

Талантливейшие писатели — цирковой артист и дрессировщик Владимир Дуров, философ Иван Шмелев, поэт Саша Черный, ученый-биолог Наталья Романова, киносценарист Юрий Коваль — рассказывают уморительно веселые и трогательно грустные истории о жизни четвероногих артистов в ослепительном свете манежа, о похождениях пса Наполеона Третьего, о жизни дикой рыси Боцмана и домашней кошки Ути, прирученного волка и корабельного пса Соленого. Это рассказы и повести о настоящей дружбе, о храбрости и преданности, о верности и любви. Всему этому учат наши меньшие братья, и мы смотрим на них, как в зеркало, чтобы понять, сколько в нас, людях, — человеческого.

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-0176-7



9 786171 201767

ПОВЕСТИ
И РАССКАЗЫ

Мои звери



Мои
звери

повести и рассказы





Сергей Баруздин

Владимир Дуров

Борис Житков

Федор Кнорре

Юрий Коваль

Иван Шмелев

Саша Черный

Юрий Казаков

Камиль Зиганшин

Ольга Перовская

Наталья Романова



Мои

ЗВЕРИ

Сборник

УДК 821.161.1
ББК 84.4РОС
М74



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Печатается по изданиям:

1. Баруздин С. Снежок. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2010. — 94 с. — (Серия «Ребятам о зверятах»).
2. Дуров В. Л. Мои звери: рассказы. — М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. — 144 с. — (Классная классика).
3. Житков Б. Мангуста. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2010. — 95 с. — (Серия «Ребятам о зверятах»).
4. Кнорре Ф. Ф. Хоботок и Ленора: повести. — М.: Детская литература, 1974. — 128 с.
5. Белый пудель, Солёный пёс и другие... [Сборник]. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2005. — 448 с. — (Серия «Жизнь замечательных животных»).
6. Коваль Ю. И. Недопёсок. — М.: Детская литература, 2013. — (Серия «Школьная библиотека»).
7. Шмелев И. С. Мой Марс. — М.: Советская Россия, 1990. — 288 с.
8. Чёрный Саша. Дневник фокса Микки : повести и стихи. — М.: Искательпресс, 2015. — 64 с.
9. Перовская О. В. Ребята и зверята: рассказы. — М.: Астрель: АСТ, 2005. — 186[6] с. — (Серия «Любимое чтение»).
10. Казаков Ю. П. Рассказы. — М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. — 252[4] с. — (Серия «Мои любимые книжки»).
11. Романова Н. И. Дайте кошке слово. — М.: Детская литература, 1992. — 256 с.

Каллиграфия *Наталья Комьяхова*

- © Баруздин С. А., наследник, 2016
- © Зиганшин К. Ф., 2016
- © Казаков Ю. П., наследник, 2016
- © Кнорре Ф. Ф., наследники, 2016
- © Коваль Ю. И., наследники, 2016
- © Перовская О. В., наследник, 2016
- © DepositPhotos.com / FotoJagodka, обложка, 2015
- © Nemigo Ltd, издание на русском языке, 2016
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2016
- © АО Фирма «Бертельсманн Медиа Москау АО», 2016

ISBN 978-617-12-0176-7

Сергей Фаруздин

Рави и Шаши



Рави и Шаши — маленькие. Как все дети, они часто шалят, а иногда и плачут. И едят они тоже как маленькие дети: рисовую кашу с молоком и сахаром им кладут прямо в рот. Иначе есть они не умеют.

Если бы Рави и Шаши понимали по-русски, они узнали бы, как звучат их имена на нашем языке: Солнце и Луна.

Но они не знают свои русские имена.

— Солнце! Солнце! — кричат ребята Рави, а он даже носом не поведет.

— Луна! Луна! — зовут ребята Шаши, но она и не оборачивается.

— Наверно, мы их путаем, — говорят ребята. — Смотрите, ведь они совсем одинаковые!

И правда, Рави и Шаши очень похожи друг на друга. Но они не брат с сестрой и даже не дальние родственники...

Такими я узнал индийских слонят Рави и Шаши, когда они приехали в нашу страну. Их прислал в подарок советским детям премьер-министр Индии Джавахарлал Неру.

«Когда я был в Советском Союзе, — писал Неру, — я имел удовольствие встретиться с большим числом детей, и повсюду они передавали мне послания для детей Индии. Теперь от имени детей Индии я посылаю детям Советского Союза два весьма солидных послания. Эти послания — два слоненка. Хотя они уже большие, они на деле еще дети, им всего по году. Они едут к детям Советского Союза как послы детей Индии, неся с собой дружеские, добрые пожелания... Я надеюсь, что дети Советского Союза подружатся с этими маленькими послами и будут помнить о детях Индии, которых представляют эти послы».

Им, нашим маленьким друзьям — Рави и Шаши, — и посвящается этот рассказ.

ГДЕ РОДИЛСЯ РАВИ

Есть на юге далекой страны Индии чудесный и богатый край, который называется Майсор.

Здесь и родился Рави.

Мать Рави — рабочая слониха. Ее зовут Лалита.

Восемь лет прошло с тех пор, как Лалиту поймали в джунглях и приручили.

Слониха стала помогать людям в работе.

Каждый день выходил Рави с матерью на работу. Конечно, сам работать Рави не умел. Он только смотрел, как легко и просто переносит Лалита большие бревна и тюки с хлопком, тяжелые камни и мешки с рисом.

Однажды утром Лалита грузила на машины связки сахарного тростника. Рави посмотрел, как мать берет хоботом огромные связки, и тоже принялся за работу. Вынул хоботом из связки тростниковый стебель и понес. Стебель был длинный и волочился одним концом по земле. Но Рави не сдавался. Он дотащил стебель до машины и здесь передал его матери. Сам положить тростниковую палку в кузов машины Рави не смог.

Рави вернулся назад и, расхрабрившись, потянул хоботом целую связку тростника. Дернул раз, дернул два — связка ни с места. Дернул еще раз, и вдруг ноги у Рави так задрожали, что он чуть не упал.

Увидела это Лалита. Она подошла к Рави, обняла его хоботом и отвела в сторону.

Рано тебе, малыш, браться за работу!

ЗНАКОМСТВО С ШАШИ

У Рави покладистый характер. Когда его повели на станцию, Рави не сопротивлялся и не кричал. Он жил среди людей и никого не боялся.

Рави привезли в город Бангалор. Здесь, на железнодорожной станции, его уже ждал товарный вагон.

Пол вагона был устлан травой, а посередине стояла перегородка. По дощатому помосту Рави поднялся в вагон и встал слева от перегородки. Он сразу же занялся делом: один пучок травы взял хоботом в рот, другой бросил себе на спину, потом — опять в рот и опять на спину.

Во время этого занятия Рави услышал чей-то крик. Он выглянул из двери вагона и тут увидел Шаши. Шаши упиралась и не хотела идти в вагон.

Рави не сводил глаз с Шаши. Интересно, почему это она упирается и кричит? Рави, конечно, не знал, что Шаши всего несколько дней назад поймали в далеких Кургских джунглях и она еще не привыкла к людям.

Но вот двое мужчин втащили Шаши в вагон и поставили справа от перегородки.

В вагоне было полутемно, но это не помешало Рави протянуть хобот в сторону своей соседки. Он дунул, даже фыркнул, но Шаши не обратила на него внимания. Она забилась в угол и опустила голову.

Наконец вагон прицепили к поезду.

Машинист дал свисток, и состав тронулся.

Шаши переступила с ноги на ногу и повернулась головой к перегородке. Так, по движению поезда, стоять было куда удобнее.

Рави потоптался на месте и тоже подошел к перегородке. Знакомство состоялось.

ПЕРЕД ДАЛЬНОЙ ДОРОГОЙ

На вторые сутки Рави и Шаши приехали в большой город — Бомбей. Их вагон пригнали в морской порт и поставили на запасный путь. Но оказалось, что путешествие еще не кончилось.

Слонят стали готовить в дальнюю дорогу.

Заработали в порту пилы и топоры. Это столяры и плотники сооружали для Рави и Шаши специальные клетки. Удобными, просторными должны быть клетки для слонят, и обязательно прочными. Поэтому делали их не из обычных досок, а из самого крепкого в Индии «железного» дерева.

Застучали в мастерской швейные машинки. Это портные шили для Рави и Шаши попоны. Удобными, красивыми должны быть

попоны для слонят, и обязательно теплыми. Поэтому и шили попоны из самой теплой шерсти.

Загудели в порту грузовики. Это шоферы подвозили к причалу рис и сахар, тростник и молоко, ананасы и фисташки, стебли бананового дерева, зеленую траву и сено. Пусть будут сыты Рави и Шаши во время путешествия, пусть едят на здоровье самую вкусную и лакомую пищу.

ПОГРУЗКА

Когда все приготовления были закончены, к причалу Бомбейского порта подошел советский теплоход «Ставрополь».

— Можно начинать погрузку, — сказал капитан Чернобровкин.

К теплоходу подъехали два тягача с прицепами. На первом прицепе стояла клетка с Рави, на втором — клетка с Шаши.

Большой подъемный кран повернул стрелу к первому прицепу. Чтобы не испугать Рави, его клетку накрыли брезентом и закрепили тросами.

Но Рави не испугался. Как только подъемный кран натянул тросы, Рави поджал передние, а затем задние ноги и улегся на мягкий, устланный сеном пол клетки.

Вот клетка чуть качнулась, оторвалась от прицепа, и Рави медленно поплыл над причалом к теплоходу. Не успел он опомниться, как оказался на кормовой палубе.

Настала очередь Шаши.

Подъемный кран подцепил крюком ее клетку. Но вместо того чтобы лечь, Шаши заметалась из угла в угол и закричала пронзительным, тонким, плачущим голоском.

И вдруг Шаши услышала трубный рев, раздавшийся с палубы. Это был не гудок теплохода, не звук трубы, а чьи-то очень знакомые, много раз слышанные голоса. От неожиданности Шаши замолкла, а через несколько минут и она была уже на теплоходе.

КТО ТРУБИЛ НА ТЕПЛОХОДЕ?

Клетки со слонятами поставили на левой кормовой палубе.

Когда моряки сняли с их клеток брезент, Рави и Шаши посмотрели сначала налево, потом направо и тут увидели своих соседей

по теплоходу. Это были Бак Зап и Вой Кай Лон. Они стояли в больших стальных клетках на противоположном борту корабля и протягивали к слонятам хоботы.

— Как видите, вы здесь не одни, — сказал слонятам капитан Чернобровкин.

Бак Зап и Вой Кай Лон — вьетнамские слоны, и если перевести их имена на русский язык, то вы узнаете, что Бак Зап — это Белые лапы, а Вой Кай Лон — Большая слониха. Народ Вьетнама не раз боролся с врагами. В этой борьбе участвовали и Бак Зап, и Вой Кай Лон. Днем и ночью через болота и непроходимые заросли подносили они бойцам Народной армии снаряды, оружие и продукты.

«Наши боевые друзья», — ласково называли их солдаты и офицеры Вьетнама.

«Наши боевые друзья», — называли слонов сопровождающие их вьетнамцы, которые сами недавно были бойцами Народной армии.

Конечно, Рави и Шаши не могли знать всего этого. Не знали они и того, что теплоход «Ставрополь» вез Бак Запа и Вой Кай Лон из Вьетнама в подарок советскому народу. Но, увидев по соседству с собой больших слонов, Рави и Шаши успокоились и повеселели. Вот, оказывается, чьи голоса слышали они во время погрузки! Беспokoились большие слоны о маленьких, потому и трубили.

СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ!

К вечеру все было готово: клетки с Рави и Шаши укрепили на палубе, еду для них погрузили в трюмы.

— Не сердитесь, что на двух маленьких слонят приходится так много взрослых людей, — сказал капитану доктор Сардар Хан, старший смотритель одного из индийских зоопарков.

Вместе с ним на теплоход «Ставрополь» сели ветеринарный врач доктор Рао и работники Майсорского заповедника Магомет Хасим и Пир Паша.

— Рави и Шаши доставили вам уже много хлопот. Мы сами будем ухаживать за слонятами в дороге: кормить их, следить за их здоровьем, — добавил доктор Рао. — Ведь советские дети должны получить подарок господина Неру в полной сохранности.

Теплоход «Ставрополь» покидал Бомбейский порт. Много людей собралось на причале:

— Счастливого плавания!

— Спасибо! — отвечали своим индийским друзьям советские моряки.

— Спасибо! Спасибо! Спасибо! Спасибо! — вторили им доктор Хан и доктор Рао, Магомет Хасим и Пир Паша.

Это было первое русское слово, которое выучили индийцы на борту советского теплохода.

В этот вечер в судовом журнале «Ставрополя» была сделана очередная запись:

«Бомбей. Пятница. 5 августа 1955 г. Погрузили двух слонят, приняли на борт четырех сопровождающих с назначением в порт “Одесса”».

ПЛАВУЧИЙ ЗООПАРК

Раньше «Ставрополь» был обычным теплоходом, а теперь стал настоящим зоопарком. Не в каждом зоопарке увидишь слона, а на «Ставрополе» их было четыре — два больших и два маленьких.

Но не только Бак Зап и Вой Кай Лон, Рави и Шаши плыли на теплоходе. Были здесь и пассажиры поменьше: Яшка, Борька, Жорка и Машка. Так прозвали моряки четырех обезьян макак. Их тоже подарили команде теплохода во Вьетнаме.

Обезьяны — большие проказники. Потому и хлопот с ними было немало.

Яшка — самый главный озорник. Бегаёт, бегаёт по палубе, а потом нырнет к кому-нибудь в каюту, и тут уж берегись! Книгу увидит — изорвет; карандаш найдет — сломает; очки с носа стащит — не успокоится, пока не разобьет.

В каждой каюте Яшка обязательно залезал в умывальник. Моряки уже знали его привычку: они наполняли умывальники водой, и довольный Яшка принимал ванны.

Но однажды с Яшкой случилась беда. Он так разбаловался на палубе, что поскользнулся и свалился за борт, в воду. И, наверно, это неожиданное купание в открытом океане закончилось бы для Яшки печально, если бы не удалось ему ухватиться за канат, спущенный моряками с борта теплохода.

Особенно доставалось от Яшки буфетчице Галине Владимировне. Стоило ей накрыть на стол — Яшка тут как тут: или яйцо стащит,

или конфету, или бутерброд. А в один прекрасный день Яшка совсем разошелся: высыпал на себя коробку пудры, а потом вырвал у Галины Владимировны губную помаду и разрисовал ею все стены в каюте.

Но Рави и Шаши не видели обезьяньих проделок. Яшка, Борька, Жорка и Машка одинаково боялись как больших, так и маленьких слонов и потому во время прогулки удирали на носовую палубу, подальше от слоновьих клеток. Впрочем, Яшка, Борька, Жорка и Машка боялись не только слонов. Стоило им показать Шипуна или Свиста, как они взлетали на самые верхушки мачт и не слезали оттуда до тех пор, пока не минует опасность.

Шипун и Свист — удавы. Они тоже пассажиры из Вьетнама. Удавы — страшные змеи, но никто из моряков их не боялся. Молоды и невелики были Шипун и Свист — до двух метров длиной — и для людей не опасны. Другое дело, когда они вырастут до восьми-десяти метров.

Но с тех пор как появились на теплоходе Рави и Шаши, жизнь удавов изменилась. Капитан Чернобровкин строго-настрою запретил выносить Шипуна и Свиста на палубу:

— Мальчик и Девочка могут испугаться.

Капитан называл Рави и Шаши по-своему — Мальчиком и Девочкой.

КОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

В плавучем зоопарке было много посетителей. Все свободное от вахты время моряки проводили вместе с животными.

У каждого были свои любимцы. Боцман Савоськин возился с обезьянами, матрос Коломиец вместе с вьетнамцами-сопровождающими угощал лакомствами больших слонов, а механик Шлыков был увлечен удавами — он и подкармливал их, и в каюту к себе приносил, и под электрической лампочкой грел, чтобы не замерзли Шипун и Свист, не простудились.

И лишь капитан Чернобровкин — то ли по долгу службы, то ли потому, что не знал, кому отдать предпочтение, — интересовался всеми необыкновенными пассажирами своего теплохода. Но особенно много посетителей было у клеток Рави и Шаши.

— Не толпитесь все сразу по левому борту, — говорил молодой электрик Соколов, — корабль опрокинете.

Содержание



<i>Сергей Баруздин</i>	
Рави и Шаши.....	5
<i>Владимир Дуров</i>	
Мои звери.....	26
<i>Борис Житков</i>	
Про волка.....	86
<i>Федор Кнорре</i>	
Черная трава.....	101
Соленый пес.....	134
<i>Юрий Коваль</i>	
Недопёсок.....	164
<i>Иван Шмелев</i>	
Мой Марс.....	262
<i>Саша Черный</i>	
Дневник фокса Микки.....	290
<i>Юрий Казаков</i>	
Арктур — гончий пес.....	323
Тэдди.....	341
<i>Камиль Зиганшин</i>	
Боцман, или История жизни рыси.....	368
Свора.....	420
<i>Ольга Перовская</i>	
Чубарый.....	430
Райт.....	471
<i>Наталья Романова</i>	
Утя.....	480

Літературно-художнє видання

Мої звірі

Збірка
(російською мовою)

Укладач *Ольга Дидикіна*

Головний редактор *С. С. Скляр*
Керівник проекту *З. О. Бакуменко*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *О. В. Стратілат*
Редактор *Н. С. Дорохіна*
Художній редактор *Т. О. Волошина*
Технічний редактор *І. О. Гнідая*
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 01.12.2015. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Adonis». Ум. друк. арк. 26,88. Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а. E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.
www.globus-book.com

Литературно-художественное издание

Мои звери

Сборник

Составитель *Ольга Дыдыкина*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Руководитель проекта *З. А. Бакуменко*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *Е. В. Стратилат*
Редактор *Н. С. Дорохина*
Художественный редактор *Т. О. Волошина*
Технический редактор *И. А. Гнедая*
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 01.12.2015. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Adonis». Усл. печ. л. 26,88. Тираж 10 000 экз. Зак. № .

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а. E-mail: corp@bookclub.ua

Отпечатано в ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.
www.globus-book.com

Оповідання й повісті, зібрані під цією обкладинкою, написані талановитими письменниками минулого століття і нашими сучасниками. Їх герої — ті, хто завжди поруч з нами і без кого ми не уявляємо життя, — наші домашні улюбленці: собаки і коти, коні і свині. Їхні історії, як і історії циркових слонів і ведмедів, диких вовків і рисі, змусять читача сміятися й сумувати, захоплюватися кмітливістю, сміливістю і відданістю наших чотириногих сусідів по планеті.

Мої звіри : сборник / сост. Ольга Дыдыкина. — Харьков : М74 Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. — 512 с.

ISBN 978-617-12-0176-7

Рассказы и повести, собранные под этой обложкой, написаны талантливейшими писателями прошлого века и нашими современниками. Их герои — те, кто всегда рядом с нами и без кого мы не представляем жизнь, — наши домашние питомцы: собаки и коты, лошади и свиньи. Их истории, как и истории цирковых слонов и медведей, диких волков и рыси, заставят читателя смеяться и грустить, восхищаться сообразительностью, смелостью и преданностью наших четвероногих соседей по планете.

УДК 821.161.1
ББК 84.4РОС