



Плетем ИЗ ГАЗЕТ, БУМАГИ, КАРТОНА

Плетение из газет — оригинальное хобби, которое становится все более популярным, и это неудивительно, так как увлечение требует минимальных затрат, а готовые изделия принесут немало пользы. Из обычных газет, бумаги и картона вы сможете изготовить предметы декора, прекрасные сувениры и подарки к любому празднику. Здесь для вашей фантазии нет границ!

- Подносы и подставки • Корзинки и лукошко
- Венок из газетных трубочек • Кашпо для цветов
- Конфетница «Клубничка» • Шкатулка с инкрустацией из картона
- Подвески-украшения на елку • Комод из картона

www.ksdbook.ru  
 ISBN 978-5-9910-3441-8

www.bookclub.ua  
 ISBN 978-617-12-0118-7

# Плетем ИЗ ГАЗЕТ, БУМАГИ, КАРТОНА



**ПРАКТИЧНО  
ПРОСТО  
КРАСИВО**



- КОРЗИНКИ
- 
- ВАЗОЧКИ
- 
- КАШПО
- 
- ШКАТУЛКИ
- 
- СУВЕНИРЫ







# Телетел из ГАЗЕТ, БУМАГИ, КАРТОНА



ХАРЬКОВ КЛУБ  
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО  
2016 ДОСУГА



УДК 745.54  
ББК 85.12  
П57



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Андрей Цепотан*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

*ПОПОВИЧ Наталя Юріївна*

*ПОПОВИЧ Наталья Юрьевна*

**Плетемо з газет, паперу, картону**  
*(російською мовою)*

**Плетем из газет, бумаги, картона**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *М. В. Весновська*  
Художній редактор *Ю. О. Сорудейкіна*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *М. В. Весновская*  
Художественный редактор *Ю. А. Сорудейкина*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*

Підписано до друку 15.12.2015.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Telingater Display». Ум. друк. арк. 7,74.  
Наклад 8000 пр. Зам. №

Подписано в печать 15.12.2015.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Telingater Display». Усл. печ. л. 7,74.  
Тираж 8000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Семейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»  
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Віддруковано  
у ВАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»  
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.  
Свідцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

Отпечатано  
в ОАО «Харьковская книжная фабрика "Глобус"»  
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11  
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

ISBN 978-617-12-0118-7 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-3441-8 (Россия)

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
издание на русском языке, 2016  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
художественное оформление, 2016  
© ООО «Книжный клуб "Клуб семейного  
досуга"», г. Белгород, 2016



# Введение

Плетение из газетных трубочек – сравнительно молодой вид рукоделия, хотя некоторые источники утверждают, что на Востоке плетение из бумажных жгутов известно с давних пор.

Так, японское искусство мизухики – это плетение узлов из специальных тонких спрессованных бумажных шнурков (веревочек). Яркими, разноцветными узорами мизухики нельзя не восхищаться. Веревочки бывают разными: для изготовления одних бумагу смешивают с водорослями, для других – накрахмаливают, иногда веревочки обматывают шелковыми нитями.

Известна и корейская техника плетения из бумаги – чисын. Для плетения используется специальная бумага ручной работы, которую называют ханди. Изготовление этой бумаги из внутренней коры тутового дерева и техника плетения чисын считаются традиционным корейским искусством. Уникальные свойства тутового дерева придают ханди прочность, долговечность, шелковистость. Окрашенная натуральными красителями, эта бумага не выцветает и не теряет свои свойства много лет. Из такого необыкновенного и достаточно дорогого материала можно изготавливать не только небольшие декоративные украшения и предметы интерьера, но и одежду, обувь, даже мебель.

Конечно же, во всем мире широко распространено плетение из лозы, соломы, других растительных волокон. В наше время альтернативой плетению из ивовой лозы может стать плетение из газетных или бумажных трубочек.

Сейчас это оригинальное хобби становится все более популярным, количество приверженцев газетоплетения с каждым годом увеличивается. И это неудивительно, так как увлечение требует минимальных затрат, а готовые изделия будут долго радовать глаз, а также принесут немало пользы. Более того – из простых газет вы сможете изготовить необыкновенные сувениры и подарки к любому празднику.

Кто и когда впервые придумал использовать газеты для плетения – остается загадкой. Некоторые считают, что основоположником современного газетоплетения был дизайнер Питер Кларк. Но это не так уж и важно, главное, что замечательные идеи очень быстро распространяются по миру. И вот в умелых руках тысяч мастеров обычные газетные страницы превращаются в настоящие шедевры, а на форумах и в соцсетях рукодельницы щеголяют друг перед другом поистине волшебными вазами, корзинами, блюдами, торшерами, панно. Они смело воплощают в жизнь самые, казалось бы, нереальные проекты.

Почему же стоит заниматься плетением из газет?

Во-первых, потому что можно сразу избавиться от гор ненужных газет и бумаги, занимающих место. Пригодится все – от толстых газет и журналов до небольших листовочек.

Во-вторых, это просто находка для тех, кто когда-то мечтал освоить технику лозоплетения, но не сделал этого по причине нехватки времени, денег и сил. Ведь лозу

следует собирать в определенное время и нужно еще знать, где и как ее собирать. Потом ее нужно очистить, запарить, вымочить, выдержать. В условиях городской квартиры или небольшого дома все это очень непросто. Газетная же лоза не требует много места и ее легко заготавливать. Она идеально подходит для того, чтобы научиться плести, а делать запасы материалов можно после работы под тихое бормотание телевизора, сидя в удобном кресле. Кстати, изготовление трубочек и плетение из них, по словам многих мастериц, отличное средство для снятия напряжения и стресса после утомительного рабочего дня.

Наконец, в-третьих, газетоплетение – прекрасный способ самовыражения, реализации своих творческих порывов и верный способ поразить друзей, родных и коллег креативностью и художественным вкусом. Свои изделия вы сможете дополнить лентами, тканью, бусинами, кружевами, аппликациями в стиле декупаж и многим другим. Поверьте, плетенки из газет могут стать настоящими произведениями искусства!

Что же можно сделать из газет для интерьера?

Все! Абсолютно все! Часы, панно, кашпо, корзины для мелочей и крупных вещей, вазы

для сухоцвета, карандашницы, рамки для картин и фотографий, ключницы, сундучки, шкатулки, оформление для зеркал, полочек, подставки под горячее, салфетницы, вазочки для конфет и печенья... Вы думаете, это все? Ничего подобного! Из газетных полос вы сможете изготовить и емкости для сыпучих продуктов, и подбутылники разных форм и размеров, и подносы, и декоративные тарелки, и лежаки для питомцев, и упаковку для подарков, а также табуретки, канапе, комоды, кукольную мебель и даже объемные обои, если решитесь развернуть масштабы увлечения до неслыханных размеров. Здесь у вашей фантазии нет никаких границ! Дерзайте!

А если у вас на балконе или в гараже накопились красивые глянцевые журналы, картонная упаковка от бытовой техники, всевозможные ящики и коробки, которые «жалко выкинуть», то и из них вы сможете изготовить много нужных и неповторимых вещей, начиная от корзинок и лукошек и заканчивая люстрой и комодом для детской одежды или игрушек.

Надеюсь, предложенные в этом издании проекты понравятся вам и вдохновят на создание новых эксклюзивных моделей.

Итак, с чего начать?



# Изготовление газетных трубочек

Прежде всего нужно научиться правильно изготавливать так называемую газетную лозу – трубочки.

Трубочки можно крутить не только из газет. Подойдут и журнальные глянцевые страницы разной толщины и плотности, офисная бумага формата А4, флаеры и листовки различного формата и плотности. Все зависит от того, что вы задумали из них потом сделать. Жесткие глянцевые страницы чаще используются не для собственно плетения, а, например, для изготовления рамок, ваз, карандашниц, подбутьельников, отделки полочек и зеркал. Всего того, что потребует от будущего изделия прочности и жесткости. Плести из таких жестких трубочек довольно проблематично. Но помните, что именно такие жесткие трубочки подойдут для изготовления каркасов шкатулок, коробок, небольшой мебели.

Трубочки из газет и бумаги для принтера – идеальный материал как для плетения, так и для отделки практически всех видов изделий. При скручивании трубочек учитывайте несколько моментов. Толщина трубочки зависит от того, на какую основу вы ее будете накручивать. Как правило, в качестве основы используется спица, алюминиевый или железный прут, проволока подходящей длины. Чем толще основа, тем, соответственно, толще будет наша газетная палочка и легче ее будет «расплющить» из-за полости внутри палочки. Чем тоньше основа, тем плотнее и жестче получается трубочка.

Толщина, высота и размер трубочек также будет зависеть от формата использованной при этом бумаги. При должном опыте и наличии необходимых инструментов можно накручивать ровные и красивые газетные трубочки любой длины.

## Скручивание трубочек из газет

### Материалы и инструменты:

- газетные листы
- длинная тонкая спица
- нож (канцелярский, кухонный) или ножницы
- клей ПВА

Предпочтительно использовать для трубочек газетные заготовки шириной 5–8 см.



Берем сразу несколько листов газеты.

2



Складываем пополам вдоль и разрезаем острым канцелярским ножом или ножницами (чем вам удобнее).

3



Половинки газеты снова складываем вдоль пополам и разрезаем. Старайтесь делать это аккуратно, чтобы края бумаги не были рваными, «лохматыми».

5



Располагая спицу под острым углом, мы делаем трубочку максимально длинной и прочной.

4



Из газетных заготовок начинаем скручивать трубочки. Сворачивать их лучше под острым углом (30–35°), плотно прижимая спицу к столу.

6



Можно делать это на весу, кому как удобнее.





Готовые ящики должны легко задвигаться на полки комода.



Перед декорированием комода нужно убедиться, что все стыки гладкие и ровные, нигде не торчат кусочки картона, нет потеков клея. При необходимости все аккуратно подравниваем канцелярским ножом. Комод можно оклеить белой бумагой и окрасить акриловой краской. Можно оклеить цветным непрозрачным скотчем... Вариантов много. Мы использовали для декора самоклеящиеся обои.



Фасадные панели для ящиков должны идеально стыковаться друг с другом. Оклеиваем их обоями.



Приклеиваем их к передней части ящиков и прикручиваем ручки строго по центру. Комод готов.





# Содержание

Введение.....	3
<b>Изготовление газетных трубочек.....</b>	<b>5</b>
Скручивание трубочек из газет.....	5
Наращивание трубочек.....	8
<b>Окрашивание трубочек и изделий из них.....</b>	<b>9</b>
Морилка.....	9
Акриловые краски.....	10
«Коктейль Ричарда».....	10
Другие материалы для окраски.....	10
Финишное покрытие.....	11
<b>Фоторамка из газетных трубочек.....</b>	<b>12</b>
<b>Панно-оберег.....</b>	<b>17</b>
<b>Простая корзинка.....</b>	<b>20</b>
<b>Круглый поднос с плетеным дном и ручками.....</b>	<b>24</b>
<b>Плетеные сердечки.....</b>	<b>30</b>
<b>Подставка под бутылку.....</b>	<b>33</b>
<b>Ажурная корзинка.....</b>	<b>37</b>
<b>Венок из газетных трубочек.....</b>	<b>40</b>
<b>Кашпо для цветов.....</b>	<b>43</b>
<b>Мельница.....</b>	<b>50</b>
<b>Конфетница «Клубничка».....</b>	<b>56</b>
<b>Конфетница «Яблочко».....</b>	<b>63</b>
<b>Корзинка с чехлом.....</b>	<b>66</b>
<b>Прямоугольный поднос.....</b>	<b>70</b>
<b>Корзинка из бумажечек.....</b>	<b>75</b>
<b>Шкатулка с инкрустацией из картона.....</b>	<b>78</b>
<b>Подвески-украшения на елку.....</b>	<b>82</b>
<b>Лукошко из бумаги.....</b>	<b>85</b>
<b>Клатч из журналов.....</b>	<b>88</b>
<b>Люстра из картона.....</b>	<b>91</b>
<b>Комод из картона.....</b>	<b>93</b>