

Пошаговый САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ

С прекрасным самоучителем научиться вязать можно в любом возрасте — просто смотрите и повторяйте! Освоить это искусство самостоятельно вы сможете всего за пару вечеров. Здесь подробно описаны все тонкости работы со спицами и крючком, раскрываются секреты выполнения петель, даются инструкции по созданию моделей. Наглядные рисунки, подробные описания, таблицы и схемы помогут вам в работе. Издание пригодится как начинающим мастерицам, так и вязальщицам со стажем, которые найдут здесь более 250 оригинальных узоров. Вязание похоже на чудо — в умелых руках самые обычные нитки превращаются в удивительно красивые, теплые и нарядные вещи!

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2971-1



9 785991 02971 1

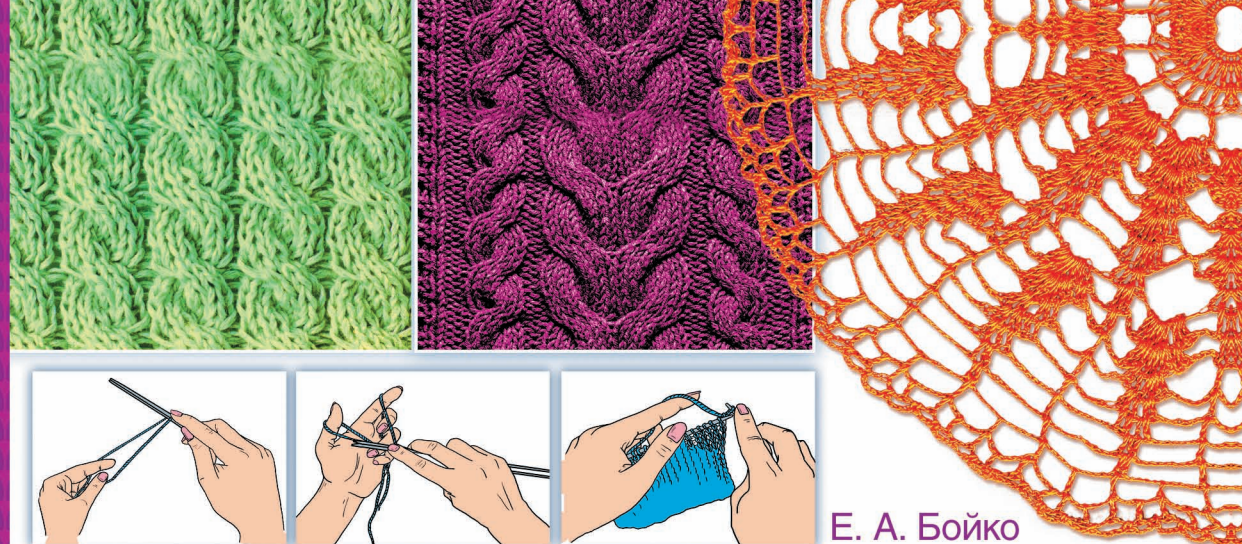
www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-7713-0



9 789661 47713 0

Е. А. Бойко ПОШАГОВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ

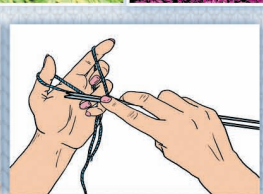
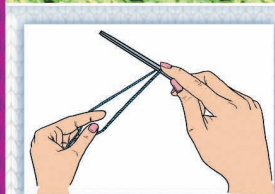
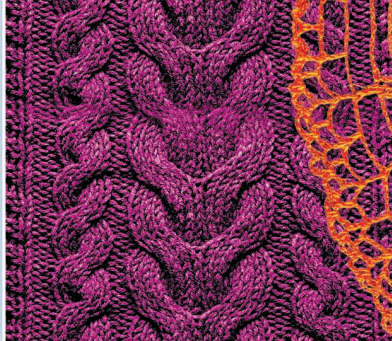


Е. А. Бойко

Пошаговый САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ

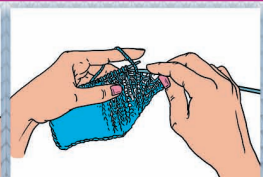
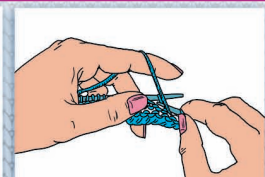


КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Е. А. Бойко

Пошаговый САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2014

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746.43
ББК 37.248
Б72



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Фотограф *В. С. Водяницкий*

Художник *Е. В. Романенко*

Дизайнер обложки *Мария Пащевская*

ISBN 978-966-14-7713-0 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2971-1 (Россия)

© Hemirow Ltd., издание на русском языке, 2014
© DepositPhotos.com / OksanciaArt, present, об-
ложка, 2014
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,
художественное оформление, 2014
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного до-
суга»», г. Белгород, 2014

→ ВВЕДЕНИЕ

Ручное вязание относится к числу древних видов рукоделия, но его популярность не только не падает, а с каждым годом лишь растет. И это не удивительно, поскольку обычные нитки в умелых руках превращаются в различные красивые и удобные вещи: теплые носки и варежки, ажурные кофты и палантины, уютные свитера, тончайшие салфетки и забавные мягкие игрушки.

Одежда ручной вязки универсальна, ведь ее можно носить как на работе, так и дома. Яркие, оригинальные, мягкие, пушистые или кружевные изделия, созданные вами и сохранившие тепло ваших рук, станут лучшим подарком для близких людей и друзей.



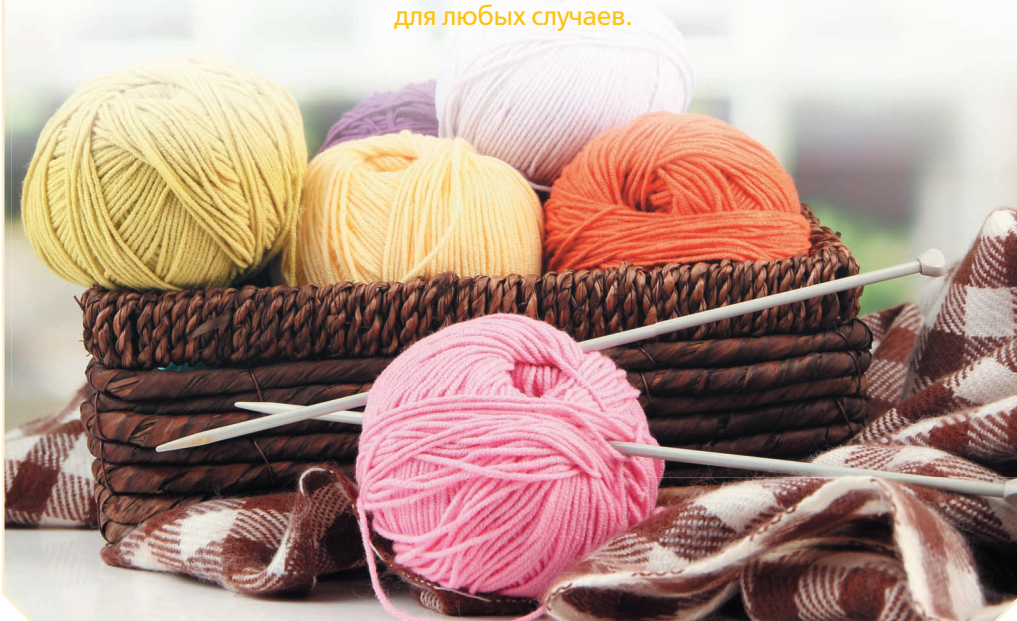
Желая научиться вязать, вам необходимо запастись терпением. Не так быстро и легко, как хотелось бы, происходит привыкание к непослушным спицам и крючку, однако, следуя подробным рекомендациям, изложенным в данной книге, и содержащимся здесь пошаговым иллюстрациям, постепенно, петелька за петелькой, вы постигнете азы этого рукоделия.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ



Современные материалы и инструменты для вязания настолько разнообразны, что начинающая рукодельница сможет без проблем не только освоить основные приемы выполнения петель на спицах и крючком, но и создать невероятно красивые и оригинальные изделия для любых случаев.



→ ПРЯЖА

Особенно внимательно стоит относиться к выбору пряжи. Ее качество определяется прежде всего составом. Пряжу изготавливают из натуральных или химических волокон. В продаже можно встретить и смесовую ее разновидность, нить которой формируется из нескольких типов волокон.

→ Пряжа из натуральных волокон

Шерстяная пряжа

Шерстяную пряжу вырабатывают из пуха или шерсти животных (овец, коз, кроликов, верблюдов, лам). Чем длиннее и тоньше волокна, тем выше качество продукции.

Лучшими сортами пряжи считаются верблюжья, мериносовая, ангорская шерсть и мохер. Мериносовая отличается высокой прочностью и упругостью, при этом она тонкая и очень мягкая. Такая пряжа редко вызывает аллергию, поэтому из нее часто создают изделия для детей и людей с чувствительной кожей. Прекрасно сохраняет тепло волокно из шерсти овец других пород. Такая пряжа может различаться по толщине и степени кручения ниток.

Пряжа из верблюжьей шерсти очень теплая, с легким блеском. Она обладает широкой гаммой красивых естественных оттенков: от светлоспесочного до темно-коричневого, поэтому обычно используется в чистом виде, иногда с добавлением овечьей шерсти.



Ангорскую пряжу изготавливают из пуха кроликов ангорской породы. В чистом виде она очень непрочная, поэтому ее часто смешивают с шерстяными, хлопковыми, искусственными и синтетическими нитями.



Мохер — тонкая шерстяная пряжа, изготавливаемая из шерсти и пуха ангорской козы. Она обладает относительной прочностью, износостойкостью и шелковистостью. Может использоваться как в чистом виде, так и с различными добавками.



Для изготовления пряжи из растительных волокон обычно используют хлопок и лен. Она идеально подходит для вязания ажурных летних предметов гардероба и всевозможных аксессуаров.

Для вязания трикотажных вещей очень часто используют полушерстяную пряжу. Изделия из нее просты в уходе и долго сохраняют первоначальный вид.



Шелковая пряжа

Шелковую пряжу получают из коконов тутового шелкопряда. Для вязания она обычно используется в качестве добавки к хлопчатобумажной пряже в целях предотвращения растягивания полотна. Изделия из шелка обладают красивым блеском и свойством создавать ощущение прохлады летом и тепла зимой.



→ Пряжа из химических волокон

К химическим волокнам относят искусственные и синтетические нити. Первые получают путем химической обработки натурального сырья, а вторые изготавливают из полимеров.



Волокно для вискозной пряжи вырабатывается из целлюлозы в результате химических реакций. Такая пряжа обладает красивым блеском, она мягкая, прочная и эластичная. Недостаток заключается в том, что выполненное из нее изделие обладает высокой растяжимостью.



К синтетическим нитям относится также пряжа из полиакрила и полиамида. Первая по прочности, мягкости и эластичности сходна с шерстью. Полиамидная пряжа (капрон, нейлон) практически не используется для ручного вязания. Чаще всего синтетическую пряжу применяют в промышленном производстве бельевого трикотажа и чулочно-носочных изделий.



Ацетатную пряжу получают из ацетилцеллюлозы. Изделие из нее в меньшей степени подвергается деформации, однако сильно электризуется. По этой причине данный вид пряжи не рекомендуется использовать для вязания одежды.



→ СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	169
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ		Как правильно держать	
для РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ	5	крючок и нить	170
Пряжа	6	Цепочка из воздушных петель	172
Спицы	10	Полустолбик (соединительный	
Крючки	11	столбик)	173
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ	13	Столбик без накида	174
Набор петель	14	Столбик с накидом	174
Кромочные петли	15	Столбик с двумя накидами	175
Лицевые петли	15	Скрещенные столбики с накидом	176
Изнаночные петли	16	Два столбика без накида,	
Скрещенные петли	17	провязанные вместе	177
Накиды	18	Два и более незаконченных	
Убавление		столбиков с накидом,	
и прибавление петель	18	провязанных вместе	177
Закрытие петель	20	Несколько незаконченных столбиков	
Узоры из цветных полос	21	с накидом, связанных вместе	
Жаккард	22	из одной петли основания	178
Узоры с перемещением петель	23	Пико	179
Вязаный «мех»	24	Филейное вязание	180
Гроздь из петель	25	Вязание по кругу	181
Складки и защипы	27	«Рачий шаг»	181
Декоративные элементы	31	Начало ряда и петли поворота	182
Отделка края	38	Убавление и прибавление петель	185
Ажурные узоры	41	Обвязка края	189
Плотные узоры	107	Бахрома и «мех»	193
Рельефные узоры	118	Вязание шнура	198
Жаккардовые узоры	143	Мотивы и узоры	200
ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЯ		Плотные узоры	203
СПИЦАМИ	147	Ажурные узоры	204
Прорезные карманы	148	Отделочные узоры	211
Отверстия для пуговиц	149	ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЯ КРЮЧКОМ	227
Оформление выреза горловины	151	Соединительные швы и сборка	
Проймы и окаты рукавов	158	изделия	228
Выполнение рукава реглан	160	Проймы, горловины, окаты	
Выполнение швов и сборка		рукавов	231
изделия	164	Планки для застёжки	235
		Условные обозначения для спиц.	236
		Условные обозначения для крючка. ...	238

Видання для організації дозвілля

БОЙКО Олена Анатоліївна
Покроковий самовчитель
в'язання спицями та гачком
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *О. М. Біркіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректори: *О. М. Лящева, М. В. Бєдіна*

Підписано до друку 06.08.2014. Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Helios». Ум. друк. арк. 19,35Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Издание для досуга

БОЙКО Елена Анатольевна
Пошаговый самоучитель
вязания спицами и крючком

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Е. Н. Биркина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректоры: *О. Н. Лящева, М. В. Бедина*

Подписано в печать 06.08.2014. Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Helios». Усл. печ. л. 19,35Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б