

Серебряный век — уникальная поэтическая эпоха, расцвет новой литературы. В этом сборнике стихов чудесным образом переплелись чувственные образы Марины Цветаевой, непревзойденный символизм Константина Бальмонта, глубокая философия Александра Блока, бунтарство и порывы мятежной души Сергея Есенина, чеканные рифмы Николая Гумилева и витиеватость Осипа Мандельштама. Настоящий калейдоскоп чувств и переживаний талантливо облечен в стихотворную форму. Читая эти бессмертные строки, вы услышите неповторимый серебристый перелив слов классиков. Также в сборник вошли произведения И. Анненского, В. Хлебникова и других поэтов.

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-4550-1



9 786171 124550 1

Поэзия  
Серебряного  
века



Поэзия  
Серебряного  
века



---

Иннокентий Анненский  
Константин Бальмонт  
Зинаида Гиппиус  
Михаил Кузмин  
Александр Блок  
Велимир Хлебников  
Николай Гумилев  
Владислав Ходасевич  
Осип Мандельштам  
Сергей Есенин  
Марина Цветаева

---

# Поэзия Серебряного века

Сборник

УДК 821.161.1  
П67



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайн обложки *агентства «Тим+»*

ISBN 978-617-12-4550-1

- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2018
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2018

# ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ

«О НЕТ, НЕ СТАН...»

О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок,  
Я из твоих соблазнов затаю  
Не влажный блеск малиновых улыбок —  
Страдания холодную змею.

Так иногда в банально-пестрой зале,  
Где вальс звенит, волнуя и моля,  
Зову мечтой я звуки Парсифаля,  
И Тень, и Смерть над маской короля...

.....

Оставь меня. Мне ложе стелет Скука.  
Зачем мне рай, которым грезят все?  
А если грязь и низость — только мука  
По где-то там сияющей красе?..

*19 мая 1906*

*Вологда*

## ВЕРБНАЯ НЕДЕЛЯ

*Вале Хмара-Барщевскому*

В желтый сумрак мертвого апреля,  
Прощавшись с водною пустыней,  
Уплывала Вербная Неделя  
На последней, на погиблой снежной льдине.

Уплывала в дымах благовонных,  
В замираньи звонов похоронных,  
От икон с глубокими глазами  
И от Лазарей, забытых в черной яме.

Стал высоко белый месяц на ущербе,  
И за всех, чья жизнь невозвратима,  
Плыли жаркие слезы по вербе  
На румяные щеки херувима.

*14 апреля 1907*

*Царское Село*

## ПРОБУЖДЕНИЕ

Кончилась яркая чара,  
Сердце очнулось пустым:  
В сердце, как после пожара,  
Ходит удушливый дым.

Кончилась? Жалкое слово,  
Жалкого слова не трюсь:  
Скоро в остатках бывшего  
Я и сквозь дым разберусь.

Что не хотело обмана —  
Всё остается за мной...  
Солнце за гарью тумана  
Желто, как вставший больной.

Жребий, о сердце, твой понят —  
Старого пепла не тронь...  
Больше проклятый огонь  
Стен твоих черных не тронет!

## СРЕДИ МИРОВ

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной ищю ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо света.

*3 апреля 1909*

*Царское Село*



# КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

\* \* \*

Я вольный ветер, я вечно вею,  
Волную волны, ласкаю ивы,  
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,  
Лелею травы, лелею нивы.

Весною светлой, как вестник мая,  
Целую ландыш, в мечту влюбленный,  
И внемлет ветру лазурь немая,  
Я вею, млею, воздушный, сонный.

В любви неверный, расту циклоном,  
Взметаю тучи, взрываю море,  
Промчусь в равнинах протяжным стоном —  
И гром проснется в немом просторе.

Но, снова легкий, всегда счастливый,  
Нежней, чем фея ласкает фею,  
Я льну к деревьям, дышу над нивой  
И, вечно вольный, забвеньем вею.

*1897*

## БЕЗГЛАГОЛЬНОСТЬ

Есть в русской природе усталая нежность,  
Безмолвная боль затаенной печали,

Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,  
Холодная высь, уходящие дали.

Приди на рассвете на склон косогора, —  
Над зябкой рекою дымится прохлада,  
Чернеет громада застывшего бора,  
И сердцу так больно, и сердце не радо.

Недвижный камыш. Не трепещет осока.  
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.  
Луга убегают далёко-далёко.  
Во всем утомленье — глухое, немое.

Войди на закате, как в свежие волны,  
В прохладную глушь деревенского сада, —  
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,  
И сердцу так грустно, и сердце не радо.

Как будто душа о желанном просила,  
И сделали ей незаслуженно больно.  
И сердце простило, но сердце застыло,  
И плачет, и плачет, и плачет невольно.

1900

«НЕТ ДНЯ,  
ЧТОБ Я НЕ ДУМАЛ О ТЕБЕ...»

Нет дня, чтоб я не думал о тебе,  
Нет часа, чтоб тебя я не желал.  
Проклятие невидящей судьбе,  
Мудрец сказал, что мир постыдно мал.

Постыдно мал и тесен для мечты,  
И все же ты далеко от меня.

О, боль моя! Желанна мне лишь ты,  
Я жажду новой боли и огня!

Люблю тебя капризною мечтой,  
Люблю тебя всей силою души,  
Люблю тебя всей кровью молодой,  
Люблю тебя, люблю тебя, спеш!

«ЕСТЬ ПОЦЕЛУИ —  
КАК СНЫ СВОБОДНЫЕ...»

Есть поцелуи — как сны свободные,  
Блаженно-яркие, до исступления.  
Есть поцелуи — как снег холодные.  
Есть поцелуи — как оскорбление.

О, поцелуи — насильно данные,  
О, поцелуи — во имя мщенья!  
Какие жгучие, какие странные,  
С их вспышкой счастья и отвращения!

Беги же с трепетом от иступленности,  
Нет меры снам моим, и нет названия.  
Я силен — волею моей влюбленности,  
Я силен дерзостью — негодования!

«О, ЖЕНЩИНА, ДИТЯ,  
ПРИВЫКШЕЕ ИГРАТЬ...»

О, женщина, дитя, привыкшее играть  
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,  
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,  
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!

Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,  
Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,  
Для прихоти твоей я душу погублю,  
Все, все возьми себе — за взгляд очей прекрасных,

За слово лживое, что истины нежней,  
За сладкую тоску восторженных мучений!  
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!  
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!

*1894*

# ЗИНАИДА ГИППИУС

ЮНЬЙ МАРТ

*Allons, enfants de ta patrie...*

Пойдем на весенние улицы,  
Пойдем в золотую метель.  
Там солнце со снегом целуется  
И льет огнерадостный хмель.

По ветру, под белыми пчелами,  
Взлетает пылающий стяг.  
Цвети меж домами веселыми  
Наш гордый, наш мартовский мак!

Еще не изжито проклятие,  
Позор небывалой войны.  
Дерзайте! Поможет нам снять его  
Свобода великой страны.

Пойдем в испытания встречные,  
Пока не опущен наш меч.  
Но свяжемся клятвой навечною  
Весеннюю волю беречь!

*8 марта 1917*

## АПЕЛЬСИННЫЕ ЦВЕТЫ

*Н. В-т*

О, берегитесь, убегайте  
От жизни легкой пустоты.  
И прах земной не принимайте  
За апельсиновые цветы.

Под серым небом Таормины  
Среди глубин некрасоты  
На миг припомнились единый  
Мне апельсиновые цветы.

Поверьте, встречи нет случайной, —  
Как мало их среди суеты!  
И наша встреча дышит тайной,  
Как апельсиновые цветы.

Вы счастья ищете напрасно,  
О, вы боитесь высоты!  
А счастье может быть прекрасно,  
Как апельсиновые цветы.

Любите смелость нежеланья,  
Любите радости молчанья,  
Неисполнимые мечты,  
Любите тайну нашей встречи,  
И все несказанные речи,  
И апельсиновые цветы.

1897

## ВСЁ ОНА

Медный грохот, дымный порох,  
Рыжелишкие струи,  
Тел ползущих влажный шорох...  
Где чужие? Где свои?

Нет напрасных ожиданий,  
Недостигнутых побед,  
Но и сбывшихся мечтаний,  
Одолений — тоже нет.

Все едины, всё едино,  
Мы ль, они ли... смерть — одна.  
И работает машина,  
И жует, жует война...

*1914*

## ЛЮБОВЬ — ОДНА

Единый раз вскипает пеной  
И рассыпается волна.  
Не может сердце жить изменой,  
Измены нет: любовь — Одна.

Мы негодуем, иль играем,  
Иль лжем — но в сердце тишина.  
Мы никогда не изменяем:  
Душа одна — любовь одна.

Однообразно и пустынно  
Однообразием сильна  
Проходит жизнь... И в жизни длинной  
Любовь одна, всегда одна.

Лишь в неизменном — бесконечность,  
Лишь в постоянном глубина.  
И дальше путь, и ближе вечность,  
И всё ясней: любовь одна.

Любви мы платим нашей кровью,  
Но верная душа — верна,  
И любим мы одной любовью...  
Любовь одна, как смерть одна.

*1896*



# МИХАИЛ КУЗМИН

## ЛЮБОВЬ ЭТОГО ЛЕТА

*П. К. Маслову*

\* \* \*

Где слог найду, чтоб описать прогулку,  
Шабли во льду, поджаренную булку  
И вишен спелых сладостный агат?  
Далек закат, и в море слышен гулко  
Плеск тел, чей жар прохладе влаги рад.

Твой нежный взор, лукавый и манящий, —  
Как милый вздор комедии звенящей  
Иль Мариво капризное перо.  
Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий  
Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро».

Дух мелочей, прелестных и воздушных,  
Любви ночей, то нежащих, то душевных,  
Веселой легкости бездумного житья!  
Ах, верен я, далек чудес послушных,  
Твоим цветам, веселая земля!

\* \* \*

Ничего, что мелкий дождь смочил одежду:  
Он принес с собой мне сладкую надежду.

Скоро, скоро этот город я покину,  
Перестану видеть скучную картину.

Я оставшиеся дни, часы считаю,  
Не пишу уж, не гуляю, не читаю.

Скоро в путь — так уж не стоит приниматься.  
Завтра утром, завтра утром собираться!

Долгий путь, ты мне несносен и желанен,  
День отъезда, как далек ты, как ты странен!

И стремлюсь я, и пугаюсь, и робею,  
В близость нежной встречи верить я не смею.

Промелькнут луга, деревни, горы, реки,  
Может быть, уж не увижу их вовеки.

Ничего-то я не вижу и не знаю, —  
Об очах, устах любимых лишь мечтаю.

Сколько нежности в разлуке накоплю я —  
Столь сильнее будет сладость поцелуя.

И я рад, что мелкий дождь смочил одежду;  
Он принес с собой мне сладкую надежду.

## УТЕШЕНИЕ

Я жалкой радостью себя утешу,  
Купив такую ж шапку, как у Вас;  
Ее на вешалку, вздохнув, повешу  
И вспоминать Вас буду каждый раз.

Свое увидя мельком отраженье,  
Я удивлюсь, что я не вижу Вас,  
И дорисует вмиг воображенье  
Под шапкой взгляд неверных, милых глаз.

И, проходя случайно по передней,  
Я вдруг пленюсь несбыточной мечтой,  
Я обольщусь какой-то странной бредней:  
«Вдруг он приехал, в комнате уж той».

Мне видится знакомая фигура,  
Мне слышится Ваш голос — то не сон, —  
Но тотчас я опять пройду понуро,  
Пустой мечтой на миг лишь обольщен.

И залу взглядом обведу пустую:  
Увы, стеклом был лживый тот алмаз!  
И лишь печально отворот целую  
Такой же шапки, как была у Вас.

## ЛЮБОВЬ

### 1

Когда я тебя в первый раз встретил,  
не помнит бедная память:  
утром ли то было, днем ли,  
вечером или поздней ночью.  
Только помню бледноватые щеки,  
серые глаза под темными бровями  
и синий ворот у смуглой шеи,

и кажется мне, что я видел  
это в раннем детстве,  
хотя и старше тебя я многим.

7

Если б я был древним полководцем,  
покорил бы я Ефиопию и персов,  
свергнул бы я фараона,  
построил бы себе пирамиду  
выше Хеопса,  
и стал бы  
славнее всех живущих в Египте!

Если б я был ловким вором,  
обокрал бы я гробницу Менкаура,  
продал бы камни александрийским евреям,  
накупил бы земель и мельниц,  
и стал бы  
богаче всех живущих в Египте.

Если б я был вторым Антиноем,  
утопившимся в священном Ниле, —  
я бы всех сводил с ума красотой,  
при жизни мне были б воздвигнуты храмы,  
и стал бы  
сильнее всех живущих в Египте.

Если б я был мудрецом великим,  
прожил бы я все свои деньги,  
отказался бы от мест и занятий,  
сторожил бы чужие огороды —

и стал бы  
свободней всех живущих в Египте.

Если б я был твоим рабом последним,  
сидел бы я в подземелье  
и видел бы раз в год или два года  
золотой узор твоих сандалий,  
когда ты случайно мимо темниц проходишь,  
и стал бы  
счастливей всех живущих в Египте.

# АЛЕКСАНДР БЛОК

\* \* \*

Пусть светит месяц — ночь темна.  
Пусть жизнь приносит людям счастье, —  
В моей душе любви весна  
Не сменил бурного ненастья.  
Ночь распростерлась надо мной  
И отвечает мертвым взглядом  
На тусклый взор души больной,  
Облитой острым, сладким ядом.  
И тщетно, страсти затая,  
В холодной мгле передраสเซвной  
Среди толпы блуждаю я  
С одной лишь думою заветной:  
Пусть светит месяц — ночь темна.  
Пусть жизнь приносит людям счастье, —  
В моей душе любви весна  
Не сменил бурного ненастья.

*Январь 1898. С.-Петербург*

\* \* \*

*Тоску и грусть, страданья, самый ад —  
Всё в красоту она преобразила.*

Гамлет

Я шел во тьме к заботам и веселью,  
Вверху сверкал незримый мир духов.  
За думой вслед лилися трель за трелью  
Напевы звонкие пернатых соловьев.

И вдруг звезда полночная упала,  
И ум опять ужалила змея...  
Я шел во тьме, и эхо повторяло:  
«Зачем дитя Офелия моя?»

*2 августа 1898*

\* \* \*

*Мне снилось, что ты умерла.*

Гейне

Мне снилась смерть любимого создання:  
Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял,  
Толпа теснилась вокруг, и речи сострадания  
Мне каждый так участливо шептал.  
А я смотрел кругом без думы, без участия,  
Встречая свысока желавших мне помочь;  
Я чувствовал вверху незыблемое счастье,  
Вокруг себя — безжалостную ночь.  
Я всех благодарил за слово утешенья  
И руки жал, и пела мысль в крови:  
«Блаженный, вечный дух унес твоё мученье!  
Блажен утративший создание любви!»

*10 ноября 1898*

## НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л. ТОЛСТОГО

В толпе, родной по вдохновенью,  
В тумане, наполнявшем зал,  
Средь блеска славы, средь волненья  
Я роковой минуты ждал...

Но прежним холодом могилы  
Дышали мне Твои уста,  
Как прежде, гибли жизни силы,  
Любовь, надежда и мечта.

И мне хотелось блеском славы  
Зажечь любовь в Тебе на миг,  
Как этот старец величавый  
Себя кумиром здесь воздвиг!..

*20 декабря 1898*

### ПЕСНЯ ОФЕЛИИ

Разлучаясь с девой милой,  
Друг, ты клялся мне любить!  
Уезжая в край постылый,  
Клятву данную хранить!..

Там, за Данией счастливой,  
Берега твои во мгле...  
Вал сердитый, говорливый  
Моей слезы на скале...

Милый воин не вернется,  
Весь одетый в серебро...  
В гробе тяжело всколыхнется  
Бант и черное перо...

*8 февраля 1899*

\* \* \*

*К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы.*

Лермонтов

Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет,  
Свергает одного, другого создает,  
И для меня, слепого, где-то блещет  
Святой огонь и младости восход!  
К нему стремлюсь болезненной душою,



## Содержание

ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ .....	5
«О нет, не стан...» .....	5
Вербная неделя .....	5
Пробуждение .....	6
Среди миров .....	7
КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ .....	8
«Я вольный ветер, я вечно вею...» .....	8
Безглагольность .....	8
«Нет дня чтоб я не думал о тебе...» .....	9
«Есть поцелуи — как сны свободные...» .....	10
«О, женщина, дитя, привыкшее играть...» .....	10
ЗИНАИДА ГИППИУС .....	12
Юный март .....	12
Апельсиновые цветы .....	13
Всё она .....	14
Любовь — одна .....	14
МИХАИЛ КУЗМИН .....	16
Любовь этого лета .....	16
«Ничего, что мелкий дождь смочил одежду...» .....	16
Утешение .....	17
Любовь .....	18

АЛЕКСАНДР БЛОК . . . . .	21
«Пусть светит месяц — ночь темна...» . . . . .	21
«Я шел во тьме к заботам и веселью...» . . . . .	21
«Мне снилась смерть любимого созданья...» . . . . .	22
На вечере в честь Л. Толстого . . . . .	22
Песня Офелии . . . . .	23
«Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет...» . . . . .	23
Гамаюн, птица вещая . . . . .	24
Servus — reginae . . . . .	24
«Ночь теплая одела острова...» . . . . .	25
«Поэт в изгнании и в сомненьи...» . . . . .	25
«Не призывай и не сули...» . . . . .	26
«Последний пурпур догорал...» . . . . .	27
«Твой образ чудится невольно...» . . . . .	27
«Измучен бурей вдохновенья...» . . . . .	28
Из цикла «Стихи о Прекрасной Даме» . . . . .	28
Вступление . . . . .	28
«Ветер принес издалёка...» . . . . .	29
«Душа молчит. В холодном небе...» . . . . .	30
«Они звучат, они ликуют...» . . . . .	30
«Одинокий, к тебе прихожу...» . . . . .	31
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...» . . . . .	31
«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...» . . . . .	32
«Она росла за дальними горами...» . . . . .	33
«Не пой ты мне и сладостно, и нежно...» . . . . .	33
«Ты горшишь над высокой горою...» . . . . .	34
«Посвящение . . . . .» . . . . .	34
«Зарево белое, желтое, красное...» . . . . .	35
«Ночью выюга снежная...» . . . . .	35

«Сны раздумий небывалых...» . . . . .	36
«Сны безотчетны, яркие краски...» . . . . .	37
«Верю в Солнце Завета...» . . . . .	37
«На темном пороге тайком...» . . . . .	38
«Люблю высокие соборы...» . . . . .	39
«Мы встречались с тобой на закате...» . . . . .	39
«Свет в окошке шатался...» . . . . .	40
Экклесиаст . . . . .	41
«Она стройна и высока...» . . . . .	41
«Явился он на стройном бале...» . . . . .	42
«Вхожу я в темные храмы...» . . . . .	43
«Я их хранил в приделе Иоанна...» . . . . .	43
Песня Офелии . . . . .	44
«Всё ли спокойно в народе?...» . . . . .	45
«По городу бегал черный человек...» . . . . .	46
«Скрипка стонет под горой...» . . . . .	46
«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...» . . . . .	47
Двойник . . . . .	48
Фабрика . . . . .	49
«Мы шли на Лидо в час рассвета...» . . . . .	50
«Мой любимый, мой князь, мой жених...» . . . . .	51
«На перекрестке...» . . . . .	51
«Осень поздняя. Небо открытое...» . . . . .	52
Пляски осенние . . . . .	53
Взморье . . . . .	55
«Вот — в изнурительной работе...» . . . . .	56
«Она веселой невестой была...» . . . . .	56
Балаганчик . . . . .	58
Мальчик . . . . .	58

Девочка . . . . .	58
Поэт . . . . .	59
Моей матери . . . . .	60
«В туманах, над сверканьем рос...» . . . . .	61
«Девушка пела в церковном хоре...» . . . . .	62
Вербочки . . . . .	62
Сольвейг . . . . .	63
Ангел-Хранитель . . . . .	64
Русь . . . . .	66
Балаган . . . . .	68
Девушке . . . . .	68
Петр . . . . .	69
«Вечность бросила в город...» . . . . .	70
«Город в красные пределы...» . . . . .	71
«В кабаках, в переулках, в извивах...» . . . . .	72
Песенка . . . . .	73
Невидимка . . . . .	74
Незнакомка . . . . .	75
Снежное вино . . . . .	77
«Когда вы стоите на моем пути...» . . . . .	78
«Она пришла с мороза...» . . . . .	79
В ресторане . . . . .	80
«Как тяжело ходить среди людей...» . . . . .	81
«О доблестях, о подвигах, о славе...» . . . . .	81
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...» . . . . .	82
«Искусство — ноша на плечах...» . . . . .	82
Друзьям . . . . .	83
Поэты . . . . .	84
Сусальный ангел . . . . .	86

«Ночь, улица, фонарь, аптека...»	87
«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»	87
Анне Ахматовой	88
«Я помню нежность ваших плеч...»	89
«Милая девушка, что ты колдуешь...»	89
«На улице — дождик и слякоть...»	90
«Май жестокий с белыми ночами!..»	90
«Я пригвожден к трактирной стойке...»	91
«Часовая стрелка близится к полночи...»	91
На смерть Комиссаржевской	92
«Когда-то гордый и надменный...»	93
«Сквозь серый дым от края и до края...»	94
«В небе — день, всех ночей суеверней...»	94
Из цикла «Кармен»	95
«Как океан меняет цвет...»	95
«На небе — празелень, и месяца осколок...»	95
«Есть демон утра. Дымно-светел он...»	96
«Бушует снежная весна...»	96
«Среди поклонников Кармен...»	96
«Вербы — это весенняя таль...»	97
«Ты — как отзвук забытого гимна...»	97
«О да, любовь вольна, как птица...»	98
«Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...»	99
«Дым от костра струею сизой...»	100
На железной дороге	101
«Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...»	103
«Грешить бесстыдно, непробудно...»	103
«Рожденные в года глухие...»	104
Двенадцать ( <i>Поэма</i> )	105

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ .....	119
Воззвание председателей земного шара .....	119
«Бобэоби пелись губы...» .....	126
«Чудовище — жилец вершин...» .....	126
«Мои глаза бредут, как осень...» .....	126
«О, достоевскиймо бегущей тучи!...» .....	127
«Мы желаем звездам тыкать...» .....	127
НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ .....	129
Андрей Рублев .....	129
«Ветла чернела. На вершине...» .....	130
Жираф .....	130
«Из логова змиева...» .....	131
«Когда, изнемогли от муки...» .....	132
Любовь .....	132
«Нет тебя тревожней и капризней...» .....	133
Носорог .....	134
О тебе .....	135
Озеро Чад .....	136
Она .....	138
Памяти Анненского .....	139
Портрет мужчины .....	140
Прогулка .....	141
Рассыпающая звезды .....	142
Слоненок .....	143
Перстень .....	143
Память .....	145
«Ты не могла иль не хотела...» .....	147
У камина .....	148

«У меня не живут цветы...» .....	149
Шестое чувство .....	149
«Я говорил: “Ты хочешь, хочешь?..”» .....	150
Юг .....	151
Слово .....	152
Это было не раз .....	153
Сон .....	153
Телефон .....	154
Я и вы. ....	154
«Я сам над собой насмеялся...» .....	155
«Я, что мог быть лучшей из поэм...» .....	156
«Я конквистадор в панцире железном...» .....	156
Любовники .....	157
Основатели .....	158
Одиночество .....	158
«Вы все, паладины Зеленого Храма...» .....	159
В библиотеке .....	160
Волшебная скрипка .....	162
ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ .....	164
Дома .....	164
К Психее .....	165
Ласточки .....	165
Улика .....	166
Памятник .....	166
ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ .....	167
«Звук осторожный и глухой...» .....	167
«Сусальным золотом горят...» .....	167

«Только детские книги читать...» . . . . .	167
«На бледно-голубой эмали...» . . . . .	168
«Есть целомудренные чары...» . . . . .	168
«Дано мне тело — что мне делать с ним...» . . . . .	169
«Ни о чем не нужно говорить...» . . . . .	170
«Слух чуткий парус напрягает...» . . . . .	170
Silentium . . . . .	170
«Из омота злого и вязкого...» . . . . .	171
«Скудный луч холодной мерою...» . . . . .	172
«Воздух пасмурный влажен и гулок...» . . . . .	172
«Сегодня дурной день...» . . . . .	173
«Отчего душа так певуча...» . . . . .	173
Раковина . . . . .	174
«О, небо, небо, ты мне будешь сниться!..» . . . . .	175
«Я вздрагиваю от холода...» . . . . .	175
«Я ненавижу свет...» . . . . .	176
«Нет, не луна, а светлый циферблат...» . . . . .	176
«Образ твой, мучительный и зыбкий...» . . . . .	176
«Паденье — неизменный спутник страха...» . . . . .	177
Царское Село . . . . .	177
Лютеранин . . . . .	178
Айя-София . . . . .	179
Notre Dame . . . . .	180
Петербургские строки . . . . .	181
«...Дев полуночных отвага...» . . . . .	182
Бах . . . . .	182
«Мы напряженного молчанья не выносим...» . . . . .	183
Адмиралтейство . . . . .	184
«Заснула чернь! Зияет площадь аркой...» . . . . .	184
Кинематограф . . . . .	185



«Отравлен хлеб, и воздух выпит...» .....	186
Ахматова .....	187
Домби и сын. ....	187
«Поговорим о Риме — дивный град!..» .....	188
«О временах простых и грубых...» .....	188
«На площадь выбежав, свободен...» .....	189
Равноденствие .....	189
«“Мороженоно!” Солнце. Воздушный бисквит...» .....	190
«Природа — тот же Рим и отразилась в нем...» .....	190
«Пусть имена цветущих городов...» .....	191
«Я не слышал рассказов Оссиана...» .....	191
Европа .....	192
Посох .....	192
Ода Бетховену .....	193
«Уничтожает пламень...» .....	195
«И поныне на Афоне...» .....	195
Дворцовая площадь .....	196
«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» .....	196
«Обиженно уходят на холмы...» .....	197
«С веселым ржанием пасутся табуны...» .....	197
«Я не увижу знаменитой “Федры” ...» .....	198
Зверинец .....	199
«В разноголосице девического хора...» .....	201
«На розвальнях, уложенных соломой...» .....	201
Соломинка .....	202
«Мне холодно. Прозрачная весна...» .....	204
«Не веря воскресенья чуду...» .....	204
«Эта ночь непоправима...» .....	205
«Собирались эллины войною...» .....	206

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН .....	207
«Вот уж вечер. Роса...» .....	207
«Там, где капустные грядки...» .....	207
Калики .....	208
«Поет зима — аукает...» .....	208
«Темна ноченька, не спится...» .....	209
«Хороша была Танюша, краше не было в селе...» .....	210
«Что прошло — не вернуть» .....	210
Песнь о Евпатии Коловрате .....	211
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...» .....	216
«Матушка в Купальницу по лесу ходила...» .....	217
«Я положил к твоей постели...» .....	217
Береза .....	218
«На небесном синем блюде...» .....	218
Пороша .....	219
С добрым утром! .....	220
Узоры .....	220
В хате .....	221
«По селу тропинкой кривенькой...» .....	222
«Край любимый! Сердцу снятся...» .....	223
Русь .....	224
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» .....	227
«Гой ты, Русь, моя родная...» .....	228
«Черная, потом пропахшая выть!...» .....	229
«Сторона ль моя, сторона...» .....	229
«Топи да болота...» .....	230
«Шел Господь пытать людей в любви...» .....	231
«Заглушила засуха засебки...» .....	231
Осень .....	232
Королева .....	233

Черемуха .....	233
«На лазоревые ткани...» .....	234
Бабушкины сказки .....	235
«Белая свитка и алый кушак...» .....	235
Дед .....	236
Поминки .....	237
«На плетнях висят баранки...» .....	238
«Туча кружево в роще связала...» .....	239
Корова .....	239
«В том краю, где желтая крапива...» .....	240
«За темной прядью перелесиц...» .....	241
«Гаснут красные крылья заката...» .....	242
«Запели тесаные дроги...» .....	243
«Устал я жить в родном краю...» .....	244
«День ушел, убавилась черта...» .....	245
Молотьба .....	246
«По лесу леший кричит на сову...» .....	246
«За рекой горят огни...» .....	247
«Прячет месяц за овинами...» .....	247
«Даль подернулась туманом...» .....	248
«Я снова здесь, в семье родной...» .....	249
«В глазах пески зеленые...» .....	249
Лисица .....	250
«За горами, за желтыми долами...» .....	250
«Не бродить, не мять в кустах багряных...» .....	251
«Опять раскинулся узорно...» .....	252
«О красном вечере задумалась дорога...» .....	253
«О товарищах веселых...» .....	254
«Весна на радость не похожа...» .....	255
«Прощай, родная пуща...» .....	255

«Покраснела рябина...» . . . . .	256
«Там, где вечно дремлет тайна...» . . . . .	257
Голубень . . . . .	258
«О край дождей и непогоды...» . . . . .	260
«О Русь, взмахни крылами...» . . . . .	260
«Проплясал, проплакал дождь весенний...» . . . . .	262
Пропаший месяц . . . . .	263
Товарищ . . . . .	265
Отчарь . . . . .	269
«Глянущу в поле, гляну в небо...» . . . . .	273
Преображение . . . . .	274
«Разбуди меня завтра рано...» . . . . .	278
«Где ты, где ты, отчий дом...» . . . . .	278
«Нивы сжаты, рощи голы...» . . . . .	279
«Я по первому снегу бреду...» . . . . .	279
«О верю, верю, счастье есть!..» . . . . .	280
Черный человек . . . . .	281
 МАРИНА ЦВЕТАЕВА . . . . .	 287
«Я сейчас лежу ничком...» . . . . .	287
«Идите же! — мой голос нем...» . . . . .	288
С. Э. . . . .	289
Встреча с Пушкиным . . . . .	289
«Какой-нибудь предок мой был — скрипач...» . . . . .	292
«Отмькала ларец железный...» . . . . .	293
«Ты запрокидываешь голову...» . . . . .	293
«Четвертый год...» . . . . .	294
Бессонница . . . . .	296
«Обвела мне глаза кольцом...» . . . . .	296
«Руки люблю...» . . . . .	297

«В огромном городе моем — ночь...»	298
«После бессонной ночи слабеет тело...»	299
«Нынче я гость небесный...»	299
«Сегодня ночью я одна в ночи...»	300
«Нежно-нежно, тонко-тонко...»	300
«Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая...»	301
«Кто спит по ночам? Никто не спит!...»	301
«Вот опять окно...»	302
«Бессонница! Друг мой!...»	302
Стихи к Блоку	304
«Имя твое — птица в руке...»	304
«Нежный призрак...»	305
«Ты проходишь на запад солнца...»	306
«Зверю — берлога...»	307
«У меня в Москве — купола горят...»	307
«Думали — человек!...»	308
«Должно быть — за той рощей...»	309
«И тучи оводов вокруг равнодушных кляч...»	309
«Как слабый луч сквозь черный морок адов...»	310
«Вот он — гляди, — уставший от чужбин...»	311
«Други его — не тревожьте его!...»	311
«А над равниной...»	312
«Не проломанное ребро...»	312
«Без зова, без слова...»	313
«Как сонный, как пьяный...»	315
«Так, Господи! И мой обол...»	315
Ахматовой	316
«О муза плача, прекраснейшая из муз!...»	316
«Охватила голову и стою...»	317
«Еще один огромный взмах...»	318

«Имя ребенка — Лев...» . . . . .	319
«Сколько спутников и друзей!...» . . . . .	319
«Не отстать тебе! Я — острожник...» . . . . .	320
«Ты, срывающая покров...» . . . . .	320
«На базаре кричал народ...» . . . . .	321
«Златоустой Анне — всяя Руси...» . . . . .	322
«У тонкой проволоки над волной овсов...» . . . . .	322
«Ты солнце в выси мне застишь...» . . . . .	323
«Руки даны мне — протягивать каждому обе...» . . . . .	323
«А что если кудри в плат...» . . . . .	324
Дон-Жуан . . . . .	325
«На заре морозной...» . . . . .	325
«Долго на заре туманной...» . . . . .	326
«После стольких роз, городов и тостов...» . . . . .	326
«Ровно — полночь...» . . . . .	327
«И была у Дон-Жуана — шпага...» . . . . .	327
«И падает шелковый пояс...» . . . . .	328
«И разжигая во встречном взоре...» . . . . .	328
Федра . . . . .	329
Жалоба . . . . .	329
Послание . . . . .	331
Провода . . . . .	332
«Вереницею певчих свай...» . . . . .	332
«Чтоб высказать тебе... Да нет, в ряды...» . . . . .	333
Пути . . . . .	334
«Самовластная слобода!...» . . . . .	335
«Не чернокнижница! В белой книге...» . . . . .	336
«Час, когда вверх у цари...» . . . . .	337
«В час, когда мой милый брат...» . . . . .	337
«Терпеливо, как щецень быют...» . . . . .	338

«Весна наводит сон. Уснем...» . . . . .	338
«С другими — в розовые груди...» . . . . .	339
Георгий. . . . .	340
«Ресницы, ресницы...» . . . . .	340
«О, тяжесть удачи!» . . . . .	342
«Синие версты...» . . . . .	344
«Из облаков кивающие перья...» . . . . .	346
«С архангельской высоты седла...» . . . . .	347
«А девы — не надо...» . . . . .	347
«О, всеми ветрами...» . . . . .	348
Поэт . . . . .	349
«Поэт — издалека заводит речь...» . . . . .	349
«Есть в мире лишние, добавочные...» . . . . .	350
«Что же мне делать, слепцу и пасынку...» . . . . .	351
Побег. . . . .	352
«Ты, меня любивший фальшью...» . . . . .	352
Двое . . . . .	353
«Есть рифмы в мире сём...» . . . . .	353
«Не суждено, чтобы сильный с сильным...» . . . . .	354
«В мире, где всяк...» . . . . .	355
«Жив, а не умер...» . . . . .	355
«Рас — стояние: вёрсты, мили...» . . . . .	357
«Русской ржи от меня поклон...» . . . . .	357
Поэма горы . . . . .	358

Літературно-художнє видання

## **Поезія Срібної доби**

Збірка

(російською мовою)

Укладач *Ольга Кузьміна*

Керівник проекту *В. А. Тютюниш*  
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*  
Художній редактор *А. В. Ачкасова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *О. С. Калмикова*

Підписано до друку 17.05.2018. Формат 84х108/32.

Друк офсетний. Гарнітура «Bodoni».

Ум. друк. арк. 20,16.

Наклад 3000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

Св. № ДК65 від 26.05.2000

61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а.

E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика «Глобус»»

61052, м. Харків, вул. Різдвяна, 11.

Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.

[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)



Литературно-художественное издание

**Поэзия Серебряного века**  
Сборник

Составитель *Ольга Кузьмина*

Руководитель проекта *В. А. Тютюниш*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*  
Художественный редактор *А. В. Ачкасова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *О. С. Калмыкова*

Подписано в печать 17.05.2018. Формат 84x108/32.

Печать офсетная. Гарнитура «Bodoni».

Усл. печ. л. 20,16.

Тираж 3000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а.  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Отпечатано в ПРАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»  
61052, г. Харьков, ул. Рождественская, 11.  
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: trade@ksd.ua

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: kyiv@ksd.ua

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: odessa@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов**

e-mail: publish@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству художников,  
переводчиков, редакторов**

e-mail: editor@ksd.ua

Срібна доба — унікальна поетична епоха, розквіт нової літератури. У цьому зібранні дивовижним чином переплелися чуттєві образи Марини Цветасої, неперевершений символізм Костянтина Бальмонта, глибока філософія Олександра Блока, бунтарство і пориви заколотної душі Сергія Есеніна, карбовані рими Миколи Гумільова і Осина Мандельштама. Справжній калейдоскоп почуттів і переживань талановито втілений у віршову форму. Читаючи ці безсмертні рядки, ви почуєте неповторний срібний передзвін слів класиків. Також до збірки увійшли твори І. Анненського, В. Хлебнікова та інших поетів.

**Поэзия Серебряного века : сборник / сост. О. Кузьми-П67 на. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. — 384 с. — Содерж. авт.: Иннокентий Анненский, Константин Бальмонт, Зинаида Гиппиус, Михаил Кузмин, Александр Блок, Велимир Хлебников, Николай Гумилев, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Сергей Есенин, Марина Цветаева**

**ISBN 978-617-12-4550-1**

Серебряный век — уникальная поэтическая эпоха, расцвет новой литературы. В данном сборнике чудесным образом переплелись чувственные образы Марини Цветасої, непревзойденный символизм Константина Бальмонта, глубокая философия Александра Блока, бунтарство и порывы мятежной души Сергея Есенина, чеканные рифмы Николая Гумилева и витиеватость Осина Мандельштама. Настоящий калейдоскоп чувств и переживаний талантливо облечен в стихотворную форму. Читая эти бессмертные строки, вы услышите неповторимый серебряный перелив слов классиков. Также в сборник вошли произведения И. Анненского, В. Хлебникова и других поэтов.

**УДК 821.161.1**