

ЛАНА МАЙ

Этот смех Анна узнала сразу! Весельчак и заводила Мирон и его неразлучный друг детства, вечный молчун Женька, приглашают ее отпраздновать день рождения. Но куда подевался тот Мирон, незадачливый студент в очках, с которым Анна когда-то так и не решилась завести роман? Теперь он зрелый, красивый, успешный мужчина. И все еще смотрит на Анну глазами влюбленного мальчишки. Она никогда не думала, что страсть может захватить ее с такой силой! Она не может жить без Мирона, без того, чтобы просто слышать его дыхание рядом, но он женат! Короткие тайные встречи, чужие квартиры, косые взгляды... Разрываясь между страстью и ревностью, Анна наконец поймет, что есть только один мужчина, которому небезразличны ее чувства. И это не Мирон...

*Серые глаза так смотрели на нее, что ей показалось, будто она сейчас потеряет сознание от волнения.*

*— Просто скажи мне, — произнес он, не отрывая взгляда от ее лица. — Да или нет? Я не буду настаивать. Ты хочешь уйти или остаться?*

*Анне стало страшно, что она может сейчас потерять Мирона навсегда. Еще раз. Но после того, как в ее груди сердце забило иначе, она не могла себе этого позволить.*

*— Хочу остаться, — еле слышно прошептала она, потупившись.*

*— Это все, что я хотел знать.*

*Мирон поднял ее лицо за подбородок и едва коснулся губами губ. Поцелуй был таким легким, как взмах крыльев бабочки. Анна умоляюще посмотрела на него. Он осторожно провел рукой по ее волосам и принялся не спеша покрывать ее лицо нежными поцелуями. Закрыв глаза, она боялась дышать, чтобы не спугнуть эту сказку. Легко подхватив Анну на руки, Мирон понес ее в спальню.*

ЛАНА МАЙ

Останься рядом

Останься  
рядом

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-5-9910-3736-5



9 785991 037365

ISBN 978-617-12-1637-2



9 786171 216372

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА





ЛАНА МАЙ

Останься  
рядом

РОМАН

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО  
2016  ДОСУГА

УДК 821.161.1(477)  
ББК 84(4Укр=Рос)  
М14



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Анна Демидова*

ISBN 978-617-12-1637-2 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-3736-5 (Россия)

- © Майдукова С. С., 2016
- © DepositPhotos.com / apid, обложка, 2016
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2016
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2016
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2016

*Часть первая*



*Весеннее наваждение*

## Глава 1

Как часто мы желаем чего-то, но как редко надеемся, что наше желание сбудется... И напрасно. Одиноких и женатых, нищих и богачей, ученых и дураков во все времена объединяет одно — потребность любить и быть любимыми. Но, обретая любовь, люди порой чувствуют себя будто на краю бездонной пропасти и задумываются, как избавиться от наваждения. День за днем они продолжают подпитывать своими слезами, ревностью, страхами и подозрениями ненасытное чудовище, имя которому — Страсть. Голод его утолить невозможно. Желание обладать объектом вожделения толкает их на поступки, о которых они прежде и не помышляли, будит в них зверя, о существовании которого и не догадывались, пока не пришла любовь...

Все это предстояло узнать и пережить Анне Кораблевой, женщине относительно молодой, свободной и, как она полагала, независимой.

Совсем недавно она отпраздновала тридцатилетие, когда, зажмурив глаза и сделав глоток холодного шампанского, загадала встретить любовь. Наверное, в этот момент некий черный ангел где-то там, наверху, ухмыльнулся и потер руки, предвкушая, как преподнесет ей этот сомнительный дар. Чаще всего мы недальновидно оцениваем подарки по упаковке, неизменно обманываясь в ожиданиях. Хорошее на первый взгляд нам кажется плохим, а плохое — притягательным. И лишь потом, спустя время, мы узнаем истинную ценность приобретения.

Анна, как и большинство романтических девушек, ждала какого-то особенного чувства, ярких, бурных, всепоглощающих отношений. Ей казалось, что до этого момента жизнь ее будет серой, будничной, бессмысленной. Работа заполняла пустоту лишь отчасти, потому что после нее приходилось возвращаться в квартиру к родителям, и каждый последующий день был как две капли воды похож на предыдущий. Наряды и украшения не слишком радовали, так как не было рядом мужчины, восторженные взгляды и комплименты которого могли сделать Анну счастливой. Даже цель своей жизни она толком не могла определить, потому что хотела добиваться ее не в одиночку, а вдвоем — с тем, кого полюбит.

Недаром ведь говорят «вторая половинка». Без этой половинки действительно чувствуешь себя неполноценной. Особенно в праздники. И ты можешь упрямо твердить себе и окружающим, что День святого Валентина — это сентиментальная чепуха, которая к тебе не имеет отношения. Только почему на сердце тоска, когда все вокруг воркуют как голубки? Потому что ты одна. Одна, всегда одна!

«И как только они все нашли себе пару? — часто спрашивала себя Анна, глядя на окружающих. — Неужели все счастливы и только я одна такая невезучая?» И приходила к неутешительному выводу, что да, все нормальные люди живут парами. На первый взгляд, вполне счастливыми парами. Наблюдая за ними, она думала, что даже ругаться, выяснять отношения, спорить и ревновать — это куда лучше, чем холод и пустота в груди. И день за днем она загадывала одно и то же желание, глядя на луну, делая глоток шампанского или просто мечтая перед сном, — встретить свою вторую половинку!

Мало кто догадывается, что именно в такие моменты ангел начинает готовить просящему подарок. Поэтому, вынашивая мечту, важно помнить: все когда-нибудь сбывается. А вот каким будет ангел, что принесет тебе свой дар, — темным или светлым, нам знать не дано.

Разумеется, Анна тоже этого не знала.

Был теплый ласковый май. Небо было бездонным и голубым, зелень — свежей и сочной; в воздухе витал сладкий аромат меда и цветов; первые пчелы деловито жужжали в розовых ветках сирени. В такой погожий день люди как никогда нуждаются в переменах в замершей за зиму жизни.

Проснувшись от пронзительного звона будильника, Анна не подозревала, что сегодня наконец ее заветному желанию суждено сбыться. Как не знала и о том, что скоро она будет проклинать этот день.

Анна работала менеджером в преуспевающей туристической фирме «Отдохнем». Людям, далеким от сферы услуг, это всегда казалось романтичным, и Анне многие завидовали, как будто она сама вместо скучной работы в офисе ездила по курортам и экзотическим странам. На самом деле ее работа была весьма прозаична, скучна и утомительна. Попадались такие дотошные клиенты, которые, приобретая даже самую дешевую путевку, выясняли каждую мелочь об отеле, от цвета штор в номерах до марок вина, которое подают на ужин. Другие от нечего делать могли целыми днями изводить менеджера звонками, уточняя цены и детали, но в итоге ничего не покупать. Третья категория клиентов была самая неприятная. Такие могли явиться в офис и закатить скандал по поводу неудачного отдыха, угрожать расправой и требовать вернуть деньги, хотя причиной этому могла быть банальная ссора с неверным супругом.

Одним словом, работа не радовала Анну Кораблеву. Жизнь ее была предсказуема и пресна, как еда в санатории. Чтобы хоть как-то скрасить это монотонное существование, каждый вечер она покупала мороженое, даря себе единственно доступные положительные эмоции. Но с приходом весны Анна обнаружила, что поправилась.

Утром, стоя перед зеркалом в нижнем белье, она окинула себя критическим взглядом и чуть не разревелась.

— Корова, — со злостью прошептала она, глядя на складки на животе. — Толстая корова.

Пришла весна, а значит, маскировать фигуру теплыми свитерами больше не получится, да и округлившийся зад дубленкой не прикроешь. Стоя перед зеркалом, Анна с ненавистью разглядывала свое тело с явными признаками целлюлита. Ей хотелось выть от бессилия, но было некогда. Нужно бежать на работу. Сделав двадцать приседаний и отказавшись от завтрака, Анна выскочила из дома. В обед она выпила только обезжиренный кефир, не утоливший голод, а лишь раздраживший его. Стараясь не думать о еде, она с головой погрузилась в работу, которой в мае было всегда предостаточно, потому что люди желали отдохнуть...

Парами, как всегда, парами!

К счастью для Анны, полнота ее не слишком портила, уж очень миловидное было у нее личико. В ее тридцать лет ей давали не больше двадцати пяти, а иногда и двадцать. Темные волосы до пояса и выразительные карие глаза с черными пушистыми ресницами делали ее привлекательной даже при нынешней комплекции.

Вечером, коря себя за безволие, Анна снова зашла в супермаркет купить мороженое. Она решила, что это будет последний раз, а завтрашнее утро она начнет с пробежки. Подобная решимость охватывала ее примерно раз в месяц, как правило весной, и крайне редко давала результат. Нет ничего проще, чем давать себе обещания. И нет ничего сложнее, чем выполнять их.

Стоя возле морозильной камеры, Анна разглядывала яркие этикетки мороженого, такие манящие, привлекательные. Неожиданно для самой себя она отвернулась и переметнулась к полкам с фруктами, где принялась выбирать ананас, который, как писали, прекрасно сжигает жир. Это потребовало огромной силы воли, зато принесло облегчение. Сегодня Анна по праву гордилась собой.

— Ну что ты экономишь? — услышала она мужской голос за спиной. — Давай возьмем сразу пару пачек.

В ответ послышался заливистый смех:

— Ну ты и любишь покушать, Жека! Все время боишься, что чего-то не хватит.

— Нет, просто не хочется в день рождения голодными сидеть.

В ответ снова послышался тот же задорный смех.

Этот смех Анна не могла спутать ни с каким другим. Он мог принадлежать только одному человеку на свете — Мирону Увалову, парню из далекого прошлого, с которым у нее так ничего и не сложилось. Анна обернулась. Ну да, конечно. Она не ошиблась, это был Мирон. А рядом с ним стоял их общий друг — Женя Лужин.

«Господи, — пронеслось у нее в голове, — сколько же лет я их не видела?»

Она хотела подойти к друзьям, чтобы поздороваться, но, задумавшись, остановилась. Мирон когда-то пытался ухаживать за ней. Были и охапки роз, и дорогие кафе, и походы в театр. Но все, что он делал, заканчивалось какой-то нелепицей.

Во время одного свидания к ним на улице пристал незнакомый пьяный парень, и Мирон недолго думая ввязался с ним в драку. На другом свидании он перебрал вина, поэтому время на танцполе Анна провела в гордом одиночестве, пока друзья приводили его в чувство, растирая снегом на улице. В третий раз он забыл дома деньги, так что счет за ужин пришлось оплачивать Анне.

Внешне Мирон тоже мало привлекал ее: рыжий, бледнокожий, конопатый да еще и с плохим зрением. Но очки он носить смущался, поэтому все время близоруко щурился. Что тут скажешь? Неудивительно, что любовные отношения у них не сложились. Хотя, положи руку на сердце, Анна частенько вспоминала Мирона. По крайней мере, с ним ей всегда было весело и интересно. Энергия из него была фонтаном. Балагур и немного хулиган, он всегда имел успех и у мужчин, и у женщин. Мирон умел быть щедрым и безрассудным. Таких, как он, Анна больше не встречала. Но его ухаживания

ей льстили, не более того. Поэтому постепенно их общение свелось к нулю.

Женя был парнем попроще. Широких жестов не делал, неожиданностей не преподносил, анекдотов не рассказывал. Он был молчаливый, улыбчивый и медлительный. Анне он напоминал ласкового теленка. Даже большие карие глаза и широкий лоб под густой черной челкой были, как у молодого бычка. Да и весь он был крепкий, сильный, коренастый. Основательность и рассудительность сквозили в каждом его движении, слове, поступке. Анне с такими парнями было скучно. Хотя, когда ей удавалось поговорить с Женей по душам, становилось очень комфортно и тепло. От него исходило непередаваемое ощущение надежности и стабильности. Но кому это нужно в двадцать лет?

Одним словом, ни с одним, ни с другим у Анны не сложилось. С момента их последней встречи минуло лет пять. И сейчас, стоя в двух шагах от друзей, Анна размышляла, достаточно ли хорошо она выглядит, чтобы подойти к ним поздороваться. Отругав себя за нерешительность, она все же приблизилась к друзьям, стоявшим к ней спиной.

— Мирон, — с улыбкой позвала она и легонько потянула его за рукав. — Ми-рон.

Мирон повернулся. Его лицо вытянулось от удивления.

— Анька! — воскликнул он.

Женя тоже повернулся, и на его лице появилась смущенная улыбка.

— Вот это встреча! — Мирон схватил Анну за плечи и смело поцеловал сначала в одну, затем в другую щеку. — Вот это мне подарок на день рождения!

— У тебя сегодня... — задумчиво пробормотала Анна, коснувшись указательным пальцем губ. — Точно! У тебя же сегодня день рождения! Пятнадцатое мая... Как я могла забыть?

— Анька, так ты поздравь меня, что ли! — Мирон задорно рассмеялся и подмигнул другу. — Стоишь, как чужая.

Смутившись, Анна осторожно чмокнула Мирона в подставленную щеку.

— Вот это другое дело! — обрадовался он. — А теперь говори, что пить будешь?

— Пить? — Анна удивленно посмотрела на парней, а потом на их загруженную доверху тележку с продуктами. — Ой, что ты! — Она замахала руками. — Мне домой надо. Завтра на работу.

— Аню-ю-ю-юта, — с укоризной протянул Мирон. — Шутишь? Столько лет не виделись, теперь столкнулись в магазине в мой день рождения... Неужели ты хочешь уйти? — Он повернулся к Жене. — Что ты молчишь? Скажи ей что-нибудь!

— Поехали с нами, — мягко предложил Женя. — Если не хочешь, не пей, просто так посидим. — Он лучезарно улыбнулся. — Мы, кстати, к Миرونу домой едем, посмотришь, как он теперь живет.

— Я прошу тебя. — Мирон взял Анну за руку и посмотрел ей в глаза. — Поехали с нами. Без тебя я теперь не хочу ничего праздновать.

Мирон сказал это так серьезно и искренне, что Анне ничего не оставалось, как согласиться.

— Хорошо, — кивнула она. — Только не долго.

— Анюта! — Мирон подхватил ее на руки и, покружив, бережно поставил на пол. — Я знал, что ты не откажешь.

— Будешь много говорить, — строго произнесла Анна, — передумаю.

— Молчу! — Мирон показал жестом, что закрывает рот на замок. — Можем ехать.

— Скажи, — Женя посмотрел на Анну, — что тебе купить? Еды у нас много, но вина нет. Ты ведь белое сухое любишь?

— А ты помнишь... — Анна улыбнулась.

— Анька, — засмеялся Мирон. — Это все помнят, потому что ты его все время из горлышка пила!

— Скажешь тоже, — смутилась Анна. — Пару раз такое было. — Она посмотрела на Женю. — Да, возьми, пожалуйста, белое сухое.

— Ты сходи за вином, а мы очередь в кассу зайдем, — деловито сказал Мирон другу. — Так быстрее будет.

— Аня, — Женя посмотрел на Анну большими карими глазами, — пойдем со мной, выберешь себе вино.

— Любое бери, — отмахнулась она. — Я тебе доверяю.

Улыбнувшись, Мирон обнял ее за талию, и они пошли к кассам. Женя торопливо отправился к стеллажам с алкогольными напитками.

В предвкушении чего-то нового Анна почувствовала легкое волнение.

## Глава 2

Вскоре покупки были загружены в машину и все расселись по местам. Анна отметила, что друзья хорошо одеты и от них пахнет дорогим парфюмом. Не то что раньше: растянутые на коленях джинсы или спортивные костюмы и одеколоны, купленные на рынке. Она улыбнулась.

Приехав, они выгрузили продукты и, ловко орудуя ножами, принялись намазывать бутерброды икрой, нарезать балыки, сыры и ароматные огурчики. Когда все было готово, они уселись за стол.

— За тебя! — сказала Анна, подняв наполненный вином бокал. — С днем рождения, Мирон.

— За тебя, — подхватил Женя.

— Спасибо!

Выпив по рюмке коньяка, парни посмотрели на Анну.

— Ну, рассказывай, — произнес Мирон блаженно. — Как жизнь? Что нового?

— Нового? — Анна поставила бокал на стол. — Работаю в туристической фирме...

— Здорово! — восхитился Мирон. — Не то что мы с Жекой.

На этот раз восторг по поводу ее места работы Анну не смутит, а польстил.

— А вы вместе с Женей работаете? — спросила Анна, положив в рот оливку.

— Нет, — ответил Женя. — У нас разный бизнес, но начали в одно время.

— У вас свой бизнес? — восторженно произнесла Анна. — Какие же вы молодцы!

Смутившись, Мирон снова наполнил рюмки и добавил вина в бокал Анны.

— За достижения, — сказала она, с гордостью глядя на парней. — Вы молодцы.

— Спасибо, — хором ответили они и осушили рюмки.

— Что за бизнес? — поинтересовалась Анна, откусив большой кусок бутерброда. — В какой сфере работаете?

— Жека пластиковыми окнами занимается, а я алкоголь гоняю, — сказал Мирон с набитым ртом. — Но это не так интересно, как по заграницам мотаться. — Прожевав, он серьезно посмотрел на Анну. — Ты, надеюсь, не замужем?

— Нет, — ответила Анна, зардевшись. — Я не спешу.

— Вот это правильно! — Мирон заодно рассмеялся. — Красивые девушки замуж должны только после пятидесяти выходить.

Женя угрюмо посмотрел на друга и отвел взгляд.

Вечер проходил весело, даже музыку включили. Настроенные у всех было отличное. Мирон шутливо пригласил Анну потанцевать, и она согласилась. Кружась в танце, она почувствовала, как в ней просыпается что-то новое, странное. Она ощущала нежные, но властные прикосновения Мирона, его тепло и запах, который ей очень нравился. Прижавшись к нему, она закрыла глаза. В этот момент она забыла обо всем: о Жене, о том, как она выглядит, о лишних килограммах. Она растворилась в этих объятиях и поняла, что именно этого ей не хватало столько лет. Мирон. Ей с ним было хорошо.

Анна видела, что и с ним что-то происходит. Он почти не шутил и смотрел на нее как-то особенно. Подавая бокал, старался прикоснуться к ее руке. Проходя мимо, незаметно вдыхал запах ее волос. Анна поняла, что между ними происходит сближение, стремительно и неудержимо, как снежная лавина, сходящая с гор. Ее сердце выскакивало из груди.

Ей было неловко, но она хотела, чтобы Жени сейчас здесь не было. Он был лишним.

Словно услышав ее мысли, Женя подошел к танцующим.

— Я пойду, — произнес он с деланной бодростью. — Меня уже такси ждет.

— Такси? — Мирон выпустил Анну из объятий. — Уже?

— Да, — кивнул Женя. — Уже поздно, а у меня завтра сложный день. Аня, если хочешь, я отвезу тебя домой.

— Нет, спасибо, — ответила она, залившись краской. — Я сама. — И добавила каким-то фальшивым голосом: — Я тоже скоро пойду.

— Как скажешь. — Понурившись, Женя отправился в прихожую.

— Я тебя провожу! — Мирон бросился к двери.

— Не надо, — отказался Женя, обуваясь. — У тебя дома гость, так что я сам. Только не засиживайтесь допоздна. У тебя сейчас тоже сложный период, и тебе нужно отдыхать. — Он многозначительно посмотрел на Мирона. — Пока.

— Пока. — Мирон опустил глаза.

Друзья пожали друг другу руки, и Женя скрылся в темноте подъезда.

Оставшись с Мироним вдвоем в квартире, Анна почувствовала сильное волнение, как когда-то давно перед выходом на школьную сцену. Ее сердце бешено билось, пальцы похолодели, ноги казались ватными.

— О чем думаешь? — поинтересовался Мирон.

— Думаю, может, мне все-таки с Женей поехать...

— Мне казалось, ты хочешь остаться. — Мирон вплотную приблизился к Анне и заглянул ей в глаза. — Или я ошибаюсь?

Серые глаза так смотрели на нее, что ей показалось, будто она сейчас потеряет сознание от волнения.

— Просто скажи мне, — произнес он, не отрывая взгляда от ее лица. — Да или нет? Я не буду настаивать. Ты хочешь уйти или остаться?

Анне стало страшно, что она может сейчас потерять Мирона навсегда. Еще раз. После того как ее сердце забилося иначе, она не могла себе этого позволить.

— Хочу остаться, — еле слышно прошептала она, потупившись.

— Это все, что я хотел знать.

Мирон взял ее за подбородок и едва коснулся губами ее губ. Поцелуй был таким легким, как взмах крыльев бабочки. Анна умоляюще посмотрела на него. Он осторожно провел рукой по ее волосам и принялся не спеша покрывать лицо нежными поцелуями. Закрыв глаза, она боялась дышать, чтобы не спугнуть свое счастье. Легко подхватив Анну на руки, Мирон понес ее в спальню.

— Сколько ты вешишь? — спросил Мирон, усадив ее на кровать.

— Не знаю, — смутилась Анна.

— Легкая как перышко...

Анна удивленно посмотрела на Мирона. Секунду назад она готова была обидеться на него за вопрос о весе, а теперь показалась себе действительно стройной.

Каждое прикосновение Мирона было каким-то особенным, волнующим кровь, и ему не хотелось противиться. Он был так уверен в себе и в том, что делает, что Анна чувствовала себя, как школьница на первом свидании. Все происходило так, как будто кто-то подсмотрел мечты Анны и теперь они воплощались в жизнь.

Сначала она лишь доверчиво отвечала на каждое прикосновение Мирона, дрожа и замирая от жарких поцелуев, а потом, осмелев, стала с жадностью ловить его губы и гладить крепкое мужское тело. От начала до конца все произошло настолько идеально, что в это сложно было поверить.

— Аня, ты прекрасна, — шептал Мирон ей на ухо. — Я никогда никого не хотел так, как тебя.

— Я тоже, — горячо шептала в ответ Анна, целуя его голые плечи. — Обними меня... обними меня крепче.

Спустя двадцать минут Анна повернулась к Мирону, блаженно закрывшему глаза. Он молчал, и ей тоже не хотелось ничего говорить, будто словами можно было что-то испортить. Очень скоро Анна услышала, что Мирон заснул. Осторожно встав с кровати, она направилась в ванную, чтобы привести себя в порядок.

Включив свет, она вошла в ванную комнату, и ей бросилось в глаза обилие разных баночек с кремами. Анна удивленно взяла в руку одну из баночек и прочитала: «Антицеллюлитный гель для моделирования фигуры». Она поняла, что он никак не мог принадлежать Мирону. Остальные кремы «для увядающей кожи» и «30+» тоже явно имели другую хозяйку. В шкафчике над умывальником хранились шпильки, маски для лица и массажная рукавица. Сердце Анны сжалось. Она постаралась успокоить себя мыслями, что у Мирона живет его младшая сестра.

Наспех одевшись и приведя себя в порядок, она разбудила его, легонько потолкав в бок.

— Мирон, проснись.

— Что, моя сладенькая? — прошептал он, не открывая глаз.

— Ты с сестрой живешь? — Анна постаралась придать своему голосу беззаботность.

— Нет. — Мирон потянулся и сел. — С чего ты взяла?

Анна поймала себя на мысли, что ревнует Мирона. Но в то же время подумала: «В конце концов, не мог же он столько лет меня ждать! Конечно, у него была женщина. Но с этого дня в его постели буду только я».

— У тебя в ванной женские кремы. — Она пожалала плечами. — Но если бы у тебя было что-то серьезное, то все, что произошло между нами... — Она замолчала, подбирая слова. — Этого не случилось бы. Правда?

Лицо Мирона стало неожиданно серьезным, он взял Анну за руки, но в этот момент зазвонил его мобильный телефон. Он тут же ответил на звонок, показав жестом, чтобы Анна велась тихо. Пожав плечами, она принялась одеваться.

— Алло! — ответил он бодро. — Нет, не сплю, Жека только уехал, мы мой день рождения отмечали. — Вдруг он широко улыбнулся, и его глаза заблестели каким-то особенным светом. — Спасибо за хорошие новости! И вас тоже... Да, конечно, утром буду. Спокойной ночи.

Закончив разговор, он, хитро улыбаясь, взял успешную одеться Анну за руку и увлек за собой в гостиную. Улыбка не сходила с его лица. Он наполнил рюмку коньяком, а Анне плеснул вина.

— Поздравь меня. — Он протянул ей бокал. — Только что я стал отцом. Представляешь, мы с дочкой в один день родились!

— Что? — Анна взяла бокал, но лицо ее стало озабоченным. — Шутишь?

— Нет. — Мирон залпом выпил рюмку коньяка и закусил тонким кружочком лимона в сахаре. — Только что тесть звонил.

— Ты женат?

Анна поставила бокал и отступила на шаг.

— А ты не знала? — Мирон удивленно вскинул брови и вытянул правую руку вперед. — У меня же кольцо... Разве ты не видела?

— Не видела, — прошептала она мрачно. — У меня раньше не было такого опыта.

— Какого опыта? — искренне удивился Мирон и шагнул к Анне.

— Спать с женатыми мужчинами. — Анна поджала губы. — Да еще на их семейном ложе. Не понимаю, как ты мог?

— Говорю же, я думал, что ты видела кольцо. — Мирон недоумевающе пожал плечами. — Поэтому я и спрашивал тебя, как ты хочешь, чтобы мы поступили.

— Я не видела твоего кольца. — Анна вышла в прихожую. — Я думала, что ты порядочный... — Дрожащими пальцами она принялась застегивать ремешок на босоножке. — Хотя я всегда плохо разбираюсь в людях.

## *Содержание*

Часть первая. <b>Весеннее наваждение</b> .....	5
Часть вторая. <b>Осень золотая</b> .....	115
Часть третья. <b>Белые снежинки...</b> .....	181

Літературно-художнє видання

**МАЙ Лана**  
**Залишся поруч**  
Роман  
(російською мовою)

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*  
Координатор проекту *Т. М. Куксова*  
Відповідальний за випуск *М. І. Коміна*  
Редактор *І. Г. Веремій*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*  
Коректор *Л. О. Шабельська*

Підписано до друку 02.11.2016. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 12,6. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»  
61012, м. Харків, вул. Різдяна, 11.  
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

Литературно-художественное издание

**МАЙ Лана**  
**Останься рядом**  
Роман

Руководитель проекта *В. А. Тютюнник*  
Координатор проекта *Т. Н. Куксова*  
Ответственный за выпуск *М. И. Комина*  
Редактор *И. Г. Веремей*  
Художественный редактор *Ю. А. Дзекунова*  
Технический редактор *А. Г. Веревкин*  
Корректор *Л. О. Шабельская*

Подписано в печать 02.11.2016. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 12,6. Тираж 10 000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Отпечатано в ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»  
61012, г. Харьков, ул. Рождественская, 11.  
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093)170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



Высылается бесплатный каталог

**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: [kyiv@bookclub.ua](mailto:kyiv@bookclub.ua)

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов, художников, переводчиков и редакторов**

e-mail: [publish@bookclub.ua](mailto:publish@bookclub.ua)

Випадкова зустріч з інститутським залицяльником Мироном і його другом дитинства Женькою переверне життя не лише Анни Кораблевої. Це колись Мирон був бідним студентом в окулярах, який немов магнітом притягував до себе неприємності, а тепер він дозрілий чоловік, успішний бізнесмен. І Анна закохалася... втратила голову через чужого чоловіка! Інтриги й підступи, зради й пошуки справжнього кохання — чи зможе Анна розгледіти його в тому, хто завжди хотів бути поруч?

**Май Л.**

**М14** Останься рядом : роман / Лана Май. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2016. — 240 с.

ISBN 978-617-12-1637-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3736-5 (Россия)

Случайная встреча с институтским поклонником Мироном и его другом детства Женькой перевернет жизнь не только Анны Кораблевой. Это когда-то Мирон был бедным студентом в очках, который словно магнитом притягивал к себе неприятности, а теперь он зрелый мужчина, успешный бизнесмен. И Анна влюбилась... без памяти влюбилась в чужого мужа! Интриги и предательство, измены и поиски настоящей любви — сможет ли Анна рассмотреть ее в том, кто всегда хотел быть рядом?

УДК 821.161.1(477)  
ББК 84(4Укр)=Рос