

**ЛЮБОВЬ ИНОГДА ПРИХОДИТ
БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ,
НЕ СПРАШИВАЯ, ГОТОВЫ ЛИ МЫ
ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ**

После неудачных отношений Алисия решает, что в ее жизни больше никогда не будет мужчин... Но судьба распорядилась иначе: встреча с удивительным, интересным, благородным, галантным и нежным Пирсом Рейнольдсом заставляет ее поддаться соблазну и провести незабываемую страстную ночь. Алисия уверена: это только сладкий миг, который легко забудется уже завтра...

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-8138-7



9 786171 281387

Сандра Браун

Не присылай цветов



*Сандра
Браун*



*Не присылай
цветов*



Сандра Браун

Не присылай, цветов



Sandra Brown

** Send No Flowers **

*a novel * роман*

ХАРЬКОВ  КЛУБ
2020  СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 821.111(73)
Б87



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Публикуется при содействии
“Bantam Books”, an imprint of “Random House”,
a division of “Penguin Random House LLC”

Переведено по изданию:
Brown S. Send No Flowers : A novel / Sandra Brown. —
New York : Bantam Books, 2000. — 256 p.

Перевод с английского *Сергея Майдукова*

Дизайнер обложки *Ирина Зеленько*

ISBN 978-617-12-8138-7
ISBN 978-0-553-57601-1 (англ.)

- © Sandra Brown, 1984
- © Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2017
- © Shutterstock.com / kryzhov, обложка, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2020

Дорогие читатели!

От всего сердца благодарю за интерес и энтузиазм, которые вы проявляете к моим любовным романам на протяжении последнего десятилетия. Я безмерно счастлива, что та радость, которую я испытывала при их написании, оказалась заразной. Очевидно, вы разделяете мое пристрастие к любовным историям, которые всегда заканчиваются хорошо и наполняют нас внутренним теплом.

Ничто в полной мере не сравнится с восторгом, который испытываешь, когда влюбляешься. В каждом своем романе я старалась передать этот восторг. Обстоятельства, персонажи и сюжеты менялись, но тема оставалась неизменной.

У всех у нас есть в душе нечто такое, что заставляет восхищаться влюбленными и их отчаянной погоней за обоюдным благополучием и счастьем. На самом деле в поиске счастья и заключается радость жизни! Я всегда глубоко погружалась в судьбу каждой влюбленной пары и их уникальную историю. Я часто перечитываю их истории, как бы навещая старых друзей, для которых сыграла роль свахи.

Надеюсь, вы насладитесь очередным изданием одной из моих любимых книг.

Глава 1

Э то, наверное, самая красивая попка, которую он когда-либо видел.

Сквозь стеклянную дверь открывался прекрасный вид на ягодницы — по-женски округлые, но подтянутые. Шорты с бахромой, сделанные из обрезанных джинсов, казались довольно узкими. Ткань, вылинявшая и обтрепавшаяся за годы стирки, плотно облегла тугие стройные бедра.

Она стояла на четвереньках, пытаясь разглядеть блок предохранителей возле плинтуса. Исследуя хитросплетение переключателей, она наклонилась пониже, и губы мужчины растянулись в торжествующей улыбке кота: мол, попалась, мышка! Это была ухмылка довольного вуайериста. Он слегка устыдился своих мыслей, но не настолько, чтобы перестать смотреть.

В домике было темно. Ее фонарик испускал слабое сияние. Единственное реальное освещение давали яростные вспышки бело-голубых молний в небе.

Два маленьких мальчика, наблюдавших за женщиной, проявляли все более очевидные признаки нетерпения.

— Я проголодался. Ты говорила, что, как только доберемся до места, сразу поедем.

— Ты знаешь, как включить свет, мама? Готов поспорить, что нет.

Мужчина за дверью заметил, как она опустила голову, признавая поражение. Правда, всего на несколько мгновений. Через секунду она решительно вскинула голову и глубоко вздохнула.

— Это всего лишь коробка с предохранителями, Дэвид. Главное — найти нужный переключатель, и электричество опять появится. Его, должно быть, бурей повредило. Адам, скоро будем ужинать — как только я зажгу свет и разгрузу машину.

— Ты говорила, что в доме будет здорово. А по моему, тут воняет, — пожаловался Дэвид. — Лучше бы мы взяли палатку.

— Да, палатку, — поддержал младший брат.

— Если вы не верите, что я способна включить предохранитель, то как, по-вашему, я поставлю палатку?

В голосе молодой женщины угадывалось легкое раздражение, но человек у двери не винил ее за это. Два маленьких мальчугана выглядели такими измученными, что их бесконечные жалобы казались вполне естественными. Они ведь дети и, по-видимому, провели в пути не один час. Мягко говоря, домик у озера не сулил им ничего хорошего.

Он увидел свет фар, а спустя несколько минут решил бросить вызов грозе — одной из самых мощных за последнее время — и сходить к коттеджу, распо-

ложенному в ста ярдах¹ от его дома. Путь пролегал сквозь лесную чащу — заросли гарантировали владельцам коттеджей полное уединение. Гулять по лесу во время грозы — довольно безрассудное занятие, но он начал беспокоиться о только что приехавших соседях. Электричество пропало за десять минут до их приезда, и одному богу известно, когда оно появится снова.

Теперь, слыша нытье мальчиков и близкий к отчаянию голос молодой женщины, он радовался, что преодолел эти сто ярдов. Женщина нуждалась в помощи, и она была одна. По крайней мере, рядом не наблюдалось ни мужа, ни отца.

— Нужно было остановиться в бургерной. Мы с Дэвидом хотели поесть там, правда, Дэвид?

— Я знал, что это путешествие будет провальным. Лучше разбить настоящий лагерь с палаткой, чем торчать в дурацкой хибаре.

Женщина уперлась руками в бедра и приподнялась, собираясь сесть на корточки.

— Ну, если ты такой отважный следопыт, то ступай под дождь и раздобудь чего-нибудь на ужин, — можешь поохотиться или порыбачить.

Мальчики притихли.

¹ Один ярд равен 0,9144 метра, а сто ярдов, соответственно, чуть больше девяноста метров. (Здесь и далее примеч. ред., если не указано иное.)

— Я к вам обоим обращаюсь, — продолжала женщина. — Слышите меня? Нам любезно предоставили коттедж. Поскольку у нас нет палатки и мы ничего в этом не понимаем, я подумала, что можно воспользоваться предложением и пожить в домике. Я ничего не могу поделать с грозой, но изо всех сил стараюсь восстановить электричество. Так что прекратите капризничать.

Она сопровождала тираду грозным взглядом и, отставив зад, снова приняла соблазнительную позу, чтобы детально осмотреть коробку с предохранителями.

Помрачневшие братья переглянулись и покачали головами. Они были убеждены, что поездка обернется полной катастрофой.

— Как думаешь, она сможет починить *лектричество*? — спросил младший громким шепотом.

— Нет, а ты?

— Тоже нет.

Мужчина решил, что пришло время обнаружить свое присутствие. Он никогда не любил подглядывать в чужие окна и немного стыдился, что так долго стоял снаружи, не давая о себе знать. Но он наслаждался увиденной сценой. Эти трое не были в опасности, но их невзгоды каким-то образом взволновали его. Он обнаружил, что улыбается репликам мальчуганов и воспитательной беседе, проведенной женщиной. Возможно, погружение в их проблемы стало спасением для него

самого. Наблюдение за ними, несомненно, отвлекло его от собственных сложностей. Пусть это выглядит нечестно, но такова уж человеческая натура.

Еще одним проявлением естества стали приступы желания, буквально пронизывавшие его каждый раз, когда он смотрел на длинные голые ноги и невероятно притягательную попку. А вот это уж совсем никуда не годится — хотеть чужую женщину, да еще и мать двоих маленьких мальчиков. Но разве мужчина несет ответственность за свои мысли?

— Мам, мне нужно в туалет, — подал голос Адам.

— Дело номер один или дело номер два?

— Номер один. Очень хочется.

— Ну что ж, пока мы не разобрались с туалетом, придется идти на улицу.

— Там дождь идет.

— Я знаю, Адам, — начала закипать женщина. — Стань на крыльце под навесом и целься наружу.

— Хорошо, — пробормотал мальчик и повернулся к двери. — Эй, мама!

— М-м? — Она продолжала возиться с переключателем.

— Там какой-то мужчина.

Женщина стремительно развернулась и, задыхаясь от волнения, уселась на попу.

— *Мужчина?*

Он поспешно, стараясь не напугать ее, включил фонарь и поймал в круг парализующего света внуши-

тельную грудь, которая просматривалась под легкой тканью рабочей рубахи, завязанной узлом на талии, россыпь светлых волос, выбившихся из небрежно стянутого конского хвоста, и широко открытые голубые глаза.

Алисия Расселл судорожно вдохнула, а выдохнуть уже не смогла. Сердце колотилось как бешеное. Слепительная вспышка молнии высветила мужской силуэт за прозрачной дверью. Заперла ли ее Алисия, когда они вошли? Имеет ли это значение? На фоне грозового неба мужчина выглядел большим и страшным. И он намеревался войти внутрь!

Он распахнул стеклянную дверь. Под порывом ветра дверь выскользнула из рук и ударилась о стену. Алисия и мальчики съежились. Он буквально влетел в комнату и упал на колени рядом с ней. Она была ослеплена светом его фонарика и ничего не видела, если не считать смутной груды, возвышающейся рядом. Она хотела крикнуть мальчикам, чтобы спасались бегством, но так и осталась сидеть с открытым ртом.

— С вами все в порядке? — Он выключил фонарь, и на мгновение все погрузилось во мрак. — Я не хотел вас напугать. Давайте помогу встать.

Алисия отшатнулась, и протянутая к ней рука замерла в воздухе.

— Я в порядке, — пробормотала она. — Немного удивилась, вот и все.

Она поднялась на ноги без его помощи. Ее первоочередной заботой были сыновья, которые между тем с любопытством разглядывали незнакомца.

— Дэвид, помоги Адаму... э-э... сделать то, что он собирался сделать на крыльце.

Если ее изнасилуют и убьют, то не хотелось бы, чтобы сыновья стали свидетелями. Боже, где телефон? Почему не включился свет? Кто этот человек и откуда он взялся? Сердце колотилось о ребра, и удары эхом отзывались в барабанных перепонках.

— Привет, — зашебетал Дэвид. Алисия выругала себя за то, что учила детей быть учтивыми и дружелюбными. — Я Дэвид. А это Адам. Я старше.

— Привет, — откликнулся мужчина.

Алисии показалось, что он улыбнулся, но было так темно, что нельзя сказать наверняка. Она включила свой фонарик, и он не стал использовать свой.

— Меня зовут Пирс.

— Дэвид... — начала Алисия, но ее прервал старший сын.

— Мы собираемся остановиться здесь на неделю, но мама не может включить свет. Она не слишком хорошо разбирается в подобных вещах.

Незнакомец бросил взгляд в ее сторону, затем снова посмотрел на мальчиков.

— Немного найдется мам, которые в этом разбираются. Впрочем, она все равно не смогла бы включить свет. Из-за грозы упало напряжение.

— Дэ-вид, — процедила Алисия сквозь стиснутые зубы.

— Почему бы тебе не сводить братишку на улицу? — предложил незнакомец. — А я пока посмотрю, можно ли помочь вашей маме.

— Хорошо. Пойдем, Адам.

Стеклянная дверь захлопнулась за ними, и мужчина повернулся к Алисии:

— Неважное начало отдыха. Следопыты не слишком счастливы.

Если это насильник и убийца, то весьма вежливый. Хотя, говорят, Бостонский душитель тоже отличался хорошими манерами. Не говоря уже о Джеке-потрошителе.

— Я уверен, что, как только появится свет и мальчики смогут поесть, настроение у них улучшится.

Что ж, это звучало успокаивающе. Не надо бояться, все под контролем, все замечательно, спокойно и обнадеживающе.

— Где ваши свечи? Давайте я зажгу.

Даже слишком замечательно, спокойно и обнадеживающе.

— Свечи?

Алисия пригладила волосы. Все женщины используют этот жест, чтобы обрести невозмутимый вид и казаться менее глупыми, чем они чувствуют себя в данный момент. Затем она оправила обтрепанные края шортов.

— Не знаю. Дом не мой, и у меня не было возможности осмотреться.

— А как насчет фонаря?

Она покачала головой.

— Вы не привезли с собой никаких аварийных устройств?

— Нет, не привезла, — раздраженно ответила она. Ее разозлили нотки недоверия в его голосе. Она почувствовала себя идиоткой. Это была ее первая попытка выехать с сыновьями за город. Откуда же взяться опыту с первого раза? — Все наладится, когда восстановится электроснабжение.

— Почему бы вам не переждать грозу в моем доме? Придется пройти по лесу, но это недалеко.

— Нет, — торопливо отказалась она.

Она почувствовала себя еще более беспомощной, чем была на самом деле. Раздражение отвлекло ее от мыслей, что он может быть опасен. Но, как только он предложил отправиться к нему домой, она снова запаниковала.

— Это единственное разумное решение, — настаивал он. — Я смогу что-нибудь приготовить мальчикам на газовой печке.

— Нет, не надо, мистер... э-э...

— Пирс.

— Спасибо, мистер Пирс, но...

— Нет, Пирс — имя. Меня зовут Пирс Рейнольдс.

— Мистер Рейнольдс, мы сами справимся. Я никогда не пойду из этого дома.

— Почему?

Она слышала, как мальчики резвятся на крыльце, набирая дождевую воду в ладони, выставленные из-под навеса.

— Мой... мой муж планирует присоединиться к нам немного позже. Мы должны быть здесь, когда он придет, иначе он будет беспокоиться.

— А! — Он в нерешительности потер затылок. — Но при таких обстоятельствах мне все равно не хочется оставлять вас одних. Почему бы вам не оставить ему записку, в которой будет сообщено, где вы находитесь?

— Эй, мама, мы проголодались, — сказал Дэвид. Мальчишкам надоело играть с дождевой водой, и они ворвались обратно. — Когда же мы сможем наконец поесть?

— Мы проголодались, — вторил брату Адам.

— Я на самом деле думаю, что было бы лучше перебраться в мой коттедж. — Прежде чем Алисия успела возразить, мужчина повернулся к мальчикам. — Как насчет чили? Это такое мясное блюдо. Если пойдете со мной, я его в два счета разогрею.

— Ух ты! Было бы здорово, — с энтузиазмом воскликнул Дэвид.

— Здорово, — повторил Адам.

— Однако чтобы добраться туда, придется прогуляться по лесу, — предупредил мужчина. — Там нет дороги, чтобы проехать на машине.

— Мы не против, правда, Адам?

Они уже мчались к двери.

— Мальчики! — сердито крикнула им вслед Алисия, но они уже выскочили на улицу.

— Пойдемте, миссис?..

— Расселл.

— Миссис Расселл, я не могу оставить вас с мальчиками здесь. Клянусь, я не тот человек, которого нужно опасаться.

В этот момент очередная вспышка молнии рассекла небо надвое. Алисия подумала, что вероятность восстановления электроснабжения в ближайшее время равна нулю. Она проявила себя как последняя идиотка, не предусмотрев подобной ситуации, а теперь уже слишком поздно что-либо предпринимать. В любом случае сыновей следует накормить. Когда дождь стихнет, они смогут вернуться домой и дождаться утра.

Алисия покорно вздохнула и, мысленно помолившись, решила доверить незнакомому человеку свою честь и жизнь своих детей.

— Хорошо.

Единственное, что она взяла с собой, так это дамскую сумочку. Было бы полным безумием выгружать под таким ливнем вещи из машины.

На крыльце Пирс Рейнольдс поднял Адама на руки, а Дэвиду велел взять мать за руку.

— Окей, теперь будем держаться рядом. Миссис Расселл.

На протяжении нескольких долгих секунд Алисия тарасилась на сильную жилистую руку, протянутую ей. Потом вложила в нее свою ладонь, и он крепко ее сжал. Дождь обрушился на них всеми своими стальными иглами. Ветер трепал волосы и одежду и пытался их разъединить. Каждый раз, когда сверкала молния, Адам сильнее прижимался лицом к шее мистера Рейнольдса. Дэвид изо всех сил старался храбриться, но то и дело испуганно цеплялся за Алисию. Наконец они увидели за деревьями дом.

— Мы почти прорвались, гвардейцы, — прорычал мистер Рейнольдс, перекрикивая грозу.

Они достигли безопасного укрытия под навесом как раз в тот момент, когда от очередного раската грома задребезжали оконные стекла.

— Обувь оставим здесь, — сказал Пирс, ссаживая Адама.

Когда все разулись, он завел их в переднюю дверь коттеджа, мягко освещенного двумя керосиновыми фонарями и тлеющими углями в камине.

— Лично я замерз. А как остальные?

Пирс пересек комнату, встал на колени перед каминном и пошевелил кочергой поленья. Бросив взгляд через плечо, он увидел, как гости неуверенно переминаются с ноги на ногу возле порога. Все трое дрожали от холода.

— Дэвид, принеси, пожалуйста, одно из этих поленьев.

Мальчик достал полено из ящика возле двери и бегом принес человеку, который, по его мнению, определенно принадлежал к плеяде героев.

— Благодарю. — Пирс взъерошил влажные волосы мальчика. — В ванной комнате ты найдешь полотенца для себя, Адама и вашей мамы.

— Есть, сэр, — сказал Дэвид и побежал к двери, которая могла вести только в ванную.

Коттедж представлял собой одну большую комнату, служившую гостиной, спальней, столовой и кухней. Перед камином стояли удобные кресла и диван. Двухспальная кровать была задвинута под резко скошенный потолок, с которого фактически начиналась узкая лестница, ведущая на чердак. Все это выглядело слишком домашним, чтобы походить на деревянную обстановку, и содержалось в безупречной чистоте.

Дэвид вышел из ванной, неся стопку сложенных полотенец. Вручив одно из них Пирсу, он отнес остальные матери и брату. Алисия испытывала странное чувство нереальности происходящего. Что она здесь делает — наедине с незнакомцем в его лесном логове посреди дикой природы? Было бы не очень хорошо, если бы спаситель оказался старым и немощным или, например, добрым, но ужасно уродливым и невежественным. Но их герой был красивым, умным и мужественным, в чем она удостоверилась лишь теперь, когда они вошли в дом и она увидела его при свете.

Его пепельно-коричневые волосы, пронизанные себребрыными нитями, были подстрижены так тщательно, как будто над ними потрудился знаменитый стилист. Правда, отросли чуточку длиннее, чем диктовала нынешняя мода. Он повернул голову, и Алисия увидела зеленые глаза, сверкающие, как изумруды, под навесом густых мужских бровей. Она наблюдала, как он подбрасывает в камин дрова и раздувает пламя, и не могла не заметить хорошо развитые мускулы, рельефно проступающие под влажной хлопчатобумажной рубашкой. Хотя его нельзя было назвать мощным.

Его присутствие делало ее чрезмерно нервной. Не потому, что она боялась, будто он их обидит. Мужчина, который способен нести маленького мальчика сквозь грозу, успокаивая и прижимая к себе, не может быть убийцей. Что касается изнасилования... Было совершенно очевидно, что ему нет нужды силой добиваться от женщины близости.

— Я рад, что решил сегодня разжечь огонь пораньше. Было прохладно, а теперь...

На середине фразы Пирс осекся. Реакция Алисии, которая нашла его весьма привлекательным, не шла ни в какое сравнение с тем взрывом в груди и ниже, который он испытал, когда повернулся к ней лицом. Ее мокрые шелковистые волосы покрывали щеки, шею и плечи. Легкая одежда намокла и прилипла к полной груди так плотно, что под тканью проступили соски, затвердевшие от холода. Ему понадобилось чертовски

много времени, чтобы оторвать от них взгляд. Босые ступни лишь подчеркивали длину ее стройных ног. Они были покрыты гусиной кожей, и их хотелось немедленно согреть.

Он отвел глаза, проклиная себя за внезапный прилив безудержного желания. Он не испытывал столь сильного влечения к женщине с тех пор, как... Нет, он *никогда* не испытывал такой непреодолимой страсти к женщине. Это его озадачило. Она была чужой женой и матерью двоих детей и не делала ничего, чтобы соблазнить его. На самом деле она выглядела очень взвинченной и даже нервной, и если на его лице написано то, что происходит сейчас у него между ног, то в этом нет ее вины.

— Думаю, вам следует снять мокрую одежду, — хрипло произнес он. — Отведите мальчиков в ванную, а я поищу, во что бы им переодеться.

— Хорошо.

Алисия вместе с сыновьями отправилась в ванную комнату, где надеялась привести в порядок и себя — как минимум вернуть в нормальное состояние грудь. Он явно заметил напрягшиеся соски. Она точно знала, что заметил.

Через несколько минут он постучал в дверь, хотя она оставила ее открытой, чтобы не сидеть в темноте. Адам и Дэвид были раздеты до трусов, и Алисия растирала их полотенцами.

— Чили на плите, а это я нашел в шкафу.

Он протянул две одинаковые футболки с логотипами Калифорнийского университета.

— Супер! — воскликнул Дэвид, хватая футболку и натягивая ее через голову. Она повисла на нем до колен.

— Скажи спасибо, Дэвид, мистеру Рейнольдсу, что одолжил тебе одежду.

Алисия медленно встала, ощущая неприятную влажность рубашки и коротких шортов. Днем, когда они покидали Лос-Анджелес, погода была не по сезону жаркой. Старые шорты и рубашка представлялись ей идеальным нарядом для поездки в лес с Дэвидом и Адамом.

— Спасибо, мистер Рейнольдс, — сказал Дэвид, помогая надеть футболку брату. Подол доставал Адаму чуть ли не до пят.

— Всегда пожалуйста, но рубашки не мои. Хижина принадлежит моей компании. Все живут здесь по очереди и оставляют после себя разные вещи. Я уверен, если захотите оставить их себе, никто не будет против.

— Ух ты, правда?

Похожие на парочку забавных привидений, мальчики умчались прочь. Они были счастливы — теплый дом, сухая одежда, к тому же приближалось время ужина.

— Пойду подберу что-нибудь для вас.

Усилием воли Пирсу удалось перевести взгляд на ее лицо и задержаться на нем, что оказалось совсем не сложно. Ее волосы начали подсыхать по краям и теперь очаровательно завивались у щек. А какой милый

ротик! Боже правый, так и хотелось поцеловать. Внутри все переворачивалось.

Алисия переступила с ноги на ногу.

— Я высохну через пару минут, не беспокойтесь.

Его взгляд скользнул вниз.

— Может, нам лучше заняться ужином? — поспешно предложила она и протиснулась мимо него.

Мальчики уже сидели за столом, накрытым на четверых. В центре красовались миска с соленьями и поднос с нарезанным сыром и яблоками. На портативной газовой печке стояла кастрюля с чили, и от нее шел пар.

Пирс наполнил тарелки, и она отнесла их на стол. Затем он отодвинул для нее стул, чтобы она могла сесть. В животе у нее нетерпеливо забурчало, и он засмеялся:

— Похоже, проголодались не только мальчики.

Она по-доброму улыбнулась:

— У меня сегодня не было возможности поесть как следует.

— Она всегда так говорит, — сказал Дэвид. — Она не завтракает и не обедает, потому что боится растолстеть.

— Ага, — подтвердил Адам, набивая рот крекерами. — Она каждое утро делает упражнения вместе с девушкой из телевизора. Садится на пол, растягивается, пыхтит, и ее лицо выглядит вот так...

Он изобразил гримасу, которая вызвала у Пирса смех, а у Алисии — желание растерзать своего младшего сына.

— Доедай скорее свой ужин, нам пора возвращаться к себе, — произнесла она строгим голосом типичной матери.

— Разве мы не останемся здесь? — заскулил Дэвид.

Она молча зыркнула на него, и этот взгляд не сулил ничего хорошего.

— Нет, Дэвид, мы не можем обременять мистера Рейнольдса.

— Ты ведь не возражаешь, правда? — простодушно осведомился Адам у хозяйина.

Пирс взглянул на Алисию.

— Нет, не возражаю. На самом деле я подумал, что мог бы сбежать к коттеджу и оставить записку для вашего мужа. А когда он приедет, то заберет вас с мальчиками.

— Мужа? — Милое личико Дэвида вытянулось от изумления.

Сердце Алисии остановилось, и она на мгновение закрыла глаза. Она солгала, чтобы защитить себя и своих сыновей. Мальчики этого не слышали. Она не предполагала, что обман раскроется.

— Ваша мама сказала, что папа приедет позже, — уточнил Пирс.

— У нас нет папы, — признался Дэвид. — Он умер.

Адам дожеввал кусок, который перед этим положил в рот.

— В точности как наша золотая рыбка. Только папина могила на кладбище, а не во дворе.

Алисия кожей ощутила, как лучи зеленых глаз хозяйина дома пронзили ее насквозь, и все же отважилась посмотреть на него. Она выдержала его вопрошающий взгляд с завидной стойкостью, хотя это и далось непросто.

— Он умер давно, — продолжал Дэвид. — Я его помню, а Адам нет.

— Я тоже помню! — запротестовал Адам. — У него были черные волосы и карие глаза, как у нас.

— Ты просто видел его на фотографиях, а решил, что помнишь.

— Я помню! Мама, пусть Дэвид перестанет говорить, что я не помню.

Пока продолжался спор, зеленые глаза не выпускали из виду свою жертву.

— Нисколько не сомневаюсь, что ты помнишь своего папу, Адам, — негромко произнес Пирс.

— Он был большой, как ты, хотя ты, наверное, больше, — рассуждал Дэвид. — Мы думали, что нашим новым папой будет Картер, но он женился не на маме, а на Слоун.

Предостерегающие взгляды, бросаемые Алисией, не могли остановить поток откровений ее сыновей.

— Дэвид, по-моему, мистер Рейнольдс...

— Я плакал, когда Картер сообщил, что не станет нашим папой, — не унимался Адам. — Но мама сказала, что все в порядке, потому что Слоун — наша подруга и мы сможем часто видаться с Картером. А то,

что он не женился на маме, вовсе не означает, что он нас больше не любит. Можно мне еще немного чили, пожалуйста?

— Мы по-прежнему бываем в пляжном доме Картера, играем там, — вмешался Дэвид. — Там хорошо. Адам — поросенок. Он всегда просит добавки.

— А вот и нет!

— А вот и да.

Пирс встал, чтобы положить добавку в тарелку Адама, и Алисии удалось спастись от пронзительного взгляда. Он мог посчитать ее полной идиоткой, придумавшей дурацкую историю.

— У тебя есть отец? — спросил Дэвид у Пирса, когда тот вернулся на место.

— Нет. Он давно умер. Но моя мама жива.

— Ты прямо как мы.

Пирс улыбнулся:

— Выходит, что так.

— А жена у тебя есть?

— Адам! — предостерегающе окликнула Алисия, готовая одним махом задушить обоих болтливых отпрысков. — Хватит уже. Прекратите болтать! Ешьте!

— Нет, у меня нет жены.

Пирс вытер губы салфеткой, его глаза смеялись.

Трапезу закончили в тишине, которая показалась Алисии блаженной. Наконец Пирс заговорил:

— Думаю, пришло время укладывать мальчиков в постель.

Он встал и принялся вытирать стол.

Алисия запаниковала.

— Дэвид, Адам, ступайте в ванную и вымойте руки.

— Ты правда хочешь, чтобы мы вымыли руки, или просто отсылаешь нас, потому что вам нужно поговорить о чем-то, что мы не должны слышать?

— Идите! — сказала она, повелительно указывая пальцем на дверь.

— Хорошо, — пробормотал старший сын, беря за руку младшего братишку.

Когда из ванной послышался звук воды, Алисия резко повернулась к хозяину дома. Ей пришлось сильно задрать голову, чтобы посмотреть ему в лицо. До сих пор она не замечала, что он такой высокий. Или просто теперь он стоял ближе?

— Мы с мальчиками пойдём к себе в коттедж. Мы не собираемся у вас ночевать, и я буду очень признательна, если вы прекратите уговаривать их остаться, выставляя меня в роли злой мамыши.

— Это безумие, миссис... О, черт, как вас зовут?

— Миссис Расселл, — сказала она раздраженно. Он посмотрел на нее, и она смягчилась. — Алисия.

Его губы изогнулись в быстрой улыбке и вновь сложились в тонкую прямую линию.

— Дождь и не думает утихать. Какой смысл тащить мальчиков через лес в сырой темный дом, если они вполне могут переночевать здесь?

— Потому что тогда и мне придется спать здесь.

Он пожал плечами:

— Ну и что?

— *Что?* А то, что мама учила меня не ночевать в одном доме с незнакомыми мужчинами.

— Какой же я теперь незнакомый? — Опять эта быстрая улыбка, сменившаяся сурово сжатыми губами. — Зачем вы придумали эту байку про мужа? Чтобы обезопасить себя от меня?

Она отбросила назад волосы и вздернула подбородок.

— Да, я надеялась, что вы не станете нас беспокоить, если будете знать, что у меня есть муж, который скоро приедет.

Было ли это ее воображение или он действительно слегка наклонился вперед и понизил голос?

— Я вас беспокою?

Разумеется, черт побери. Именно так она должна была сказать, если бы давала показания под присягой. К счастью, она находилась не в суде, так что могла позволить себе слегка покривить душой.

— Думаю, что для всех присутствующих будет лучше, если мы вернемся в наш коттедж.

— Не согласен. Вам будет некомфортно без электричества. Сейчас холодно, а мальчики не одеты как следует, не говоря уже о вас.

Он скользнул взглядом по ее голым ногам, чтобы лишний раз убедиться в своей правоте. Но пока взгляд перемещался обратно, с его глазами что-то случилось.

Они смягчились. До опасного предела смягчились. Так что, когда их взгляды встретились, они одновременно потеряли дар речи от этого нематериального столкновения. Шли секунды, тянулись минуты, а они все смотрели и смотрели друг на друга, не в силах пошевелиться или отвести взгляд.

«Что со мной происходит?» — спросила себя Алисия. Она специально уехала на неделю, чтобы принять важное решение — решение, которое назревало давно. Время стремительно истекало; от нее ждали ответа. Она вовсе не нуждалась в романтических отвлечениях на жизненном пути. Не вообще, а именно сейчас, когда она наконец нашла опору в жизни.

Очень похожие мысли бродили и в голове Пирса. Еще неделю назад он не преминул бы воспользоваться сложившейся ситуацией. Дал бы волю своему желанию и не стал бы тратить силы на то, чтобы подавить его. Признаться честно, он использовал бы любые тактические уловки, чтобы затащить эту женщину в постель. Но позавчера его мир перевернулся, и теперь он не знал, как выкарабкаться. Его проблема — это его проблема. Он не мог просить кого бы то ни было разделить с ним тяжелый груз. Но то, что происходило в его душе всякий раз, когда он смотрел на эту женщину, как раз и было той отрадой, в которой он так нуждался.

— Где моя кровать? — Вопрос Адама утонул в протяжном зевке.

Алисия и Пирс машинально вздрогнули и отпрянули друг от друга. Она была в полном смятении. Если сейчас она откажется, это будет равносильно признанию, что Пирс Рейнольдс ее таки *беспокоит*. А вот с чисто логической точки зрения пребывание в его коттедже было самым безопасным, самым разумным решением. Она промокнет, как губка, если в грозу снова потащится через лес с двумя уставшими капризными сыновьями на буксире.

«Это временные трудности», — уговаривала она себя. Ей тридцать один год, и она достаточно взрослая, чтобы позаботиться о себе. Ей совершенно не хотелось зависеть от кого-то. Или все же остаться? Ведь это всего на одну ночь.

Тронутые сединой брови Пирса Рейнольдса изогнулись вопросительными арками, и Алисия в знак согласия молча опустила глаза. Он принял ее решение великодушно, без малейшего самодовольства.

— Думаю, что один из вас, ребята, может лечь здесь со мной, а другой — наверху с мамой. Там есть двухспальная кровать.

— Они оба могут спать наверху. Я бы не хотела вас стеснять.

Так сказала Алисия, а сама подумала: «Сегодня он будет чувствовать себя стесненным в любой постели».

— Никаких проблем, — заверил он ее, но параллельно проскочила мысль: «Я бы не возражал, если бы на кровати меня потеснила ты».

— Тогда пусть с тобой спит Адам, так как он меньше. Дэвид нахмурился и ревниво посмотрел на брата, но тут же побежал вверх по лестнице.

— Ладно, буду спать наверху.

Вскоре мальчишки улеглись и в доме воцарилась неловкая тишина, если не считать монотонного перестука дождевых капель и отдаленных раскатов грома. Гроза шла на убыль. Алисия начала убирать со стола и мыть посуду. Пирс вытирал чистые тарелки и расставлял их в тесном шкафчике. Они работали молча. Наконец вся посуда была вымыта.

— Спасибо, — сказал он.

— Это самое малое, что я могла сделать.

— Наверное, поищу вам какую-то одежду. Хотите вы это признать или нет, но в мокрых вещах чувствуешь себя неудобно.

Она предпочла бы, чтобы он не вдавался в подробности. Его влажная рубашка прилипла к рукам и груди. Узкие джинсы сидели на нем плотно, как вторая кожа. Босые ноги намекали на некую интимность ситуации, о которой Алисия старалась не думать.

И все равно думала.

Он опустил на колени перед шкафом из кедра и принялся рыться в ящиках. Он обыскал два из них, обнаружил, что там нет ничего подходящего, и закрыл, чтобы выдвинуть третий. Он ощупал ворох оставленных и давно забытых вещей. В ящике хранилась вязаная шапка, одна перчатка, бермудские шорты в клетку

примерно сорок второго размера и три носка разных цветов.

— Так, вот что мы имеем. — Он выгреб одежду из ящика, оценивающе осмотрел ее. — Кто-то неплохо проводил здесь время.

Он с торжествующим видом взял в руки пеньюар, и Алисия замерла. В отблесках камина черная ткань просвечивалась насквозь. Бретельками служили две жалкие тесемочки. Лиф из кружев был тонким и невесомым, как паутина. Одевание могло бы прикрыть тело не более, чем дым или тень.

Медленно поднявшись на ноги, Пирс с немигающим взглядом приблизился к Алисии. Приложил лямки пеньюара к ее плечам, затем пристроил на груди прозрачный лиф и, позволив подолу свободно свеситься вдоль ее голых ног, осмотрел фигуру сквозь колеблющиеся складки.

— Отлично подходит, — произнес он внезапно огрубевшим неестественным голосом.

Алисия замерла, не в силах пошевелиться. В такой фривольной одежде она будет чувствовать себя очень уязвимой, чем-то вроде аппетитного десерта, который вот-вот будет съеден.

— Я не надену это, — пролепетала она.

Он не стал настаивать. Он вдруг как будто что-то вспомнил, и воспоминание вырвало его из сказочных грез и перенесло в холодную реальность. Его лицо сделалось непроницаемым, а поведение резко изменилось.

Об авторе

Сандра Браун начала писательскую карьеру в 1980 году. Продав свою первую книгу, она под различными псевдонимами написала ряд любовных романов, большинство из которых продолжают издаваться. Она стала одной из самых популярных писательниц США, привлекая к себе внимание Голливуда и критиков. Более тридцати ее книг входили в список бестселлеров по версии «Нью-Йорк таймс». Напечатано пятьдесят миллионов экземпляров ее книг. Ее романы переведены на двадцать пять языков мира.

Содержание

<i>Дорогие читатели!</i>	5
Глава 1	7
Глава 2	34
Глава 3	61
Глава 4	90
Глава 5	120
Глава 6	144
Глава 7	170
Глава 8	194
Глава 9	225
Глава 10	250
<i>Об авторе</i>	268

Літературно-художнє видання

БРАУН Сандра
Не надсилай квітів
Роман
(російською мовою)

Головний редактор *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*
Редактор *О. В. Шевчук*
Художній редактор *А. О. Попова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 21.07.2020.
Формат 70x100/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 10,965.
Наклад 3000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61001, г. Харків, ул. Б. Хмельницького, д. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПрАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»
Свідоцтво ДК № 5454 від 14.08.2017 р.
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
Тел./Факс (0456) 39-17-40
E-mail: bc-book@ukr.net; сайт: <http://www.bc-book.com.ua>

Литературно-художественное издание

БРАУН Сандра
Не присылай цветов
Роман

Главный редактор *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*
Редактор *Е. В. Шевчук*
Художественный редактор *А. О. Попова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 21.07.2020.
Формат 70x100/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 10,965.
Тираж 3000 экз. Зак. № .

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано в ЧАО «Белоцерковская книжная фабрика»
Свидетельство ДК № 5454 от 14.08.2017 г.
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
Тел./Факс (0456) 39-17-40
E-mail: bc-book@ukr.net; сайт: <http://www.bc-book.com.ua>



- за телефонами довідкової служби (050) 113-93-93 (МТС); (093)170-03-93 (life); (067) 332-93-93 (Київстар); (057) 783-88-88
 - на сайті Клубу: www.bookclub.ua
 - у мережі фірмових магазинів див. адреси на сайті Клубу або за QR-кодом
- Надсилається безоплатний каталог**

**Для гуртових
клієнтів**

Харків

тел./факс +38(057)703-44-57
e-mail: trade@ksd.ua

Запрошуємо до співпраці авторів

e-mail: publish@ksd.ua

Після невдалих стосунків і підлої зради Алісія вирішує, що в її житті більше ніколи не буде чоловіків... Але доля звеліла інше: зустріч із дивовижним, цікавим, шляхетним, галантним і ніжним Пірсом Рейнольдсом змушує її піддатися спокусі і провести незабутню пристрасну ніч. Алісія впевнена: це тільки солодка мить, що легко забудеться вже завтра...

Браун С.

В87 Не присылай цветов : роман / Сандра Браун ; пер. с англ. С. Майдукова. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2020. — 272 с.

ISBN 978-617-12-8138-7

ISBN 978-0-553-57601-1 (англ.)

После неудачных отношений и подлого предательства Алисия решает, что в ее жизни больше никогда не будет мужчин... Но судьба распорядилась иначе: встреча с удивительным, интересным, благородным, галантным и нежным Пирсом Рейнольдсом заставляет ее поддаться соблазну и провести незабываемую страстную ночь. Алисия уверена: это только сладкий миг, который легко забудется уже завтра...

УДК 821.111(73)