

# Объемные цветы из бисера

В книге представлены самые разнообразные объемные модели цветов из бисера.

Орхидея, подснежник, ромашка, роза, хризантема, гвоздика, ландыш и тюльпан — более 30 моделей самых популярных цветов. Выполненные в различных техниках — однослойные и многослойные, спиральные и комбинированные — они украсят ваш дом, порадуют и удивят близких. Выбирайте любую модель и экспериментируйте!

Каждый проект сопровождается подробными инструкциями, схемами и красочными фотографиями.

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2623-9



9 785991 102623 9

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-5763-7



9 789661 145763 7

Объемные цветы из бисера

А. И. Полянская

Волшебный бисер

А. И. Полянская

# Объемные цветы из бисера



Техники • Схемы • Описания



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

Волшебный бисер

# Объемные цветы из бисера



Техники • Схемы • Описания

ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2013



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 746  
ББК 37.248  
П54



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Алена Позднякова*

Фотограф *Илья Пересада*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

Серія «Чарівний бісер»

Серия «Волшебный бисер»

ПОЛЯНСЬКА Альбіна Іванівна  
**Об'ємні квіти з бісеру**  
(російською мовою)

ПОЛЯНСКАЯ Альбина Ивановна  
**Объемные цветы из бисера**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Художник-дизайнер *С. С. Верьовкіна*  
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Художник-дизайнер *С. С. Веревкина*  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 15.08.2013.  
Формат 60х90/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Literaturnaya». Ум. друк. арк. 6.  
Наклад 15000 пр. Зам. №

Подписано в печать 15.08.2013.  
Формат 60х90/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Literaturnaya». Усл. печ. л. 6.  
Тираж 15000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cor@bookclub.ua](mailto:cor@bookclub.ua)

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів  
у друкарні «Фактор-Друк»  
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии «Фактор-Друк»  
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-966-14-5762-0 (серия)  
ISBN 978-966-14-5763-7 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2623-9 (Россия)

© Полянская А. И., текст и иллюстрации, 2013  
© DepositPhotos.com / Yauheni Attsetski, обложка, 2013  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2013  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013  
© ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2013



# ВВЕДЕНИЕ

Во все времена у художников всех народов не было лучшего вдохновителя, чем природа. Красоту окружающего мира человек стремился запечатлеть в своем творчестве: великолепие небосклона на рассвете и закате, многоцветье оперения птиц и шкур зверей, восхитительную прелесть цветущих растений — такую недолгую, но такую притягательную. Пышные соцветия и букеты, скромные веточки, изящные лианы во все века отображались вдохновенными мастерами и художниками на керамических и деревянных изделиях, на тканях и в вязаных кружевах, копировались в брошах, на шляпках, на подъеме женских туфель.

## ЦВЕТЫ — МОДНЫЙ АКСЕССУАР

В наши дни искусственные цветы в качестве украшения по-прежнему актуальны. Цветы выполняются из тканей, кожи, металлов, стекла, камня и, конечно же, из бисера — изумительного материала, позволяющего с наибольшей достоверностью передать красоту настоящих цветов и сохранить ее надолго.

Цветочные мотивы в бисерных рукоделиях широко используются в вышивке. Многим любителям бисероплетения известны техники изготовления объемных цветов на проволоке — дуговая, или французская, и параллельное низание. В этой книге мы постараемся с наибольшей достоверностью рассмотреть многочисленные способы изготовления объемных цветов в различных техниках бисероплетения. Использовать объемные цветы из бисера можно и для изготовления украшений, декоративного оформления шкатулок, панно, светильников и прочих предметов интерьера, и для создания флористических композиций — словом, для всего, что только подскажет вам творческая фантазия.





## Особенности изготовления объемных цветов из бисера

Цветовые сочетания для изготовления цветов из бисера подобрать очень просто — достаточно посмотреть на любой цветок, чтобы определить, какие цвета и их сочетания необходимы для его создания.

Цветы можно изготавливать как из круглого, так и из рубленого бисера. Из круглого бисера они выглядят более естественно, рубленый же бисер отличается повышенной яркостью и блеском, поэтому цветы из него более эффектны.

Принципов изготовления цветов из бисера существует несколько.

Наиболее распространен среди любителей бисероплетения способ изготовления цветов по отдельным лепесткам. По схеме одного лепестка выплетается нужное их количество. Чаще всего плетение каждого лепестка ведется от центральной оси лепестка к одному краю, а затем симметрично к другому краю: берется отрезок нити нужной длины, один конец отрезка нити вдевается в иглу и плетение ведется с середины этого отрезка к одному из краев лепестка. Затем игла вдевается в оставленный отрезок нити и плетение продолжается этим отрезком нити с середины лепестка к его другому краю. Далее по бисеринам основания лепестков (это самые нижние бисерины лепестка) сплетенные лепестки пришиваются к основе, формируя розетку цветка. При необходимости лепестки частично сшиваются между собой по краям. А в заключение для оформления серединки цветка внутрь ее пришивается крупная бусина, или несколько мелких бисерин, или нанизываются тычинки. Возможно также пришивание лепестков цветка вокруг оплетенного кабашона из камня или вокруг стеклянной бусины-риволи. Этот способ имеет свои преимущества — таким образом можно выполнять лепестки практически любой конфигурации и ширины. Но он имеет и свои недостатки — зачастую приходится немало потрудиться, чтобы равномерно распределить лепестки по окружности, формируя аккуратную розетку цветка.



*Схемы и описания  
изготовления объемных  
цветов из бисера*

.....  
ОДНОСЛОЙНЫЕ КРУГОВЫЕ  
ФОРМЫ ЦВЕТОВ  
.....



# Подснежник



## Материалы на 1 мелкий цветок:

- бисер белый 15/0 – 0,5 г,
- бледно-зеленая бусина или 2–3 кусочка хризолита



## Материалы на 1 крупный цветок:

- бисер белый 11/0 – 2 г
- бледно-зеленая бусина или 2–3 кусочка хризолита

## СХЕМЫ И ОПИСАНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ...

Цветы подснежника выполняем из белого бисера мозаичным плетением способом «на одной нити». Очень нежные и красивые подснежники получаются из мелкого рубленого бисера 15/0. Если плетение ведется из рубленого бисера, для поворотов в мозаичных рядах обязательно следует использовать круглые бисерины. Можно взять круглый бисер такого же цвета, что и основной, или прозрачный и серебристый круглый бисер, который придаст иллюзию капелек росы на кончиках лепестков.

По схеме 18 плетем три соединенных между собой в ленту лепестка. Последний лепесток присоединяем к первому через две нижние бисерины обоих лепестков так, как на схеме 16. Протягиваем нить через все бисерины основания и стягиваем лепестки. В центр цветка этой же нитью пришиваем одну бледно-зеленую бусину по схеме 5 или пару кусочков хризолита по схеме 6. Нить закрепляем в лепестках согласно схеме 1.

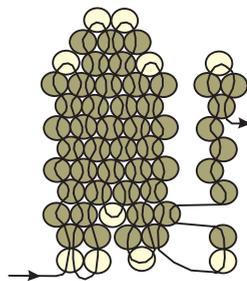


СХЕМА 18

## Голубые пролески

### Материалы на 1 цветок:

- бисер синий 15/0 – 0,5 г
- бледно-зеленая бусина или 2–3 кусочка хризолита

Если в вашей местности подснежниками называют голубые пролески, или сциллу, то мозаичным плетением на одной нити вы можете выполнить эти нежные, хрупкие цветы, наиболее натурально они выглядят из синего рубленого бисера 15/0. По схеме 19 плетем 6 лепестков, соединенных в ленту. Как и при плетении белых подснежников, для поворотов в мозаичных рядах используем круглые бисерины; для этих целей хорошо использовать прозрачный или серебристый бисер — для имитации росы. Соединение цветка в розетку и оформление серединки делаем так же, как и для белых подснежников — через две нижние бисерины обоих лепестков, согласно схеме 16.

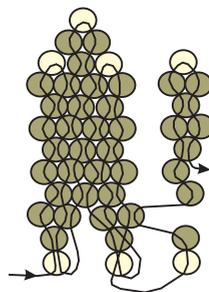


СХЕМА 19

Крокус, бутон



## СХЕМЫ И ОПИСАНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ...

**Материалы на 1 бутон:**

- бисер нежно-сиреневый или бледно-желтый 10/0 – 3 г
- янтарная бусина

**Материалы для бутона с белой каймой:**

- бисер белый 10/0 – 1 г

Бутон крокуса выполняется мозаичным плетением уже знакомым вам способом «на одной нити» из нежно-сиреневого или бледно-желтого бисера. По схеме 20 плетем ленту из трех лепестков, соединяя их между собой, как показано на схеме, и оформляем бутон, присоединив последний лепесток к первому через четыре нижние бисерины обоих лепестков (схема 21). Схема дана для плетения цветка с белой каймой. По этой же схеме можно плести однотонный крокус — из бисера одного цвета. Поворотные бисерины в мозаичных рядах можно использовать прозрачные или серебристые. Для того чтобы получился нераспустившийся бутон крокуса, после оформления бутона и пришивания внутри него бусины янтарного цвета протягиваем нить через бисерины лепестка к верхним бисеринам, пропуская нить через все верхние бисерины, и стягиваем нить аналогично тому, как стягивали бисерины основания цветка.

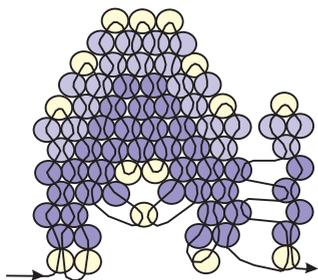


СХЕМА 20

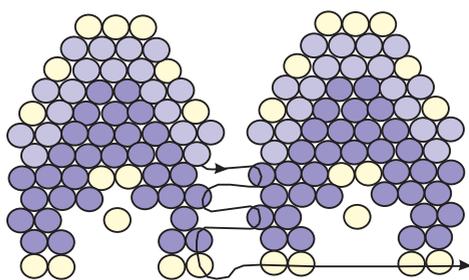


СХЕМА 21

# Тюльпан простой



Материалы на 1 однотонный цветок:

- бисер 10/0 – 8 г
- 12 оранжевых бусин для тычинок



Материалы для цветка с рисунком:

- 4 г бисера основного цвета
- 2 г бисера для каймы по краю лепестков
- 2 г бисера для каймы по основанию и «вытачкам»

## СХЕМЫ И ОПИСАНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ...

Цветок тюльпана просто выполняется мозаичным плетением методом «на одной нити» из бисера самых разных цветов и оттенков, соответствующих окраске настоящих тюльпанов — красного, розового, желтого, белого и т. д. Схема 22 дана для плетения лепестка тюльпана со сложным цветовым рисунком и соединения лепестков в бутон. Цветовую комбинацию для этой схемы вы можете выбирать по собственному вкусу, в зависимости от того, тюльпан какого сорта вы хотели бы получить. Можно плести цветок и из бисера одного цвета. Лепесток тюльпана более сложен в исполнении, чем уже описанные ранее, так как в процессе плетения по центру лепестка делается «вытачка», придающая лепестку вогнутую форму. По схеме 22 для бутона тюльпана нужно сплести 4 лепестка, соединенных в ленту, и сформировать бутон, присоединив последний лепесток к первому через 6 нижних бисерин обоих лепестков по схеме 23. Тычинки для тюльпана плетем внутри сформированного бутона из оранжевого бисера по схеме 24.

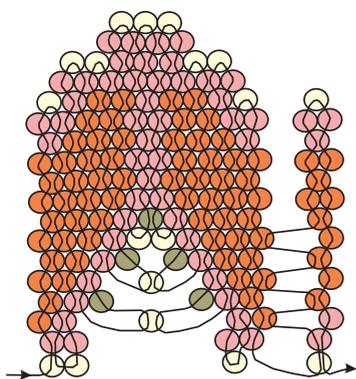


СХЕМА 22

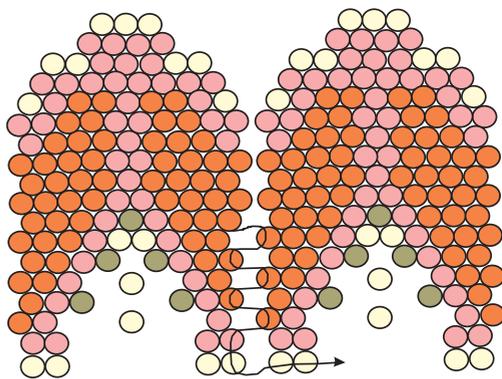


СХЕМА 23

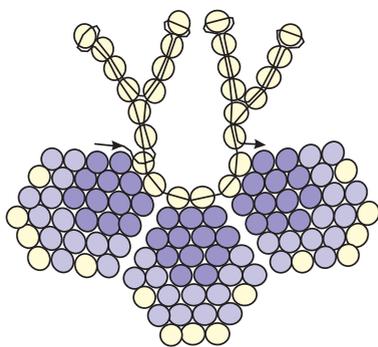


СХЕМА 24



# С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
ОСОБЕННОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ ИЗ БИСЕРА . . . . .	4
Авторская методика плетения цветов «на одной нити» . . . . .	5
Материалы и инструменты . . . . .	5
Техники бисероплетения и приемы работы . . . . .	6
СХЕМЫ И ОПИСАНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ ИЗ БИСЕРА . . . . .	10
Однослойные круговые формы цветов . . . . .	10
Спиральные формы цветов . . . . .	38
Комбинированные многослойные формы цветов . . . . .	62
Фантазийные формы цветов . . . . .	84
Основные формы листьев для цветов . . . . .	91



**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
*www.trade.bookclub.ua*

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб**

**«Клуб Семейного Досуга»»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ПКФ «Универсальный бизнес»»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
Тел.: +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [ksd@kredo.net.ua](mailto:ksd@kredo.net.ua)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю. Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Новостроек, 3  
Тел: +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Одесское  
подразделение**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109  
тел. +38 (067) 572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

---

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)

Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)

Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

---

**Полянская А. И.**

П54 Объемные цветы из бисера / А. И. Полянская. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 96 с. : цв. ил. — (Серия «Волшебный бисер», ISBN 978-966-14-5762-0 (Украина)).

ISBN 978-966-14-5763-7 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2623-9 (Россия)

**УДК 746  
ББК 37.248**