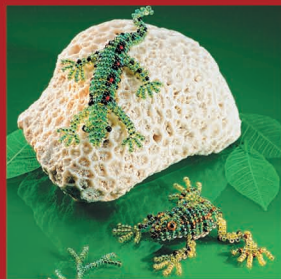


Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов

Милая овечка, веселые свинки, очаровательные кролики, задорные пингвины, гордые белые медведи, разноцветные бабочки и рыбки, пестрый павлин... Вашему вниманию — потрясающая коллекция объемных фигурок из бисера! Выбирайте любой из 90 удивительных проектов и приступайте к творчеству! К каждой модели прилагается схема, подробное описание, список необходимых материалов и фотография готового изделия. Эти милые фигурки украсят ваш дом и станут прекрасными подарками для друзей и близких.



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3209-4



9 785991 03209 4

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8755-9



9 789661 48755 9

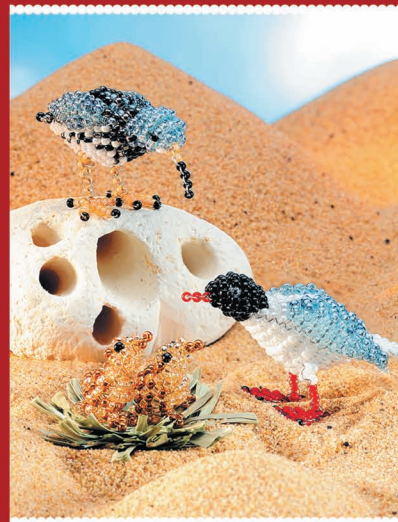


Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов

• ЗВЕРУШКИ •
• ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •

ИНГРИД МОРАС ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА



• ЗВЕРУШКИ •
• ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •



Ингрид Морас

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА





Ингрид Морас

Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов



- ЗВЕРУШКИ •
- ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746.5
ББК 37.248
М79



Никакава часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Автор сердечно благодарит фирмы Pracht Creatives Hobby GmbH,
Rayher Hobby GmbH и Efcso за предоставленные материалы

Переведено по изданиям:

- Moras I. Perlentiere. Meine kleine Farm mit Vorlagenheft in Farbe / Ingrid Moras. —
Freiburg : Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2013. — 32 S.
Moras I. Perlentiere vom Eismeer bis zur Südsee / Ingrid Moras. — Freiburg :
Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2011. — 32 S.
Moras I. Perlentiere. Vögel & Schmetterlinge mit Vorlagenheft in Farbe / Ingrid Moras. —
Freiburg : Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2014. — 32 S.

Фото: *Петра Шрамбѐмер, Роланд Криг*

Перевод с немецкого *Марии Гребенюк*

Дизайнер обложки *Алексей Песнин*

Видання для організації дозволяє

Издание для досуга

МОРАС Ингрид
Об'ємні фігурки з бісеру.
Звірятка, птахи, метелики
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 22.01.2015.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «HeliosCond». Ум. друк. арк. 10,08.
Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозволя»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Відроджено з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.tornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 135

МОРАС Ингрид
Объемные фигурки из бисера.
Зверушки, птицы, бабочки

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 22.01.2015.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «HeliosCond». Усл. печ. л. 10,08.
Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.tornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 135

ISBN 978-966-14-8755-9 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3209-4 (Россия)
ISBN 978-3-8388-3479-5 (нем.)
ISBN 978-3-8388-3368-2 (нем.)
ISBN 978-3-8388-3520-4 (нем.)

- © Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, Freiburg, Germany, 2011, 2013, 2014
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2015

От автора

История бисера уходит корнями в глубокую древность. Если верить специалистам, первые бисерные украшения появились еще в Древнем Египте. С тех пор многое изменилось, и теперь это искусство стало доступно всем желающим. Но бисером можно не только украшать одежду, обувь, кошельки, сумочки и другие аксессуары, из него можно делать различные изящные вещицы, например фигурки зверушек, птичек или бабочек. Именно этому и посвящено настоящее издание.

Иногда я сталкиваюсь с непониманием, почему для своих моделей я использую бисер разного диаметра. Если вы только осваиваете азы, то используйте бисер большего размера и с большим отверстием, — вам будет намного легче с ним работать. По приведенным в книге схемам можно сделать фигурку маленького размера, если взять бисер *Miyuki* Ø 1,5 мм, или немного побольше, если использовать бисер Ø 2,2 мм, 2,6 мм или 3,5 мм. Если вы плетете из бисера Ø 4 мм (именно такой бисер используется для фигурок птиц в натуральную величину), то вам следует взять для плетения проволоку Ø 0,4 мм.

Желаю всем поклонникам рукоделия испытать истинную радость творчества.



Jugrid Morais



Материалы и инструменты

Материалы

Любая фирма, выпускающая бисер, предлагает его самых разных размеров; наибольшей популярностью пользуется бисер от 2 мм до 2,6 мм. Бисер бывает разных цветов, оттенков и фактур: прозрачный, матовый, глянцевый, с посеребренным отверстием и т. д.; найти его можно в любом магазине для рукоделия. Чтобы фигурка выглядела идеальной, проверьте, чтобы бисер был одинакового размера. Мне очень нравится бисер *Miyuki* \varnothing 2,2 мм.

Для плетения тонких деталей (например, волос, усов и шерсти) лучше использовать мелкий бисер \varnothing 1,5 мм, для глаз и носа — пластиковые или стеклянные бусины \varnothing 4 мм. Бусины, использующиеся для глаз, можно закрасить черным перманентным маркером.

Для плетения птиц используйте бисер или бусины \varnothing 4—4,5 мм. Для плетения бабочек и клюва птиц используйте бисер \varnothing 2,6 мм. Также для плетения клюва можно использовать бусины с шипами или в форме конуса.

Фигурки животных и бабочек лучше всего плести из специальной проволоки для плетения платинового оттенка \varnothing 0,3 мм. С ней гораздо легче работать, чем с латунной проволокой. Для плетения птиц используйте более прочную каленую проволоку \varnothing 0,35 мм. Чтобы прикрепить бусины для глаз, используйте тонкую проволоку.

Готовую фигурку птицы или бабочки можно присоединить к металлическому зажиму длиной 3—4,5 см.

Инструменты

Внимание. Ниже перечислены материалы и инструменты, которые всегда должны быть под рукой; они не будут упоминаться в инструкциях. Маленькие фигурки животных плетутся из **латунной проволоки** или специальной проволоки для плетения (\varnothing 0,3 мм). Прежде чем затягивать проволоку, распрямите образовавшиеся петли, так как в местах сгиба проволока может переломиться. Обрезать проволоку можно маленькими **ножницами** или **кусачками**. **Пинцетом** удобно скручивать концы проволоки в конце плетения. Если нужно поправить бусины или сдвинуть их плотнее в уже готовом ряду, вам поможет в этом большая **игла для вышивки**. **Толстой иглой** удобно изнутри придавать форму фигурке или выправить вмятины.

Советы

- В каждом проекте указана необходимая длина проволоки. Этой длины достаточно для того, чтобы в конце плетения остались концы для крепления дополнительных элементов.
- Вам иногда потребуется продевать проволоку через одну и ту же бисеринку несколько раз, поэтому выберите бисер с широким отверстием.
- Если проволока застряла в бусине (бисеринке) и не проходит дальше, то покрутите бусину. В большинстве случаев это помогает справиться с проблемой.

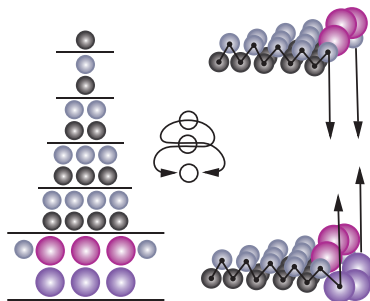
- Если нанизанный бисер стянут не туго, то ряды будут провисать. Если это произошло, скрепите ряды нейлоновой нитью (\varnothing 0,15 мм). Для этого закрепите нить на нижнем ряду, протяните через середину фигурки над следующим рядом. Оберните нитью провисший ряд, опять протяните сквозь середину фигурки и оберните следующий провисший ряд. Плотнo стяните нейлоновую нить и завяжите. В результате ряды будут плотно прижаты друг к другу.
- Когда плетете детали дополнительными отрезками проволоки, например лапы или крылья, протягивайте проволоку до середины через ряды туловища до того, как ряд плетения будет стянут. Свободно нанизанные ряды легче гнутся.
- Если у фигурки очень тонкие и длинные «ноги», то для придания ей устойчивости протяните сквозь передний и задний ряд бисеринок дополнительный отрезок латунной проволоки \varnothing 0,5 мм.
- Чтобы прикрепить крылья к туловищу, дополнительные отрезки проволоки сначала протяните через две центральные бисеринки верхней части туловища и плетите, пока крылья не будут плотно прилегать.
- Концы скрученной проволоки прячьте внутри плетения.

Основы техники

Объемное плетение

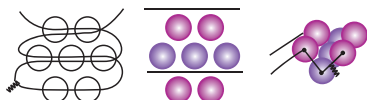
Плетение становится объемным, если ряды бисера укладывать поочередно вверх и вниз. На схемах каждые два ряда отделены чертой. Ряд над чертой всегда укладывают вверх, ряд под чертой — вниз. Бисеринки первого (нижнего) ряда, который будет внизу, нанизывают по центру проволоки для плетения туловища. В бисеринки второго ряда, верхнего ряда (и каждого следующего), продевают один конец проволоки, затем в эти же бисеринки, но только во встречном направлении, продевают второй конец проволоки так, чтобы через эту же низку бисера прошли оба конца про-

волоки. Третий ряд бисера укладывают вниз, четвертый ряд вверх и т. д.



Когда плетете туловище, например птицы, то на проволоку нанизывают указанное количество бисеринок и плотно

укладывают рядами. Нанизывая ряды, концы проволоки старайтесь перекручивать ближе к последней бисеринке, чтобы петли, образующиеся с обеих сторон плетения, были как можно меньше. Когда плетение закончено, концы проволоки скручивают и обрезают лишнее.



Внимание. Если посмотреть на плетение сбоку, то между верхним и нижним рядами при плетении образуется зигзагообразный шов. Чтобы фигурка была устойчивой, стежки шва должны быть как можно меньше. Для этого следует стягивать оба конца проволоки в начале и в конце каждого ряда.

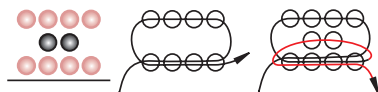
Плоское плетение

Тонкие и плоские детали (например, крылья или уши) плетутся по схеме двумя концами проволоки, но ряды укладываются друг за другом, чтобы получилось плоское полотно. В этом случае на схеме каждый ряд отделен от следующего чертой.

«Наполнитель» для детали

Если у фигурки объемная мордочка, то между верхними и нижними рядами основы нужно вплести дополнительный ряд, чтобы мордочка держала форму. Нанижите бисер верхнего ряда основы на середину проволоки, затем три бисеринки нижнего ряда. На один конец проволоки нанижите еще одну бисеринку и этот же конец проволоки протяните

через бисер нижнего ряда до исходной точки (на схеме обозначено красным). Продолжайте плетение по схеме, укладывая ряды вверх и вниз.



Плетение дополнительной проволокой

Некоторые детали (например, лапы, плавники, крылья) плетутся при помощи дополнительных отрезков проволоки. Чтобы сплести эти элементы, отрезок проволоки протягивают до середины через бисеринки основного ряда, при условии, что этот ряд бисеринок не стянут. Основные ряды, в которые протягивают дополнительный отрезок проволоки, и направление указываются на схеме. Когда основа фигурки готова, двумя концами протянутой по бокам проволоки сплетите плоские или объемные детали.

Если деталь должна быть плоской, то на схеме разделительная линия проходит между каждой строкой и ряды бисеринок укладываются плотно друг к другу.

Плетение одним концом проволоки

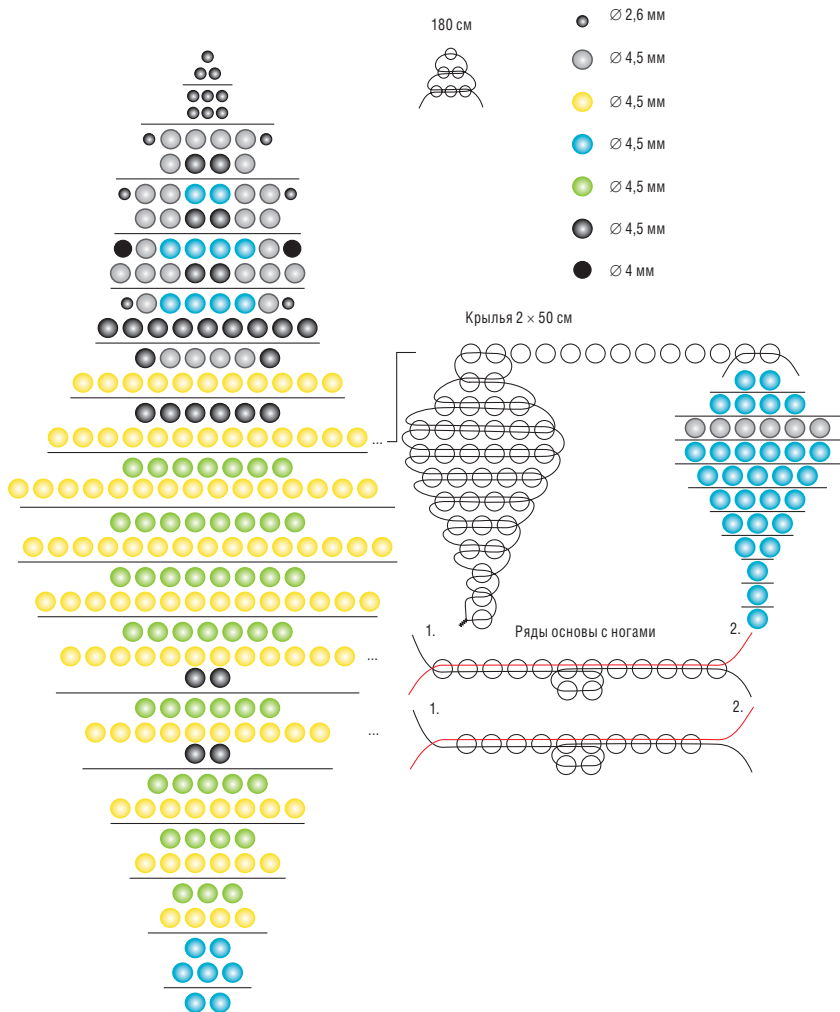
Некоторые детали фигурок плетутся одним концом проволоки. Для таких деталей выбирайте бисер с большим отверстием.

Плетение шерсти и усов

Нанижите одну бисеринку основного ряда и пять бисеринок уса (для пряди шерсти

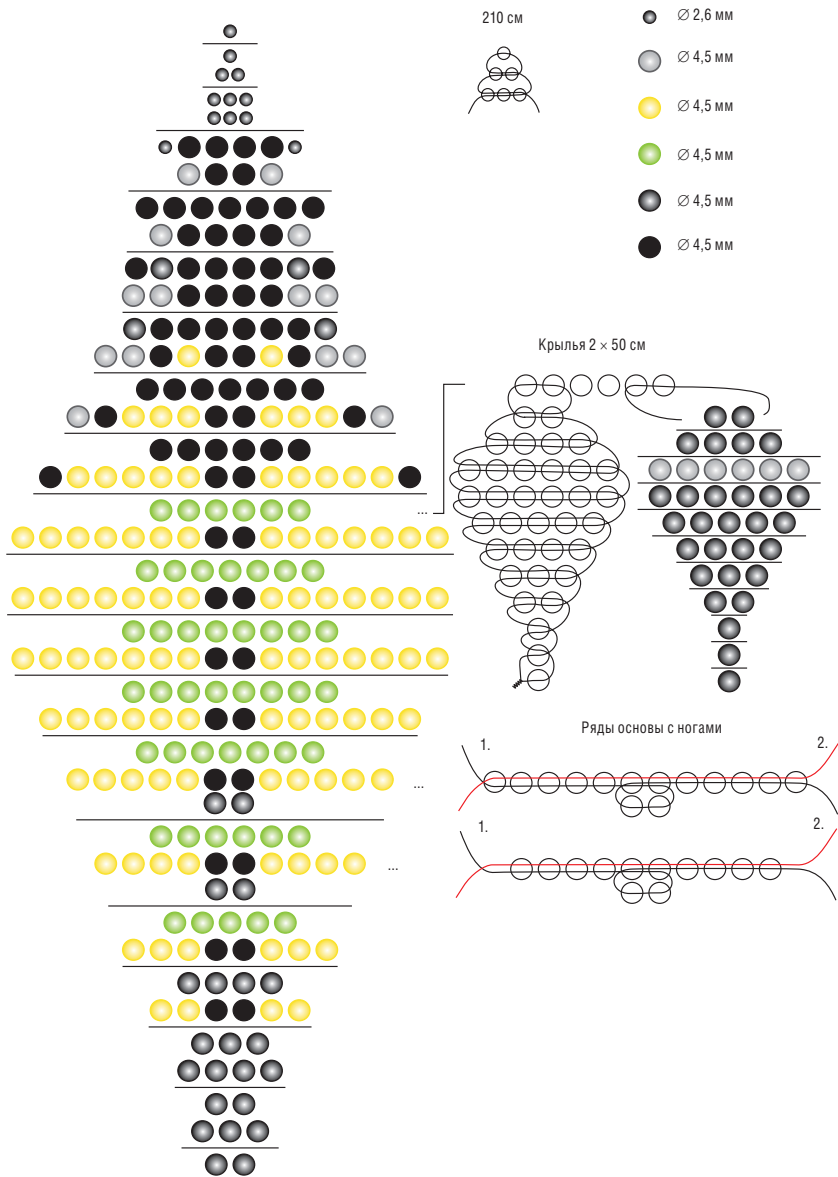
Лазоревка

С. 94—95



Синица

С. 94—95



Содержание

От автора.....	3	Основы техники.....	5
Материалы и инструменты.....	4		

ЧАСТЬ 1. МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ФЕРМА

В стойле.....	16	Ласточки и насекомые.....	30
Лохматые травоядные.....	18	На пруду.....	32
На пастбище.....	20	В поисках пищи.....	34
Козы и ежик.....	22	На скотном дворе.....	36
Овечки.....	24	Кролики.....	38
Веселые свинки.....	26	Кот и пес.....	40
Летучая мышь и компания.....	28		

ЧАСТЬ 2. МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ. ОТ ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА ДО ЮЖНЫХ МОРЕЙ

На пляже.....	44	Саламандра и лягушка.....	58
Милые морские котики.....	46	Осьминог и морская звезда.....	60
В дальних странах.....	48	Утки.....	62
Гордые белые медведи.....	50	На коралловом рифе.....	64
Белый и черный.....	52	На коралловом рифе.....	66
Оживленное трио.....	54	В море.....	68
Карликовые пингвины.....	56		

ЧАСТЬ 3. ПТИЦЫ И БАБОЧКИ

Пестрый павлин.....	72	Снегирь и трясогузка.....	84
Бабочки в осенних тонах.....	74	Благородные птицы.....	86
Малиновка и варакушка.....	76	Вьюрок и синица.....	88
Белые птицы с длинными хвостами.....	78	Лирохвост.....	90
Голубые бабочки.....	80	Бабочки и стрекозы.....	92
Белые голуби.....	82	Щебет синиц.....	94

ПРИЛОЖЕНИЯ

Светлая лошадь.....	98	Розовый поросенок.....	110
Темная лошадь.....	99	Черно-розовый поросенок.....	111
Карликовая корова.....	100	Летучая мышь и компания.....	112
Шотландский бычок.....	102	Полевая мышка.....	113
Рыжая корова.....	103	Землеройка.....	114
Черно-белая корова.....	104	Сидящая ласточка.....	115
Рыжая коза.....	105	Летающая ласточка.....	115
Белая коза.....	106	Муха.....	116
Ежик.....	107	Паук.....	116
Белая овца.....	107	Гусь.....	117
Барашек.....	109	Утята.....	118

Цесарка.....	119	Рыба-ангел.....	156
Скворец слева.....	120	Мавританский идол.....	156
Скворец справа.....	120	Тигровая акула.....	157
Петух.....	121	Белая акула.....	158
Курица.....	122	Голубой дельфин.....	159
Цыпленок.....	123	Павлин.....	160
Ангорский кролик.....	124	Бабочка в левом верхнем углу.....	162
Домашний кролик.....	125	Бабочка в нижнем левом углу.....	163
Карликовый кролик.....	126	Бабочка справа сверху.....	164
Бернская овчарка.....	127	Бабочка по центру справа.....	165
Кот.....	128	Бабочка в правом нижнем углу.....	166
Морской кулик.....	129	Малиновка.....	167
Птенец чайки.....	129	Варакушка.....	168
Чайка.....	130	Серебристо-белая птица.....	169
Темный тюлень.....	131	Бело-оранжевая птица.....	170
Светлый тюлень.....	132	Бабочка слева вверху.....	171
Капибара.....	133	Бабочка слева внизу.....	172
Болотный крокодил.....	133	Бабочка справа вверху.....	173
Болотная ржанка.....	135	Бабочка по центру справа.....	174
Рыба.....	135	Бабочка справа внизу.....	175
Сидящий белый медведь.....	136	Сидящий голубь.....	176
Карликовый гусь.....	138	Летающий голубь.....	177
Лысуха.....	139	Снегирь.....	178
Морская выдра.....	140	Трясогузка.....	179
Тюлень.....	142	Черно-белая птица.....	180
Морской лев.....	143	Бело-лиловая птица.....	181
Нижний пингвин.....	144	Вьюрок.....	182
Верхний пингвин.....	145	Синица.....	183
Зеленая саламандра.....	146	Лирохвост.....	184
Растение.....	148	Зеленая стрекоза.....	185
Водоросль.....	148	Голубая стрекоза.....	186
Лягушка.....	149	Светло-бирюзовая бабочка.....	187
Осьминог.....	150	Желтый мотылек.....	188
Голубая морская звезда.....	151	Лазоревка.....	189
Розовоногая утка.....	152	Синица.....	190
Байкальская утка.....	153		
Антиас лирохвостый.....	154		
Коралл.....	155		