раскрытую ладонь, я приняла ее и... унеслась в вихре танца. Настоящего танца! Почувствовала себя вдруг героиней старого доброго черно-белого фильма — мюзикла, где все герои улыбаются и танцуют. Мир словно преобразился, став лишь декорацией для меня и моего партнера. Моего идеального партнера! Никогда еще не встречала чело- века, танцующего лучше, чем мой незнакомец.

Он требователен и словно испытывает меня, проверяя, на что я способна, — все ускоряя темп, меняя стили. Танго, румба и вдруг вальс, снова элементы танго и наконец блюз — самый горячий танец. Это танец любви и страсти, танец огня, танец о нем и обо мне. В этом танце игра и искушение...

Кажется, я подпустила свою жертву слишком близко, наши касания слишком интимны, и в то же время мы нашли баланс: я идеально чувствую его тело и сразу отзываюсь на любое движение, двигаясь в заданном направлении. Сумасшествие!

Музыка стихла, а я все еще нахожусь в объятиях своего партнера. Мы глубоко дышим, он испытующе смотрит мне в глаза с застывшей на лице восторженной улыбкой.

Мгновения тишины разбили громкие овации и свист. Нам аплодируют!

Я высвободилась из мужских объятий и поспешила к выходу. Скромный счет за пару чашек чая оплачен, вещи потом у охранника заберу.

— Девушка, куда же вы, по стойте, — увязалась за мной моя жертва. Хотя уже не жертва.

— Мне нужно идти.

— Вот так сразу?

— Да.

— А куда вы идете?

— Домой.

— Можно вас проводить?

— Нет.

— Почему?

— Не хочу.

— Но можно хоть имя ваше узнать? — уже настойчиво интересуется мужчина.

— А зачем?

— Пожалуйста!

— Настя.

— Анастасия... — Мой незнакомец словно пробует имя на вкус. — М-м... здорово! Такое мягкое, нежное... как и его обладательница. А меня Артем зовут.

Красавчик идет впереди, засунув руки в карманы брюк. Идет лицом ко мне, спиной к направлению движения.

— Упасть не боитесь, Артем?

— Не-а. Оставьте мне свой номер?

Отрицательно качаю головой.

Мы идем с красавчиком по ночной набережной, ярко освещенной фонарями. В это время года людей гуляет не так много, поэтому я остаюсь с Артемом практически наедине, и это меня почему-то совершенно не пугает.

— Я тебе не понравился? — прямо спрашивает мужчина, переходя вдруг на личную форму общения.

— Понравился, — вздыхаю я.

— Тогда почему не хочешь продолжить знакомство?

— А для чего?

— Просто так.

— С мужчинами я сейчас не встречаюсь, желания нет. А дружить — это как-то смешно. Да и ты здесь явно ненадолго. Иногда лучше один раз встретиться и, чтобы не разочаровывать друг друга, навсегда оставить в памяти одну-единственную встречу. Незабываемую встречу.

— Хм. Видимо, я не настолько романтичен. Мне мало одной встречи, Настя.

Ухоженная, красивая набережная заканчивается, начинается нечто вроде пригорода. Дорога хуже, освещенность слабее, а вместо белого каменного ограждения со столбиками — грубо выложенный бордюр из крупных каменных плит.

Я вскакиваю на бордюр и шагаю по нему. Сама от себя не ожидала. Артем подал мне руку, чтобы случайно не упала, и я ее приняла. Так и идем, взявшись за руки.

Бордюр закончился, я спрыгиваю с него и объявляю:

— Все, мы пришли, — указываю рукой на темный дом в ряду других небольших домиков. В этом доме света нет ни в одном окне.

— Позвони мне, хорошо? — Артем вложил мне в руку белую визитку. — Я буду рад продолжить наше знакомство. Если не позвонишь, я все равно тебя найду перед отъездом, чтобы снова увидеться. И, возможно, сделаю предложение, от которого ты не сможешь отказаться.

О, надо же, этот парень еще и мастер интриговать!

Сделала шаг навстречу и обняла его на несколько мгновений, он крепко обнял меня в ответ.

— Пока, Артем. Я не забуду нашу встречу.

— Конечно, не забудешь, я не дам!

Улыбнулась. Какой самоуверенный!

Высвободилась из мужских объятий, толкнула незакрытую калитку и вошла во двор.

В саду долго не задержалась, но и в дом не зашла. Пролезла в дыру в заборе на другой стороне участка и огородами, прыгая по чужим грядкам, устремилась как можно дальше от знакомого

заброшенного дома, в котором три года назад случился пожар, просто в темноте это особо не заметно.

В руке сжимаю толстый бумажник и дорогой мобильный телефон своей жертвы. Красавчик обошелся малой кровью. Даже этого не хотела брать, но надо же платить своим «хозяевам», а еще кушать хочется.

— Ай, черт! — выругалась. Как же больно!

На очередной кочке все-таки подвернулась нога. Вот и не знаешь, что лучше, ломать ноги на каблуках или рисковать пораниться босиком.

Пройдя еще немного и выйдя на проселочную дорогу, прислушалась. Погони нет, людей поблизости — тоже. Ну и хорошо.

После проверки кошелька меня постигло разочарование: пара крупных банкнот, остальное содержимое — карточки, именно от них-то кошелек и пухлый такой. Почти все деньги придется отдать «хозяевам». Возможно, даже из карточек им удастся что-нибудь полезное для себя выжать, да и телефон, судя по фирме и внешнему виду, довольно дорогой. Может, этого хватит, чтобы от меня отстали хотя бы дня на три, так устала быть вечной должницей.

Похромала в сторону своего дома. Надо бы утром в магазин зайти, купить нам с мамой чего-нибудь поесть, холодильник-то вообще пустой.

Поежилась. Холодно в одном платье, а идти еще долго — намеренно вела красавчика в противоположном от дома направлении. Ну, ничего, за час, максимум полтора, думаю, доковыляю.

Мысленно поставила себе двойку за сегодняшнюю ночь. Повела себя как дура, поддавшись очарованию момента и своей жертвы: танцует он, видите ли, хорошо, помог благородно... В общем, сработала как средней руки карманник. И то, карманник бы больше смог заработать за ночь.

Ну вот, скоро буду дома, уже вышла на красивую мощеную улочку с одинаковыми симпатичными двухэтажными домиками. Пока был жив, папа неплохо зарабатывал, и мы жили в этом хорошем благополучном районе семьей, не зная особых проблем и забот. Когда-то наш дом и мамин сад с великолепными розами считались образцовыми. Но папа умер, и мама слегла надолго.

В результате развилось психическое заболевание. Сначала это была какая-то затянувшаяся апатия, я надеялась, что все пройдет, но потом мама начала творить странные вещи. Врачи диагностировали душевную болезнь на почве пережитого несчастья — смерти близкого человека.

Было трудно и страшно очень. Жутко переживала за маму, боясь потерять еще и ее. Все накопленные когда-то деньги ушли на мамино дорогостоящее лечение. Я была еще подростком и пошла подрабатывать в забегаловку. Но денег катастрофически не хватало, и именно тогда я влезла в долги, которые в итоге, как это обычно делается, были переданы нашей местной мафии. Меня, симпатичную молоденькую девочку, хотели сделать постельной грелкой для туристов. Так почти и случилось. Надавили на меня и подсунули какому-то своему клиенту — жирному важному дядечке из столицы, любящему как раз таких юных невинных девочек. Но я вовремя проявила неожиданный для себя самой талант, не растерялась, пококетничала с боровом и в тот же вечер развела его на банкет и покупку золотого колечка. До дела он так и не дошел — подсыпала ему в питье прихваченное из дома мамино снотворное, сделала с ним спящим несколько компрометирующих снимков и сбросила фотографии в сеть и своим «хозяевам».

Моей «крыше» так понравился результат последующего шантажа борова, что мне сделали поблажки, посчитав перспективной, приняли «в семью» и повысили статус с ночной бабочки до аферистки и воровки: бабочек много, талантов мало. Чтобы обезопасить себя, я стала встречаться с одним свирепым с виду головорезом, при близком общении оказавшимся почти нормальным мужчиной. Это освободило меня на какое-то время от участи быть опробованной участниками группировки, держащей под своим контролем весь наш курортный городок.

Сейчас уже все почти нормально. Мама пошла на поправку. Не работает, но занимается огородом и виноградником. Безжалостно срезав цветы в розарии, засадила все овощами и ягодами.

Головорез мой сейчас в тюрьме сидит, письма иногда пишет, его авторитета пока что хватает, чтобы ко мне не приставали так часто, как им хотелось бы.

— Настюля, — окликнул меня знакомый голос.

Мысленно ругнулась: ну вот, не зайду в магазин утром. Сейчас все у меня заберет Олег с дружками, а я надеялась встретить их только завтра вечером.

— Привет, Олег, — кисло ответила я.

Меня окружили пятеро мужчин. Олег подошел ближе всех, практически вплотную. Одна из самых неприятных личностей в этой банде. Сын главаря, молодой, наглый и противный: лицом не вышел, росточком тоже, зато гонора хоть отбавляй и никаких понятий о порядочности.

— Что-то, Настён, долго тебя видно не было. И тут на тебе — идет вся такая красивая, телефончик с кошелечком в руках несет и явно не к нам в гости направляется.

Олег одной рукой обхватил меня за талию, а другой вырвал из рук мою недавнюю добычу и передал ее поделщикам.

Надежда, что все закончится быстро, стала стремительно таять, когда Олег полез мне под юбку.

— Ты в последнее время заглядываешь все реже, да и работу частенько пропускаешь. А проценты-то растут. Забыла? Слушай, я тут подумал, поговорил с отцом... короче, простим тебе половину долга.

— За что это вдруг?

— А вот пригласишь нас сейчас к себе в гости и узнаешь...

Вот это плохо, совсем плохо. Хуже не бывает.

А нет, бывает. Стукнула Олега со всей силы острым носком туфли по колену и попыталась убежать. Естественно, мне не дали, тут же схватили. Ну вот, только усугубила свое положение, теперь Олег еще и злой. Что ж, зато своему мучителю сделала хоть немного больно.

Только бы не заплакать!

Пытаюсь вырваться, молча, поскольку один из громил успел закрыть мне рот. Дома мама, и это... страшно.

— Так, девушку отпустили! Быстро! — неожиданно раздался властный приказ.

Олег с дружками остановились. Я быстро оглянулась и увидела... Артема. Одного. Как он здесь оказался? Зачем?.. Самоубийца. Его же сейчас отметелят! Это не подвыпивший гражданин из кафе, это Олег, у которого нет тормозов, и четверо его поделщиков-отморозков...

## Глава 2

*Артеми*

Все еще под впечатлением от встречи стою около дома своей музыки как дурак и пялюсь в пустоту. Ошеломлен. В голове уже рождается музыка, песня, и даже не одна. Мне срочно нужна ручка и бумага, а еще — клип. Можно было бы прямо здесь все организовать. Мне нужна Настя. Именно она. И не на один клип.

Как она танцует! У нас идеальное совпадение ритмов. А какое вдохновение сразу проснулось — давно на меня так не накатывало. В идеале забрать бы Настю отсюда, но рядом со мной ей будет непросто, да и в качестве кого рядом-то? Девушка такая милая, нежная... само очарование. Живет своей спокойной размеренной жизнью, не хочется это ломать. В моем мире этого трепетного воробышка заклюют. Может, и правда будет лучше, если эта наша встреча окажется первой и последней?

— Рома! — позвал я.

— Да, Айс. — Рядом почти тут же возник улыбчивый начальник моей охраны.

— Мне нужно узнать все об этой девушке, — решительно произнес я.

Просто буду знать, где и когда смогу найти Настю. Эх, вру ведь сам себе...

— О, неужели все же заметил пропажу? — Ухмылка Романа стала шире. — Долго же до тебя доходило. Но это понятно, девушка — красавица. Не переживай, я уже дал ребятам задание, сейчас по твоему телефону ее отследим, если она его не выкинула и не распотрошила.

— Не понял, ты сейчас о чем?

— Да карманы свои проверь, Ромео. Айс, ты меня удивляешь.

Похлопал себя по карманам и не обнаружил ни телефона, ни бумажника. Вместо того чтобы расстроиться или разочароваться в своей музе, внезапно осознал, что стою с глупой улыбкой на лице, — словно со стороны себя увидел. Хм, оказывается, не такая уж Настя романтическая и трепетная, как показалось...

Попалась!

## *Настя*

Все произошло очень быстро. Олег с друзьями направился к глупой отважной жертве. Я мысленно помолилась за своего спасителя и начала пятиться в сторону дома. Сейчас добегу, вызову полицию, возьму старый папин травмат — и на помощь Артему. Все равно ведь за мной потом придут, так хоть этому дурачку, может, немного помогу.

И тут неожиданно из большой черной машины, припаркованной на дороге, выскочили трое крепких ребят в костюмах. Они быстро поравнялись с Олегом и компанией и очень технично уложили всех пятерых на землю.

Вот это да-а-а!

— Настенька, — ласково позвал меня Артем с улыбкой предвкушения на лице.

Не задумываясь, сорвалась с места, забыв о больной ноге и о том, что в туфлях особо не побегаешь, — сбросила их прямо на ходу. От человека, которого недавно обокрала, ничего хорошего не жду.

— Настя! Стой! Стой, кому говорю! Ничего я тебе не сделаю.

Ага, так я тебе и поверила! Полуобернувшись, обнаружила, что Артем пустился за мной в погоню, и припустила еще быстрее. Под веселое подзадоривание людей, которые, по всей видимости, работают на мою бывшую жертву, вдруг ставшую охотником.

Бежала недолго, Артем легко меня догнал и схватил за руку.

— Так, Настя, спокойно! Я же сказал, ничего не сделаю. Поехали, поговорим.

— О чем? — Я даже не запыхалась особо, не успела.

— Обо всем, Насть.

— Может, я лучше домой пойду?

— Поговорим сначала в спокойной обстановке.

Артем подводит меня к машине, из которой ранее выскочили его люди.

— Айс, твои вещи мы вернули, что с этими красотками делать? — поинтересовался у Артема брутального вида крупный мужчина.

— Сажай во вторую машину.

— Зачем они тебе? И куда? Там места уже нет.

— На всякий случай. Не понадобятся, и хорошо, но интуиция подсказывает, что пригодятся, она меня редко подводит. А насчет того, куда... в багажник засунь! Хотя ладно, — подумав, уточнил Артем, — бери только их главного, остальные пусть гуляют. Но его все равно в багажник.

Артем усадил меня на заднее сиденье автомобиля.

— Туфли, — буркнула я, зябко поджимая ноги.

— А, Ром, принеси, пожалуйста, Настины туфли.

С виду Артем — сама обходительность, но только вот я уже не иду домой, а еду с ним неизвестно куда.

Мой новый знакомый сел рядом со мной. В молчании доехали до лучшей в нашем городке загородной гостиницы. Артем галантно помог мне выбраться из автомобиля и, взяв под локоток, провел в вестибюль, а затем и в свой номер. На всякий случай готовлюсь к худшему.

— Настя, посиди пока здесь, я только пару вопросов решу.

Артем вышел. Быстрый обыск ничего интересного не принес. Вещей в номере нет, так что ни средств самообороны, ни какой-то полезной информации для себя не нашла. Выглянула в окно — шестой этаж, не спрыгнуть. Вышла в коридор, а там шкаф по имени Рома стоит и улыбается мне крокодильей улыбкой.

— Вам что-нибудь принести, Анастасия Ярославовна? Водички? Покушать?

— Нет, спасибо. — Я поспешно захлопнула дверь.

Они уже знают мое отчество, и этим, скорее всего, дело не ограничилось. Олег наверняка рассказал обо мне все, что знал.

Хожу из угла в угол час, другой. Да что же так долго-то? Светать уже начало, скоро мама проснется, волноваться будет.

Присела на краешек гостиничной кровати, затем не выдержала и прилегла. Чувствую, ноги уже не держат, глаза слипаются, перенервничала и устала. Я только немного полежу...

— Настя, проснись, пожалуйста, — будит меня мужской голос. — Я бы дал тебе еще поспать, но у нас скоро вылет.

— Что? Где?.. Куда вылет?

Возле кровати на корточках сидит улыбающийся Артем, одетый в белую классическую рубашку с подвернутыми рукавами и темные брюки. Выглядит мой новый знакомец великолепно —

красивый, бодрый, свежий. Густые темные волосы зачесаны назад, но своевольная челка все равно спадает на глаза.

— В Москву. Альбом новый записывать. Ты извини, что ночью к тебе не пришел, нужно было срочно записать все, что было в голове, пока не забылось, — увлекся.

— А я что, тоже лечу?

— Вот об этом нам и надо поговорить. Твои трудности с местными бандитами я решил, о них можешь не беспокоиться, к тебе больше никто и никогда из них не подойдет, и ты никому ничего не должна. Единственное, что я хотел узнать, как мама? Ей нужна помощь? Ну, лекарства какие-то редкие?

У меня задрожали руки. Неужели он решил все мои проблемы? Но в доброту и бескорыстие я уже давно не верю.

— Нет, у мамы все в порядке. Зачем? Зачем ты это сделал для меня? — Конечно, я шокирована.

— Зачем решил помочь тебе избавиться от этой шайки? А почему нет, если могу? Ты мне понравилась, и я хочу, чтобы у тебя все было хорошо.

— Что ты хочешь за помощь?

— Ничего, — пожал мой спаситель плечами.

С недоверием смотрю на него.

— Разве что, — отвел он глаза, поймав мой скептический взгляд, — думаю работу тебе у себя предложить, но не решил еще кем. Ты ведь училась танцевать?

— Да, но школу бросила. Давно.

— Гм, вообще-то хореограф и танцевальный коллектив у меня есть, — задумался Артем. — А петь можешь?

— Не скажу, чтобы хорошо, этому точно не училась.

— Так... — вздохнул Артем.

— Я с людьми хорошо умею работать, — нашлась я. — Быстро нахожу со всеми общий язык. Наверное, это единственный мой талант.

— Это-то я заметил. Но танцуешь ты тоже очень хорошо. Ладно. — Он, кажется, пришел к решению. — Пока могу тебе предложить должность личного помощника. Тут делать придется всего понемногу, но в основном исполнять задания моего агента, поскольку сам он уже не справляется, мы наращиваем обороты. Будешь отвечать на звонки, иногда договариваться о концертах

и частных заказах, выполнять мои личные поручения (это важнее всего), общаться с наемными артистами и следить за тем, чтобы...

— Я примерно поняла, — перебила я, не дослушав, — быть девочкой на побегушках. — Интимные услуги в этот перечень входят?

Артем поморщился.

— Нет. Я не сплю с тем, с кем работаю, это мое правило. Но если вдруг до чего-то такого дойдет, то все только по обоюдному желанию. И опять же, дойдет вряд ли, поскольку ты меня интересуешь как человек, который просто должен быть рядом со мной. График у меня сейчас бешеный, на постоянные или даже просто романтические отношения нет времени, и я не хотел бы ничего усложнять.

Кивнула, что поняла.

— Теперь о зарплате. Первое время будет... — Артем назвал такую сумму, от которой я просто затаила дыхание: в нашем городе я нигде столько за месяц не заработаю. — И главное условие, — продолжил мой новый «хозяин». — Твоим главным начальником буду я — не агент, не продюсер, не кто-либо еще. Полная, абсолютная преданность «моему величеству». И никаких фокусов! С другими можешь шутить, со мной нет. Про свое криминальное прошлое надо будет забыть, чтобы ненароком не подставить меня. Работать на меня будет тяжело, почти ни секунды покоя, без выходных и праздников. Если ты согласна с условиями, в Москве подпишем договор.

Мне хочется плакать, но я старательно сдерживаюсь. Артем такой серьезный, предупреждает меня, даже нарочно пугает трудностями и, похоже, ни вот на столечко не представляет, как я ему благодарна. Для меня только родители делали больше. Я так рада, что кошмар моей прошлой жизни закончился, не будет больше долгов и постоянного страха за себя и маму. А трудности меня вообще не пугают. Артем получит самую преданную помощницу из всех возможных!

— Да, я согласна, — выдохнула я.

— Отлично! Тогда сейчас Рома быстро завезет тебя домой, возьмешь необходимые вещи, с мамой поговоришь... Вещей много не бери, я часто путешествую, с большим грузом тебе будет не очень удобно.

— Хорошо.

Встаю с постели под пристальным взглядом Артема.

— Кстати, Насть, давай уже официально познакомимся. Тебя, насколько я знаю, зовут Анастасия Ярославовна Румянцева. А меня — Артем Александрович Радов, но это мое имя забудь и Артемом тоже старайся не называть, особенно на публике. Для всех я — Кай Айстем.

Прощание с мамой вышло скорым и очень нервным. Мама разволновалась, не понимая, почему я вдруг срываюсь с места, подумала, я ее обманываю. Кое-как все-таки успокоила мамочку, пообещав, что все будет отлично, буду писать ей каждый день и денежки регулярно высылать. У меня начинается новая жизнь, и смотрю я в нее с оптимизмом. Главное, на мне больше нет долгов и от страха за себя и маму я избавилась.

В самолете заняла место в бизнес-классе рядом с Каем. Так странно! С этим мужчиной я познакомилась только вчера, а он уже решает мою судьбу и может, по сути, отдавать любые приказы. Я готова исполнить многое, очень многое. Надеюсь, Кай даже не представляет, какую имеет надо мной власть.

Артем мило улыбается, слушая музыку в наушниках, и что-то быстро набирает на своем планшете, мое появление даже не заметил. Вот он, творческий человек!

Самолет пошел на взлет, и я вцепилась в подлокотники. Летать боюсь, но придется как-то справляться со своими страхами, ведь теперь, видимо, путешествовать придется часто.

— Кай, — обратилась к шефу, легонько похлопав его по плечу. Самолет уже набрал высоту, я немного успокоилась и захотелось поговорить.

— Да, Насть? — Артем вынул из уха один наушник.

— А что ты делал в том кафе, где мы встретились?

— Устал, хотел набраться новых впечатлений, чтобы песню новую написать. В итоге с лихвой всего набрался и жутко доволен. Ты моя муза, Настя.

Муза с уголовными наклонностями — неподражаемо!

По прилете, выйдя из самолета, поняла, что к новой действительности не готова совершенно.

— Как же холодно! — зябко поежилась я, обняв себя за плечи.

— Да, вы, Анастасия Ярославовна, у нас пташка южная, к сильным холодам не привыкшая, — сочувственно произнес Роман у меня за спиной и накинул на плечи теплую мужскую куртку. — Сейчас до транспорта быстренько добегите, а там мы согреем вас, вещи теплые где-нибудь купим.

Вокруг серость и хмарь. Холодно. Тревожно.

В здании аэропорта Кай быстро пересекает залы и коридоры вместе со мной и своей охраной. К чему такая спешка, я не понимала ровно до того момента, как кто-то из посетителей терминала вдруг не крикнул из толпы звонким девичьим голосом:

— Кай! Это же Кай Айстем!

Что тут началось! Людские массы заволновались, в сторону моего работодателя ему наперерез бросились, широко расставив руки для объятий, три резвые молодые девушки. Их едва успела перехватить охрана Кая.

Мы быстро идем дальше, охрана закрывает своими телами шефа от ретивых поклонниц. Все вокруг превращается в сумасшествие какое-то.

— Кай! Кай! Кай! — чайками кричат набегающие со всех сторон девушки. И как только распознали звезду: Артем в кепке, темных очках, еще и капюшон с меховой оторочкой сверху накинут. Впрочем, у шефа такой шикарный подбородок и губы, что, наверное, из тысяч людей можно узнать.

— Кай, кто это с тобой?! Это твоя девушка?

Со всех сторон на Артема направляются камеры телефонов (и на меня тоже). Только у меня нет ни кепки, ни темных очков, поэтому... улыбаюсь. Хотя и страшно, что сейчас толпа на лоскутки порвет. Вон те восторженные девочки тинейджерского возраста, злобно смотрящие на меня, уверена, могут попытаться.

— Ка-а-ай! Мы любим тебя! Кай! Можно с тобой сфотографироваться? — покрикивали поклонницы, провожая нас вплоть до черного тонированного джипа на парковке аэропорта.

— Фух. — Когда дверцы машины захлопнулись, надежно отрезая нас от навязчивых фанаток, облегченно вздохнули, кажется, все.

— Не знала, что ты настолько популярен, — тихо призналась я.

Мы сидим с Артемом вдвоем на заднем сиденье тронувшегося с места автомобиля.

— Да? Правда? — Похоже, Кай всерьез удивлен.

— Ну... вообще-то, я телевизор мало смотрю, в интернет захожу только по делу. Новинки музыкальной индустрии не отслеживаю. Может, и слышала где-то твои песни, — пожала я плечами. — А что ты поешь — дашь послушать?

Тут ко мне обернулись все присутствующие, даже водитель, рискуя из-за этого попасть в аварию.

— Ни разу не видела мои клипы и не слышала песни? — Кай подарил мне шальную улыбку. — Ребята, включите что-нибудь Насте. — А ты, — повернулся он ко мне, — сейчас сразу, без обиняков скажешь мне, нравится или нет.

— Хорошо.

Я отворачиваюсь к окну: если не понравится, Артем этого не увидит, а я потом скажу, что понравилось. Это же мой шеф.

— Э нет, повернись ко мне. — Кай взял меня за плечи и развернул к себе.

В салон полилась музыка.

## *Артем*

Заиграла музыка. Внимательно вглядываюсь в застывшее, непроницаемое лицо Насти. Вот уверен, не скажет правды, если песня не понравится.

В момент, когда к музыке присоединился голос, зрачки Насти резко расширяются.

Все, мне больше ничего не надо, это мой человек. Ей нравится! Все-таки интуиция меня никогда не подводит.

Настя дослушала песню не шелохнувшись, только глаза, в которых застыло удивление, еще больше распахнулись.

— Это невероятно. Мне очень понравилось! Особенно голос, он у тебя шикарный, — искренне произнесла моя новоявленная помощница.

Ну... в принципе, я и ожидал, что понравится, не зря же у меня столько поклонников, но мне нужна была именно такая положительная реакция с первых мгновений, ведь это означает, что человек будет на меня полностью настроен.

Нет, я доволен! После допроса с пристрастием мерзкого Олега удалось много узнать о Насте и ее печальном прошлом.

Олегу в этот день определенно не повезло, получил от Ромы и остальных моих ребят по первое число, и, кажется, его навсегда отучили обижать девушек (было бы чем обижать-то после такого допроса).

Как меня Рома отговаривал не брать на себя все Настины проблемы, не приближать эту темную лошадку к себе! Но я сделал как мне надо.

Мы приехали в отель, расположенный неподалеку от звукозаписывающей студии. Сейчас только вещи закину и сразу туда — работать. Ах да, надо бы Насте вещи теплые купить и вообще оставить ее пока осваиваться и привыкать ко всему. И все-таки нет, со мной поедет. Помощница она или не помощница? Муза или кто? А я, получается, бессовестный эксплуататор.

Не успели с Настей в номер зайти, как в него тут же влетел мой излишне деятельный агент.

## *Глава 3*

В комнату вошел мужчина средних лет. В целом, ничего такой мужчина, в костюмчике, с чемоданчиком в руке. Представительный, немного полноватый дядечка приятной наружности.

— Айс! Ты почему здесь? Быстро в студию! Время оплаченное идет. Я уже молчу о том, что ты сорвал все графики и укатил на море не предупредив.

— Спокойно, Антон, все наверстаю. Только помощницу устрою, ей вещи теплые нужны, и сразу в студию.

— Какая еще помощница, Айс? Тебе женщин, что ли, мало? Тебе же на каждом концерте фанатки на шею вешаются.

— Помощница мне нужна не в постели, — хмыкнул мой босс. — В общем, знакомься, это Настя. — Кай взял меня за руку и выдвинул на передний план. — Знаете, советую вам подружиться, работать же вместе. И надеюсь, долго и плодотворно.

Названный Антоном человек смотрит хмуро, зато Артем улыбается во весь рот — дает понять, что спорить здесь не о чем, поскольку все уже решено.

После недолгого молчания агент придирчиво меня осмотрел и, судя по всему, остался недоволен. Ну да, летнее романтического вида платье — не совсем та одежда, в которой должна быть на работе служащая такого ранга. Даже как-то неудобно стало, хотя моей вины в этом и нет.

— Кай, для чего тебе помощница, ты все-таки объясни, будь добр. — По голосу агента чувствуется, что он уже пошел на пятую после сложной внутренней борьбы.

— Тебе в основном будет помогать, мои личные поручения выполнять. А еще хочу задействовать Настю в новом клипе. Я уже все продумал.

Что он сказал? В клипе...

В клипе?!

— В клипе?! — вторит агент моим мыслям. — У нас даже песни нормальной нет для клипа.

— Уже есть. Я же говорю, я все продумал. Ладно, чувствую, ты с меня не слезешь, пока все не сделаем. Насть, ты готова? Идем.

Как все завертелось неожиданно!

Спустя всего минут пятнадцать оказалась в просторном помещении для репетиций. Поначалу немного растерялась: люди вокруг суетятся, мельтешат. Что мне делать — не знаю. В итоге опустилась на диван и просто наблюдаю за тем, что делает мой работодатель. В данный момент Кай что-то объясняет музыкантам, дает свои записи, затем идут пробные проигрыши музыки. Наконец сама репетиция, когда нужная мелодия поймана и шеф берется за микрофон.

По коже побежали мурашки. Артем поет восхитительно. У меня душа уносится куда-то в небеса, стоит мне услышать этот голос. Хочется сорваться с места и танцевать. Но голос — это еще не все. От Кая идет просто бешеная энергетика, за ним хочется наблюдать и наблюдать, служить ему, боготворить, исполнять малейшее желание.

Музыка чем-то созвучна мелодии, под которую мы с Каем танцевали при встрече, только быстрее, зажигательнее, веселее.

Кай смотрит только на меня и, не переставая петь, протягивает мне руку.

Не думала ни секунды. В мгновение ока оказалась рядом с шефом. Мы снова танцуем, как тогда, когда нас еще окутывали запах моря и очарование первым знакомством... только еще страстнее! Это какое-то наваждение.

Мелодия прервалась, музыканты сыграли оговоренную партию. Мы с Каем тяжело дышим, я в его объятиях.

Зал взорвался аплодисментами. Здесь люди только из персонала, их не так много, но хлопают громко и усердно.

— Великолепно! — раздался где-то за моей спиной голос агента. — Теперь я понял, зачем тебе помощница. Одобряю!

Я не удержалась, хихикнула. Ну, все, меня одобрили. Благодарение получила — можно замуж выходить.

Айс положил мне руку на плечо.

— В вопросах подбора людей я никогда не ошибаюсь. — В словах шефа столько серьезности, что не передать.

Дальше был ад. После одобрения агента меня вдруг завалили работой из разряда принеси-подай. Даже не было времени понаблюдать за тем, как проходит запись песни. Ощущения такие, словно с корабля на бал попала, только в обратном порядке.

Ближе к середине ночи (шеф все еще в студии и уходить не собирается, более того, скоро должен подъехать его продюсер, чтобы оценить черновой вариант новой песни) упала на неприметный диванчик в одном узком коридоре. Устала, хочу есть, пить, но если меня найдет агент, то сразу даст еще какое-нибудь задание.

Ноги гудят. Сняла туфли и с наслаждением закинула свои ножки на спинку дивана, чтобы пошел отток крови от ступней. Хорошо!

Лежу, значит, глядя в потолок, размышляю о крутых жизненных переменах.

— Я многое в жизни видел, но вас, пожалуй, запомню особенно. Выглядите потрясающе.

От неожиданности подскочила, и вышло это так неловко, что скатилась с дивана, больно стукнувшись коленками о пол, покрытый плиткой. У меня же платье было неприлично задрано! Первым делом проверила подол и чуть не выругалась: платье аж на спину задралось. Ну и вид!

— Вы кто? — грубо интересуюсь я, вставая. Мужчина при этом мне помогает, взяв за руку и за талию.

Спешно опускаю подол платья.

Рассматриваю незнакомца. Хорош собой, даже очень. Высокий статный брюнет в черном дорогом костюме, на руке золотое кольцо-печатка, но не обручальное. Глаза карие — такой глубокий, затягивающий цвет. Отметила правильные черты лица, прямой нос, волевой подбородок. На вид лет тридцать пять — сорок (максимум).

— Ярослав Леонидович. А вас как зовут, прекрасное создание?

Мой новый знакомый смотрит лукаво, но вместе с тем очень внимательно и оценивающе.

— Анастасия. Извините, мне нужно идти, я спешу.

Поворачиваюсь, чтобы уходить.

— Очень любопытно, куда можно спешить глубокой ночью? К тому же, мне показалось, что до нашей встречи вы никуда не спешили. — Игривая улыбка не сходит с его лица.

— Теперь спешу. — Церемониться с непонятным навязчивым мужчиной, только что видевшим мои нижние девяносто, нет никакого желания. В конце концов, место тут нелюдное, а я за свою пусть не такую уж долгую жизнь научилась быть осторожной. Хотя все равно попадаю в дурацкие ситуации — вот как эта.

Мужчина ловит меня за руку, удерживая на месте.

— Так, признавайтесь, кто вы? Фанатка? Журналистка? Впрочем, какая разница? В любом случае, вам здесь не место. Идемте, я провожу вас к выходу.

Уперлась ногами в пол, но Ярослав без особого труда потащил меня как на буксире.

— Я — личная помощница Кая Айстема!

— Ну конечно!

Он не верит, что ли? Словно танк, Ярослав Леонидович продолжает тащить меня к выходу.

— Почему вы мне не верите? И вообще, у меня верхней одежды нет, а вы меня на холод выгоняете!

— Как это нет? А где она? — Мужчина даже остановился.

— В городе моем родном осталась.

Кажется, ввела мужчину в ступор. Решила добить:

— А вообще я с юга. Сегодня в Москву прилетела.

— Для чего?

— Я же сказала. Быть помощницей Кая Айстема. Он меня, можно сказать, у мамы отнял и привез сюда.

— Ага... чтобы вы работали его помощницей?

— Да!

Взаимопонимание наконец найдено?

— Похоже, вы все-таки фанатка, — печально вздохнул Ярослав. — Причем не в себе совершенно. У охраны внизу пока посидите, поговорим потом, когда освобожусь.

— О чем говорить? Если мне не верите, спросите у самого Кая.

Однако мне попался на редкость упертый экземпляр мужского рода — все-таки притащил меня ко входу, приказал охранникам глаз не спускать и ушел.

Но в любой ситуации надо искать положительные стороны. Охранники молодые, а я профи в разводе молодых, наивных либо озабоченных.

Быстро разговорилась с тремя молоденькими парнишками, чуть пококетничала и вскоре уже со всем удобством расположилась на диване в небольшой комнате отдыха для охраны. Меня угостили чаем, печеньем, принесли откуда-то плед и подушки-думки.

Жизнь определенно налаживалась. Охранники, попив со мной чая, вернулись на свой пост, а мне — поспать бы. Снова скинув туфли, с удобством развалилась на подушках. Что-то долго этот Ярослав Леонидович не идет, и странно, что Кай меня до сих пор не хватился. Хотя Айс — человек творческий, мог вообще забыть о том, что у него есть помощница.

Я как-то незаметно для себя задремала, а проснулась, почувствовав, что кто-то ласково гладит меня по голове. Дернулась, прерывая непрошеную ласку, распахнула глаза — передо мной стоит тот самый Ярослав Леонидович.

— Ах, вы такая красивая и милая, когда спите. Будь вы не такой выдумщицей, увез бы к себе, — произнес мужчина, садясь на стул рядом с диваном. — Итак, давайте начнем с выяснения вашего домашнего адреса. Учтите, я человек занятой и долго с вами нянчиться не собираюсь. Не будете отвечать на мои вопросы — я все-таки вытащу вас на холод, а сам уеду.

Да не вопрос! Назвала свой домашний адрес и город, в котором жила еще недавно.

— Значит, вы продолжаете настаивать на своей версии? — вздохнул мужчина.

— Нет, это как раз именно вы упорствуете в своей.

Взгляд Ярослава Леонидовича стал очень нехорошим. Не знаю, чем бы все закончилось, но тут, громко хлопнув дверью о стену, в помещение влетел мой шеф. Ура! Спасение прибыло.

— Нашлась, потеряшка, — ласково произнес шеф. — Ко мне охранник подошел, которого ты просила передать, что ждешь меня в комнате отдыха. Слава, а ты чего здесь?

Еще до того, как мой босс начал говорить, у Ярослава вытянулось лицо — он-то думал, что я фанатка залетная, а выходит, что нет и с Каем у нас довольно теплые отношения.

— Кай, ты что, действительно завел себе личную помощницу?

— А почему бы и нет?

— Где ты ее откопал?

— Скорее выловил — в приморье. Я же только сегодня с юга прилетел. Искал там вдохновение, а нашел свою музу, — Артем указал на меня.

— М-да, то-то я смотрю, новую песню в один присест сегодня записали...

Ярослав смотрит только на меня, и в его глазах читается сомнение. Видимо, оценивает, гожусь ли на роль музы.

— У меня еще полно песен родилось, — добавил Артем. — Я все записал, на новый альбом хватит. Кстати, ты не ответил, что здесь делаешь.

— Да вот, думал, обманывает девушка, что твоя помощница. Полагал, что это фанатка или журналистка, отвел сюда до выяснения обстоятельств. Я же не думал, что ты у нас скорый такой в кадровых вопросах, делаешь все, не посоветовавшись со мной.

— Извини, забыл. Да, пока и это не забыл, — спохватился мой шеф, — я хочу Настю в новом клипе задействовать. Это песня для нее и только, ни в качестве танцовщицы, ни в качестве моей партнерши я в нем больше никого не вижу. Со Стеллой я уже поговорил, она согласна.

Ярослав нахмурился.

— Ее? Ты уверен? Настя что, профессиональная танцовщица?

— Танцует она прекрасно, мы с ней отличная пара. Да ты сам все скоро увидишь. Ну что, ты не против?

Літературно-художнє видання

**СВОБОДИНА** Вікторія  
**Віддана помічниця для кумира**  
Роман  
(російською мовою)

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Редактор *І. О. Назаренко*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *М. В. Бєдіна*

Підписано до друку 03.01.2018. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 15,12. Наклад 12000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у державному видавництві «Преса України»  
03047, м. Київ, просп. Перемоги, 50  
Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру ДК №310 від 11.01.2001 р.

Литературно-художественное издание

**СВОБОДИНА** Виктория  
**Преданная помощница для кумира**  
Роман

Руководитель проекта *В. А. Тютюнник*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Редактор *И. А. Назаренко*  
Художественный редактор *Ю. А. Дзекунова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *М. В. Бедина*

Подписано в печать 03.01.2018. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 15,12. Тираж 12000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано в государственном издательстве «Пресса Украины»  
03047, г. Киев, пр. Победы, 50  
Свидетельство о внесении субъекта издательского дела  
в Государственный реестр ДК №310 от 11.01.2001 г.

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093)170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: [trade@ksd.ua](mailto:trade@ksd.ua)

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: [kyiv@ksd.ua](mailto:kyiv@ksd.ua)

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: [odessa@ksd.ua](mailto:odessa@ksd.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов**

e-mail: [publish@ksd.ua](mailto:publish@ksd.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству художников,  
переводчиков, редакторов**

e-mail: [editor@ksd.ua](mailto:editor@ksd.ua)

Настя — звичайна дівчина. Він — Кай Айстем, популярний співак, мегазірка, кумир мільйонів, від нього буквально божеволіють. Але навіть зірки іноді спускаються з небес, аби потанцювати в клубі і відпочити від світу шоу-бізнесу. Коли молодий симпатичний хлопець запросив Настю на танець, вона і гадки не мала, що це сам Кай Айстем! Несподівано співак робить Насті пропозицію, від якої неможливо відмовитися, — стати його особистим помічником і... музою.

**Свободина В.**

С25 Преданная помощница для кумира / Виктория Свободина. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. — 288 с.

ISBN 978-617-12-4540-2

Настя — обычная девушка. Он — Кай Айстем, популярный певец, мега-звезда, кумир миллионов, по нему буквально сходят с ума. Но даже звезды иногда спускаются с небес, чтобы потанцевать в клубе и отдохнуть от мира шоу-бизнеса. Когда молодой симпатичный парень пригласил Настю на танец, она и подумать не могла, что это сам Кай Айстем! Неожиданно певец делает Насте предложение, от которого невозможно отказаться, — стать его личным помощником и... музой.

УДК 821.161.1(477)

ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА

## ОТЧАЯННАЯ ПОМОЩНИЦА ДЛЯ СМУТЬЯНА



Из Китая после длительной командировки вернулся Андрей Радов. Молодой, харизматичный, чрезвычайно хорош собой, мужчина-мечта, за которым давно охотятся все молодые офисные сотрудницы. Он ищет себе помощницу. Но в день собеседования из его кабинета одна за другой вылетают кандидатки на должность — в слезах и истерике. Ему нужна не просто красивая кукла-секретарша, а соратница и трудоголик. Ксюша, расстроенная изменой мужа и разочаровавшаяся в семейной жизни, решает попробовать свои силы. Неожиданно для всех Андрей берет ее на работу. Но пока не знает, что девушка станет для него всем...