

ИСТОРИИ И БИОГРАФИИ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ ШПИОНОВ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННЫХ «АГЕНТОВ 007»

Их называли богами шпионажа. Для них по сей день не существует тайн — лишь информация, которую пусть не так легко, но можно добыть. Разведчики и шпионы, используя микрофототехнику, камуфляж, скрытое наблюдение, как искусные факиры, управляют человеческим сознанием, проворачивают сложнейшие и уникальные разведывательные операции, работая под прикрытием. «Невидимые герои», скрывающиеся под масками простых людей. Те, кто всегда и при любых обстоятельствах остается незамеченным. Раскройте их имена, поднимите завесу тайн, снимая гриф «Секретно».

- Неуловимые одиночки Натан Хейл и Карл Шульмейстер, прекрасные и безжалостные разведчицы Луиза де Беттиньи, Ёсико Кавасима, Маргарита Гертруда Зелле, она же Мата Хари
- Шпионы-писатели Даниель Дефо, Йен Флеминг и Иван Айвазовский
- Легендарные руководители тайных операций
- Главы ЦРУ и КГБ

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-5953-9



9 786171 259539

НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ • КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШПИОНАЖА



НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШПИОНАЖА



Истории и биографии
самых знаменитых шпионов прошлого
и современных «агентов 007»

НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШПИОНАЖА

УДК 355.40
Н40



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-617-12-5953-9

- © Depositphotos.com / stocksnapper, обложка, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

Чтобы провести водораздел между добром и злом, люди выдумали два образа, олицетворяющих два полярных понятия: Бога, нарисованного чистейшими белыми красками, и сатану, для которого не пожалели сажи.

Йен Флеминг. Казино «Рояль»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Любопытство не порок

Кто такие шпионы и чем они отличаются от разведчиков? Что такое контрразведка и что у нее общего со шпионажем? Как стать шпионом и хорошо ли за это платят?

Мы, конечно, попытаемся ответить на эти вопросы, но сомневаемся, что вас, уважаемый читатель, наши ответы удовлетворят. Собственно, уже несколько тысяч лет люди занимаются этим странным ремеслом, но однозначного ответа, хорошо это или плохо, почетно или вызывает презрение, хорошо ли оплачиваемо и насколько серьезна угроза для жизни, до сих пор нет. Правильнее будет сказать, что ответы разные для каждого конкретного случая.

Кому-то шпионаж (или работа разведчика) принес славу и почет, кому-то, напротив, — презрение общества. Кто-то приобрел друзей, спокойную жизнь и семью, кто-то лишился родины, с трудом воссоединился с семьей на чужбине и навеки презираем там, где родился. Кто-то открыл для себя новый мир, кто-то похоронил собственные мечтания. Честно говоря, то же самое можно сказать практически о любом человеке и почти о любой профессии.

Но все же, что есть шпионаж и чем он отличается от разведки? Да, по сути, ничем. Смысл всей деятельности разведчика (или шпиона) — информация, а раньше и документы, представляющие государственную тайну. И различаются те, кто ее добыл, только одним: разведчиком назовут шпиона в той стране, которой он служит, а шпионом — те, у кого разведчик выкрал эту самую совершенно секретную информацию. Вот, собственно, и все отличие.

Хотя нет, есть еще одно, но не различие, а некое общее свойство — и шпионами, и разведчиками называют

людей, «засветившихся» при выполнении своей миссии, ставших известными именно после того, как они были пойманы и высланы из страны, секреты которой более или менее успешно похищали в течение какого-то времени. По сути (ну, если не считать, конечно, Бонда, Джеймса Бонда), от Маты Хари до Олега Пеньковско-го, от Рихарда Зорге до Кима Филби — всё это агенты провалившиеся. И именно потому известные.

Пока разведчик, выполняя задание, приносит пользу своей стране, а ущерб — стране, в которой работает, он должен быть невидим. Своего рода «человек-невидимка», обычный офисный служащий или ученый в лаборатории, военный в невысоком звании или врач с обилием пациентов. Его служба «на первый взгляд как будто не видна...» Его истинная служба. А что-либо из вышеперечисленного — просто удачно выбранная и с успехом используемая ширма. Вспомним хотя бы штандартенфюрера СС фон Штирлица...

Однако часто можно услышать, что человек хочет быть разведчиком (ну, или шпионом — это уж с какой стороны смотреть). Так что же нужно, чтобы и в самом деле *быть* шпионом?

Обычно шпионами становятся после получения специального приглашения от соответствующих структур. Но есть и школы шпионажа, где обучают боевым искусствам, языкам, самообладанию и многому другому. Вряд ли можно вот так запросто стать шпионом, просто захотев этого. А вот научиться шпионажу вполне реально, точнее, реально получить все те знания и умения, которые необходимы каждому уважающему себя шпиону.

Так что же будущему шпиону следует иметь в своем «арсенале»?

В первую очередь безупречную репутацию! Помните фразу: «В связях, порочащих его, замечен не был»? Конечно же, необходимо быть в отличной физической

форме, владеть боевыми искусствами. Кроме того, не будет лишней и серьезная психологическая подготовка — техники НЛП, вербального воздействия на людей. Понадобится научиться выдержке, особенно натурам импульсивным.

А еще любой шпион просто обязан знать несколько иностранных языков.

Специальные навыки тоже потребуются, но им обучают уже в «специальных местах». И, заметим, это еще далеко не все. Нужна неброская, незапоминающаяся внешность, хотя при этом крайне желательно выглядеть человеком доброжелательным, приятным и легким в общении. Определенная финансовая свобода, кстати, тоже будет нелишней для ш... пардон, разведчика. Ведь нужный «контакт» можно встретить и на работе, и в ресторане, и в путешествии...

Отдельно следует сказать о не так давно появившемся подвиде шпионов — шпионы офисные. Эти интересуются секретами корпораций-соперников и, по большому счету, к государственному шпионажу отношения не имеют. Однако известны случаи, когда такие сотрудники-невидимки добывали весьма важные промышленные секреты... А значит, для таких шпионов, кроме вышеперечисленного, понадобятся еще и отличные знания своего дела, профессионализм высшей пробы. И великолепное понимание процессов, ради которых родная корпорация послала тебя шпионить к сопернику.

Получается, что разведчик (он же шпион) должен быть человеком необыкновенным, обладать множеством навыков, владеть ими в совершенстве и при этом не выделяться из окружения. Должен иметь потрясающую выдержку и при этом мгновенно реагировать на происходящее. Должен быть потрясающим психологом, уметь наблюдать и делать выводы (вспомним «Ин-

формацию к размышлению»). Кроме того, как уже говорилось выше, крайне желательно быть полиглотом, великолепным психологом и...

Пожалуй, еще одно. При всем при этом разведчик просто обязан быть человеком без самолюбия. Поставить подобные качества на службу стране или корпорации — значит решить для себя нелегкую задачу: научиться не только не выпячивать, но даже не демонстрировать достаточно большую часть своих умений. А вот это порой невероятно трудно — только понимание высшей цели или высокий патриотизм могут помочь человеку по сути сломать самого себя.

Пора переходить к нашему повествованию — истории шпионажа и шпионов. Но мы постараемся не рассказывать о судьбах людей, а попытаемся найти один-два эпизода, без которых наши герои так и остались бы «неизвестными разведчиками». Однако при этом все-таки не будем забывать, что перед нами истории лузеров — истории проигравших, тех, кто, обретя имя, перестал быть шпионом. Ведь шпион, как мы знаем, — это невидимка. И сколько их вокруг, нам неизвестно...

С НИХ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ? ШПИОНАЖ В ДАЛЕКОЙ ИСТОРИИ

Самая страшная опасность та,
о которой мы ничего не знаем.

Йен Флеминг. Доктор Но

У истоков разведки и контрразведки. Одиссей, Раав, Далила, Ганнибал...

Конечно, нет смысла задаваться вопросом, кто же был первым шпионом. Шпионаж, вероятно, можно вполне уверенно отнести к самым древним профессиям, наряду с журналистикой, к примеру. Может быть, это были одни и те же люди, которые все вынюхивали, а потом рассказывали об этом. Хотя можно предположить, что лазутчики во вражеский лагерь проникали все же чаще под покровом ночи и открывали ворота неприятельских городов, чтобы туда могли войти войска осаждающих. Как было, например, в истории с Троянским конем и хитроумным Одиссеем.

Хитрость-то была так, на троечку: на берегу остается огромный деревянный конь, которого троянцы затаскивают в город потому, что жрецы (уж не шпионы ли греков?) были уверены, что, пока конь остается за границами Трои, она неприступна. Оставим сейчас в стороне вопросы, как грекам за день удалось снять лагерь, десять лет стоявший под стенами Трои, и демонстративно исчезнуть в морской дали. Также мы не будем задаваться вопросом, откуда взялось достаточно дерева для сооружения коня, как удалось его незаметно создать, опять же, в невероятно короткий срок и каких он должен был быть размеров, чтобы там, пусть и с минимальным комфортом, но разместилось несколько десятков осаждающих. Пусть. И дальше легенды

расходятся. По одной версии ворота города открыли выскочившие из чрева коня греки, по другой — греческий юноша Синоп, плененный троянцами, ночью подал сигнал греческим кораблям, и те вернулись. А покинувшие чрево коня греки перебили спящих троянцев.

В легенде, понятно, вопросов больше, чем ответов. Одно не вызывает сомнения: хитромудрый Одиссей (с высокой долей вероятности) продумал и осуществил разведывательную операцию — подставил юношу Синопса и сдал его в плен (дезинформация), создал средство транспортировки нелегалов (конь) и переправил греков в осажденный город (нелегальное пересечение границы). Сколько сотен, а то и тысяч раз в последующей истории мы будем видеть либо часть, либо все три части подобных операций!

Но давайте обратим внимание и на другие страницы давней истории — возможно, там тоже найдутся подобные (или какие-то другие) разведывательные операции. Вот, к примеру, Библия, которую еще называют хрониками древних времен.

Созданные Богом люди расселились по Земле, создали страны и народы и, как же без этого, поработили своих врагов. Потом рабы захотели свободы и пожелали найти себе новое пристанище, чтобы жить там свободно и счастливо. Однако куда же направить немалые ряды жаждущих свободы? Решение находит пророк Моисей, вернее, оно было подсказано ему свыше. Итак, что пишет Книга книг?

«И сказал Господь Моисею, говоря: пошли от себя людей, чтобы они высмотрели землю Ханаанскую, которую Я даю сынам Израилевым; по одному человеку от колена отцов их пошлите, главных из них.

И послал их Моисей из пустыни Фаран, по повелению Господню, и все они мужи главные у сынов Израилевых»¹.

¹ Книга Числа, 13:2—4.

«И послал их Моисей высмотреть землю Ханаанскую и сказал им: пойдите в эту южную страну, и взойдите на гору;

И осмотрите землю, какова она, и народ живущий на ней, силен ли он или слаб, малочислен ли он или многочислен?

И какова земля, на которой он живет, хороша ли она или худа? и каковы города, в которых он живет, в шатрах ли он живет или в укреплениях?

И какова земля, тучна ли она или тоща? есть ли на ней дерева или нет?..»¹

Сорок дней посланные разведывали «землю Ханаанскую». Немало. Собственно, это понятно — добросовестная и достаточно продолжительная разведка дает достоверные и подробные данные. На основании таких данных можно создавать планы, которые будет легко воплотить.

Другая страница Книги книг — на этот раз в Книге Иисуса Навина. Этот достойный вождь и воин осаждал, как мы знаем, тот самый Иерихон. Но заранее он послал в город двух соглядатаев: «Два юноши пошли и пришли в дом блудницы, которой имя Раав, и остались ночевать там».

С высокой долей вероятности Раав была не столько блудницей, сколько хозяйкой конспиративной квартиры, а проституция оказалась достаточно удачной «крышей». Иначе почему бы она так защищала незнакомцев от «контрразведки» царя Иерихона? Благодарные разведчики, уходя, посоветовали Раав привязать на окно веревку из червленых нитей, чтобы нападающие не тронули ни дом, ни его обитателей.

Так оно и получилось — город разрушили и сожгли, всех его жителей убили, не пожалев ни детей, ни ста-

¹ Книга Числа, 13:18—21.

риков. А вот Раав пощадили. Так был вознагражден «тайный агент».

Другая библейская история, не менее поучительная, — это история филистимлянки Далилы. Она стала любовницей богатыря Самсона и развела, в чем секрет его силы. Хотя, возможно, на самом-то деле она была подослана врагами Самсона и обольстила его именно для того, чтобы получить доступ к этому секрету. Через тысячи лет этот прием назовут «медовая ловушка».

Итак, богатырскую мощь Самсону давали длинные волосы. Далила отрезала их — и богатырь потерял силу. То есть Далила не только развела данные, не только передала их своим руководителям, но и затем, по их же указанию, совершила «диверсию», отрезав длинные волосы Самсона. Ослабевшего богатыря легко победили, ему выкололи глаза, заковали в цепи и превратили в раба. Далилу «отозвали» (а возможно, она сама «потеряла бдительность»): волосы у Самсона отрасли, и он сумел отомстить врагам. Причем не менее жестоко, чем они поступили с ним. Своего рода контрразведывательная акция.

Вернемся к древней истории. Правитель Сиракуз изобрел интересный способ передачи тайных сообщений. Чтобы подтолкнуть ионийцев к восстанию против персов, этот мудрый человек отправляет к ним своего посланника с письменным (!) сообщением. А чтобы сообщение не нашли, сначала правитель велит обрить посланника налысо, потом пишет на коже его черепа то, что желает сказать ионийским грекам, ждет, пока волосы отрастут, и только после этого отправляет вестника. Отличный способ «тайной переписки», правда, немного растянутой во времени. Но правителю Сиракуз, похоже, можно было особенно не торопиться... Да и времена были другие.

Вот страничка истории Древнего Египта. Война Рамзеса Второго с хеттами, битва при Кадеше. Два хетта-

дезертира (как потом оказалось, мнимых) «выдали» египтянам ложные сведения о составе неприятельского войска (дезинформация). Фараон этим сведениям поверил, атаковал врага и попал в окружение. Спасти египтяне смогли только благодаря численному превосходству и более качественному вооружению. Иначе египтяне были бы окружены и погибли бы все.

Не обошлось без разведки и в греко-персидских войнах. Взять хотя бы героическую защиту Фермопил и подвиг трехсот спартанцев. Но нам интересно не это, а то, что предатель Эфиальт провел персидское войско по тайной тропе в обход ущелья, которое защищали воины во главе с царем Леонидом. Все они погибли в неравном бою.

Об Александре Великом мы здесь говорить не будем — конечно, он был великим военачальником, но двигал им не холодный расчет и не военный гений, а самолюбивое и потому губительное желание достичь пределов мира. Понятно, что ошибок им было совершено невероятно много... А пределы мира так и остались в мечтах македонца.

Успехам правителей и их победам все чаще способствовали достижения разведки. Именно разведка предоставляла сведения о неприятелях — их численности, вооружении, расположении сил. Но кроме этого необходимы были и, так сказать, более общие сведения — точные экономические ресурсы страны-неприятеля, политическая обстановка в ней, моральный дух в войсках и система их комплектования. Кроме того, отнюдь не лишним были бы сведения о географии неприятельской страны и особенно о географии потенциального места битвы, состоянии дорог вокруг него и тому подобное... Военачальники убедились, что успех может гарантировать только всеобъемлющая информация, а значит, крайне необходима разведывательная под-

готовка военных кампаний. Считается, что одним из первых такую разведку стал проводить Ганнибал. Хотя правильнее будет сказать: нам известно, что он это делал первым. Но ведь ему надо было у кого-то этому научиться...

Ганнибал, как мы знаем, во главе войск африканского Карфагена успешно громил римлян в III веке до нашей эры — во время второй Пунической войны. Общепризнано, что не только его воинский талант, но именно разведка, умелая и хорошо организованная, были залогом его побед. Задолго до подхода войска в город проникали лазутчики, десятки и даже сотни. Они добывали ту самую информацию, которая делала битву наверняка победной и позволяла взять город сразу, а не после изнурительной многодневной осады. Античные историки писали, что и сам Ганнибал, надев парик и прицепив фальшивую бороду, проникал на территорию римлян под видом старика или странника. А чтобы отвлечь силы неприятеля (ложное нападение и дезинформация) как-то раз приказал к рогам стада волов привязать горящие факелы, чтобы в темноте римляне приняли ни в чем не повинную скотину за передвижающиеся войска карфагенян.

Собственно, это был отнюдь не единичный случай — многие полководцы древности с удовольствием использовали этот прием и доводили до сведения противника ложную информацию. На ее основании противник делал соответствующие выводы, что часто приводило к разгрому войска.

Вот пример Вентидия, римского полководца начала уже нашей эры. Ему донесли, что в его войске есть шпионы парфян (контрразведка). Вентидий приказывает распустить слух, будто бы он опасается, что парфяне могут начать наступление на равнине, ведь там легионам якобы трудно будет сдержать натиск парфянских

войск (дезинформация). Парфяне, конечно, двинулись именно по равнине, хотя это был самый длинный путь. Куда более коротким путем были горные тропы. Но парфяне выбрали тот, где их якобы не ждали. Пока парфяне шли, Вентидий стянул подкрепления, подошедшие более коротким путем, и смог разбить неприятеля.

Римляне — и полководцы, и правители — отнюдь не брезговали различными видами разведки (ну, или шпионажа — это уж с какой стороны смотреть): военной и политической, контрразведкой и политическим террором (борясь со шпионами, ведь так удобно заодно и внутренних врагов извести). Марк Лициний Красс, член Первого триумvirата Рима, создал разведывательное подразделение, шпионившее за его политическими противниками. Юлий Цезарь неоднократно подсылал к неприятелю лазутчиков, передававших ложную информацию (как видим, дезинформация была в моде еще две тысячи лет назад). При нем разведка стала постоянно действующей организацией, в каждом легионе были свои лазутчики, опытные и умелые. Но Юлий Цезарь не создал (или просто не успел создать) политической разведки — и погиб от рук заговорщиков в 44 г. до н. э.

Что уж говорить о настоящих тиранах, таких как Домициан или Тиберий. У них были уже настоящие армии тайных агентов, лазутчиков и наушников, следивших как за подозрительными иноземцами, так и за подозрительными согражданами. В Риме их называли «деляторы» (информаторы).

Кроме уже описанных разведывательных и контрразведывательных приемов в древности с успехом использовали и шифрование сообщений, а также почтовых голубей и других специально обученных птиц (даже ласточек) для передачи информации.

И чем менее уверенно правитель чувствовал себя на троне, чем дольше хотел на нем удержаться, тем боль-

шим «штатом» разведчиков обладал. Например, как герой следующей истории.

К трону по трупам. Митридат VI Евпатор

Если взглянуть на карту древнего мира, то на южном берегу Черного моря можно увидеть Понтийское царство. Царем его со 121-го по 63 год до н. э. был Митридат VI.

Митридата VI называли «Великий». Скажем честно, неведомо, насколько великим он был царем, а вот великим негодяем был однозначно. Впрочем, судите сами.

Чтобы взойти на трон, он убил собственную мать, сестру, братьев, даже своих сыновей. И вдобавок примерно сотню тысяч римских граждан. При нем шпионаж стал и профессией, и искусством. Да и сам Митридат был умелым шпионом.

Собственно, шпионом он стал, как говорится, не от хорошей жизни: его матушка (в определенном смысле личность неординарная) несколько раз покушалась на его жизнь. Причем так, что мальчику пришлось бежать от нее в горы. Потом он все же вернулся в город и, продолжая скрываться от матери, нанялся служителем при караване. К четырнадцати годам знал двадцать два языка и с караваном обошел почти всю Малую Азию.

Как настоящий шпион (представляя, что ему может пригодиться в жизни) он изучал местные племена: их военные силы, сильные и слабые стороны властителей, обычаи и традиции. Запоминал, где находятся удобные для передвижения войск дороги, побывал во всех крепостях и оценил их оборонительные возможности. Четырнадцатилетний юноша обладал выдающимися способностями. К тому же в каждом городе, где он побывал, у него появились друзья, которые позже станут его шпионами.

Вернувшись в Синоп, Митридат открыто заявляет о себе. Чтобы взойти на трон, он убивает брата, а мать заключает в темницу. Теперь ему никто не мешает править и готовиться к войнам. Но ему нужен был надежный тыл, и он убивает мать, второго брата, сестру и сыновей. Для полноты картины можно вспомнить, что многочисленных дочерей он выдавал замуж за царей и царьков, чтобы привлечь тех на свою сторону, по сути сделав девушек своего рода разменной монетой. Правда, такие браки не всегда оказывались удачными.

Митридат имел множество шпионов и потому мог нанести удар именно в слабое место противника. Он воевал со скифами, подавил восстание Савмака в Боспорском царстве и подчинил себе все побережье Черного моря. Уверовав в свое могущество, он даже объявлял войну Риму, причем трижды — его противниками в трех Митридатовых войнах были знаменитые полководцы Сулла, Лукулл и Помпей.

Но в какой-то момент, как это часто бывает, Митридат решил, что шпионы его обманывают. Он собрался идти на Рим в третий раз и даже планировал поддержать восстание Спартака — решил, что будет на захваченных территориях освобождать рабов, чтобы они вливались в его армию. Разведчики предупреждали, что рабы в армию вливаться не будут — кто-то вернется домой, другие соберут свои собственные шайки. И шайки эти, скорее всего, будут действовать против любого правителя — в том числе и против Митридата. Понтийский царь разведке не поверил — и, как оказалось, сделал самую большую ошибку в своей жизни.

Рабы действительно не пожелали присоединиться к войску Митридата, в сражениях он стал терпеть одно поражение за другим. Фарнак, последний его сын, поднял восстание против царя. В отчаянии Митридат решил покончить жизнь самоубийством и принял яд. Но

яд не подействовал, и тогда слуга по приказу царя отрубил ему голову.

Вероятно, в истории Митридата многое так и осталось тайной, но заметим, что царь-шпион, как только перестал верить своим шпионам, тут же погиб.

Шпионы двух королев. Шарль Байи и Уильям Сесил, лорд Берли

Собственно, это история того, как шпионы на жалование королевы перехитрили шпиона, который помогал другой королеве.

Англия, вторая половина XV века. Два десятилетия длится война Алой и Белой розы, соперничество за английский престол между двумя линиями королевской семьи — Ланкастерами и Йорками. Эта война закончилась в 1485 году вступлением на престол Генриха VII Тюдора, дальнего родственника Ланкастеров.

Новая тюдоровская знать поддержала сына Генриха Тюдора — Генриха VIII (король Англии с 1509 по 1547 гг.), когда он провозгласил себя главой английской церкви, распустил монастыри и конфисковал их огромные земельные владения. Однако Католической церкви была по-прежнему верна немалая часть страны.

Новый глава англиканской церкви, король Генрих, был женат шесть раз. Поэтому о наследовании престола спорили дети от разных браков. Несколько лет королем был его сын — подросток Эдуард VI (с 1547 по 1553 гг.), а затем престол перешел к старшей дочери, Марии. Она реставрировала в стране католицизм. После ее смерти в 1558 году на трон вступает Елизавета Тюдор. Она вновь поворачивает Англию к протестантизму. Право Елизаветы на престол могло быть поставлено под сомнение — она была дочерью Генриха VIII и Анны Болейн, одной из казненных им жен. Но после казни брак с Анной

Болейн был признан незаконным. На трон, среди прочих, имела притязания и шотландская королева Мария Стюарт, несмотря на дальнее родство с английским королевским домом. Елизавета свою «дорогую сестру» ненавидела и быстро превратила ее в пленницу.

Мария Стюарт жила в Англии, пусть в заточении, но оставалась во главе всех католических интриг благодаря поддержке всей католической Европы. К тому же и немалая часть населения Англии оставалась католиками, в том числе и дворяне, особенно на севере страны. Вот таким был расклад сил в тайной войне двух королев.

В 1571 году в таможене портового Дувра осматривали багаж Шарля Байи, молодого фламандца. Он частенько бывал в Англии и отлично владел английским. Так же свободно он говорил по-французски и по-итальянски. Собственно, никакого досмотра бы не было, если бы не полученное ранее предписание от Уильяма Сесила, лорда Берли, главного министра королевы Елизаветы и смертельного врага Католической церкви и Марии Стюарт. У Байи таможня нашла зашифрованные письма, которые Берли давно мечтал получить.

Мария Стюарт уже третий год «гостила» в Англии. Ее сторонником, по совершенно не личным мотивам, становится герцог Норфолк, протестант и, вероятно, самый богатый вельможа в Англии. Узнав об этом, Елизавета разгневалась и арестовала герцога. Поднятое на севере католическое восстание было подавлено. Два года длилось расследование, но прямых улик против Норфолка не нашли, его выпустили из тюрьмы, однако оставили под домашним арестом.

Однако заговорщики продолжали действовать. Папа римский Пий V специальной буллой отлучает Елизавету от Церкви и объявляет низвергнутой с престола. Главой заговорщиков становится католический епископ Джон Лесли, шотландец и один из тех придвор-

ных Марии Стюарт, которых ей разрешили оставить при себе. Официально Лесли числится послом шотландской королевы в Англии.

Еще одним участником заговора был итальянский банкир Ридольфи. Он одновременно был агентом папы, Филиппа II, и его наместника в Нидерландах герцога Альбы. Высокие покровители рассчитывали, что Ридольфи организует убийство Елизаветы.

Банкир отправляет с Байи письма к Лесли, Норфолку и еще одному заговорщику — лорду Лэмли. Кроме того, Байи везет и ключ к шифру, и сочинение Лесли «Защита чести Марии, королевы шотландской», напечатанное во Фландрии. В этом документе обосновываются права Марии Стюарт на английский престол.

Вот именно с этим «взрывоопасным» грузом и задержали Шарля Байи. Под охраной его препровождают в резиденцию губернатора южных портов лорда Уильяма Кобгема, но по дороге Байи успеваает уведомить Лесли о своем аресте.

Скрыть от Берли официально конфискованные таможенниками бумаги невозможно. Однако министру Кобгему, связанному с Ридольфи и заговорщиками, передает только книги, захваченные при аресте Байи. А вот письма пересылает епископу Лесли с просьбой явиться завтра, чтобы совместно распечатать таинственную корреспонденцию. Лесли, конечно, с удовольствием принимает приглашение и на следующий день вместе с послом, доном Герау Деспесом, спешно создает письма поддельные.

Эти фальшивые письма написаны с использованием того же шифра, что и подлинные. В них был сохранен враждебный в отношении Елизаветы тон, но удалены даже малейшие намеки на существование заговора. Еще несколько писем, в том числе и письмо Марии Стюарт дону Герау, были вложены в пакет, чтобы усыпить

подозрительность Берли. Письма подлинные были отосланы Норфолку, а корреспонденция подложная наконец попала к лорду Берли. Но, чтобы история выглядела совершенно правдоподобно, вместе с письмами была отправлена нота с требованием вернуть их неприкосновенными как корреспонденцию дипломатическую.

Берли на некоторое время в обман поверил. Тем не менее наглый тон книг Лесли его насторожил — за ним не могли не скрываться какие-то далеко идущие планы. Берли отправляет Байи в тюрьму Маршалси. Лесли, узнав об этом, доказывает, что фламандец пользуется дипломатическим иммунитетом, и вообще, он его, Лесли, слуга, но тщетно.

Вероятно, Берли догадывается, что его обманывают, он решает продолжить игру и вывести врагов на чистую воду. Он понимает: Лесли и дон Герау опасаются, как бы их связной не сообщил что-то, противоречащее версии, изложенной в фальшивых письмах. Берли предполагает, что они попытаются связаться с Байи, и не ошибается. Сначала к фламандцу своего человека посылает дон Герау, а потом Лесли — ирландского священника. Оба, конечно, не вернулись.

Как-то ночью в камеру Байи проник незнакомец. Это был Томас Герли — его католики считали святым великомучеником. Однако Герли, пусть и в самом деле оставаясь католиком и желая восстановить католицизм в Англии, состоял на жалованье у лорда Берли и принимал участие в похищениях и убийствах тех, кто лорду Берли мешал. Вот этого полезного человека лорд Берли и подслал к Байи. Тот был окровенен с мучеником — а сведения, переданные «под большим секретом» святому, тут же стали известны Уильяму Сесилу.

К святому, которому разрешили свидания с посетителями, вскоре обратился Лесли и попросил стать связным между епископом и Байи. С писем, которые Герли

носил от Лесли к Байи и от Байи к Лесли, в канцелярии лорда Берли снимались копии. Однако письма были зашифрованными, а ключ подобрать не удавалось. К тому же вскоре Байи понял, что Герли — правительственный шпион.

Тогда министр решает затребовать ключи для расшифровки у Байи. Фламандец заявляет, что ключ к шифру утерян. И тогда Берли в гневе отправляет пленника в Тауэр, чтобы под пытками все же добыть нужную информацию. Байи напуган и совершенно деморализован пытками. Но куда больше возможностью раскрытия заговора напуган лорд Лесли.

Лорд Берли решает второй раз использовать трюк со «святым». Однако теперь нужно найти святого, репутация которого безупречна. В Тауэр был заключен доктор богословия Джон Стори. Фанатичный католик, он призывал убить Елизавету, а после того, как она взошла на престол, бежал во Фландрию и стал испанским подданным. Его изловили, вернули в Англию и заточили в Тауэр.

Байи было известно, что почтенный доктор сидит в одной из соседних камер, но в лицо он Стори не знал. И Берли оставалось только найти человека, который мог бы сыграть роль уважаемого святого. Им стал Паркер, один из разведчиков лорда Сесила, кстати, именно тот, кто похитил почтенного богослова.

Опять ночью в камере Байи появляется незнакомец. В докторе Стори никто не сомневается, тем более что тот ничего не пытается выведать у фламандца, а только сокрушается по поводу постигших его несчастий. К тому же «святой» упоминает, что слышал, будто бы завтра к фламандцу будут применены более жестокие пытки, чем ранее. Лучше (тут «святой» понизил голос) фламандцу наняться на службу к лорду Берли и начать за ним шпионить. А добытые сведения передавать епископу

Росскому. Поступить к Берли на службу нетрудно — министр уже знает ключ к шифру, но Фламандцу Байи лучше раскрыть этот шифр самому, так уж наверняка ему удастся войти в доверие к Берли.

Байи пыток боится. К тому же подобное предложение было и соблазнительным, и логичным: раз уж шифр известен, то и тайны таковыми быть перестали. А если и впрямь удастся что-то выяснить и передать сведения епископу... Тем самым он сможет помочь заговорщикам.

На другой день он открывает ключ к шифру и... понимает, что полностью выдал своих доверителей. Через несколько лет злополучного фламандца освободили и выслали на родину.

Однако Байи не знал и поэтому не мог выдать самого главного секрета — кому адресованы письма на самом деле, кто стоит во главе заговора.

По приказу Тайного совета Лесли арестовывают и подвергают допросу. Так лорд Берли узнает, что письма в его руках — фальшивка. По уверению Лесли, подлинные письма содержат просьбу о помощи со стороны папы римского и герцога Альбы в борьбе с врагами Марии Стюарт в Шотландии. Берли показаниям епископа не верит. Епископа сажают под арест, а министр по-прежнему пытается выяснить, кому адресованы подлинные письма и кто, черт побери, все же стоит во главе заговора.

Тем временем борьба за английский трон продолжается. Испанский государственный совет разрабатывает планы убийства Елизаветы. Сам Ридольфи с почетом принят в Риме и Мадриде. Со своей стороны, Берли настойчиво ищет нити заговора. Неожиданно ему удастся использовать Джона Хаукинза — одного из «королевских пиратов», которые фактически с соизволения Елизаветы захватывали нагруженные золотом и сере-

бром испанские корабли на пути из колоний на родину. Вернее, одно из писем Хаукинза, в котором мелькает имя Норфолка.

И еще один счастливый случай помогает Берли: Мария Стюарт пишет письмо французскому монарху, в котором просит французский двор о финансовой помощи для борьбы против своих шотландских врагов. Французский посол передает крупную сумму все тому же Норфолку, а тот через секретаря отсылает полученные средства в графство Шропшир, чтобы переправить их затем в Шотландию.

Секретарь передает через купца «небольшой мешок с серебряной монетой» для передачи управляющему одного из имений Норфолка. Но мешок оказался необычайно тяжелым, купец ломает печать и находит в мешке, кроме большого количества золота, шифрованное письмо. Купец, не добравшись до Шропшира, разворачивает свой корабль и передает мешок Берли. Секретаря немедленно арестовывают. Но он якобы ключа к шифру тоже не имеет.

Испуганный слуга герцога Норфолка, правда, убоявшись пыток, все-таки рассказал, что в спальне герцога существует тайник. Берли посылает к Норфолку полицейских, и те находят в тайнике шифрованное письмо Марии Стюарт с планами Ридольфи. Той же ночью Норфолка арестовывают и заключают в Тауэр.

Берли действует все более уверенно: один из секретарей Норфолка под пытками указал, где хранятся письма Марии Стюарт. Арестованных слуг герцога помещают в тюрьму Маршалси, где их «заботливым другом» оказывается уже известный нам Томас Герли.

Джон Лесли тоже сломлен. Он сообщил все, что знал: об участии Марии Стюарт и Норфолка в подготовке недавно подавленного католического восстания на Севере, о планах восстания в Восточной Англии и намерении

захватить Елизавету. По собственной инициативе Лесли объявил, что Мария Стюарт знала об убийстве своего мужа лорда Дарнли (в чем ее обвиняли в Англии и что она упорно отрицала). С элегантною опытно-го придворного Лесли в качестве епископа Католической церкви тут же написал послание Марии Стюарт, призывая ее отказаться от заговоров, уповать на милость Божью и королевы Елизаветы. Кроме того, Лесли написал льстивую проповедь в честь Елизаветы.

После этого Лесли, епископу Росскому, остается только наблюдать за дальнейшим развитием событий. Второго июля 1572 года из окна своей камеры в Тауэре он видит казнь герцога Норфолка. Испанцы, замешанные в заговоре, поспешно покидают Англию.

«Эскадрон любви». Екатерина Медичи

Екатерина Медичи — целая эпоха французской истории. Племянница римского папы Климента VII, она была супругой Генриха II, короля Франции с 1533 по 1559 год. При своих сыновьях Франциске II (годы правления 1559—1560), Карле IX (годы правления 1560—1574) и Генрихе III (годы правления 1574—1589) стала фактической правительницей Франции. Коварная и вероломная, она спровоцировала Варфоломеевскую ночь и создала настоящую агентурную сеть по всей Европе.

«Летучий эскадрон любви» был одним из ее любимых детищ. Правда, так его много позже стали называть историки. «Эскадрон» состоял примерно из двухсот фрейлин королевского двора, «разодетых как богини, но доступных как простые смертные». Писатель и историк Анри Этьен еще в 1649 году издал книгу «Диалоги куртизанок былых времен. Прекрасные речи о жизни, деяниях и поведении Екатерины Медичи». Об этом удивительном образовании он писал: «Чаще всего именно с помощью де-

виц своей свиты она атаковала и побеждала своих самых грозных противников. И за это ее прозвали великой сводницей королевства».

По указанию Екатерины Медичи девицы без особого труда вытягивали из мужчин любые сведения. Могли они и повлиять на мужчин так, как это казалось нужным правительнице. Избежать их чар не могли ни короли, ни министры, ни дипломаты, ни полководцы...

Брантом, мемуарист, был близок с некоторыми из девиц, он вспоминал: «Фрейлины были столь соблазнительны, что могли зажечь огонь в ком угодно, опалив своей страстью большую часть мужчин при дворе, а также всех, кто приближался к их огню. Никогда ни до, ни после постель не играла на политической сцене такой важной роли».

У Екатерины Медичи были серьезные противники среди гугенотов. И первым из них, безусловно, следует назвать принца Конде. После ряда кровопролитных сражений Екатерина Медичи предложила Конде заключить мир. Переговоры начались. Тогда было принято проводить их «в светской обстановке» — с балами, приемами, совместной охотой. Кроме советников и генералов (а возможно, и вместо них) Екатерина привлекла к переговорам свою «главную ударную силу» — самую красивую представительницу «летучего эскадрона» мадемуазель Изабель де Лимей.

Нежная и обаятельная Изабель была представлена Конде в первый же вечер. Принц пал к ее ногам сразу — и свободное время проводил с ней, все меньше интересуясь условиями мирного договора. С каждой встречей с ней Конде становился все более уступчивым. Дело закончилось тем, что Конде подписал договор, выгодный для Екатерины Медичи (не прислушавшись к мнению собственных советников). Взамен он получил желанную свободу и Изабель. В тот же день он отбыл в свой замок

в компании прекрасной мадемуазель де Лимей наслаждаться любовью.

Но это далеко не конец истории. Вскоре в замок прибыла тайная посланница Екатерины — ей было поручено передать Изабель более сложное задание. За помощь, оказанную протестантам в гражданской войне, Елизавете Английской передали в дар город Гавр. Теперь следовало вернуть его французской короне. Естественно, по доброй воле возвращать Франции что-либо Елизавета не собиралась. Запахло войной. Пусть вожди протестантов уже жили в мире со своей королевой, но воевать против своей бывшей союзницы они отказались.

Вот тут и понадобились Изабель и ее влияние. Известно, что и при каких обстоятельствах она говорила Конде, но вскоре он был готов идти воевать против англичан. Уже через несколько недель у стен Гавра появились войска, которые вел принц Конде. Артиллерия открыла по городу ураганный огонь, англичане были вынуждены ретироваться.

Протестанты были вне себя, поведение принца Конде их не просто удивило, оно их ошеломило. Лорд Кальвин прислал полное упреков письмо: «...Когда нам сказали, что вы занимаетесь любовью с дамами, мы поняли, что это сильно вредит вашему положению и вашей репутации. Добрые люди этим оскорблены, а хитрецы этим пользуются».

Правда, Конде это письмо проигнорировал — перед ним стоял выбор, и он его сделал: остался верен Изабель и отказался от предложенного поста главы протестантской партии.

Но произошло непредвиденное: Изабель по-настоящему влюбилась в принца Конде, а в 1564 году даже родила от него сына. Екатерину Медичи это возмутило (что, впрочем, понятно — один из лучших агентов перестал быть таковым). Она, пользуясь своей властью,

властью верховного властелина, арестовывает Изабель и прячет ее в монастыре. Правда, год спустя Изабель уже была свободна — Екатерина велела выпустить ее. И сделала она это с дальним прицелом.

Вожди гугенотов опять начали заигрывать с Конде, он же, тоскуя в одиночестве, готов был сотрудничать с ними. Изабель вернулась вовремя: жестокий поединок между красавицей-фрейлиной и вождями гугенотов закончился победой прекрасной дамы — чего, впрочем, и следовало ожидать. Правда, это была другая дама...

Гугеноты подобрали для Конде невесту — ревностную протестантку, в красоте не уступавшую Изабель. Конде, конечно, влюбился в нее. Изабель де Лимей простилась со своим слабохарактерным возлюбленным и вернулась в Париж, где достаточно быстро вышла замуж за богатого итальянского банкира Сципиона Сардини.

«Черная королева», отравительница, детоубийца, зачинщица Варфоломеевской ночи — как только современники не называли Екатерину Медичи! Впрочем, зачастую несправедливо.

Зловещий образ этой королевы изобрел вовсе не Дюма. Сразу после рождения в 1519 году девочку назвали «дитя смерти»: мать — девятнадцатилетняя герцогиня Мадлен де ля Тур — умерла через шесть дней после рождения дочери, а отец — Лоренцо Медичи II — через две недели.

Самой страшной выходкой Екатерины Медичи стала Варфоломеевская ночь.

Однако «черной королевой» она стала не из-за репутации — впервые именно Екатерина надела траур черного цвета, до этого символом скорби во Франции считался белый. Именно она стала законодательницей мод в Европе — ее вкус оценила вся аристократия Франции. Екатерина привезла с собой из Италии и каблуки, которые скрадывали ее недостаток — маленький рост.

Вместе с ней во Францию приехало мороженое — впервые оно появилось на ее свадьбе. Свадьба, к слову, длилась больше месяца, и каждый день итальянские повара подавали новую разновидность «льдинок».

Положение тени при шестидесятилетней Диане де Пуатье, фаворитке короля, который обожал вовсе не Екатерину, ее не устраивало. Королева не давала волю эмоциям и терпеливо сносила оскорбления двора, однако всеобщее презрение только подогревало ее тщеславие. Ей хотелось любви мужа и власти. Или наоборот — власти, а потом уж любви. Для этого нужно было решить самую главную проблему — родить наследника. И она прибегла к помощи великого Нострадамуса.

Современники считали, что именно он излечил ее от бесплодия. Методы были, мягко говоря, нестандартные, но все-таки дали свои плоды. С 1544 до 1556 года она рожала, и за двенадцать лет родила десятерых.

После ран, полученных на турнире 10 июля 1559 года, умирает Генрих II. Екатерина надевает знаменитый черный траур и начинает пробиваться к власти через своих детей. Ей это удалось: она стала «гувернанткой Франции» при своих сыновьях. Но, какой бы изворотливой она ни была, она оставалась фантастически невежественной. Современник Екатерины Медичи Жан Боден как-то подметил: «Самая страшная опасность — интеллектуальная непригодность государя».

Королева была хитрой интриганкой, коварной отравительницей, но до понимания всех тонкостей внутренних и международных отношений ей было далеко.

Вся политика Екатерины, несмотря на ее ужасную репутацию, была удивительно наивной. Историки утверждают, что она была женщиной на троне, а вовсе не властительницей. Главным ее оружием стали династические браки, причем удачным не стал ни один из них. Карл IX с подачи матери женился на дочери императора Мак-

симилиана Габсбурга, дочку Елизавету Екатерина со- сватала Филиппу II. Филипп был фанатиком, он сломал жене жизнь. А брак, как известно, не принес никакой пользы ни Франции, ни династии Валуа.

Более того, Екатерина Медичи свадьбой дочери, католички Маргариты, с гугенотом Генрихом Наваррским пыталась примирить конфликтующие конфессии. А сразу после свадьбы устроила массовую резню приглашенных на торжество гугенотов, обвинив их в заговоре против короля. Неудивительно, что после этого династия Валуа канула в лету вместе с единственным пережившим ее сыном — Генрихом III, а Франция попала в кошмар гражданской войны.

И все же Екатерина Медичи, брошенная жена, униженная «купчиха» при дворе, мать, пережившая почти всех своих детей, оставила заметный след и в истории вообще, и в истории шпионажа. Энергичная, вечно занятая королева-мать, она все ездила и ездила по Франции, пока нездоровье не настигло ее в Блуа, где она и скончалась.

РАЗВЕДКА «С НУЛЯ». ПЕРВЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ СПЕЦСЛУЖБ

В юности так легко отличить черное от белого,
с возрастом неизбежно возникают проблемы оттенков.

Йен Флеминг. Казино «Рояль»

Англия. Адвокат Фрэнсис Уолсингем

Мы уже видели, что времена соперничества королев Елизаветы и Марии Стюарт — одни из самых непростых и кровавых в истории Англии. Фрэнсис Уолсингем, которого называют создателем британской разведывательной службы, «творил» ее именно в эти дни. Хотя называть его создателем все-таки можно лишь условно. Нам уже знаком Уильям Сесил, лорд Берли. Долгих сорок лет он, кроме выполнения других нелегких обязанностей, заправлял секретной службой. Сама же служба до лорда Берли по указу Генриха VIII находилась в ведении Тайного совета.

Первым помощником Уильяма Сесила по линии разведки был хитрый и коварный Николас Трокмортон. Он, как многие в те времена (вспомним «Женитьбу Фигаро» и самого господина Бомарше, хотя о нем рассказ впереди), сочетал обязанности посла во Франции с функциями резидента. Именно он заметил молодого и талантливого Фрэнсиса Уолсингема, именно он приобщил его к разведывательной работе и стал его наставником.

В двадцать восемь лет Фрэнсис возвращается из Франции в Англию, в 1568 году поступает на королевскую службу. В 1570—1572 годах Уолсингем — английский посол и, конечно, резидент в Париже. Его основной задачей было руководство разведывательной сетью, созданной его патронами — лордом Берли и Николасом

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. Любопытство не порок	6
С них все начиналось? Шпионаж в далекой истории	10
У истоков разведки и контрразведки. Одиссей, Раав, Далила, Ганнибал.....	10
К трону по трупам. Митридат VI Евпатор.....	17
Шпионы двух королев. Шарль Байи и Уильям Сесил, лорд Берли	19
«Эскадрон любви». Екатерина Медичи	26
Разведка «с нуля». Первые организаторы спецслужб	32
Англия. Адвокат Фрэнсис Уолсингем.....	32
Оливер Кромвель и его шпионы. Томас Скотт, Джордж Бишоп, Джон Терло	36
Министр полиции Наполеона Жозеф Фуше	41
Преданный императору. Рене Савари.....	47
Сыщик и его агентство. Алан Пинкертон.....	51
Главный разведчик. Лаврентий Берия	54
Сталинский палач, или гений террора. Павел Судоплатов.....	60
Архитектор японской экспансии. Кендзи Доихара.....	63
Происхождение туманно. Вильгельм Канарис	67
Медик и юрист. Вальтер Шелленберг	77
Явные руководители тайных операций.	
Легендарные спецслужбы мира	85
Агенты тайной войны. Крупнейшие успехи и провалы ЦРУ	85
От ВЧК до КГБ. Органы госбезопасности СССР.....	92
Внешняя разведка Израиля. Моссад.....	98
Самая эффективная спецслужба XX века. «Штази»	109
Неуловимые одиночки	114
Воевода и лазучик. Петр Толстой	114
Первый в американской разведке. Натан Хейл	117

Авантюрист, воин, шпион... Шарль-Женевьев-Луи-Огюст-Андре-Тимоте д'Эон де Бомон	120
Поболтать с Наполеоном... Александр Чернышев	125
Наполеон военной разведки. Карл Шульмейстер	130
XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ	139
Король европейского шпионажа. Альфред Редль	139
Верный себе и империи. Лоуренс Аравийский	143
Миссия в Иране. Васмус Персидский	149
Первый в воздушной разведке. Берт Холл	152
Война шифровальщиков. Александр Цек.....	154
Самый удачливый шпион. Жюль-Крофорд Зильбер	158
«...с тысячей лиц». Их принимали за других	163
Энтузиаст шпионажа и авантюр. Сидней Рейли	163
Классическое английское образование. Ким Филби	170
Суперзвезда советского шпионажа. Рихард Зорге.....	180
Человек со шрамом. Отто Скорцени.....	186
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА И ЕЕ ЛЕГЕНДЫ	196
Шпион, который спас мир. Олег Пеньковский	196
Вильям Фишер? Рудольф Абель	205
Полет над СССР. Фрэнсис Гэри Пауэрс	210
На трибуне на Красной площади. Джордж Блэйк.....	214
«В кейптаунском порту...» Дитер Герхардт	218
«Я бы повторил свой путь». Олдрич Эймс	224
ПРЕКРАСНЫЕ И БЕЗЖАЛОСТНЫЕ. ЗНАМЕНИТЫЕ ШПИОНКИ И РАЗВЕДЧИЦЫ	230
Нельзя дважды повторить одну и ту же хитрость. Луиза де Беттиньи	230
Еще раз о Мата Хари... Маргарита Гертруда Зелле	240
Обворожительная тайна японской разведки. Ёсико Кавасима.....	252
Фрау Доктор. Элизабет Шрагмюллер	255
Как минимум одной тайной сегодня станет меньше. Анна Чапман	262

И шпагой и пером. Шпионы-писатели	265
Мастера «активных мероприятий». Даниель Дефо	265
Часовщик короля. Пьер-Огюстен Карон де Бомарше	271
Роман — просто удачная легенда. Иван Сергеевич Тургенев	277
Иприт и кофе. Шарль Люсьето	279
«Театр». Уильям Сомерсет Моэм	283
«Шпион, пришедший с холода». Джон Ле Карре	288
«На тайной службе ее величества». Йен Флеминг	291
«Тихий американец». Грэм Грин	298
 Непревзойденный художник или гениальный шпион	305
«Надо рисовать жизнь!» Василий Верещагин	305
«Преступление так обидеть честное искусство». Иван Айвазовский	312
Аристократ, разведчик, художник. Николай Глущенко	318
 «Зубы крысы были смазаны ядом...»	
ШПИОНСКИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ	324
Поцелуй смерти	324
Камера в пуговице	325
Шпионский зонтик	325
Набор Гудини	325
Шпионские очки	325
Пистолет с синильной кислотой	326
Жучок в каблуке	326
Трубка-пистолет	326
Стратегический пень	327
Фотокамера в авторучке	327
Монета-тайник	327
Угольная бомба	327
Пистолет в перчатке	328
Фляжка-бомба	328
Шпионская фотокамера для голубей	328
Запонки с секретом	328
Шпионский значок	329

Шпионская ручка «Thanko»	329
Универсальный ремень с набором инструментов	329
Шпионская зажигалка с видеозаписью в HD	330
Технологичные запонки с USB-накопителями	330
Шпионские часы.....	331
Загадочные и неизвестные.	
Кланы шпионов и наемных убийц	332
Лазутчики, убийцы, воины. Ассасины.....	332
Лазутчики с гор Ига и Кога. Ниндзя	338
Литература и другие использованные источники	344

Популярне видання

Невидимі герої. Коротка історія шпіонажу

(російською мовою)

Укладач ЛІСОВИКОВА Олена

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *Н. О. Мищенко*
Редактор *В. М. Комісарова*
Художній редактор *А. О. Попова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *О. С. Калмикова*

Підписано до друку 22.11.2018. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Newton». Ум. друк. арк. 18,48. Наклад 5500 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
Е-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. www.unisoft.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

UNISOFT

Популярное издание

Невидимые герои. Краткая история шпионажа

Составитель ЛЕСОВИКОВА Елена

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *Н. А. Мищенко*
Редактор *В. М. Комиссарова*
Художественный редактор *А. О. Попова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *О. С. Калмыкова*

Подписано в печать 22.11.2018. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 18,48. Тираж 5500 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а
Е-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г. www.unisoft.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

UNISOFT