

КНИЖКА ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТВОЇХ
ВЛАСНИХ ЖИВИХ МАЛЮНКІВ

ЛАСКАВО ПРОСИМО ДО РОБОТІВ!

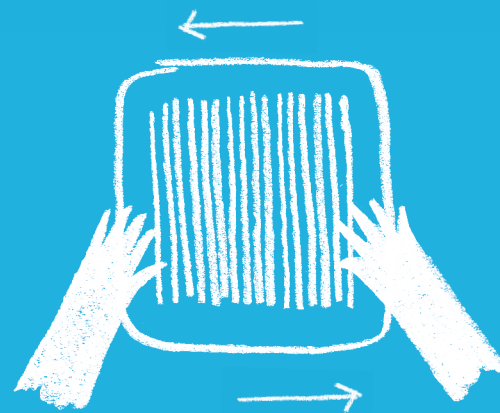
ТОБІ ДОВЕДЕТЬСЯ ВИГАДУВАТИ,
МАЛЮВАТИ Й РОЗФАРБОВУВАТИ
ДИВОВИЖНИХ РОБОТІВ,
ЩО ЗАВДЯКИ ТЕХНІЦІ КІНОТІНІ
РУХАЮТЬСЯ, НЕМОВ У КАЗЦІ.

МАРЧНА РЕШІТКА
ПІЖАМАРАМИ
СКОЛИХНЕ ТВОЮ
УЯВУ!

ВІДКРИЙ ДЛЯ СЕБЕ СВІТ
"ПІЖАМАРАМИ"



ПОРАДА ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ
ЩОБ СТВОРИТИ ІЛЮЗІЮ РУХУ, ПОКЛАДІТЬ РЕШІТКУ НА СМУГАСТИЙ МАЛЮНОК,
А ПОТІМ ПОСУВАЙТЕ ЇЇ ПОВІЛЬНО ВІД ОДНОГО ДО ІНШОГО КРАЮ СТОРІНКИ.

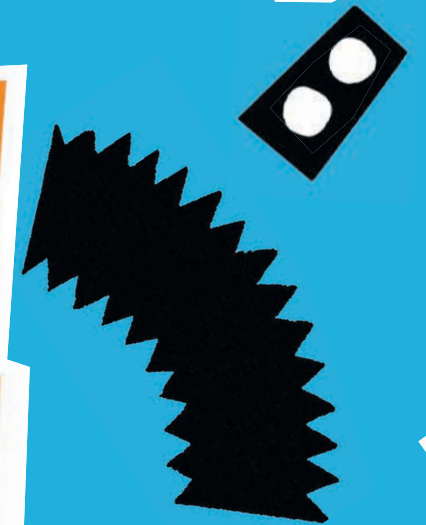
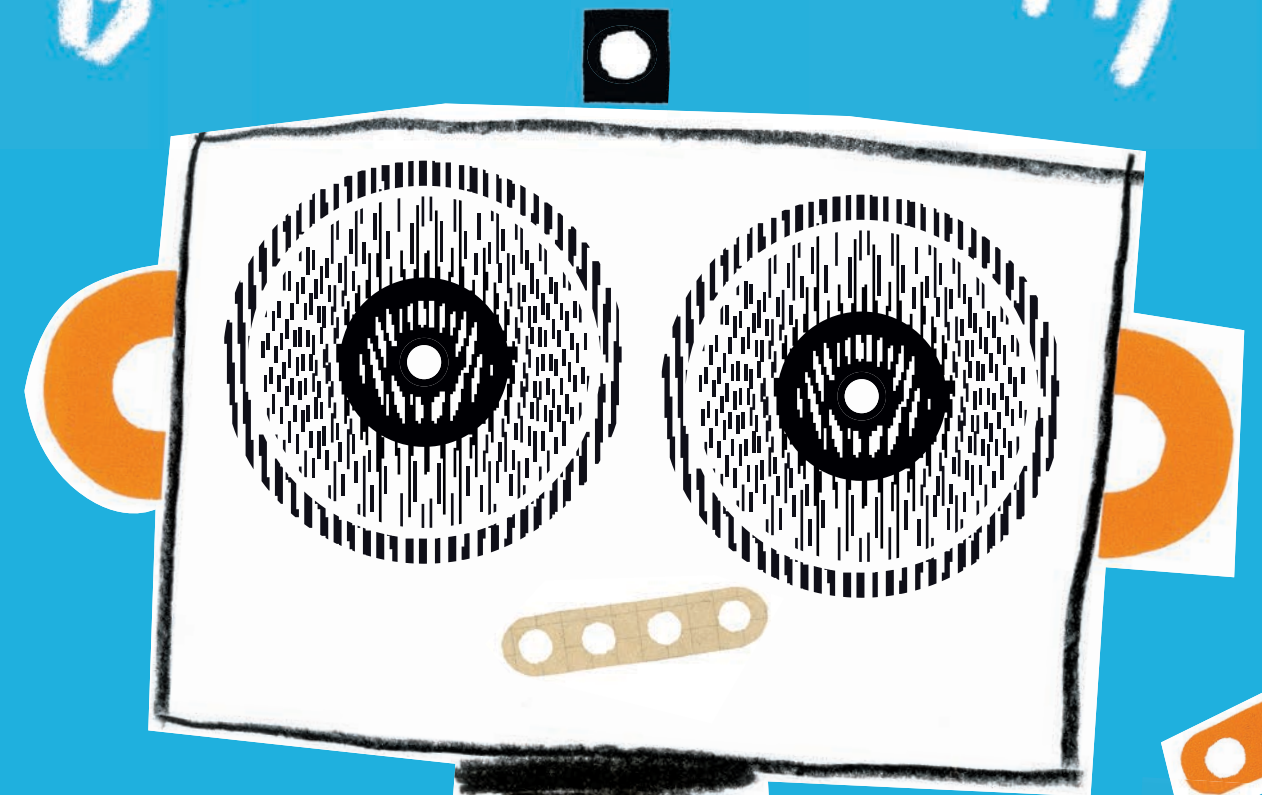


ISBN: 978-617-12-3112-2



www.bookclub.ua

МОЇ РОБОТИ В ПІЖАМАРАМІ



МІШЕЛЬ ЛЕБЛОН

КЛУБ
СІМЕЙНОГО
ДОЗВІЛЛЯ

ФРЕДЕРІК БЕРТРАН

МОЇ РОБОТИ У ПІЖАЛАРАМІ



→ ЯК СТВОРИТИ РОБОТА

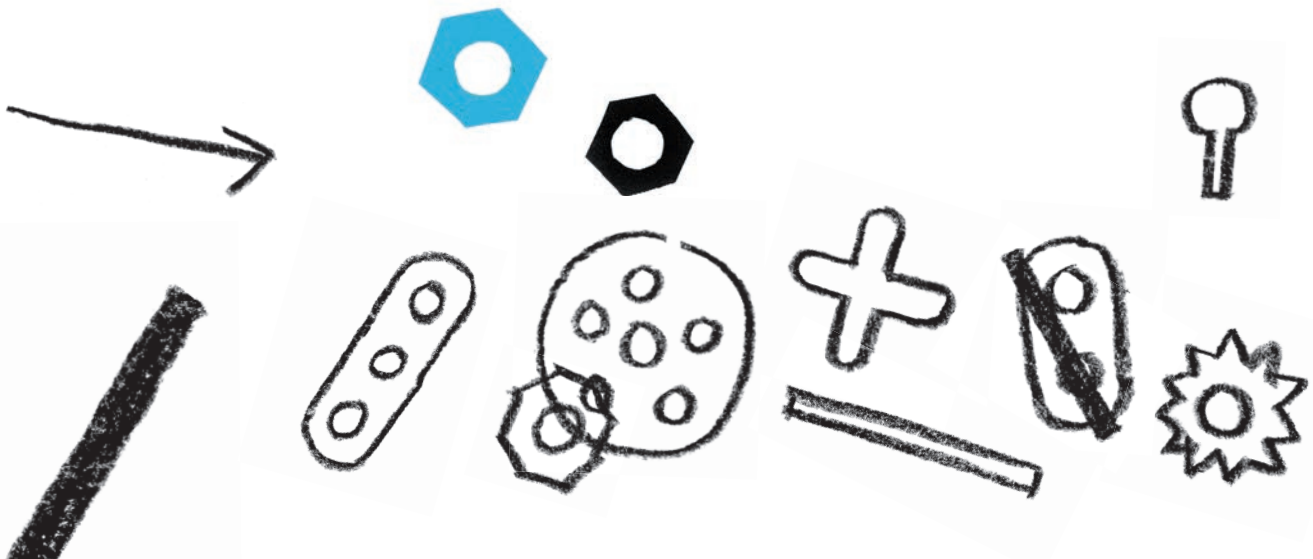


ПОБЕШКЕТУЙ СВОЇМИ ФЛОМАСТЕРАМИ
И ОЛІВЦЯМИ І СТВОРИ ВЛАСНИХ ЖИВИХ РОБОТІВ!

ТИ МАЄШ НАМАЛЮВАТИ, РОЗФАРБУВАТИ,
ЗАКРИВУЛИТИ ЦІ ДИВОВИЖНІ МАШИНИ,
ЩО ЗАВДЯКИ ТЕХНІЦІ КІНОТІНІ
РУХАЮТЬСЯ, НЕМОВ У КАЗЦІ.

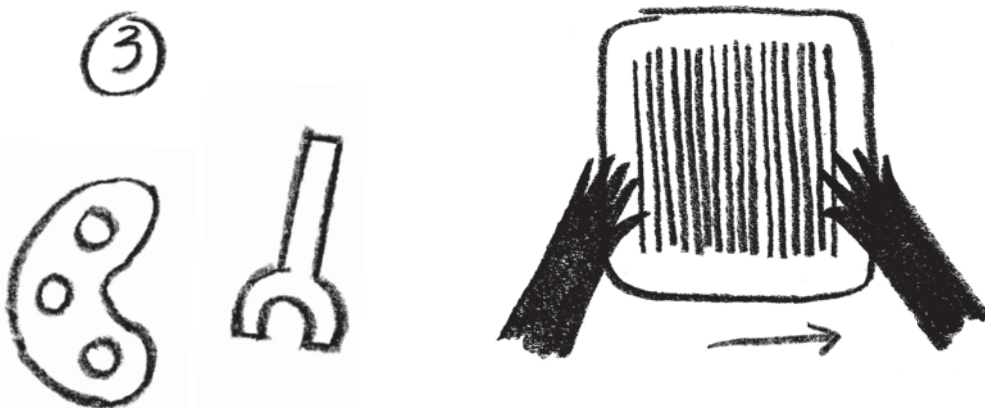


- 1 У КОРОБЦІ З ІНСТРУМЕНТАМИ, НАДРУКОВАНИЙ НА
ВНУТРІШНЬОМУ БОЦІ ОБКЛАДИНКИ, ТИ ЗНАЙДЕШ МОДЕЛІ
ДЕТАЛЕЙ, ЩО ЗНАДОБЛЯТЬСЯ ДЛЯ КОНСТРУЮВАННЯ
ВЕЛИКОЇ КІЛЬКОСТІ РІЗНОМАНІТНИХ РОБОТІВ.

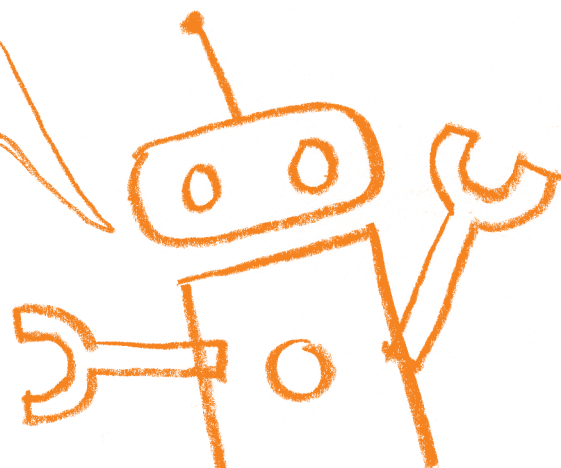


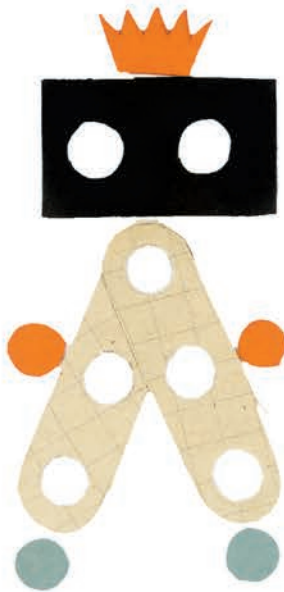
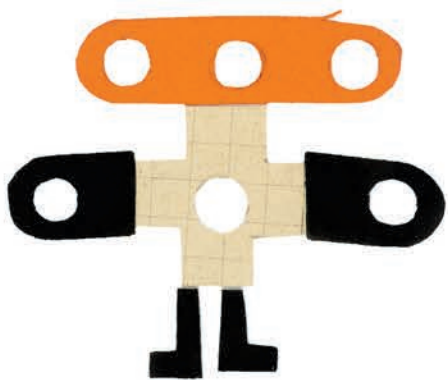
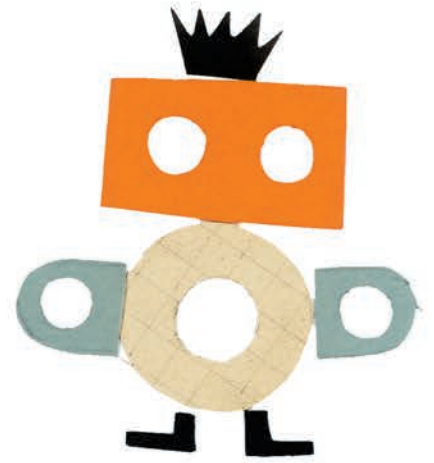
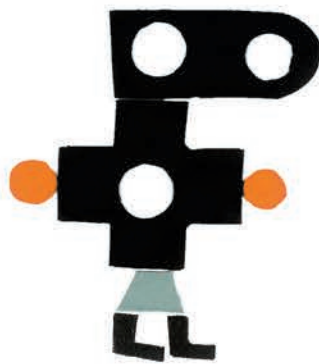
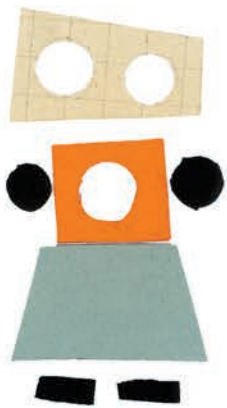
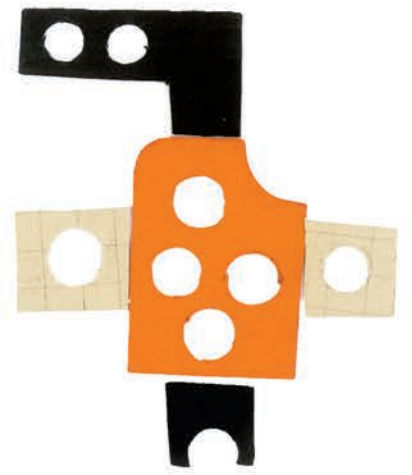
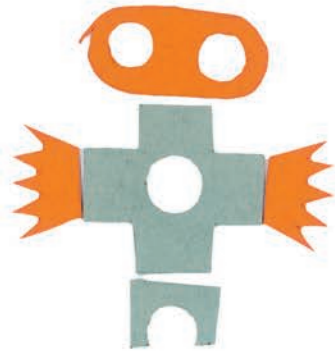
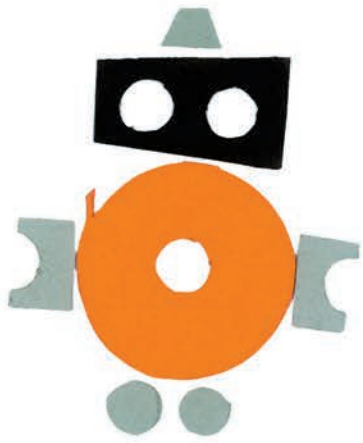
ЦЕ – ДИТЯЧА ГРА!

- ② ЩОБ МАШИНИ, КОЛЕСА Й МЕХАНІЗМИ З ТВОГО ЗОШИТА ЗАПРАЦЮВАЛИ, ВІЗЬМИ МАГІЧНУ РЕШІТКУ, ВСТАВЛЕНУ У ВІДВОРІТ ОБКЛАДИНКИ, І ПОВІЛЬНО РУХАЙ НЕЮ ВІД ОДНОГО КРАЮ ДО ІНШОГО ПО СМУГАСТИХ МАЛЮНКАХ.



*У цьому зошиті є кольорові деталі,
смукасте приладдя, магійна
решітка й місце для малювання...*

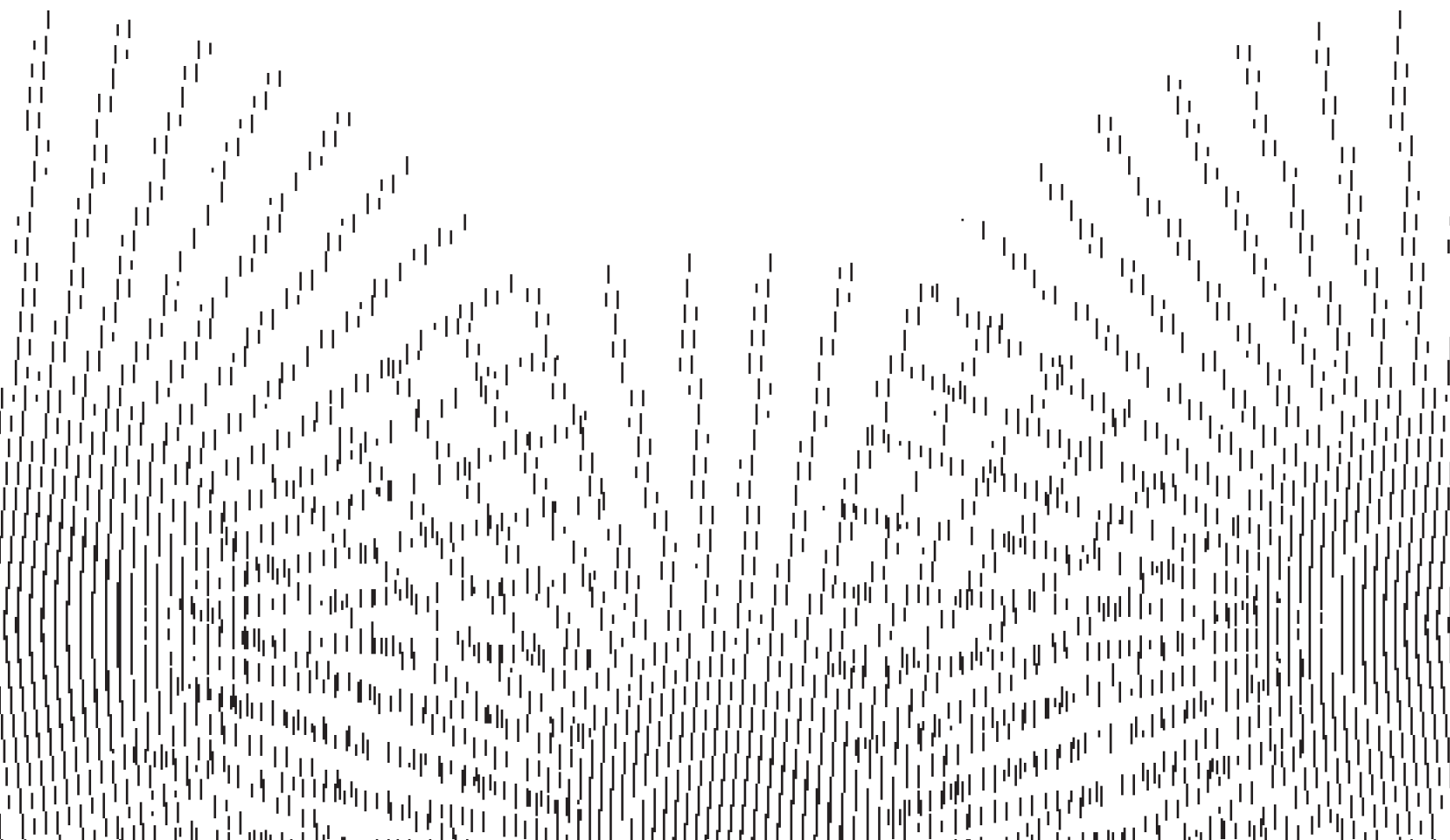
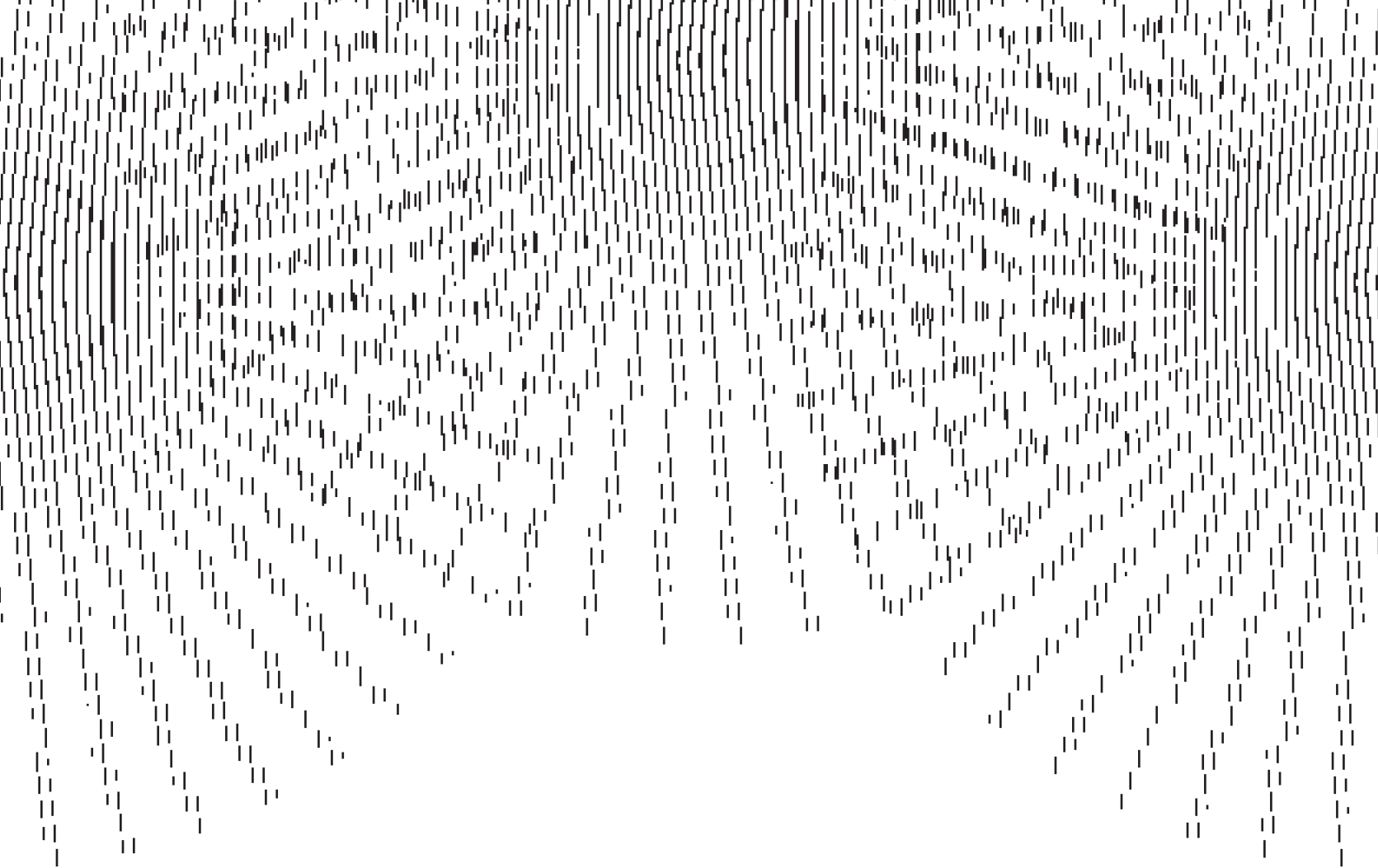


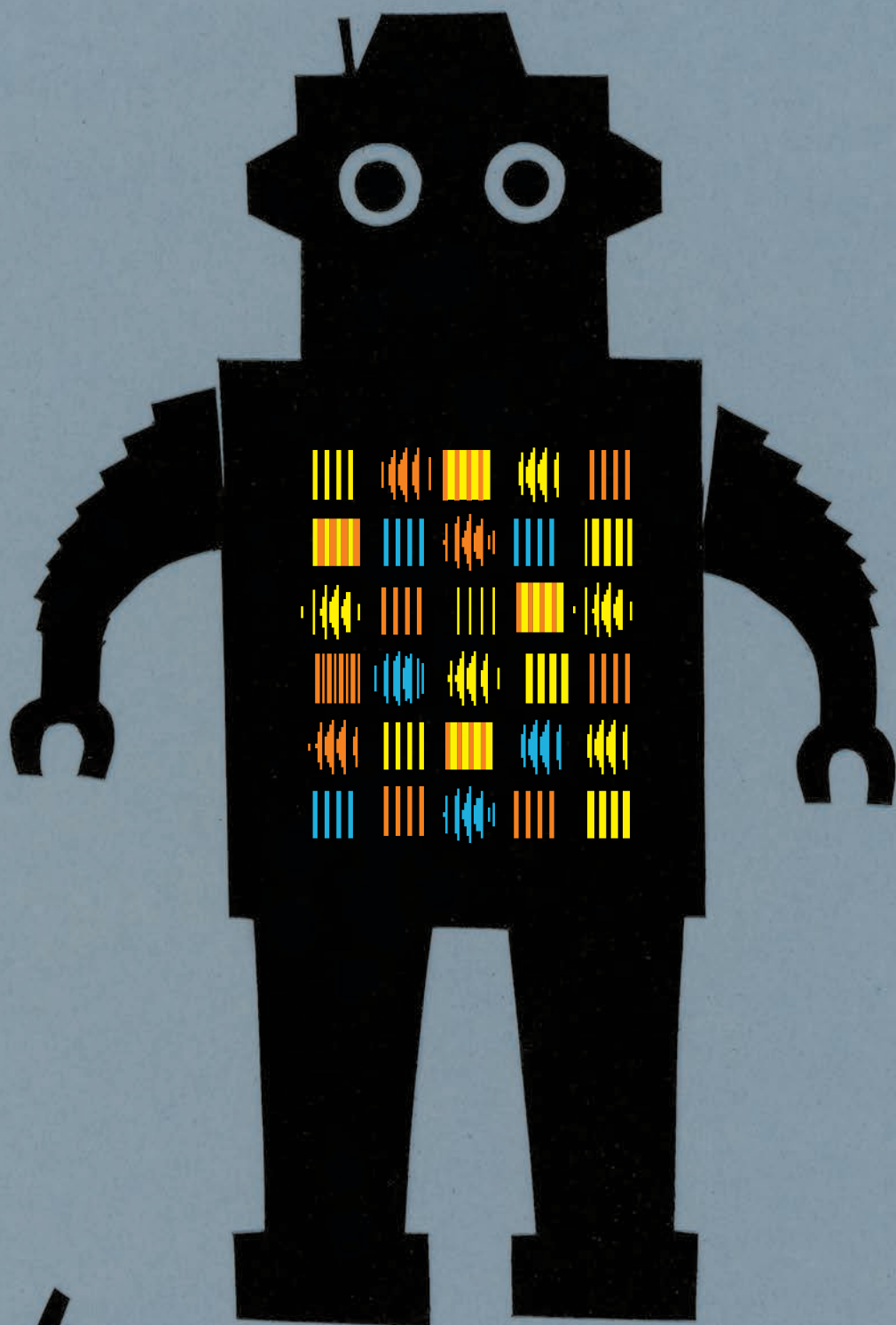


K333

ПУЛЬТ ЩОЙНО ЗАПУСТИВ
СУПЕРГЕНЕРАТОР!

ОСЬ КІЛЬКА ВИДІВ РОБОТІВ. СВОГО ТИ МОЖЕШІ СТВОРИТИ НА НАСТУПНІЙ СТОРІНЦІ, ДЕ Є СТРУМ (ЩОБ ВІН ПІДЖИВИВ СВОЇ БАТАРЕЇ).





ОСЬ І ВСЕ! ЩОБ ВИМКНУТИ
СВОГО РОБОТА, ЗАМАЛЮЙ
ЛАМПІОЧКИ, ЩО МИГОТЯТЬ НА
НЬОМУ, ЧОРНИМ ФЛОММАСТЕРОМ.

ОБЕРЕЖНО ВСТАВ
МАГІЧНУ РЕШІТКУ СЮДИ:

ТЕХНІКА КІНОТІНІ ЗАВДЯКУЄ СВОЇМ ІМ'ЯМ ПОПУЛЯРНИЙ ОПТИЧНИЙ ІГРАЩИ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ, МАЛЕНЬКОМУ ТЕАТРУ КИТАЙСЬКИХ ТІНЕЙ, СТВОРЕНОМУ З ПАПЕРОВОГО СУВОЮ, ПОЗАДУ ЯКОГО РУХАЛАСЬ РЕШІТКА, НАДРУКОВАНА НА ПРОЗОРОМУ ЕКРАНІ. ЦЯ ВІНАХІДЛИВА СИСТЕМА ОЖИВАЛА, ДЕМОНСТРУЮЧИ ПО ЧЕРЗІ ДВА ЕТАПИ РУХУ. ЯК У КІНО АБО В МУЛЬТФІЛЬМАХ, ІЛЮЗІЯ РУХУ ВИНИКАЄ ЗАВДЯКИ ІНЕРЦІЇ СІТКІВКИ – ЗДІБНОСТІ ОКА ЗБЕРІГАТИ У ПАМ'ЯТІ НА ЯКУСЬ ЧАСТКУ СЕКУНДИ КАРТИНКУ, ЯКА ЩОЙНО ЗНИКЛА. У ЦЬОМУ ПОЛЯГАЄ ПРИНЦИП КІНЕОГРАФА.

УДК 821.133.1
ББК 84(4Фра)
ЛЗЗ

Жодну з частин цього видання не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі без письмового дозволу видавництва

Перекладено за виданням:

Leblond M., Bertrand F. Mes robots en Pyjamarama / Michaël Leblond, Frédérique Bertrand. — Arles : Rouergue, 2013. — 32 p.

Переклад з французької *Віктора Степанова*

Видання для організації дозвілля

ЛЕБЛОН Мішель, БЕРТРАН Фредерік

Мої роботи в Піжамарамі

Керівник проекту *М. Г. Шакура*
Координатор проекту *К. В. Озерова*
Відповідальний за випуск *Н. О. Міщенко*
Художній редактор *Т. О. Волошина*
Технічний редактор *І. О. Гнідая*

Підписано до друку 20.03.2017. Формат 300x218. Папір офсетний.
Гарнітура «TextBook». Наклад 4000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля».
Св. № ДК65 від 26.05.2000 61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діалозитивів ТОВ «Перша експериментальна друкарня»
61001, м. Харків, вул. Маршала Конєва, 21
www.exp-print.com.ua

ISBN 978-617-12-3112-2 (укр.)
ISBN 978-2-8126-0559-8 (фр.)

© Éditions du Rouergue, 2013
© Nemiro Ltd, видання українською мовою, 2017
© Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»,
переклад та художнє оформлення, 2017