

ВАЛЕРИЙ
ЕРЕМЕЕВ

У бизнесмена Виктора Светлова выдался непростой денек. Не каждый день тебя похищают, требуя выкуп в тридцать пять миллионов! А если такое случается дважды за сутки... Не успев перечислить деньги на счет похитителей, Виктор снова оказывается заложником — на этот раз грабителей банка! Но Светлов не так прост, как кажется. Пленник вырывается на свободу — причем вместе с похищенными деньгами! Однако Виктор понимает: времени у него мало. Кто-то начал на него охоту, и нужно успеть понять, кто и почему...

Шорох доносился с левой стороны здания, в то время как Боксер находился в правой. Кто-то шел или даже крался по кирпичам, зайдя внутрь через проем в стене, точь-в-точь как заходил Полярник.

Подняв валявшуюся под ногами половинку кирпича, Полярник застыл у края дыры, надеясь, что это просто еще один бомж, решивший заглянуть в гости к своему товарищу по несчастью. Но это был не бомж. Сверху Полярник не мог видеть лицо появившегося внизу мужчины, но хорошо разглядел пистолет в его правой руке.

Человек внизу встал почти под Полярником, резко поводит по сторонам дулом пистолета, но, ничего не увидев, застыл в удивленной позе. Ждать, когда он догадается посмотреть вверх, показалось Полярнику непродуктивным. Кирпич полетел вниз.

НЕУЛОВИМЫЙ

НЕУЛОВИМЫЙ

ВАЛЕРИЙ ЕРЕМЕЕВ

ISBN 978-5-9910-3106-6



www.ksdbook.ru

ISBN 978-966-14-8305-6



www.bookclub.ua



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

ВАЛЕРИЙ ЕРЕМЕЕВ

НЕУЛОВИМЫЙ



ВАЛЕРИЙ ЕРЕМЕЕВ

НЕУЛОВИМЫЙ

Роман

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2014



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС
Е70



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Осторожно! Ненормативная лексика!

Дизайнер обложки *Андрей Цепотан*

ISBN 978-966-14-8305-6 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3106-6 (Россия)

- © Еремеев В., 2014
- © DepositPhotos.com / fotokate, nkreatives, ysbrand, arkusha, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

Один в поле...

Один в поле не воин.

Русская пословица

Уж сколько упражнялись авторы детективов и боевиков, фантастических и героических романов, пытаюсь выяснить, может ли один воин победить. Задавались вопросом: ждет ли тебя непременно поражение, если ты вышел на битву в одиночку? Спорили и, в общем, к убедительному выводу так и не пришли.

Но что, если герой вышел не на битву, а просто за хлебом? Или вовсе не выходил, а неприятности свалились на него как снег на голову? И что, если оказалось, что нет у тебя ни друзей, ни соратников? Как поступить? Вступать в битву? Трусливо забиваться в щель и ждать, когда появится подмога?

Честно говоря, вопросы эти почти риторические. Ведь нет, да и не может быть общего для всех рецепта героической победы над обстоятельствами, врагами или просто коварной Фортунной, которой вздумалось проверить человека на прочность. Люди ведут себя по-разному — ведь и обстоятельства разные, люди разные, да и понятия о дозволенном заметно отличаются.

В новом романе Валерия Еремеева мы и находим один из возможных ответов на вопрос о том, каким же должен быть герой, чтобы остаться не только героем, но героем живым. Перед нами, безусловно, не супергент Бонд, Джеймс Бонд.

Не майор Пронин, к счастью, и не пронцательный лейтенант Коломбо. Перед нами обычный человек, который в пиковых обстоятельствах остался один.

Сейчас мы не будем задаваться вопросом, почему в трудный момент он вынужден действовать в одиночку. Мы лучше приглядимся к тому, как именно он действует. При этом учтем, что его соперники — отнюдь не рыцари с кодексом чести и высокой моралью и борется наш герой не за благосклонность прекрасной дамы, а за собственную жизнь. Что, конечно, весьма заметно раздвигает рамки дозволенного.

Итак, как же действует наш герой для собственного спасения? Раскладывает по обе стороны своего пути горы трупов? Нет, хотя в поступках он не стесняется. Но мы видим, что он просто отвечает ударом на удар. Обливает и очерняет всех, кто встал на его пути? Нет, он, повторимся, соразмеряет свой ответ с силой полученного удара.

Чтобы выжить, он находит соратников — пусть они тоже не рыцари без страха и упрека, пусть каждый из них борется в первую очередь за собственное выживание и только во вторую — помогает, чем может, нашему герою.

Так что же — одному не выжить? Не справиться с судьбой? Один в поле не воин?

Чем ближе к финалу романа, тем отчетливее мы понимаем, что помощь — вещь, безусловно, нужная, но и без нее человек не пропадет. Что, напротив, уверенный в том, что рассчитывать ему не на кого, найдет из положения самый правильный и простой выход. Хотя, конечно, из болота за косичку на парике, как Мюнхгаузен, себя не вытащит. Но, быть может, и в болото не попадет, если будет рассчитывать только на себя.

Но тогда, выходит, что один в поле — воин?

Да, зачастую и воин и победитель, особенно когда окружен такими же воинами — рассчитывающими в первую очередь на себя и в любую минуту готовыми подставить другу не подножку, а плечо. Один в поле — всегда не один, если вокруг такие же...

Памяти моей матери посвящается

Глава 1

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ИЗДЕРЖКИ

— Вы не боитесь, что вас убьют?

Мужчина, которому был задан вопрос, скорчил недовольную мину. Высокий, крепко сбитый, с задумчивой складкой на открытом лбу, он производил впечатление человека высоких внутренних качеств, который, дабы не потерпеть поражение в борьбе за место под солнцем, вынужден успешно прикидываться холодной расчетливой сволочью.

Он задумчиво оглядел молодую женщину в полосатой кофточке из тонкого трикотажа, с аккуратно подстриженной над бровями челкой цвета меди. Отметил умные не по годам глаза с едва заметной в них тенью презрения. Как там она себя определила? То ли Ира, то ли Кира, фамилию он не расслышал, из еженедельника «Эпоха-21»? Пожалуй, все-таки Кира. Что это только за имя такое — Кира? В честь кого? Персидского царя Кира, чью голову враги бросили в бурдюк с кровью, сказав при этом: «Ты хотел крови, так напейся ею досыта»,

или товарища Кирова — большевистского смотрящего по Ленинграду, для которого другие товарищи не пожалели револьверной пули? И первая, и вторая аллюзии не несли в себе особого оптимизма. Дурацкое у тебя имя, Кира, что тут можно еще сказать. И вопрос дурацкий.

— А почему меня должны убивать? — ответил он встречным вопросом, поправляя стоящую перед ним на столе пластиковую табличку со вставленным внутрь листом, на котором жирным шрифтом было напечатано: «СВЕТЛОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ — генеральный директор корпорации “КомпТрейд”», — так, словно от того, ровно ли она стоит, в самом деле зависела его жизнь.

Тоже по-дурацки ответил. А то он сам не знал почему... Уж, наверное, не просто так за его спиной маячили, зорко вглядываясь в толпу, три неулыбчивых терминатора, на чьих головах можно было колоть орехи, чего они даже не почувствовали бы. Получали они, к тому же, хорошие деньги за то, чтобы с ним не произошло ничего трагического.

Разве не он только что, перед сотней телекамер и лесом ошетилившихся микрофонов, сделал сенсационное заявление о разработанном корпорацией новом продукте «Люцифер» — универсальном антивируснике, способном раз и навсегда решить проблему распространения вредоносных компьютерных программ и несанкционированного проникновения в базы данных? Вбить, по его собственному выражению, осиновый кол в зловонную яму киберпреступности. Ясно ведь, что

перспектива оказаться в упомянутой яме самих киберпреступников не очень обрадует, не говоря уже о том, что внедрение «Люцифера» на рынок компьютерных технологий неминуемо должно будет ударить, помимо разного рода хакеров и крэкеров, по всем производящим антивирусные программы разработчикам, что тоже не добавляло «КомпТрейд» друзей.

— Как почему? — удивилась девушка. — Вы же сами сказали, что продавать патент на изобретение никому не намерены. А это значит...

Он и без нее знал, что это значит.

— А это значит, что найдется немало желающих увидеть, как я качусь на катафалке под музыку Шопена?

Девушка кивнула. Именно это она и имела в виду. Пронеслись смешки. Еще раз поморщившись, Светлов строго оглядел присутствующих. Свободных мест в конференц-зале медиацентра не было. Разработка отечественным предприятием программы «Люцифер», этого компьютерного пенициллина, являлась из ряда вон выходящим событием и не могла не вызвать естественного интереса со стороны средств массовой информации.

Он взял себя в руки и улыбнулся.

— За последние несколько лет в мире сделано много изобретений, которые могли бы помочь миллионам потребителей существенно сэкономить время и деньги: вечные бритвенные станки, никогда не стирающиеся автомобильные покрышки, авторучки, которыми можно писать годами, не меняя стержня, да мало ли. Вот только с этими новшествами всегда происходит одно и то же. Самая крупная из представленных на рынке компаний,

— Моя не сторит. Мы с тобой расшевелим это болото. Поверь, я знаю, как это сделать.

— Верю, знаешь, но администратора ты себе другого найдешь. Без меня.

— Вернешься в журналистику? Ты же не собирался.

— Даже и не думал. Я уже две недели кондитером работаю. Только говорить тебе не хотел. Сестренка твоя меня к себе в кафе взяла. — Саша кивнул на спутницу.

— Очень рад за ваше кафе. У меня к тебе только просьба, раз уж разговор об этом зашел. Не приноси мне больше этих сладостей. Они у тебя супер, но я больше не могу. Я мяса хочу.

— И совершенно напрасно. Мясо делает человека злым, а сладкоежки, напротив, никогда злыми не бывают. И то, что ты решил завязать, есть прямая заслуга моих рулетов и кексов. И еще, заметь...

— До свидания! — перебил Сергей. — Мне надо на процедуры. А тебе — к своему тесту. Как бы оно не убежало.

Попрощались. Но вместо процедур человек в больной одежде еще долго стоял на аллейке и смотрел вслед своей сестре и мужчине, которого она держала за руку и который был совсем не похож на себя в прошлом.

Да и он, нынешний Сергей Кириллович Месяц, тоже не походил на прежнего Полярника.

Все, что нас не убивает, делает нас сильнее.

Содержание

Один в поле...	5
<i>Глава 1. Производственные издержки.</i>	9
<i>Глава 2. Форс-мажор</i>	40
<i>Глава 3. Полярник</i>	62
<i>Глава 4. Двойник</i>	88
<i>Глава 5. Знакомые старые, проблемы новые</i>	116
<i>Глава 6. Боксер</i>	140
<i>Глава 7. Беспокойные гости</i>	167
<i>Глава 8. Союзники.</i>	177
<i>Глава 9. Гроб на колесиках</i>	198
<i>Глава 10. Каждому свой ад</i>	225
<i>Глава 11. Хищник и жертва</i>	246
<i>Глава 12. С открытым забралом</i>	268
<i>Глава 13. Праведники и грешники</i>	287

Літературно-художнє видання

ЕРЕМЄЄВ Валерій
Незловимий

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *Т. М. Куксова*
Редактор *А. О. Колобакина*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Технічний редактор *А. Г. Вєрвєкин*
Коректор *І. Г. Вєрємій*

Підписано до друку 09.10.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 15,96. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

Відруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Литературно-художественное издание

ЕРЕМЕЕВ Валерий
Неуловимый

Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *Т. Н. Куксова*
Редактор *А. А. Колобакина*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Технический редактор *А. Г. Вєрвєкин*
Корректор *И. Г. Вєрємєй*

Подписано в печать 09.10.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 15,96. Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Немов у лихій дев'яності, бізнесмен Віктор Светлов став заручником бандитів. Їхня вимога — тридцять п'ять мільйонів, які компанія Светлова взяла в кредит. І ці гроші так би й забрали бандити, якби... не пограбування банку! Віктор стає бранцем вже вдруге за день. Але не на такого напали! Простодушний на перший погляд Светлов, немов бувалий вовк, тікає з лабетів злочинців, уникаючи мимохідь ще кількох пасток... Щоб вижити, він мусить зрозуміти, хто підставив його під кулі і які справжні мотиви того, хто за всім цим стоїть...

Еремеев В.

Е70 Неуловимый : роман / Валерий Еремеев ; предисл. Е. Лесовиковой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2014. — 304 с.

ISBN 978-966-14-8305-6 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3106-6 (Россия)

Словно в лихие девяностые, бизнесмен Виктор Светлов оказался заложником бандитов. Их требование — тридцать пять миллионов, которые компания Светлова взяла в кредит. И эти деньги так бы и достались бандитам, если бы... не ограбление банка! Виктор становится пленником уже второй раз за день. Но не на того напали! Простодушный на первый взгляд Светлов, словно прожженный волк, уходит и из этой западни, избегая попутно еще нескольких ловушек... Чтобы выжить, он должен понять, кто подставил его под пули и какие истинные мотивы того, кто за всем этим стоит...

УДК 821.161.1

ББК 84.4УКР-РОС