

СТЕФАНИ МАРТИН

# МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

3D-ФИГУРКИ  
ИЗ БУМАГИ

Откройте для себя уникальную технику создания 3D-фигурок из бумаги — интересное развлечение для взрослых и детей! Секрет популярности — в доступности материалов и несложной технике. Все очень просто: сначала вы режете обычную бумагу на небольшие кусочки, складываете из них стандартные модули, а затем без труда соединяете их друг с другом, следуя приведенным в книге фотографиям и схемам. Здесь также приводятся шаблоны для вырезания дополнительных деталей, которые придадут фигурке индивидуальность. Приступайте к творчеству и соберите яркий ананас, милую панду, полосатого тигра, шаловливую обезьянку, яркую бабочку, веселую гусеницу, улыбчивого осьминога, пеструю корову, трогательного цыпленка и множество других забавных объемных фигурок.

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-3525-5



9 785991 035255

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-0435-5



9 786171 120435

Стефани Мартин

Модульное оригами. 3D-фигурки из бумаги

СТЕФАНИ МАРТИН

# МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

3D-ФИГУРКИ  
ИЗ БУМАГИ



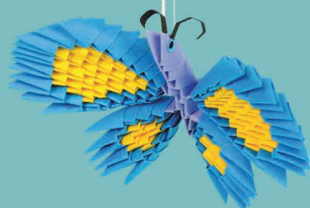
КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



СТЕФАНИ МАРТИН

# МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

3D-ФИГУРКИ  
ИЗ БУМАГИ



ХАРЬКОВ БЕЛГОРОД КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА  
2016

УДК 371.381.3  
ББК 37.248  
М29



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:

Martyn S. 3D Origami Fun! : 25 Fantastic, Foldable Paper Projects / Stephanie Martyn. — Avon, Massachusetts : Adams Media, a division of F+W Media, Inc., 2015. — 110 p.

Фото: *Stephanie Martyn* и *Elisabeth Lariviere*

Перевод с английского *Владимира Скоробогатова*

Дизайнер обложки *Юлия Сорудейкина*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

*МАРТИН Стефани*  
**Модульне оригамі.**  
**3D-фігурки з паперу**  
*(російською мовою)*

*МАРТИН Стефани*  
**Модульное оригами.**  
**3D фигурки из бумаги**

Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *О. М. Пікалова*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор *Ю. О. Сорудейкіна*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *О. О. Сквирчинська*

Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *О. Н. Пикалова*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор *Ю. А. Сорудейкина*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Е. А. Сквирчинская*

Підписано до друку 03.02.2016.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Helios». Ум. друк. арк. 9,03.  
Наклад 21 000 пр. Зам. №

Подписано в печать 03.02.2016.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Helios». Усл. печ. л. 9,03.  
Тираж 21 000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»  
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.  
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.  
www.globus-book.com

Отпечатано в ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»  
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11  
Свидетельство ДК № 3985 от 22.02.2011 г.  
www.globus-book.com

ISBN 978-617-12-0435-5 (Україна)  
ISBN 978-5-9910-3525-5 (Россія)  
ISBN 978-1-4405-9031-3 (англ.)

© F+W Media, Inc., 2015  
© Nemirot Ltd, издание на русском языке, 2016  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2016  
© ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», г. Белгород, 2016

Посвящается Лии, Джеки, Джейсону и Арию

Спасибо Марше Зиглер за «кармашки»



# Содержание

Введение . . . . .	6	Слоненок . . . . .	43
<b>Глава 1</b>		Жираф . . . . .	47
Основы объемного		Тигр . . . . .	51
оригами . . . . .	7	<b>Глава 4</b>	
Виды бумаги . . . . .	7	Обитатели садов . . . . .	55
Выбор бумаги . . . . .	7	Бабочка . . . . .	56
Режущие инструменты . . . . .	7	Гусеница . . . . .	60
Систематизация работы . . . . .	8	Божья коровка . . . . .	63
Заготовки формата А . . . . .	8	Подсолнух . . . . .	66
Заготовки формата Б . . . . .	9	Шмель . . . . .	70
Объемный модуль . . . . .	11	<b>Глава 5</b>	
Основание . . . . .	13	Морские животные . . . . .	75
Начинаем . . . . .	15	Морская черепаха . . . . .	76
<b>Глава 2</b>		Морская раковина . . . . .	79
Забавные фрукты		Рыба-клоун . . . . .	82
и пирожное-корзиночка . . . . .	17	Осьминог . . . . .	86
Клубника . . . . .	18	Краб . . . . .	89
Арбуз . . . . .	22	<b>Глава 6</b>	
Яблоко . . . . .	25	Животные на ферме . . . . .	93
Ананас . . . . .	28	Сова . . . . .	94
Пирожное-корзиночка . . . . .	31	Корова . . . . .	97
<b>Глава 3</b>		Цыпленок . . . . .	100
Животные из зоопарка . . . . .	35	Паук . . . . .	103
Панда . . . . .	36	Свинка . . . . .	107
Обезьянка . . . . .	40	Об авторе . . . . .	111



# Введение

Объемное оригами, называемое также модульным, или 3D-оригами, — это уникальное искусство складывания поделок из бумаги. В отличие от обычного оригами, в котором поделку складывают из одного бумажного листа, в объемном оригами фигуру собирают из сотен, а иногда даже тысяч отдельных частей (модулей), причем каждую часть складывают отдельно. Затем модули соединяют друг с другом и получают готовое изделие.

Объемное оригами требует времени и терпения, однако результат того стоит. Вполне возможно, что разрезание и складывание бумаги подействует на вас успокаивающе! Во время складывания можно послушать любимую музыку или аудиокнигу. Процесс сборки сам по себе прост, вы легко соедините отдельные модули в единое целое, пользуясь помещенными в книгу фотографиями и схемами.

Этот вид оригами прекрасно подходит для любого возраста, а кроме того, это замечательное развлечение во время посиделок и вечеринок. Выберите проект, соответствующий теме вашей вечеринки, — и вы сможете порадовать своих гостей как увлекательным времяпровождением, так и маленькими подарками, которые они заберут с собой. Вы устраиваете вечеринку на тему летнего отдыха? Предложите гостям сделать морские раковины. Отпразднуйте день рождения старшего ребенка пирожными-корзиночками. Гости, приглашенные на вечеринку в честь будущей мамы, в ожидании радостного события с удовольствием будут мастерить забавных маленьких цыплят. (Подготовьтесь к вечеринке заранее: нарежьте бумагу или сложите стандартные бумажные модули, чтобы гости могли сразу же приступить к сборке фигурок.)

Фигурки, выполненные в технике объемного оригами, могут послужить великолепными подарками. Предложите ребенку сделать яблоко и подарить его учителю. Порадуйте соседку пестрой бабочкой. Смастерите для своей подруги обезьянку, которая заставит ее улыбнуться. Удивите коллегу, оставив на его столе сову. Каждый подарок наверняка вызовет умиление у получателя.

Из этой книги вы узнаете, как резать бумагу и складывать из нее стандартные модули объемного оригами, а затем соединять их друг с другом, чтобы получить восхитительные произведения искусства собственного изготовления. Любой проект можно откорректировать согласно вашим вкусам (приведенные фотографии служат общим руководством) — вы можете подбирать цвета по своему усмотрению, а к готовой фигурке добавить мелкие детали, придав ей неповторимую индивидуальность. Больше идей вы можете найти на сайте [www.facebook.com/stinkinkuteorigami](http://www.facebook.com/stinkinkuteorigami). Давайте же резать и складывать!

# Глава 1

# ОСНОВЫ объемного оригами

## Виды бумаги

Одним из преимуществ объемного оригами является возможность использования самых разных видов бумаги. При этом внешний вид фигурки будет зависеть от толщины и размера бумаги. Сорта бумаги, имеющиеся в продаже, различаются плотностью, которая определяет толщину и прочность бумажного листа. Чаще всего чем выше плотность, тем толще и прочнее бумага.

Для большинства проектов из этой книги используется офисная бумага плотностью 100 г/м<sup>2</sup>, которую легко можно найти в канцелярских магазинах. Также можно использовать стандартную бумагу для принтеров плотностью 80 г/м<sup>2</sup>, однако изделия получатся менее прочными. Тонкий картон (обычно его плотность 200—240 г/м<sup>2</sup>) не рекомендуется для объемного оригами, так как он легко рвется и аккуратных складок добиться трудно. Альбомная бумага с плотностью 240 г/м<sup>2</sup> не подходит для объемного оригами.

Рекомендованная плотность бумаги указана в списках материалов, которые сопровождают каждый проект. Для наружных приклеиваемых деталей и конечностей используйте открыточную бумагу плотностью 200—240 г/м<sup>2</sup>.

## Выбор бумаги

Бумагу, необходимую для выполнения предложенных проектов, вы можете купить онлайн или в канцелярском магазине. Я советую покупать бумагу упаковками разных цветов. По моему опыту, хорошо подходит бумага торговых марок *Xerox Multipurpose Color Paper* и *Astrobrights*. Черную и коричневую бумагу плотностью 100 г/м<sup>2</sup> в магазинах найти трудно, однако ее можно купить через Интернет. Можете использовать узорную бумагу, если ее плотность соответствует требованиям.

## Режущие инструменты

Бумагу можно резать обычными ножницами, но мне больше нравится резак. Для небольших разрезов вам все же понадобятся ножницы. Если вы собираетесь



пользоваться ножницами, позаботьтесь, чтобы они были острыми и удобными.

В магазине товаров для рукоделия вы найдете много разных резаков для бумаги. Лучше всего купить 30-сантиметровый резак. К большинству резаков прилагается запасное лезвие.

Я бы не советовала тратить слишком много денег на роскошный резак, поскольку в объемной конструкции края просто не будут видны. Я пользуюсь одним и тем же резакром уже больше пяти лет, так что даже недорогой инструмент прослужит довольно долго!

## Систематизация работы

Если вы собираетесь делать несколько объемных фигур, полезно систематизировать бумажные заготовки, будь то просто нарезанная бумага или уже сложенные модули. После того как я решаю, над каким проектом буду работать, в первую очередь я нарезаю бумагу. Чтобы поддерживать порядок, я храню нарезанную бумагу в пакете с застежкой. Готовые модули я также кладу в пакет с застежкой. Бумагу разных цветов и размеров я держу в отдельных пачках.

Можно приобрести удобный пластмассовый контейнер для хранения заготовок, в котором поместится немало нарезанной и сложенной бумаги. Очень удобны контейнеры с внутренними разделителями.

## Заготовки формата А

Этот способ нарезки бумаги отличается экономичностью, поскольку

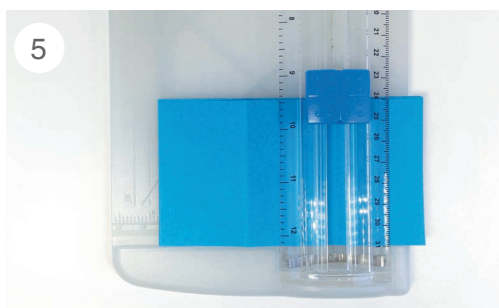
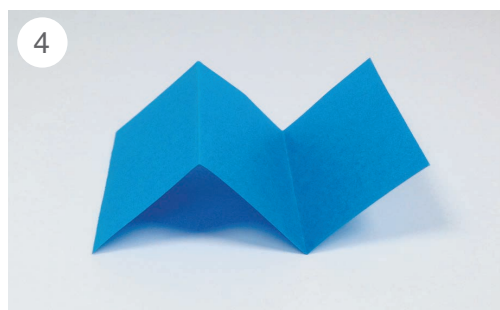
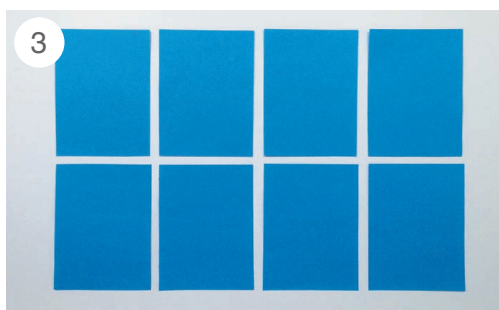
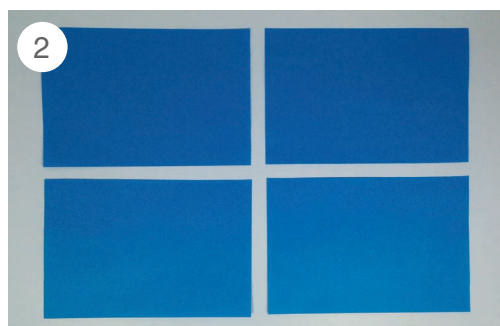
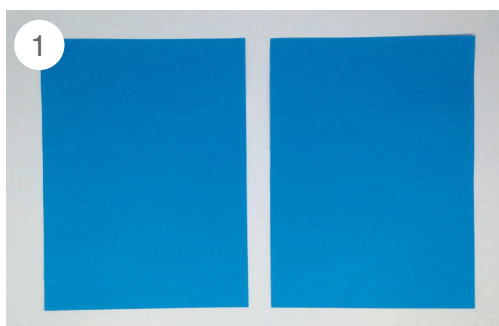
не дает отходов при использовании стандартных листов формата А4. Из одного стандартного листа формата А4 получаются 24 заготовки формата А. В инструкциях описано и показано, как разрезать один лист бумаги, однако имейте в виду, что одновременно можно резать несколько листов, чтобы получить больше заготовок. Количество листов, которые можно разрезать за один прием, зависит от плотности бумаги. Я обычно за один раз разрезаю стопку из 5 листов плотностью 100 г/м<sup>2</sup> и стопку из 8 листов плотностью 80 г/м<sup>2</sup>.

## Материалы

❖ Резак для бумаги

❖ Лист бумаги формата А4

1. Разрежьте лист бумаги формата А4 поперек напополам, чтобы получить два прямоугольника размером 148×210 мм.
2. Сложите два листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте поперек напополам.
3. Сложите четыре листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте вдоль напополам.
4. Теперь у вас есть восемь листов бумаги. Возьмите один лист и сложите втрое гармошкой, стараясь, чтобы складки были ровными (линии складок будут служить разметкой разреза).
5. Разрежьте по линиям складок.
6. Повторяйте шаг 5, пока не разрежете все листы на три равные части.
7. Теперь у вас есть 24 листка формата А (6,5×3,5 см).



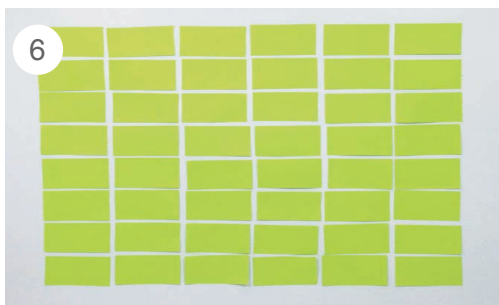
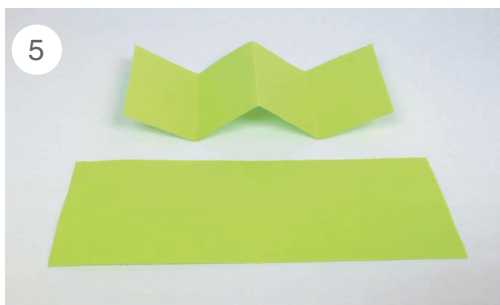
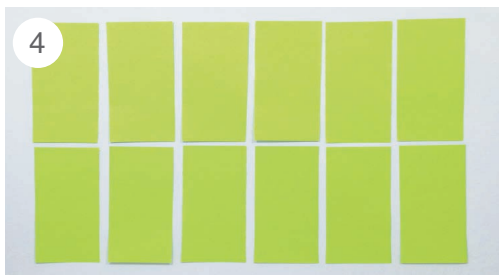
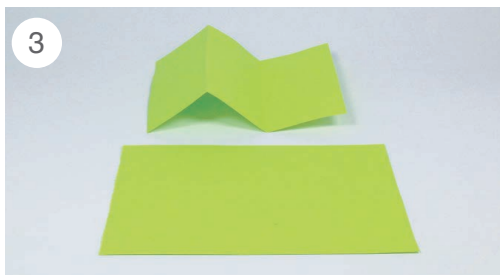
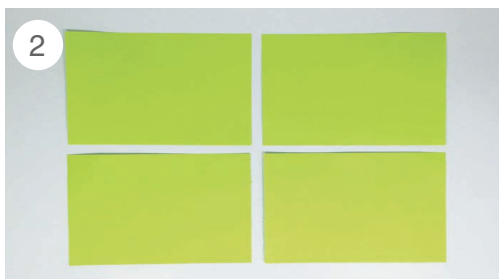
## Заготовки формата Б

Этот метод аналогичен предыдущему способу нарезки, который также отличается экономичностью, поскольку не дает отходов. Разница в том, что конечные размеры листка формата Б гораздо меньше, поэтому шагов получается больше. Из одного стандартного листа А4 получается 48 заготовок формата Б. Поскольку на последних шагах размер листков сильно уменьшается, удобнее будет пользоваться не резак, а ножницами.

## Материалы

- ❖ Резак для бумаги
- ❖ Лист бумаги формата А4
- ❖ Ножницы

1. Разрежьте лист бумаги формата А4 поперек напололам, чтобы получить два прямоугольника размером  $148 \times 210$  мм.
2. Сложите два листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте резак поперек напололам.
3. Вы получили четыре листа. Возьмите один лист и сложите поперек

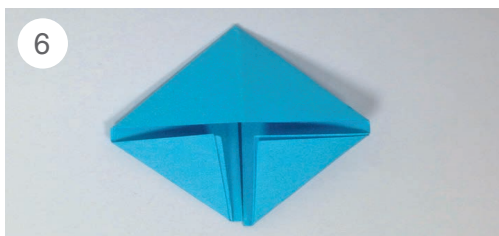
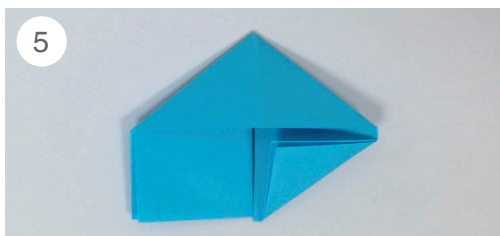
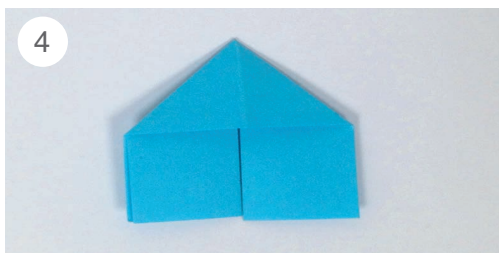
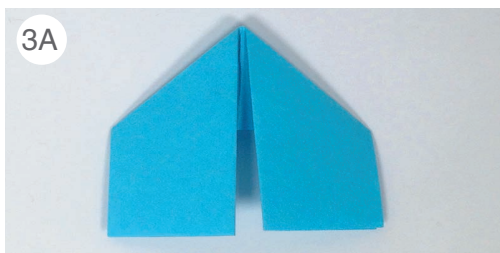
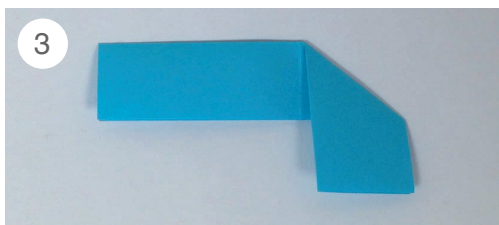
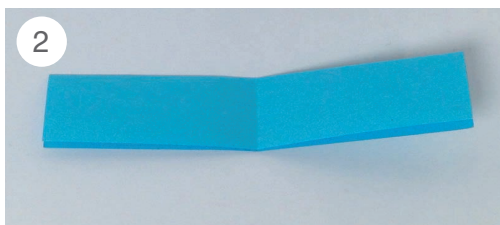
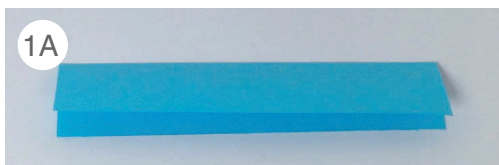


гармошкой втрое, стараясь, чтобы складки были ровными. Линии складок будут служить разметкой разреза. Разверните гармошку и положите поверх стопки из трех оставшихся листов. С помощью резака разрежьте стопку по линиям складок.

4. У вас должно получиться 12 узких бумажных полос.
5. Теперь каждую полосу надо разрезать на четыре равные части. Возьмите полосу и сложите ее вдоль вдвое. Возьмитесь за один конец и отогните его на изнаночную сторону до внутренней складки. Переверните заготовку

и проделайте такую же операцию с другим концом. В результате должна получиться равномерная гармошка, складки которой будут служить линиями разметки разрезов.

6. Разверните гармошку и положите поверх стопки из нескольких листов (количество листов в стопке будет зависеть от плотности бумаги; обычно хватает двух-четырех листов). Ножницами разрежьте стопку по линиям складок. Если окажется, что ножницы режут с трудом, уменьшите количество листов в стопке. Теперь у вас есть 48 листков формата Б.



## Объемный модуль

Хотя размеры бумажных заготовок могут варьироваться, техника складывания бумаги остается неизменной. Для демонстрации здесь используются заготовки формата А. Ваша цель — получить аккуратно сложенную заготовку треугольной формы с двумя кармашками.

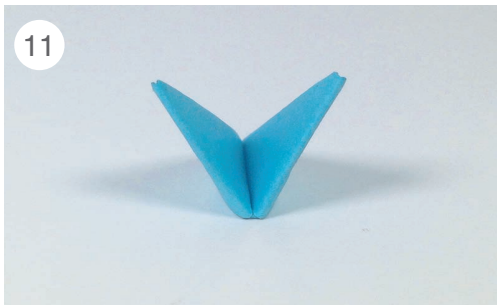
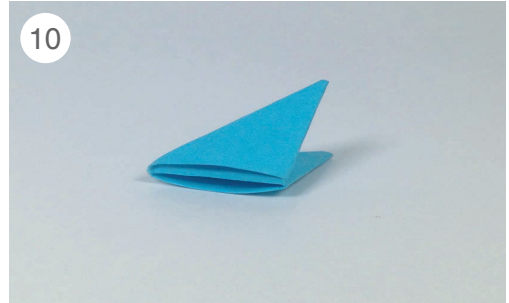
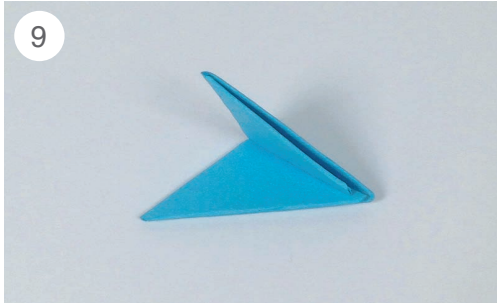
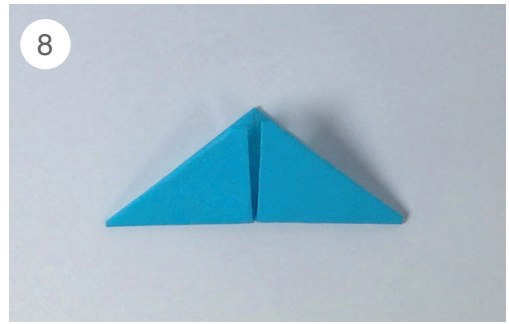
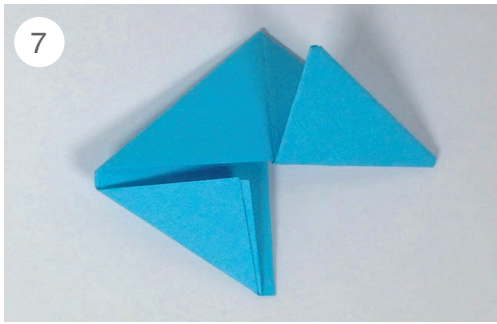
### Материалы

❖ 30 листов бумаги для оригами  
.....

1, 1А. Возьмите листок бумаги формата А и сложите его вдоль пополам.

2. Начиная с этого момента необходимо держать заготовку сгибом от себя. Сложите заготовку вдвое поперек, чтобы сделать складку, затем разверните.
- 3, 3А. Согните оба края заготовки к середине листка, чтобы сложенные края совпали с линией сгиба. Сложенные края не должны перекрываться.
4. Переверните будущий модуль на другую сторону.
5. Загните нижний правый угол заготовки.
6. Симметрично загните левый угол заготовки. Позаботьтесь, чтобы загнутые углы не перекрывались



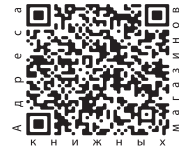


- с верхней половиной заготовки, иначе кармашки нельзя будет отвернуть должным образом.
7. Загните один из нижних треугольников вверх.
  8. Загните вверх второй треугольник. Теперь вся заготовка приобретает треугольную форму.
  9. Согните треугольную заготовку пополам. (Загнутые части должны

- оказаться внутри треугольника.)  
Ура! Объемный модуль готов.
10. Это кармашки, в которые будут вкладываться уголки.
  11. Это лицевая сторона объемного модуля оригами. На схеме каждого проекта она обозначена знаком Л.
  12. Это изнаночная сторона объемного модуля оригами. На схеме каждого проекта она обозначена знаком V.

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093)170-03-93 (life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: **www.bookclub.ua**
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



Высылается бесплатный каталог

**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: trade@bookclub.ua  
www.trade.bookclub.ua

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: kyiv@bookclub.ua

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: odessa@bookclub.ua

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов, художников, переводчиков и редакторов**

e-mail: publish@bookclub.ua

**Мартин С.**

М29 Модульное оригами. 3D-фигурки из бумаги / Стефани Мартин ; пер. с англ. В. Скоробогатова. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2016. — 112 с. : цв. ил.

ISBN 978-617-12-0435-5 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3525-5 (Россия)

ISBN 978-1-4405-9031-3 (англ.)