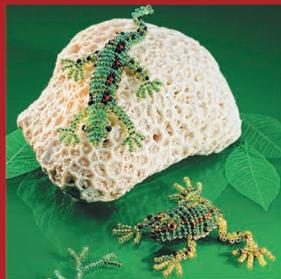


Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов

Милая овечка, веселые свинки, очаровательные кролики, задорные пингвины, гордые белые медведи, разноцветные бабочки и рыбки, пестрый павлин... Вашему вниманию — потрясающая коллекция объемных фигурок из бисера! Выбирайте любой из 90 удивительных проектов и приступайте к творчеству! К каждой модели прилагается схема, подробное описание, список необходимых материалов и фотография готового изделия. Эти милые фигурки украсят ваш дом и станут прекрасными подарками для друзей и близких.



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3209-4



9 785991 03209 4

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8755-9



9 789661 48755 9

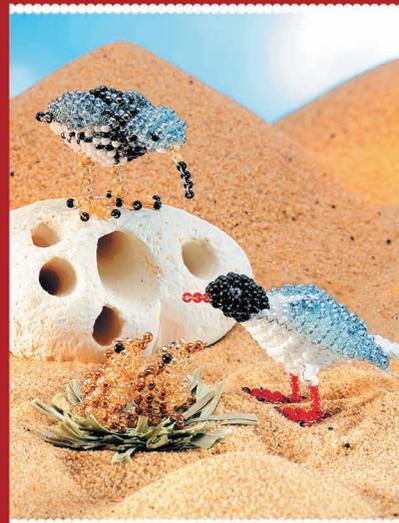


Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов

• ЗВЕРУШКИ •
• ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •

ИНГРИД МОРАС ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА



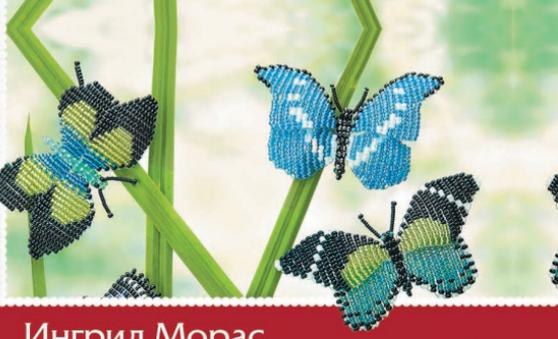
• ЗВЕРУШКИ •
• ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •



Ингрид Морас

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА





Ингрид Морас

Объемные ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Более 90 удивительных проектов



- ЗВЕРУШКИ •
- ПТИЦЫ • БАБОЧКИ •



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746.5
ББК 37.248
М79



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Автор сердечно благодарит фирмы Pracht Creatives Hobby GmbH,
Rayher Hobby GmbH и Efcso за предоставленные материалы

Переведено по изданиям:

- Moras I. Perlentiere. Meine kleine Farm mit Vorlagenheft in Farbe / Ingrid Moras. —
Freiburg : Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2013. — 32 S.
Moras I. Perlentiere vom Eismeer bis zur Südsee / Ingrid Moras. — Freiburg :
Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2011. — 32 S.
Moras I. Perlentiere. Vögel & Schmetterlinge mit Vorlagenheft in Farbe / Ingrid Moras. —
Freiburg : Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, 2014. — 32 S.

Фото: *Петра Шрамбёмер, Роланд Криг*

Перевод с немецкого *Марии Гребенюк*

Дизайнер обложки *Алексей Песнин*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

МОРАС Ингрид
Об'ємні фігурки з бісеру.
Звірятка, птахи, метелики
(російською мовою)

МОРАС Ингрид
Объемные фигурки из бисера.
Зверушки, птицы, бабочки

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 22.01.2015.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «HeliosCond». Ум. друк. арк. 10,08.
Наклад 10000 пр. Зам. №

Подписано в печать 22.01.2015.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «HeliosCond». Усл. печ. л. 10,08.
Тираж 10000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.tornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 135

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.tornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 135

ISBN 978-966-14-8755-9 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3209-4 (Россия)
ISBN 978-3-8388-3479-5 (нем.)
ISBN 978-3-8388-3368-2 (нем.)
ISBN 978-3-8388-3520-4 (нем.)

- © Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, Freiburg, Germany, 2011, 2013, 2014
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2015

От автора

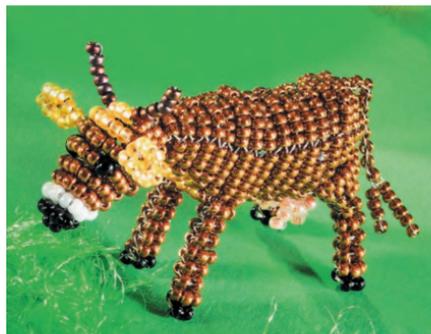
История бисера уходит корнями в глубокую древность. Если верить специалистам, первые бисерные украшения появились еще в Древнем Египте. С тех пор многое изменилось, и теперь это искусство стало доступно всем желающим. Но бисером можно не только украшать одежду, обувь, кошельки, сумочки и другие аксессуары, из него можно делать различные изящные вещицы, например фигурки зверушек, птичек или бабочек. Именно этому и посвящено настоящее издание.

Иногда я сталкиваюсь с непониманием, почему для своих моделей я использую бисер разного диаметра. Если вы только осваиваете азы, то используйте бисер большего размера и с большим отверстием, — вам будет намного легче с ним работать. По приведенным в книге схемам можно сделать фигурку маленького размера, если взять бисер *Miyuki* Ø 1,5 мм, или немного побольше, если использовать бисер Ø 2,2 мм, 2,6 мм или 3,5 мм. Если вы плетете из бисера Ø 4 мм (именно такой бисер используется для фигурок птиц в натуральную величину), то вам следует взять для плетения проволоку Ø 0,4 мм.

Желаю всем поклонникам рукоделия испытать истинную радость творчества.



Jugrid Morais



Материалы и инструменты

Материалы

Любая фирма, выпускающая бисер, предлагает его самых разных размеров; наибольшей популярностью пользуется бисер от 2 мм до 2,6 мм. Бисер бывает разных цветов, оттенков и фактур: прозрачный, матовый, глянцевый, с посеребренным отверстием и т. д.; найти его можно в любом магазине для рукоделия. Чтобы фигурка выглядела идеальной, проверьте, чтобы бисер был одинакового размера. Мне очень нравится бисер *Miyuki* \varnothing 2,2 мм.

Для плетения тонких деталей (например, волос, усов и шерсти) лучше использовать мелкий бисер \varnothing 1,5 мм, для глаз и носа — пластиковые или стеклянные бусины \varnothing 4 мм. Бусины, использующиеся для глаз, можно закрасить черным перманентным маркером.

Для плетения птиц используйте бисер или бусины \varnothing 4—4,5 мм. Для плетения бабочек и клюва птиц используйте бисер \varnothing 2,6 мм. Также для плетения клюва можно использовать бусины с шипами или в форме конуса.

Фигурки животных и бабочек лучше всего плести из специальной проволоки для плетения платинового оттенка \varnothing 0,3 мм. С ней гораздо легче работать, чем с латунной проволокой. Для плетения птиц используйте более прочную каленую проволоку \varnothing 0,35 мм. Чтобы прикрепить бусины для глаз, используйте тонкую проволоку.

Готовую фигурку птицы или бабочки можно присоединить к металлическому зажиму длиной 3—4,5 см.

Инструменты

Внимание. Ниже перечислены материалы и инструменты, которые всегда должны быть под рукой; они не будут упоминаться в инструкциях. Маленькие фигурки животных плетутся из **латунной проволоки** или специальной проволоки для плетения (\varnothing 0,3 мм). Прежде чем затягивать проволоку, распрямите образовавшиеся петли, так как в местах сгиба проволока может переломиться. Обрезать проволоку можно маленькими **ножницами** или **кусачками**. **Пинцетом** удобно скручивать концы проволоки в конце плетения. Если нужно поправить бусины или сдвинуть их плотнее в уже готовом ряду, вам поможет в этом большая **игла для вышивки**. **Толстой иглой** удобно изнутри придавать форму фигурке или выправить вмятины.

Советы

- В каждом проекте указана необходимая длина проволоки. Этой длины достаточно для того, чтобы в конце плетения остались концы для крепления дополнительных элементов.
- Вам иногда потребуется продевать проволоку через одну и ту же бисеринку несколько раз, поэтому выберите бисер с широким отверстием.
- Если проволока застряла в бусине (бисеринке) и не проходит дальше, то покрутите бусину. В большинстве случаев это помогает справиться с проблемой.

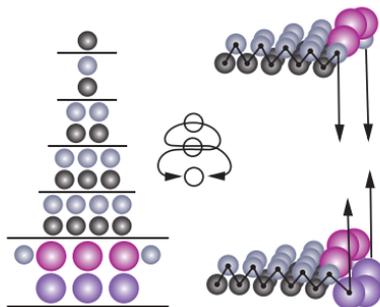
- Если нанизанный бисер стянут не туго, то ряды будут провисать. Если это произошло, скрепите ряды нейлоновой нитью ($\varnothing 0,15$ мм). Для этого закрепите нить на нижнем ряду, протяните через середину фигурки над следующим рядом. Оберните нитью провисший ряд, опять протяните сквозь середину фигурки и оберните следующий провисший ряд. Плотнo стяните нейлоновую нить и завяжите. В результате ряды будут плотно прижаты друг к другу.
- Когда плетете детали дополнительными отрезками проволоки, например лапы или крылья, протягивайте проволоку до середины через ряды туловища до того, как ряд плетения будет стянут. Свободно нанизанные ряды легче гнутся.
- Если у фигурки очень тонкие и длинные «ноги», то для придания ей устойчивости протяните сквозь передний и задний ряд бисеринок дополнительный отрезок латунной проволоки $\varnothing 0,5$ мм.
- Чтобы прикрепить крылья к туловищу, дополнительные отрезки проволоки сначала протяните через две центральные бисеринки верхней части туловища и плетите, пока крылья не будут плотно прилегать.
- Концы скрученной проволоки прячьте внутри плетения.

Основы техники

Объемное плетение

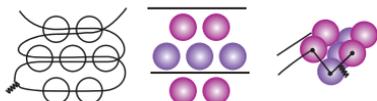
Плетение становится объемным, если ряды бисера укладывать поочередно вверх и вниз. На схемах каждые два ряда отделены чертой. Ряд над чертой всегда укладывают вверх, ряд под чертой — вниз. Бисеринки первого (нижнего) ряда, который будет внизу, нанизывают по центру проволоки для плетения туловища. В бисеринки второго ряда, верхнего ряда (и каждого следующего), продевают один конец проволоки, затем в эти же бисеринки, но только во встречном направлении, продевают второй конец проволоки так, чтобы через эту же низку бисера прошли оба конца про-

волоки. Третий ряд бисера укладывают вниз, четвертый ряд вверх и т. д.



Когда плетете туловище, например птицы, то на проволоку нанизывают указанное количество бисеринок и плотно

укладывают рядами. Нанизывая ряды, концы проволоки старайтесь перекручивать ближе к последней бисеринке, чтобы петли, образующиеся с обеих сторон плетения, были как можно меньше. Когда плетение закончено, концы проволоки скручивают и обрезают лишнее.



Внимание. Если посмотреть на плетение сбоку, то между верхним и нижним рядами при плетении образуется зигзагообразный шов. Чтобы фигурка была устойчивой, стежки шва должны быть как можно меньше. Для этого следует стягивать оба конца проволоки в начале и в конце каждого ряда.

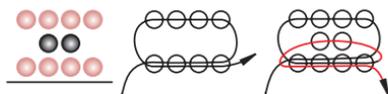
Плоское плетение

Тонкие и плоские детали (например, крылья или уши) плетутся по схеме двумя концами проволоки, но ряды укладываются друг за другом, чтобы получилось плоское полотно. В этом случае на схеме каждый ряд отделен от следующего чертой.

«Наполнитель» для детали

Если у фигурки объемная мордочка, то между верхними и нижними рядами основы нужно вплести дополнительный ряд, чтобы мордочка держала форму. Нанижите бисер верхнего ряда основы на середину проволоки, затем три бисеринки нижнего ряда. На один конец проволоки нанижите еще одну бисеринку и этот же конец проволоки протяните

через бисер нижнего ряда до исходной точки (на схеме обозначено красным). Продолжайте плетение по схеме, укладывая ряды вверх и вниз.



Плетение дополнительной проволокой

Некоторые детали (например, лапы, плавники, крылья) плетутся при помощи дополнительных отрезков проволоки. Чтобы сплести эти элементы, отрезок проволоки протягивают до середины через бисеринки основного ряда, при условии, что этот ряд бисеринок не стянут. Основные ряды, в которые протягивают дополнительный отрезок проволоки, и направление указываются на схеме. Когда основа фигурки готова, двумя концами протянутой по бокам проволоки сплетите плоские или объемные детали.

Если деталь должна быть плоской, то на схеме разделительная линия проходит между каждой строкой и ряды бисеринок укладываются плотно друг к другу.

Плетение одним концом проволоки

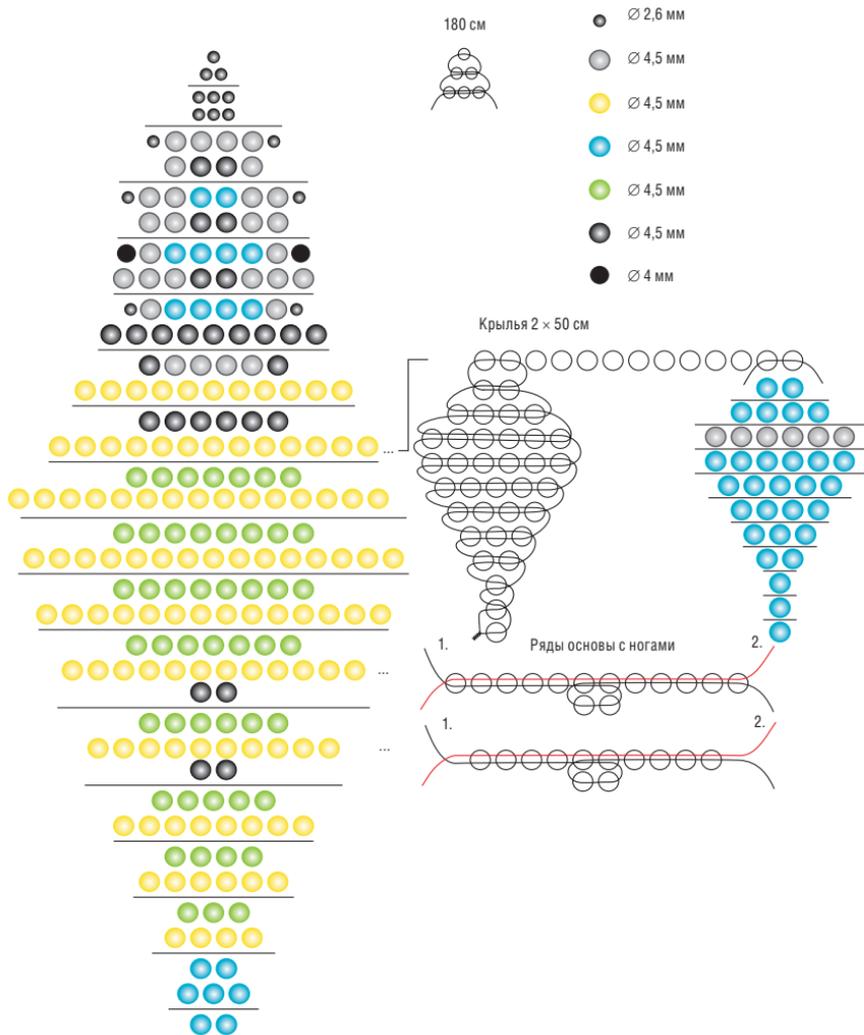
Некоторые детали фигурок плетутся одним концом проволоки. Для таких деталей выбирайте бисер с большим отверстием.

Плетение шерсти и усов

Нанижите одну бисеринку основного ряда и пять бисеринок уса (для пряди шерсти

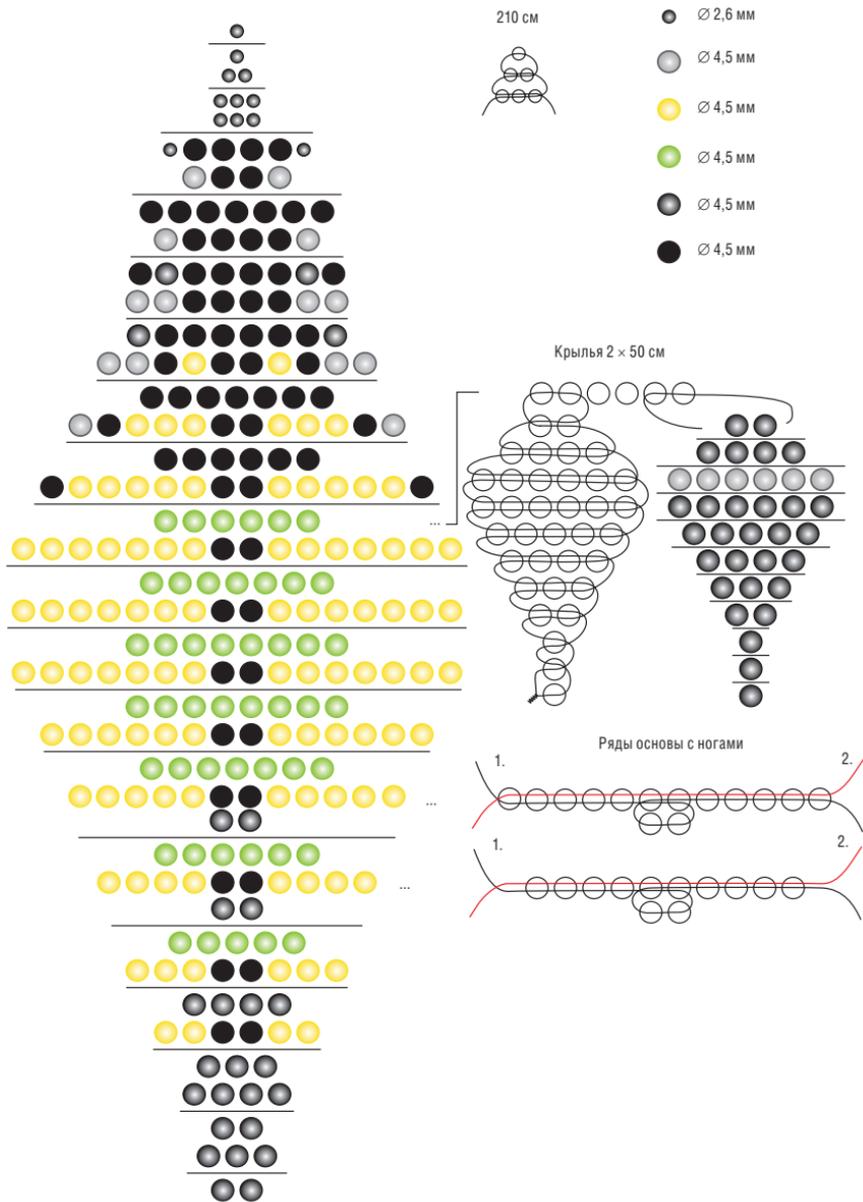
Лазоревка

С. 94—95



Синица

С. 94—95



Содержание

| | | | |
|------------------------------|---|---------------------|---|
| От автора..... | 3 | Основы техники..... | 5 |
| Материалы и инструменты..... | 4 | | |

ЧАСТЬ 1. МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ФЕРМА

| | | | |
|------------------------------|----|---------------------------|----|
| В стойле..... | 16 | Ласточки и насекомые..... | 30 |
| Лохматые травоядные..... | 18 | На пруду..... | 32 |
| На пастбище..... | 20 | В поисках пищи..... | 34 |
| Козы и ежик..... | 22 | На скотном дворе..... | 36 |
| Овечки..... | 24 | Кролики..... | 38 |
| Веселые свинки..... | 26 | Кот и пес..... | 40 |
| Летучая мышь и компания..... | 28 | | |

ЧАСТЬ 2. МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ. ОТ ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА ДО ЮЖНЫХ МОРЕЙ

| | | | |
|---------------------------|----|--------------------------------|----|
| На пляже..... | 44 | Саламандра и лягушка..... | 58 |
| Милые морские котики..... | 46 | Осьминог и морская звезда..... | 60 |
| В дальних странах..... | 48 | Утки..... | 62 |
| Гордые белые медведи..... | 50 | На коралловом рифе..... | 64 |
| Белый и черный..... | 52 | На коралловом рифе..... | 66 |
| Оживленное трио..... | 54 | В море..... | 68 |
| Карликовые пингвины..... | 56 | | |

ЧАСТЬ 3. ПТИЦЫ И БАБОЧКИ

| | | | |
|--------------------------------------|----|---------------------------|----|
| Пестрый павлин..... | 72 | Снегирь и трясогузка..... | 84 |
| Бабочки в осенних тонах..... | 74 | Благородные птицы..... | 86 |
| Малиновка и варакушка..... | 76 | Вьюрок и синица..... | 88 |
| Белые птицы с длинными хвостами..... | 78 | Лирохвост..... | 90 |
| Голубые бабочки..... | 80 | Бабочки и стрекозы..... | 92 |
| Белые голуби..... | 82 | Щебет синиц..... | 94 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

| | | | |
|-------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Светлая лошадь..... | 98 | Розовый поросенок..... | 110 |
| Темная лошадь..... | 99 | Черно-розовый поросенок..... | 111 |
| Карликовая корова..... | 100 | Летучая мышь и компания..... | 112 |
| Шотландский бычок..... | 102 | Полевая мышка..... | 113 |
| Рыжая корова..... | 103 | Землеройка..... | 114 |
| Черно-белая корова..... | 104 | Сидящая ласточка..... | 115 |
| Рыжая коза..... | 105 | Летающая ласточка..... | 115 |
| Белая коза..... | 106 | Муха..... | 116 |
| Ежик..... | 107 | Паук..... | 116 |
| Белая овца..... | 107 | Гусь..... | 117 |
| Барашек..... | 109 | Утята..... | 118 |

| | | | |
|-----------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| Цесарка..... | 119 | Рыба-ангел..... | 156 |
| Скворец слева..... | 120 | Мавританский идол..... | 156 |
| Скворец справа..... | 120 | Тигровая акула..... | 157 |
| Петух..... | 121 | Белая акула..... | 158 |
| Курица..... | 122 | Голубой дельфин..... | 159 |
| Цыпленок..... | 123 | Павлин..... | 160 |
| Ангорский кролик..... | 124 | Бабочка в левом верхнем углу..... | 162 |
| Домашний кролик..... | 125 | Бабочка в нижнем левом углу..... | 163 |
| Карликовый кролик..... | 126 | Бабочка справа сверху..... | 164 |
| Бернская овчарка..... | 127 | Бабочка по центру справа..... | 165 |
| Кот..... | 128 | Бабочка в правом нижнем углу..... | 166 |
| Морской кулик..... | 129 | Малиновка..... | 167 |
| Птенец чайки..... | 129 | Варакушка..... | 168 |
| Чайка..... | 130 | Серебристо-белая птица..... | 169 |
| Темный тюлень..... | 131 | Бело-оранжевая птица..... | 170 |
| Светлый тюлень..... | 132 | Бабочка слева вверху..... | 171 |
| Капибара..... | 133 | Бабочка слева внизу..... | 172 |
| Болотный крокодил..... | 133 | Бабочка справа вверху..... | 173 |
| Болотная ржанка..... | 135 | Бабочка по центру справа..... | 174 |
| Рыба..... | 135 | Бабочка справа внизу..... | 175 |
| Сидящий белый медведь..... | 136 | Сидящий голубь..... | 176 |
| Карликовый гусь..... | 138 | Летающий голубь..... | 177 |
| Лысуха..... | 139 | Снегирь..... | 178 |
| Морская выдра..... | 140 | Трясогюзка..... | 179 |
| Тюлень..... | 142 | Черно-белая птица..... | 180 |
| Морской лев..... | 143 | Бело-лиловая птица..... | 181 |
| Нижний пингвин..... | 144 | Вьюрок..... | 182 |
| Верхний пингвин..... | 145 | Синица..... | 183 |
| Зеленая саламандра..... | 146 | Лирохвост..... | 184 |
| Растение..... | 148 | Зеленая стрекоза..... | 185 |
| Водоросль..... | 148 | Голубая стрекоза..... | 186 |
| Лягушка..... | 149 | Светло-бирюзовая бабочка..... | 187 |
| Осьминог..... | 150 | Желтый мотылек..... | 188 |
| Голубая морская звезда..... | 151 | Лазоревка..... | 189 |
| Розовоногая утка..... | 152 | Синица..... | 190 |
| Байкальская утка..... | 153 | | |
| Антиас лирохвостый..... | 154 | | |
| Коралл..... | 155 | | |